四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第三七〇册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　賀　偉

四庫全書存目叢書・集部三七〇

（大陸版・限中國大陸發行）

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
金壇古籍精裝印務有限公司印製
787×1092 毫米　16 開本　52.625 印張
1997 年 7 月第 1 版　1997 年 7 月第 1 次印刷
印數 1　100

ISBN 7-5333-0615-5
Z・60　集部定價：127800 圓

集部第三七〇册目次

集部·總集類

唐詩解五十卷詩人爵里詳節一卷（二）　〔明〕唐汝詢選釋　吉林大學圖書館藏明萬曆四十三年楊鶴刻本……一

古詩解二十四卷　〔明〕唐汝諤選釋　中國社會科學院文學研究所藏明李潮刻本……三一四

滕王閣續集十九卷　〔明〕李嗣京編　上海圖書館藏明崇禎七年刻本……六七五

唐詩解五十卷詩人爵里詳節一卷（二）

〔明〕唐汝詢選釋

吉林大學圖書館藏明萬曆四十三年楊鶴刻本

附《四庫全書總目·唐詩解五十卷》提要

唐詩解卷之二十四

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人倪甫蔭[illegible]父參定

倪達善兼之父

張積源聖清父　同校

五言絶句四

白居易

江樓聞砧

江南授衣晚十月始聞砧一夕高樓上故園千里心

史記貨殖傳江南卑濕○詩九月授衣○郭璞曰砧杵質也○阮籍詩一日復一夕○古詩西北有高樓○張融詩羈人不及樂何以千里心湯惠休詩黃鶴西北去銜我千里心

卒然而聞所以動故園之思

庾樓新歲

一統志庾樓在九江府治後晉庾亮刺江州時建

歲時銷旅貌風景觸鄉愁牢落江湖意新年上庾樓

史記貨殖傳歲時無以祭祀○吳筠詩貌在淚中消○晉書王導傳周顗歎曰風景不殊舉目有江河之異○東觀漢紀第五倫自度仕宦牢落○上林賦牢落陸離郭璞曰牢落猶遼落也○薛道衡詩京洛重新年

此登樓而感謫官也羈旅之貌隨時而銷懷鄉之

愁觸景而發人情之常也若乃牢落江湖之意則於新年登庾樓而益甚焉肯樂天爲江州司馬

王涯

閨人贈遠

鶯啼綠樹深燕語雕梁晚不省出門行沙場知近遠

江淹詩鶯啼靜易喧○江淹詩綠樹鑠烟光○沈約詩雕梁再三繞○陶潛詩出門萬里客○蔡琰胡笳沙場白骨兮刀痕箭瘢○何遜詩崔嵬日近遠

聞鶯燕之聲知年華已逝征戍之思切矣但我身居深閨未嘗行路安知沙場遠近而致其意乎

吕温

輦路感懷

一統志河南府鞏縣在府城東一百三十里鞏伯邑漢置鞏縣

[illegible]

馬嘶白日暮劍鳴秋氣來我心渺無際河上空徘徊

伏知道詩仍節離馬嘶○玉篇嘶馬鳴也○楚辭願及白日之未暮○曹植結客篇利劍鳴手中○楚詞悲哉秋之爲氣也○詩我心傷悲○史記項羽器地至河上○莊子與道徘徊

暮景淒其道路空曠心無所泊臨水徘徊而已非窮途之極乎

孟郊

古別離

欲別牽郎衣郎今到何處不恨歸來遲莫向臨邛去

樂府東門行兒女牽衣啼○史記刺客傳雖死不恨○楚辭王孫兮歸來○蘇彈箭與郎去何太遲○史記司馬相如傳相如家貧素與臨邛令王吉相善相如往舍都亭臨邛令繆爲恭敬日往朝相如臨邛富人卓王孫程鄭二人相謂曰令有貴客爲具召之長卿謝病不往臨邛令自往迎相如相如往酒酣臨邛令前奏琴相如辭謝爲鼓一再行時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之文君夜亡奔相如相如乃與馳歸

牽衣不忍別也向臨邛將爲新愛所迷而弃我矣

歸信吟

淚墨灑爲書將寄萬里親書去魂亦去兀然空一身

古怨

試妾與君淚兩處滴池水看取芙蓉花今年爲誰死

賈島

尋隱者不遇

松下問童子言師採藥去只在此山中雲深不知處

陶潛詩班荊坐松下○詩童子[illegible]○[illegible]入水澗余登山採藥○高士傳[illegible]人從處山中家人求

不知處

設爲童子之言以狀山居之幽

劒客

十年磨一劒霜刃未曾試今日把似君誰有不平事。

裴度

溪居 唐書裴度傳文宗時閹豎擅威天子擁虛器度不復有經濟意乃治第東都集賢里作別墅具燠館涼臺號綠野堂激波其下

門逕俯清溪茆簷古木齊紅塵飛不到時有水禽啼

陶潛詩纖纓茅簷下〇李陵詩紅塵閉天地〇成公綏詩水禽何翩翩

今公自叙溪居之幽蓋罷相後所作然蕭然塵表化簪纓於無有非浮雲富貴者不能

張祜

昭君怨

萬里邊城遠千山行路難舉頭惟見日何處是長安

史記陸賈傳地方萬里〇左思詩邊城苦鳴鏑〇蔡琰胡笳關山阻修兮行路難〇晉書明帝曰舉目見日不見長安

思長安者不忘君也然用晉明帝語未免落套

思歸樂

萬里春歸盡三江鴈亦稀連天漢水廣孤客未言歸

宮詞

故國三千里深宮二十年一聲何滿子雙淚落君前

文宗皇帝

宮中題 太和九年誅王涯鄭注後仇士良專權上每登臨遊幸往往獨語左右莫敢進問因賦此詩

輦路生秋艸上林花滿枝憑高何限意無復侍臣知

顏延之詩陛峯騰輦路〇古詩秋艸萋以綠〇漢書揚雄傳武帝廣開上林周袤數百里梁元帝詩上林朝花色如霰〇沈約詩開花已自樹流雲復蘼枝〇范靜妻詩憑高川陸近〇曹植詩侍臣省文奏

輦路艸生遊幸稀也上林花滿景可憐也對景含情侍臣莫曉人主且孤立矣威權顧可假人哉

許渾

塞下曲 樂府遺聲征戍十五曲中有塞下曲

夜戰桑乾北秦兵半不歸朝來有鄉信猶自寄征衣

孫子夜戰多火鼓〇唐書王忠嗣傳天寶元年北討奚契丹戰桑乾河三遇三克耀武漢北高會而還〇

史記蘇秦傳秦兵不敢窺函谷關

此與陳陶隴西行意同陳語神許語質非蹈襲也

馬戴

江中遇客

危石江中起孤雲嶺上還相逢皆得意何處是鄉關

沈約詩吐纖跡於危石〇楚辭捐余玦兮江中〇陶潛詩孤雲獨無依〇吳越春秋漁父者子謂子胥曰臣念前人與君相逢於途〇吳筠詩盡是得意忘言者〇北史庾信傳常有鄉關之思

危石即景孤雲指客客中相逢信自得意然不能無鄉關之憂

于武陵

勸酒

勸君金屈卮滿酌不須辭花發多風雨人生足別離

鮑照行路難奉君金卮之美酒〇夢華錄御宴酒盞皆金屈卮如菜碗而有手把子〇徐君蒨詩滿酌蘭英酒〇史記樊噲曰臣死且不避卮酒安足辭〇左思詩貪華風雨中〇楚辭悲莫悲兮生別離

欲勸以飲舉下二事感動之言佳景難長良會不數酒固不當辭也花發一聯在三百篇爲興體足猶蒲也滿百年之中皆別離也

長春宮唐書地理志同州朝邑縣有長春宮

莫問古宮名古宮空古城唯應東去水不改舊時聲

梁任昉述異記帝舜都郭門古宮存焉

宮毀而城在流水之外更無他物

高樓

遠天明月出照此誰家樓上有羅衣裳涼風吹不休

李群玉

古詞

一合相思淚臨江洒素秋碧波如會意却與向西流

謝靈運詩臨江遲來客〇[illegible]詩陵茗哀素秋呂延濟曰秋西方白也故曰素秋〇陶潛五柳先生傳先生好讀書每有會意便欣然忘食〇陸機詩我若西流水

此化岑嘉州渭水下聯以成篇一合字太俗

寄韋秀才

荊臺蘭渚客寥落共含情空館相思夜孤燈照雨聲

家語楚王將遊荊臺〇曹植詩朝發鸞臺夕宿蘭渚〇傅咸詩鸞游蘭渚李善注蘭渚喻中書也〇世說江山遼落〇謝靈運詩含情易爲盈〇陶潛詩雙位委空館〇鮑令暉詩若共相思夜知同憂怨晨〇謝惠連詩孤燈曖幽幔〇江總詩渭北雨聲過

昔與爾共遊荊臺稱蘭渚客矣今乃寥落含情坐

對孤燈之照兩此景不大凄絕哉

儲嗣宗

垓城〔一統志〕垓下在鳳陽府虹縣西五十里漢兵圍項羽垓下即此

百戰未言非孤軍驚夜圍山河意氣盡淚濺美人衣

〔史記〕廣武君曰成安有百戰百勝之計○又項羽紀人或說項王曰關中阻山河四塞地肥饒可以霸○〔虞美人歌〕大王意氣盡賤妾何聊生○史記項羽紀項王軍壁垓下漢軍圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌項王乃大驚夜起飲帳中有美人名虞常幸從於是項王乃悲歌慷慨自爲詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何歌數闋美人和之項王泣數行下潰圍南走至東城謂其騎曰吾七十餘戰未嘗敗北今困於此此天亡我也自刎而死

羽惟不以戰爲非故有夜圍之窘乃山河已失而惜此虞姬哉咏史之作多涉議論獨此隱然使羽有知當爲失笑

崔魯

三月晦日送客

野酌亂無巡送君兼送春明年春色至莫作未歸人

〔王僧達祭顏光祿文〕王君以山羞野酌敬祭顏君之靈○梁元帝詩無令春色晚獨見行人歸

唐人送別有因地而得佳句者有因時而得佳句者駱之易水崔之晦日是也閒處探索方得想頭

崔道融

班婕妤 注見前

寵極辭同輦恩深棄後宮自題秋扇後不敢怨春風

〔漢書外戚傳〕成帝遊於後庭嘗欲與班倢伃同輦載倢伃辭曰觀古圖畫聖賢之君皆有名臣在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得無近似之乎上善其言而止○〔陰長生詩〕迷傳要訣恩深不測○〔張正見詩〕班女棄深宮○〔劉孝綽詩〕妾身似秋扇君恩絕履綦○〔梁武帝詩〕一朝慶春風

此見班姬之安於廢也辭同輦而不自有其寵棄後宮而不以君爲無恩其意謂團扇經秋自應引退豈復怨春風哉唐人賦此題者不下百篇獨此得婕妤本意

歸燕

海燕頻來去西人獨滯留天邊又相送腸斷故園秋

〔庾信詩〕西人之子○〔庾信詩〕不知何處天邊

燕之來去自如人之滯留有愧於是送其歸而傷故園秋色也

夜泊九江

夜泊江門外歡聲月下樓明朝歸去路猶隔洞庭秋

薛瑩

秋日湖上

落日五湖游烟波處處愁浮沉千古事誰與問東流

昭明太子詩落日度房櫳○周禮揚州其浸五湖○述太湖方五百里故曰五湖○蕭琛詩烟波千里通○梁元帝詩登情處處多○阮籍詩千歲再浮沉○王融策秀才文餘烈千古○楚辭東流不溢

烟波無改世事數變誰能問其故耶

荊叔

題慈恩塔 慈恩寺在長安曲江池側唐高宗為文德皇后建進士題名於雁塔

即此詩見五古

漢國山河在秦陵艸樹深暮雲千里色無處不傷心

漢書宗尋傳漢國再獲受命之符○史記淮陰侯傳漢王阻山河之險○一統志秦始皇陵在西安府驪山下○梁武帝詩艸樹無參差○古樂府浮雲多暮色○劉繪詩朝雲萬里色○蘇武詩俯仰內傷心

此因登高而起弔古之思咸陽秦漢國都陵寢存焉今所存者特山河艸樹耳對此暮雲祇無傷感耶荊叔史不載其爵里讀其詩有盛唐之音想其意多衰世之慨未可定其時也

無名氏

伊州歌二首 唐書地理志伊州伊吾郡本西[illegible]貞觀六年更名屬隴右道

樂府集蓋嘉運開元中為西京節度時進此詩

聞道黃花戍頻年不解兵可憐閨裏月偏照漢家營

江總詩聞道隴歌悲易調○唐書地理志平州北平郡有黃花紫蒙白狼昌黎等十二戍○後漢書楊終傳北征匈奴頻年服役○漢書食貨志武帝即位數年匈奴侵擾北邊兵連而不解○梁簡文帝詩共拂可憐妝

戍兵不解夫還無期閨中獨月色能照漢營他無可達也安所寄憶哉

其二

打起黃鶯兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼西

陳賀循詩好鳥和鳴枝上飛○漢書地理志遼西郡秦置屬幽州唐書地理志平州北平郡有遼西戍○一統志永平府秦為遼西郡吳筠詩願逐東風去飄蕩至遼西

遼西惟一夢往來托意更苦

西鄙人

哥舒歌

北斗七星高哥舒夜帶刀至今窺牧馬不敢過臨洮

史記天官書北斗七星所謂旋璣玉衡以齊七政○春秋運斗樞斗第一天樞第二旋第三璣第四權第五衡第六開陽第七搖光第一至第四為魁第五至第七為杓合而為斗○唐書哥舒翰傳哥舒翰事王忠嗣為衙將翰持半段槍迎擊所向輒披靡名蓋軍中後築神威軍青海上吐蕃攻破之更築於

龍駒島以二千人戍之由是吐蕃不敢近青海○史記[哥舒翰傳]居中少年曰吾雖長大好學方術○賈誼過秦論胡人不敢南下而牧馬○漢書地理志隴西郡臨洮縣[注]洮水出西羌中北至枹罕東入河[唐書地理志]洮州臨洮郡屬隴右道

哥舒翰立功西域邊人歌之言當斗高之時哥舒帶刀夜戰吐番畏之至今牧馬猶未敢越臨洮也翰後爲祿山所執此豈未敗時所歎

太上隱者

答人

偶來松樹下高枕石頭眠山中無曆日寒盡不知年

庾信詩栢谷移松樹○史記李斯傳趙高曰陛下富於春秋枕肆志寵樂矣[列仙傳]卓矣修羊枕石大華○[沈約詩]山中歲可悅賞逐四時移○史記文帝紀上曰朕享上帝宗廟十四年于今曆日縣長[徐孝穆詩]立春當[illegible]月甫[illegible]新

語有太古風蓋唐時隱君子如朱桃椎之類稱木石怪者誕妄語耳

韓氏

題紅葉[詩話]盧偓舍人應舉京師偶臨御溝見一紅葉上有詩云云盧得之藏於巾箱及宣宗有旨出宮人許其從人盧獲其人覩紅葉吁怨久之曰當時偶題君乃得之

流水何太急深宮盡日閑殷勤謝紅葉好去到人間

[蕭慤詩]弦隨流水急○[家語]哀公曰寡人生於深宮之內長於婦人之手○越絕書曰若范蠡越王常與言盡日○史記司馬相如傳相如重賜文君侍者通殷勤○陶潛詩人間良可辭

情態不露與縫衣結緣者自別

七歲女子

送兄[唐史遺事]如意中有七歲女子能詩太后令賦別兄詩應聲而成云

別路雲初起離亭葉正飛所嗟人異雁不作一行歸

[柳惲詩]心知別路長○[張衡西京賦]度曲未終雲起雪飛○[陰鏗詩]離亭已散人○[禮記]兄之齒雁行

雲起遺別後之思葉飛重別時之感

韓翃

漢宮曲

駿馬繡障泥紅塵撲四蹄歸時何太晚日照杏花西

顧況

憶番陽舊遊

悠悠南國思夜向江南泊楚客斷腸時月明楓子落

張籍

涇州塞

行到涇州塞惟聞羌戍鼙道邊雙古堠猶記向安

西

寄西峰僧

松暗水涓涓夜凉人未眠西峰月猶在遥憶艸堂

前

王建

故行宫

寥落古行宫宫花寂寞紅白頭宫女在閒坐説玄

宗

李商隱

登樂遊原

向晚意不適驅車登古原夕陽無限好只是近黄

昏

施肩吾

幼女詞

幼女纔六歲未知巧與拙向夜在堂前學人拜新

月

司空圖

樂府

寶馬跋塵光雙馳照路傍喧傳報戚里明日幸長

楊

歲盡

莫話傷心事投春滿鬢霜殷勤共尊酒今歲只殘

陽

六言絶句

王維

田園樂五首

採菱渡頭風急策杖村西日斜杏樹壇邊漁父桃花源裏人家

楚辭涉江採菱發陽阿○梁簡文帝詩採蓮渡頭擬黄河○樂府上聲歌歷如秋風急○後漢書范冉為郡功曹辭休服常單步策杖履植詩策杖從吾遊○禮記五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝○莊子孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴奏曲未半有漁父者下船而來招子貢子路二人俱對客指孔子曰彼何為者也子路對曰魯之君子也客問其族子路對曰族孔氏客曰孔氏者何治也子貢對曰孔氏者性服忠信身行仁義將以利天下此孔氏之所治也客乃笑而還行言曰仁則仁矣恐不免其身苦心勞形以危其真嗚呼遠哉○陶潛桃花源記晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳艸鮮美落英繽紛漁人甚異之欲

窮其林林盡水源便得一山山有小口便捨船從口入土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞男女衣着悉如外人見漁人大驚便要還家設酒殺雞作食自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔

右丞罷歸田園而賦其事非農家樂也採菱策杖紀所遊也風急日斜狀其景也身且同漁樵家爲隱淪矣然乃杏壇之漁父桃源之人家稍與俗人異耳

其二

萋萋芳艸春綠落落長松夏寒牛羊自歸村巷童稚

不識衣冠〔天台賦〕藉萋萋之纖艸蔭落落之長松○〔楚辭〕悼芳草之先蕭○〔古詩〕秋艸萋以綠○〔王巾寺碑〕松竦夏寒○〔詩〕牛羊下來

卉木隨時民俗淳古樂可知矣

其三

山下孤烟遠村天邊獨樹高原一瓢顏回陋巷五柳先生對門〔漢書武帝紀〕以山下戶三百爲之奉邑○〔范雲詩〕孤烟起新豐○〔陶潛詩〕曖曖遠人村依依墟里烟○〔何遜詩〕天邊看遠樹○〔王粲詩〕平原看獨樹○〔陶潛詩〕本不植高原○〔史記〕顏回者魯人也字子淵孔子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂○〔一統志〕陋巷在曲阜縣顏子廟前○〔陶潛五柳先生傳〕先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹因以爲號焉○〔史記黥布傳〕醫家與中大夫賁赫對門

村遠故見烟而知原高因樹而辨凡居此者皆顏子陶潛之儔耳先生對門非泛然語豈爲裴迪輩歟

其四

酌酒會臨泉水抱琴好倚長松南園露葵朝折西舍黃粱夜舂〔漢書外戚傳〕元帝喜謂左右酌酒賀我○〔詩〕毖彼泉水○〔杜篤首陽山賦〕長松落落卉木蒙蒙○〔朱公叔鬱金賦〕步南園以迴眺○〔潘岳閒居賦〕綠葵含露白薤負霜○〔後漢書五行志〕童謠曰以錢爲室金爲堂石上慊慊舂黃粱

臨泉而酌倚松而琴隱居之趣也折葵而烹舂粱而食田家之味也

其五

桃紅復含宿雨柳綠更帶朝烟花落家僮未掃鳥啼山客猶眠〔謝尚詩〕青陽二三月柳青桃復紅〔昭明太子詩〕井水照桃紅○〔江總詩〕宿雨潤條○〔魏文帝詩〕柳垂重蔭綠○〔梁簡文帝詩〕花落無時○〔史記〕呂不韋家僮萬人○〔庾信詩〕家童掃栗○〔洛都要記〕王維居輞川宅宇既廣山林亦遠而性好潔地不容游塵日有十數掃飾者使兩童專掌縛帚而有時不給○〔樂府前溪歌〕但聞林鳥啼○〔又豫章行〕山客特斧斤

上聯狀景之佳下聯寫居之逸

劉長卿

尋張逸人山居

危石纔通鳥道空山更有人家桃源定在深處澗水浮來落花岑德潤詩當階聳危石○南中八志鳥道四百里以其險絕獸猶無蹊特上有飛鳥之道耳○三洞羣仙錄晉太康中武陵漁人黃道真泝流而入見山中桃花夾岸落英繽紛纔一石洞涓涓流中吐寒聲漱玉[illegible]室蟬聯池亭連貫雞勇冠衣服畧同於外然所服鮮潔顏色怡然見道真甚喜延邀至家為具酒問今所歷代道真具告衆皆歎曰何人世之多遷貿也道真辭出他日復尋花源之路乃迷不復見矣○劉琨詩冷冷澗水流○劉孝綽詩落花浮浦出○庾信詩舐㮽落花設共復道春不還不

石路非人可行乃空山復有居之者因思深處應別有桃源不然澗水落花何從來耶

送陸澧還吳中

瓜步寒潮送客楊州暮雨沾衣故山南望何處秋艸連天獨歸初學記凡江有別名在楊州則有瓜步江即魏文帝所臨處○王融詩待君送客返○范雲詩靄靄朝雲去溟溟暮雨歸○王莽傳天大雨霑衣○謝靈運詩故山日已遠○盧諶詩南望舊京路○王徽詩何處喪車馬○孫楚詩零雨被秋艸○梁元帝詩并海連天合不開

舟行冷落極矣及望故山復在秋艸連天之處指此而歸凄涼可知

發越州赴潤州使院留別鮑侍御

唐書地理志潤州丹陽郡屬江南道今為鎮江府

對水看山別離孤舟日暮行遲江北江南春艸獨向金陵去時庾肩吾詩看山[illegible]○古詩[illegible]別離此○江淹詩眇眇川[illegible]○顏延之詩日暮行采歸○曹植詩朝遊江北岸○史記秦本紀楚人反我江南○鮑照詩獸肥春艸短○吳錄張紘言於孫權曰秣陵楚武王所置名為金陵秦始皇時望氣者云金陵有王者氣故掘斷連岡改名秣陵○蔡琰胡笳去時懷土兮心無緒

右丞六言悉作偶語此獨徹首尾不對詞非足貴體自可傳

張繼

奉寄皇甫冉補闕

京口情人別久揚州估客來疎潮至潯陽回去相思何處通書孫萬壽詩方春度京口○子夜歌情人不還臥○書淮海惟揚州○世說溫太真位未高時屢與揚州淮中估客樗蒲○梁元帝詩莫復臨時不寄人謾道江中無估客○河論潮至潯陽而回○李陵詩願言所相思○史記賈生傳[illegible]嘉最好學與余通書

別補闕久矣望估客以傳信則來者絕少正以我居江潮不到之地徒爾相思安所通書哉

皇甫冉

小江懷靈一上人

江上年年春艸津頭日日人行借問山陰遠近猶聞薄暮鐘聲謝朓詩江上徒離憂○庾信詩年年不解親○謝朓詩春艸秋更綠○梁元帝詩日日春飲愛○郭璞詩借問此何誰○漢書地理志會稽郡有山陰縣會稽山在南一統志山陰縣本越王句踐國秦置山陰縣屬會稽郡以邑在山之陰故名本朝因之○史記始皇登此望近界海○魏文帝詩上山采薇薄暮苦飢○伽藍記侯聊宅內地下常聞鍾聲師遠游宮為寺

上人無着不當以離別牽情故言何歲無春艸何日無人行暫別足戚乎況山陰薄暮聞鐘相去亦不遠也

送鄭二之茅山一統志茅山在應天府句容縣東南四十五里山形如句字初名句曲山後因茅君得道於此更今名

水流絕澗終日艸長深山暮春犬吠鷄鳴幾處條桑種杏何人易水流而不盈○孫子凡地有絕澗者必亟去之勿近○唐詩絕澗飢鳥落○詩終日七襄○丘遲書暮春三月江南艸長○柏如哀二世賦岩岩深山之谿谿○犬吠雞鳴困憩源事見上注○詩猗月條桑鄭康成曰條條桑枝落之采其葉也○神仙傳董奉居山不種田為人治病亦不取錢重病愈者使種杏五株輕者一株人欲買杏不須報奉但將穀一器置杏一器穀少者虎逐之乃以穀賑貧窮號董仙杏林○詩彼何人斯

叙山中之景因問民居幾家猶作種植者何人三者不乏斯可以卜居矣

問李二司直所居雲山

門外水流何處天邊樹遶誰家山色東西多少朝朝幾度雲遮禮記使人立於門外○劉孝威詩誰家妖冶折花枝

四語皆問詞與上犬吠一聯相似覺軌轍不廣

顧況

歸山

心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待古道無人獨還謝朓詩心事俱已矣○謝靈運詩星星白髮垂○莊子吾生也有涯○江總詩青山作採薇○張協詩鳴鶴噪空林○徐陵詩山寒微有雪石路本無塵○王粲羽獵賦遵古道以游豫○機詩野途曠無人

覽白髮則心事可知歸青山則生涯有寄是以其心寂寞之濵耳豈連翁藹歸華山而作歟

男孟森校對

唐詩解卷之二十四終

唐詩解卷之二十五

華亭唐汝詢仲言父選釋

兄汝諤士雅父參定

友人潘煥文文子父校閲

七言絶句一

王勃

蜀中九日（唐書藝文傳沛王召勃署府修撰是時諸王鬭鷄勃戲爲文檄英王鷄高宗怒曰是且交構之漸也斥出府勃既廢客劍南）

九月九日望鄉臺他席他鄉送客杯人情已厭南中

苦鴻鴈那從北地來（續齊諧記汝南桓景隨費長房遊學長房謂曰九月九日汝家中當有災宜登高飲菊花酒禍可除景如言○杜詩註望鄉臺在成都之北隋蜀王秀所築○古樂府夢見在我傍忽覺在他鄉○史記滑稽傳淳于髡曰日暮酒闌盃盤狼籍主人留髡而送客○王正長詩人情懷舊鄉○華陽國志晉太史六年初置南中諸郡謝朓詩南中榮橘柚寧知鴻鴈飛○禮記仲秋之月鴻鴈來註自北而南來也毛萇詩傳大曰鴻小曰鴈○漢書枚乘傳張韓將北地）

此寫登高之旅況也臺名望鄉鄉心已切客中送客尤難爲懷我固厭此南中久矣鴈奈何自北而來以攪我之情乎唐人絶句類於無情處生有情此聯是其鼻祖

杜審言

渡湘江（唐書藝文傳審言遷膳部員外郎坐交通張易之流峯州）

遲日園林悲昔遊今春花鳥作邊愁獨憐京國人南竄不似湘江水北流（詩春日遲遲毛萇曰遲遲舒緩也○張翰詩暮春和氣應白日照園林○魏文帝與吳質書追思昔遊猶在心目○後漢書[illegible]紀今春無樹雨庾信梅花詩不信今春晩○[illegible]詩邊愁酒上寛○曹植王仲宣誄表揚京國○鮑照詩君王遲京國○漢書湘水出零陵荊州記湘水北流二千里入於洞庭）

此貶峯州道渉湘江而作也以湘爲舊遊之地故感昔而悲邊愁則觸物而生是因花鳥而作也北人南竄欲返無時惟覺湘流之可羨耳

贈蘇綰書記

知君書記本翩翩爲許從戎赴朔邊紅粉樓中應計日燕（平聲）支山下莫經年（唐書百官志元帥節度使有掌書記一人○魏文帝答吳質書元瑜書記翩翩致足樂也○陸厥答希叔詩書記既翩翩賦歌能妙絶○鮑令暉詩人生誰不別恨君早從戎○漢書敘傳長平桓桓欣我朔邊○潘岳西征賦矯扶蘇於朔邊○張正見詩將軍定朔邊○爾雅朔北方也○古詩盈盈樓上女皎皎當窗牖娥娥紅粉粧纖纖出素手○陶潛詩計日望舊居○西河故事祁連燕支二山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里有松栢五木美水草冬溫夏涼宜畜牧養匈奴失二山乃歌曰亡我祁連山使我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色○北邊備對刪丹縣有焉支

心識者曰閼氏也今之燕脂也此山産紅藍可爲燕
脂而閼氏資以爲飾故失之則婦女無顏色〇〔漢書
嚴助傳〕歷歲經
年士卒罷勦

首言才稱其名次紀從征之遠燕支多美女故以

室家感之欲其毋久滯也

戲贈趙使君美人

紅粉青蛾映楚雲桃花馬上石榴裙羅敷獨向東方

去謾學他家作使君〔古詩〕娥娥紅粉粧〇〔劉鑠白紵

曲〕佳人舉袖耀青蛾〇〔宋玉高

唐賦〕楚襄王與宋玉游於雲夢之臺望高唐之觀其

上有雲氣宋玉曰所謂朝雲者也昔先王嘗游高唐

怠而晝寢夢一婦人曰妾巫山之女也旦爲朝雲暮

爲行雨〇〔唐書〕天寶中大宛進汗血馬其六曰桃花

叱撥〔洛中記異〕大宛進汗血馬一名紅叱撥二曰紫

叱撥又有桃花叱撥〔庾信詩〕桃花顏色好如馬〇〔鮑

泉詩〕新落連珠淚新點石榴裙〔梁元帝詩〕芙蓉爲帶

石榴裙〇崔豹古今註陌上桑者出秦氏女子秦氏

邯鄲人有女名羅敷爲邑人千乘王仁妻王仁後爲

趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之

因置酒欲奪焉羅敷善彈箏乃作陌上桑之歌自明

焉其辭曰使君自有婦羅敷自有夫〔樂府解題〕古詞

言羅敷採桑爲使君所邀盛誇其夫爲侍中郎以拒

之故其辭曰東方千餘騎夫婿居上頭〔蕭士贇〕太白

詩注呼趙王爲使君者郎君之稱本

於漢恐言使君者猶今言使頭也

羅敷爲趙王所邀今因姓而用其事言其容色之

麗騎服之華堪動人矣今獨行道中君獨不可爲

他家使君以邀之乎蓋戲之也

沈佺期

邙山〔一統志〕北邙山在河南府城北一十里

綿亘四百餘里東漢諸陵及唐宋名臣

墳多

在此

北邙山上列墳塋萬古千秋對洛城城中日夕歌鐘

起山上唯聞松栢聲〔西京雜記〕安定嵩真明算術嘗

自筭其年壽七十三日北邙青

隴上孤檟之西四丈所鑿之入七尺吾欲葬此地及

真亡依言往掘得古時空槨即以葬焉〇〔西征賦〕眷

鞏洛而掩涕思纏綿於墳塋〔漢書音義〕塋冢田也〇

顏延之詩萬古陳往還〇〔李陵詩〕三載爲千秋〇〔鮑

照詩〕雞鳴洛城裏金門平旦開〇〔陶潛詩〕山氣日夕

佳〇〔鮑照詩〕庭下列歌鐘〇〔梁州記〕諸葛武侯墓松

栢麗空〔何遜詩〕

日暮松栢聲

此見貴盛之無益邙山歷萬古而所聞惟松栢聲

乃知歌鐘不可以娛泉下骨也

宋之問

苑中遇雪應制

紫禁仙輿詰旦來青旂遥倚望春臺不知庭霰今朝

落疑是林花昨夜開〔謝莊宣貴妃誄〕妝華紫禁〔詳見

七古〕〇〔左傳〕詰朝將見杜預曰

詰朝平旦也〔丘遲詩〕詰旦閶闔開〇〔禮記〕孟春之月

天子乘鸞路載青旂〇〔唐書地理志〕萬年縣有望春

宮〇〔詩〕如彼雨雪先集維霰

〇〔子夜歌〕芳風散林花

林花夜開若有迎駕意此題篇什甚盛無足採者

延清可謂鷄群之鶴然今朝昨夜終有斧鑿痕

送司馬道士遊天台唐書司馬承禎字子微洛州人事潘師正傳辟穀導引術無不通徧遊名山廬天台不出睿宗召至問道開元中再被召卒年八十九名山畧記天台山即是定光寺諸佛所降葛仙公山也

羽客笙歌此地違離筵數處白雲飛蓬萊闕下長相憶桐栢山頭去不歸楚詞仍羽人於丹丘王逸曰山海經言有羽人之國不死之民或曰人得道身生羽毛也揚素詩臨風望羽客○鮑照詩笙歌待明發儀禮歌魚麗笙由庚列仙傳王子喬好吹笙作鳳鳴說文笙十三簧象鳳之身也○陸瑜琴賦引黃鶴兮參離筵○江總詩雲愁數處黑○後漢書方術傳薊子訓有神異之道去之日唯見白雲騰起從旦至暮如是數十處漢武帝辭秋風起兮

白雲飛○史記封禪書威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者不死之藥皆在焉唐書地理志大明宮貞觀八年置高宗改曰蓬萊宮○古樂府上有加餐食下有長相憶○雲笈七籤天台赤城山高一萬八千丈洞周迴五百里名上清玉平之天[illegible]桐栢山真人所理[illegible]得丹得道處上應[illegible]故名天台唐崔尚天台山記此山代謂之天台[illegible]之桐栢高無極中有洞天號金庭宮即王子晉之所處唐司馬承禎居焉賜名崇道觀

白雲起下相憶意去不歸者冀其登仙也

崔敏童

宴城東莊

一年又過一作兒非一年春一作身非百歲曾無百歲人能[illegible]

花中幾上聲回醉十千沽酒莫辭貧一作頻○莊子人上壽百歲○荀悅中鑒或謂有數百歲人乎曰聖云仲尼壽稱彭祖○劉孝綽詠蝶詩出沒花中見○曹植詩歸來宴平樂美酒斗十千

流光易逝盈數難全及時行樂猶恐不足况可惜費耶

崔惠童

奉和同前

一月主人笑幾回相逢相值且銜盃眼看平聲春色如流水今日殘花昨日開鮑照東武吟主人且勿諠○莊子盜跖曰人上壽百歲中

壽八十下壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已矣○古樂府相逢狹路間○鮑照詩我昔與君始相值○孔欣詩銜盃詠鹿鳴○梁簡文帝詩春色起天閣○樂府折楊柳歌日月如流水謝靈運鄴中詩序歲月如流零落將盡○古詩今日良宴會○魏彥琛詩映戶落殘花○史記武安曰吾昨日醉忽忘與仲孺言

歡笑無幾宜御盃以適情春色難長觀諸花而有悟花隔日而殘人隔歲而老仲晦昨日少年今白頭語意本此

劉庭琦

銅雀臺

銅臺宮觀委灰塵魏主園陵漳水濱卽今西望猶堪思（去聲）況復當時歌舞人（魏志建安十五年冬作銅爵臺○魏武遺令吾伎人皆著銅爵臺於臺上施六尺床繐帳朝晡上脯糒之屬月朝十五日輒向帳作伎汝等時時登銅爵臺望吾西陵墓田○史記五宗世家江都易王非好治宮觀○陶潛詩詩書復何罪一朝成灰塵○史記叔孫通傳高帝園陵寢廟群臣莫能習○山海經少山清漳水出焉東流于濁漳之水○漢書外戚傳太子舍人從長安來求歌舞者五人）

張說

凋殘之餘望之不能無感況當時歌妓耶

送梁六

巴陵一望洞庭秋日見孤峯水上浮聞道神仙不可接心隨湖水共悠悠（唐書地理志岳州巴陵郡郡有巴陵縣縣有洞庭山在洞庭湖中○[illegible]詩老時一望○王子年拾遺記洞庭山浮于水上其下有金堂數百間玉女居之○史記武帝紀海上燕齊之閒莫不搤腕而自言有禁方能神仙[illegible]詩[illegible]水夢悠悠）

梁六事無考疑歸隱於洞庭者故以仙期之意謂此中形勝乃仙者所居今自巴陵而望所見者山水而知神仙絕不與世人相接君倘去而羽化則不復與我相通矣徒使此心隨湖水而無極也

賀知章

回鄉偶書

少小離鄉老大回鄉音無改鬢毛衰（衰字失韻疑當作摧）兒童相見不相識笑問客從何處來（曹植詩少小去鄉邑○陳賈力詩此處離鄉客遙心萬里懸○古樂府老大徒傷悲○元倉子兒童之所喜者耆耋之所非○詩無幾相見○關尹子二幼相好及其壯也相遇則不相識○古詩客從遠方來○吳筠詩春從何處來）

鬢毛摧貌非昔也兒童不相識人非昔也模寫久客之感最爲真切

王翰

涼州詞（樂苑涼州宮詞曲開元中西涼府都督郭知運所進也○西域記龜茲國王與臣庶知樂者於大山間聽風水之聲均節成音後翻入中國如伊州涼州甘州皆龜茲之境也）

蒲桃美酒夜光盃欲飲琵琶馬上催醉臥沙場君莫笑古來征戰幾人回（史記大宛傳宛左右以蒲陶爲酒富人藏酒至萬餘石○魏文帝與吳監書蒲桃當末夏及秋釀以爲酒甘於麴蘗○唐書蒲桃酒西域有之前代時有貢獻及太宗破高昌收馬乳蒲桃實於苑中種之并得其酒法遂造酒成綠色芳香酷烈長安始識其味○東方朔十洲記周穆王時西胡獻夜光常滿盃盃是白玉之精光明夜照冥夕出盃於中庭以向天比明而水汁已滿於盃中也○張正見詩酒泛夜光盃○江淹恨賦置酒欲飲悲來填膺○釋名琵琶本出於胡中馬上所鼓也推手前曰琵引手却曰琶○史記高祖紀高祖常從王媼武負貰酒醉臥○蔡琰胡笳沙場白骨兮刀痕箭

覽○顧野王詩莫笑人來最落後
○蔡琰胡笳疆場征戰無時歇

此爲戍客豪飲之詞言注美酒於玉盃之中既將
飲矣而適有琵琶以侑觴可不稱快乎於是語其
同儕者曰君無笑我之狂觀古來戰士生還者幾
人而可不飲耶

李白

清平調詞三首

開元中白供奉翰林禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白者移植於興慶池東沉香亭會花開上乘照夜車太眞妃以步輦從詔選梨園中弟子尤者得樂一十六色李龜年以歌擅一時手捧檀板押衆樂前欲歌之

上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞遂命龜年持金花牋宣賜李白立進清平調三章白承詔宿酲未解因援筆賦之龜年歌之太眞妃持頗梨七寶盃酌西涼州蒲萄酒笑領歌辭意甚厚上因調玉笛以倚曲每曲編將換則遲其聲以媚之太眞飲罷斂繡巾重拜上自是顧李翰林尤異於學士
唐書禮樂志平調清調周房中樂遺聲

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非群玉山頭
見會向瑤臺月下逢

楚辭青雲衣兮白霓裳○詩有女同車顏如舜華○神女賦嬋乎如花溫乎如瑩○好色賦嫷春風兮發鮮榮○挪揮樂府歌華光翠綱○穆天子傳天子北征至于群玉之山先王之所謂策府注郎山海經云群玉山西王母所居者○古樂府山頭危嶮大難○楚辭望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女呂氏春秋有娀氏有二佚女爲之九成之臺飲食必以鼓注鼓樂也○庾信

燈賦月下穿針覺最難

按明皇於武妃薨後思得美人故見雲而想其衣
見花而想其貌當春風滴露之際良不勝情矣若
此之女非群玉之王母即瑤臺之佚妃人間豈易
覩乎蓋謂未得太眞時也

其二

一枝濃豔露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得
似可憐飛燕倚新粧

劉向說苑越使諸發執一枝梅遺梁王○子夜歌清露凝如玉
唐太宗詩露凝千片玉○宋玉高唐賦序楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上有雲氣王問

玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢一婦人曰妾巫山之女也王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下又神女賦序楚襄王與宋玉游於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇襄陽耆舊傳赤帝女姚姬未行而卒葬於巫山之陽故曰巫山之女蕭士贇曰高唐賦序謂神女嘗薦先王之枕席矣後序女曰襄王復夢遇焉此云枉斷腸者亦譏其曾爲壽王妃使壽王而未能忘情是枉斷腸矣○蔡琰胡笳空斷腸兮思愔愔○博物志盧女年七歲入漢宮○魏文帝詩飛鶴晨鳴聲可憐○漢書外戚傳孝成趙皇后本長安宮人屬陽阿主家學歌舞號曰飛燕成帝嘗微行出過陽阿主作樂見飛燕而說之召入宮後立爲皇后○陳後主詩新妝豔質本傾城

此言既得貴妃而果有如花之容覺襄王雲雨之

夢爲徒勞矣吾想漢宮誰可似者必飛燕新妝而
倚差爲可憐其他無足齒也蕭注謂神女刺明皇
之聚麀飛燕譏貴妃之微賤意太白醉中應詔想
不到此而陽臺飛燕俱非美事譏諷之意隱然一
云倚謂倚藉也飛燕必須倚藉新粧然後得似其
義頗鑿今以太白自倚顏如花語證之亦甚有據

其三

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解音釋春風無
限恨沉香亭北倚闌干〔樂府折楊柳歌〕揺香散名花〔開元遺事〕明皇時沉香亭前

木芍藥一枝三頭朝則深碧暮則深黃夜則粉白晝
夜之內香豔各異〔花木考〕牡丹一名木芍藥○〔漢書
外戚傳〕孝武李夫人本以倡進初夫人兄延年性知
音侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾
人城再顧傾人國上嘆曰善世豈有此人乎平陽主
因言延年有女弟上乃召見之〔本集注〕名花指牡丹
傾國指妃子○〔江淹恨賦〕望君王兮何期○〔折楊柳
歌〕春風尚蕭條○〔唐書李白傳〕白與飲徒醉於市帝
坐沉香亭子意有所感欲得白爲樂章召入而白已
醉左右以水頮面稍解援筆成文婉麗精切無留思
〔本集注〕沉香亭以沉香爲之如栢梁臺以栢香爲
之也○〔樂府西洲曲〕樓高望不見盡日闌干頭

此見妃之善媚也人與花交相爲歡並蒙天子顧
盼矣乃妃心解春風無限之恨故方倚闌干求媚
於君蓋恐恩寵難長也春風易歇故足長

歡樂極兮哀情多太白於極歡之際加一恨字意
甚不淺

長門怨二首

天迴北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門
殿別作深宮一段愁〔蜀都賦〕堅之天廻○〔詩〕維北有斗〔史記天官書〕北斗七星所謂
璇璣玉衡以齊七政○〔漢武故事〕帝年四歲立爲膠
東王長公主抱置膝上問曰兒欲得婦否長主指長
御百餘人皆云不用指其女阿嬌好否笑對曰好若
得阿嬌作婦當作金屋貯之鄉俾長門怨無復金屋
念豈照長門心○〔詩〕熠燿宵行〔注〕熠燿燐也燐螢火
也〔鑿〕室中久無人故有此物〔陳思王螢火論〕秋陰沈
數雨螢火夜飛之時也○〔謝朓詩〕西戶月光入○〔漢
書外戚傳〕孝武陳皇后長公主嫖女也初武帝立爲

太子長主有力取主女爲妃及帝即位立爲皇后擅
寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉
元光五年女子楚服等坐爲皇后巫蠱祠祭祝詛罷
退居長門宮○〔戰國策〕居深宮之中不離保傅之手

上聯因時而叙景下聯即景而生愁樓獨稱西者
秋則斗柄西指也月本無心哀怨之極覺其有心
耳

其二

桂殿長愁不記春黃金四屋起秋塵夜懸明鏡青天
上獨照長門宮裏人〔三輔舊事〕桂宮內有明光殿〔漢書〕桂宮有紫房複道通未央宮
〔庾肩吾詩〕桂殿月偏來○〔王融詩〕四屋愁多愁〔注〕四
屋猶四壁也〔鮑照詩〕但憐秋塵起又平野起秋塵○

長門賦懸明月以自照明鏡謂月也古辭破鏡飛上天○莊子絕雲氣負青天

前篇因秋而起秋思此篇則無時非秋矣獨字甚佳見月之有意相苦

少年行 註見五言絕

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何處笑入胡姬酒肆中 漢書游俠傳原涉顯名京師長安五陵諸爲氣節者皆歸慕之五陵謂長陵安陵陽陵茂陵平陵也○陸機洛陽記洛陽凡三市大市名曰金市張正見詩彈珠金市側抵玉崑山東○徐悱詩汗馬蹋銀鞍○曹植詩白馬飾金羈○徐陵詩舞衫回袖勝春風○梁簡文帝詩落花依度幰○辛延年羽林郎詩昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十五春日獨當壚

金市地之豪也銀鞍騎之華也春風時之麗也踏落花入酒肆遊之冶也模寫少年之態曲盡其妙

橫江詞二首

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲渡緣何事如此風波不可行 郡縣志橫江浦在和州對江南之采石往來濟渡處橫江館乃采石津官舍也○列女傳趙簡子南擊楚津吏期津吏醉臥不能渡○[illegible]○岑參詩瀚海愁雲生○梁簡文帝詩郎今欲渡畏風波

此以橫江之險喻仕路之難故設爲津吏勸勉之詞按天寶三載白供奉翰林爲妃子力士所嫉因求還山與崔宗之泛江至采石蓋覩橫江之險而賦以爲比也

其二

月暈天風霧不開海鯨東蹙百川迴驚波一起三山動公無渡河歸去來 史記天官書平城之圍月暈參畢七重○古語月暈而風礎潤而雨○古樂府枯桑知天風○海賦魚則橫海之鯨突兀孤遊吸波則洪漣踧蹜吹澇則百川倒流○江賦駭浪暴灑驚波飛薄○山謙之丹陽記江寧縣北十二里濱江有三山相接即名爲三山舊時津濟道也○樂府箜篌引公無渡河公竟渡河墮河而死將奈公何詳見五言絕崔國輔詩註○陶潛有歸去來辭

此津吏盛陳風波之惡而直勸其歸亦賦而比也暈霧譬君之蔽壅海鯨喻臣之跋扈河山動搖乾坤板蕩豈賢者仕進之時耶

客中行

蘭陵美酒鬱金香玉椀盛來琥珀光但使主人能醉客不知何處是他鄉 史記荀卿傳春申君以荀卿爲蘭陵令○正義曰蘭陵縣屬東海郡今沂州承縣有蘭陵山○古詩不如飲美酒○周禮註鬱金香草宜以和鬯者釀秬爲酒芬香條暢於上下也○說文鬱金芳草煮以釀鬯以降神也○庾闡斷酒誡榷金罍碎玉椀○後漢書哀牢國出琥珀○博物志松脂淪入地千年化爲茯苓茯苓千歲化爲琥珀○古樂府主人前進酒○又夢見在我旁忽覺在

酒美如此得醉卽忘其爲客矣流放之餘恬然自適雖曰狂奴故態要是逐臣美談

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三峽思君不見下渝州〔本集註〕峨眉山在嘉州峨眉縣羅目鎮〔一統志〕峨眉山在眉州城南二百里來自岷山連岡疊嶂延袤三百餘里至此突起三峯其二峯對峙宛若峨眉〔虞𡸁詩〕映見峨眉月○〔一統志〕平羌江在雅州城北舊傳羌夷入寇諸葛亮於此平之因名○清溪縣唐置宋省入內江今屬成都府○〔蜀都賦〕經三峽之崢嶸〔注〕巴東永安縣有高山相對相去可二十丈左右厓甚高謂之峽

〔一統志〕巫峽在巫山縣東三十里與西陵峽歸峽並稱三峽連山七百里略無斷處自非亭午夜分不見日月○〔楚辭〕專思君兮不可化○〔一統志〕秦滅蜀置巴郡唐初爲渝州本朝改重慶府

此見夔月之無已也山高掩月不覩其全故曰半輪平羌在峨眉之傍故月影入之君者指月而言清溪三峽之間天狹如線卽半輪亦不復可覩矣故下渝州以求見之王敬美云太白峨眉山月歌四句入地名者五然古今目爲絕唱殊不厭重

永王東巡歌 按唐書元宗郭順儀生永王璘旣封領荊州大都督安祿山反肅宗詔璘赴鎮俄領山南江西嶺南黔中四道節度使璘至江陵募士得數萬補署郎官御史遂有窺江左意肅宗聞之詔璘還覲上皇于蜀璘不從後兵散丹陽爲河南招討判官李銑所殺白時臥廬山璘迫致之及璘敗白坐貶夜郎此詩蓋初出軍時所作也

三川北虜亂如麻四海南奔似永嘉但用東山謝安石爲去聲君談笑靜胡沙〔唐書地理志〕鄜州三川縣華池水黑水洛水所會〔周禮〕豫州其川滎洛與伊瀍二水爲三川○北虜謂祿山也〔唐書玄宗紀〕天寶十四載安祿山反陷河北諸郡十二月陷東京此云三川卽東京也○〔漢書武五子傳贊〕秦始皇內平六國外攘四夷人如亂麻○〔禮記〕四海之內九州〔說文〕七戎六蠻九夷八蠻形類不同總謂之四海言皆近於海也○〔晉書〕光熙元年惠帝崩皇大弟熾立是爲懷帝明年改元永嘉二年劉元海僭號於平陽稱漢五年劉曜入京師百官士庶死

者三萬餘人帝蒙塵於平陽中原衣冠之族並南奔避亂於江左○〔晉書〕謝安字安石少有重名放情丘壑桓溫請爲司馬將發新亭朝士咸送中丞高崧戲之曰卿屢違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何蒼生今亦將如卿何安甚有愧色尋爲尚書僕射每鎮以和靜御以長筭苻堅率衆號百萬次于淮肥京師震恐加安征討大都督安夷然無懼色旋命駕出山墅親朋畢集游陟至夜乃還指授將帥各當其任既而兄子玄等破堅有驛書至安方對客圍棊看書既竟便攝放牀上了無喜色棊如故客問之徐答云小兒輩遂已破賊既罷還內過戶限心喜甚不覺屐齒之折其矯情鎮物如此○〔左思詩〕吾慕魯仲連談笑却秦軍○〔漢書匈奴傳〕嚴尤曰胡地沙鹵多乏水草

永王璘之行師蓋橫暴之極者太白以安石趣之欲其務鎮靜也然璘竟取敗而太白幾坐誅悲夫

一說太白嘗臥東山此云安石當是自況若然置

永王於何地青蓮亦不應放誕至此

上皇西巡南京歌三首 唐書玄宗紀天寶十五載六月己亥祿山陷京師七月庚辰次蜀郡八月癸巳皇太子即皇帝位于靈武十二月丁未上皇天帝至自蜀郡大赦以蜀郡爲南京

誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭水天迴玉壘作長安 詩室家君王○古樂府有行路難○易時乘六龍以御天東京賦天子乃撫玉輅時乘六龍又曰六玄虬之奕奕薛綜注六六馬也天子駕六馬馬八尺曰龍○蔡邕獨斷天子所至曰幸○九域志錦江水亦名濯錦江俗云以此水濯錦則鮮明○三輔記秦都咸陽渭水

貫都以象天河浮橋南渡以法牽牛○張華詩大儀斡運天迴地游○蜀都賦包玉壘而爲宇劉淵林注玉壘山名湔水出焉在成都西北○圖經玉壘山在茂洲汶川縣○崔信明詩玉壘作長安○漢書地理志長安高帝五年置惠帝元年初城六年成

明皇初入蜀太白嘗作蜀道難以憂之至是而乘輿無恙喜而作歌初疑其難後知其易故以誰道發之萬姓咸悅見行路之非難也且蜀中山水無異京師庶可安我君矣夫玄宗棄國出奔太白乃盛稱蜀中之美西巡果盛事乎猗嗟譏莊而贊其藝副笄刺宣而美其容太白雖爲尊者諱然亦國之恥正在言表

其二

華陽春樹號新豐行入新都若舊宮柳色未饒秦地綠花光不減上陽紅 書華陽黑水惟梁州○一統志華陽縣本秦成都縣地唐乾元初改爲華陽今屬四川成都府○江總詩春樹聊攀折○西京雜記太上皇徙長安居深宮悽愴不樂高祖竊因左右問其故以平生所好皆屠販少年酤酒賣餅鬭雞蹴踘以此爲歡今皆無此故不樂高祖乃作新豐移諸故人實之太上皇乃悅○周明帝詩金輿歷舊宮○李巨仁詩長堤柳色翠○史記荊軻傳秦地徧天下○陳後主詩映日花光動○西京記上陽宮西有西上陽宮兩宮夾谷水架虹橋以通往來東京記上陽宮在皇城西南南臨洛水西連穀水雍錄上陽宮在大明宮西武后徙居上陽即此

漢高作新豐以娛太公今肅宗既受禪是以蜀都爲新豐也其地花柳無減舊都上皇庶可無憂矣

其三

劍閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯少去聲**帝長安開紫極雙懸日月照乾坤** 張載劍閣銘惟蜀之門作固作鎮是曰劍閣壁立千仞○曹植詩高門結重關○詩出自北門○書歸馬於華山之陽○陸機詩胡馬如雲屯○少帝指肅宗也唐書肅宗紀天寶十五載七月壬戌裴冕等請皇太子即皇帝位甲子即皇帝位於靈武尊皇帝曰上皇天帝至德二載九月癸卯復京師十月壬子復東京癸亥迎上皇天帝於蜀郡十二月上皇天帝至自蜀郡以蜀郡爲南京○曹植表情注乎皇居心存乎紫極○蕭士贇曰雙懸日月者東漢樂歌重光重[illegible]

也易懸象著明莫大乎日月(文言)日月麗乎天重明以麗乎正按此亦雙懸日月之意○(易)天尊地卑乾坤定矣

此述上皇還京之盛劍閣在蜀都之北故云蜀北門為上皇歸途所經也少帝克復京師不失舊物日月雙懸蓋方仰照矣深慶之詞也

巴陵贈賈舍人(唐書地理志岳[illegible])

賈生西望憶京華湘浦南遷莫怨嗟聖主恩深漢文帝憐君不遣到長沙(史記)賈生名誼雒陽人也文帝召以為博士超遷一歲中至太中大夫絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之乃短賈生曰雒陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事天子乃以

賈生為長沙王太傅(唐書)賈至字幼鄰玄宗拜起居舍人知制誥至德中坐小法貶岳州司馬○(史記)夏太后日東望吾子西望吾夫○(郭璞詩)京華游俠窟○(拾遺記)屈原精靈時降湘浦楚人為之立祠○(何遜詩)臨川何怨嗟○(吳質詩)念蒙聖主恩榮爵與衆殊○(漢書)杜鄴說王音曰鄴聞人情恩深者養必謹

首美其戀主次勉其無怨次又為婉言以慰之意謂文帝謫賈生於長沙而地極遠今君巴陵之謫稍近於彼是今皇之待君非漢主比矣李集以此詩為偽作觀其詞微覺不類然文極和緩亦自足傳

贈汪倫

李白乘舟將欲行忽聞岸上踏歌聲桃花潭水深千尺不及汪倫送我情(詩)二子乘舟○(干寶搜神記)漢代十月十五日以豚酒入靈女廟擊筑奏上弦之曲連臂踏地歌赤鳳來巫俗也(續仙傳)藍采和有踏踏歌(本集注)白遊涇縣桃花潭村人汪倫常醞美酒以待白倫之裔孫至今寶其詩○(一統志)桃花潭在寧國府涇縣西南一百里深不可測○(洞冥記)武帝起俯月臺臺下穿池廣千尺

倫一村人耳何親於白既醞酒以候之復臨流以祖之情固超俗矣太白於景切情真處信手拈出所以調絕千古後人效之如欲問江深淺應如遠別情語非不佳終是栝棬杞柳

聞王昌齡左遷龍標遙有此寄(唐書地理志)敘州有龍標縣武德七年置

楊花落盡子規啼聞道龍標過五溪我寄愁心與明月隨風直到夜郎西(樂府古辭)楊花飄蕩落南家○(梁簡文帝楊花賦)春風吹撩畏落盡○(成都記)望帝死其魂化為鳥名曰子規時適三月子規鳥鳴○(唐書)昌齡晚節不矜細行貶龍標尉○(後漢馬援傳)擊武陵五溪蠻夷(注)武陵有五溪日雄溪樠溪酉溪潕溪辰溪皆槃瓠子孫○(蔡琰胡笳)不知愁心向誰是○(列子)心凝形釋隨風東西○(司馬相如難蜀父老)今罷三郡之士通夜郎之途(唐書地理志)溱州有夜郎縣貞觀十六年開山洞置後為夜郎郡(太白年譜)乾元二年己亥流夜郎

當花鳥將盡之時適聞君有此行於是因明月而

寄此愁心欲其隨風而直至君所也寄心明月如曰寄言浮雲或以明月直指昌齡何異指鹿為馬

黃鶴樓送孟浩然之廣陵(唐書地理志揚州廣陵郡屬淮南道)

故人西辭黃鶴樓烟花三月下揚州孤帆遠影碧空盡唯見長江天際流(古詩)相去萬餘里故人心尚爾○(一統志)黃鶴樓在武昌府城西南隅黃鶴磯上詳見七律崔顥詩注○(王融詩)烟花雜如霧○(樂府古辭)陽春二三月諸花盡芳盛○(書)淮海惟揚州(樂府古辭)聞懽下揚州相送楚山頭○(梁簡文帝詩)朝光蕩碧空○(郭璞江賦)蔭潭隩被長江○(謝朓詩)天際識歸舟

黃鶴分別之地揚州所往之鄉煙花敘別之景三月紀別之時帆影盡則目力已極江水長則離思無涯悵望之情俱在言外

山中問答

問余何意一作事棲碧山笑而不答心自閑桃花流水杳然去別有天地非人間(吳均詩)問余何意別答言倦遊歸○(江淹詩)遊豫碧山隅○(列子)仲尼笑而不答○(王融詩)心閑地能隟○(一統志)桃花巖在白兆山唐李白讀書處(王褒詩)桃花流水沒河橋(庾信詩)春舟鸚鵡色流水桃花香○(莊子)窅然喪其天下焉○(江總詩)別有仙人吹臺○(列子)化人之宮構以金銀絡以珠玉皆非人間之有

山水之樂得之於心難以告人下聯[illegible]

東魯門泛舟(一統志東魯門在兗州府城東)

日落沙明天倒開波搖石動水縈迴輕舟泛月尋溪轉疑是山陰雪後來(謝靈運詩)日落當棲薄○(鮑照詩)萬壑勢縈迴○(曹植詩)惜哉無輕舟○(晉書)王徽之居山陰夜雪初霽月色清朗四望皓然忽憶戴逵時在剡便夜乘小船詣之經宿方至造門不前而反人問其故曰本乘興而來興盡而反何必見安道哉

日光在下而明故云天倒開騰起為波安流為水波則搖石水唯環繞而已故次句疊用之泛月尋溪興同王子故末用其事

陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭四首

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色遠不知何處弔湘君(一統志)洞庭湖在岳州府城西南即禹貢所謂九江也○(劉孝綽詩)日暮楚江上○(本集注)岷江從西來至岳陽樓前與洞庭之水合而東行潭州○(江淹詩)日落長沙渚層陰萬里生○(本集注)長沙郡在洞庭上流二百餘里○(荀仲舉詩)高臺秋色晚○(楚辭九歌)有湘君(朱子注)湘君堯之長女娥皇為舜正妃者也故於江湘之間俗謂之湘君而旁蕭陵有廟

按乾元中白流夜郎至赤被謫逐臣相遇故諸篇俱有戀主意洞庭西望者懷京師也楚江分者山川間之也如是安所布其衷悃乎吾其弔湘君乎

愬之爾然水光接天秋色無際弔之無從終於館
恨而已湘君不得從舜有類逐臣故思弔之幻憐
亦云白雲明月弔湘娥白蓋反其語意爾舊註謂
湘君指楊妃明皇無從而弔此與青蓮何關信是
癡人說夢

其二

南湖秋水夜無烟耐可乘流直上天且就洞庭賖月
色將船買酒白雲邊 莊子秋水時至○賈誼服賦乘流則逝○北山移文干青雲而直上○文君詩鳧鴨月色動○孫巖文帝詩縱竟白雲邊

天不可乘流而上覺思君爲徒勞聊沽酒以相樂
耳賖者預借之意時蓋未有月也

其三

洛陽才子謫湘川元禮同舟月下仙記得長安還欲
笑不知何處是西天 西征賦終童山東之英妙賈生洛陽之才子賈生事見上注○梁簡文帝詩妾家住湘川更闢詩心結湘川渚○後漢書李膺字元禮潁川襄城人舉孝廉遷司隸校尉爲黨事自殺○又郭泰傳泰游洛陽見河南尹李膺膺大奇之後歸鄉里衣冠諸儒送至河上林宗唯與李膺同舟而濟衆賓望之以爲神仙焉○桓子新論人言長安樂則出門向西而笑
賈生比至惜其謫元禮指膺美其名二子雖流落
於此能不復想長安而西笑乎但波心迷惑莫識
爲西天耳四詩之中三用不知字心之煩亂可想

其四

洞庭湖西秋月輝瀟湘江北早鴻飛醉客滿船歌白
苧 紵一作 不知霜露入 濕一作 秋衣 陶潛詩秋月揚明輝○一統志湘江源出廣西興安縣陽海山流經永州郡界與瀟水合瀟水出永州府城外源出九疑山北流至湘口會於湘○沈約詩鴻門早鴻離度詩鴻飛遵渚○魏志徐邈傳平日醉客謂酒清者爲聖人○宋超採蓮曲何日滿船時○晉白苧歌皎皎白緒節節爲雙當塗有白紵亭宋武帝與群臣會於此爲白苧之歌沈約詩夜長未央歌白紵一統志白紵山在太平府城東五里晉桓溫携妓遊山奏樂好爲白紵歌因名○說苑孫子操彈於後園露沾其衣沈約詩霜露日沾衣

秋月未沈晨鴈已起舟中之客霜露入衣而不知
豈眞樂而忘歸耶意必有不堪者在也

望廬山瀑布 品彙有水字

日照香爐生紫煙遙看瀑布挂前川飛流直下三千
尺疑是銀河落九 品彙作半 天 遠法師廬山記山東南有香爐山孤峰秀起游氣籠其上即氤氳若烟○梁武帝詩瓊峰舍紫烟○廬山記開先禪院舊傳梁昭明太子之居山南山北有瀑布無慮十餘處香爐在瀑布之傍水源在山頂人未有窮者或曰西入康王谷爲水簾東爲開先之瀑布○孫綽遊天台山賦瀑布飛流以界道○廣志天河曰銀河○淮南子上通九天下貫九野注九天八方

中央也

泉自峯頂而出故以香爐發端從天際而下故以銀河取譬

望天門山

天門中斷楚江開碧水東流至北廻兩岸青山相對出孤帆一片日邊來〔宣城圖經〕二山夾大江東曰博望西曰天門〔輿地志〕博望梁山東西隔江相對如門相去數里謂之天門○〔釋寶月詩〕浮雲中斷開明月○〔沈約詩〕碧水復盈淇○〔蔡琰胡笳〕河水東流兮心是思○〔岑之敬詩〕河渡冰開兩岸分○〔阮籍詩〕北望青山阿○〔晉書〕明帝曰不聞人從日邊來

上三句寫天門之景落句言巳之來遊時盖初去京華而適楚故有日邊之語

早發白帝城

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不住本集作盡輕舟巳過萬重山〔寰宇記〕公孫述據蜀稱曰白帝更魚復曰白帝城○〔江總詩〕路逐綵雲浮○〔盛弘之荊州記〕朝發白帝暮宿江陵凡一千二百餘里雖飛雲迅鳥不能過也〔九域志〕夔州陸路至江陵府九百四十五里○〔史記荊軻傳〕田光曰臣聞騏驥盛壯之時一日而馳千里○〔荊州記〕峽長七百里兩岸連山畧無絕處重巖疊嶂隱天蔽日常有高猿長嘯屬引清遠○〔史記蘇秦傳〕乘夏水浮輕舟○劉繪詩出沒萬重山

白帝居江之上流舟從雲間而下故能瞬息千里

秋下荊門

霜落荊門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為鱸魚鱠自愛名山入剡中〔蕭摛詩〕霜落候鳴鐘○郭璞江賦荊門闕竦而磐礴〔盛弘之荊州記〕郡西泝六十里南岸有山名曰荊門上合下開開達山南有門形故因以為名○〔謝朓詩〕雲中辨江樹○〔世說〕顧愷之為殷仲堪參軍在荊門因假還仲堪特以布帆借之至破冢遭風大敗與仲堪箋曰地名破冢真破冢而出行人安穩布帆無恙○〔左思詩〕秋風何冽冽○〔左傳〕宮之奇曰虞不臘矣在此行也○〔晉書文苑傳〕張翰字季鷹吳郡人有清才善屬文而縱任不拘時人號為江東步兵齊王冏辟為大司馬東曹掾翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱠曰人生貴得適志何能羈宦數千里外以要名

爵乎遂命駕而歸俄而冏敗人皆謂之見機〔兩部烟花記〕吳中以鱸魚作膾菰菜為羹魚白如玉菜黃若金東南之佳味也○〔史記張儀傳〕覲無名山大川之限〔本集注〕剡縣隸會稽多名山水○〔謝靈運詩〕暝投剡中宿明登天姥岑

霜落則木葉俱盡故云空於此時而挂帆來遊豈欲以蓴鱸自高耶所以入剡中者愛此名山耳

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新菱歌清唱不勝春只今唯有西江本集作江西月曾照吳王宮裏人〔文選吳都賦注〕吳王夫差都蘇州有桂苑姑蘇臺○詩楊柳依依○〔張協七命〕榜人奏採菱之歌〔梁簡文帝詩〕菱家住湘川菱歌本自便〔王褒採蓮曲〕菱

歌惜不唱須待暝歸時○陸機櫂歌行名謳激清唱傍人縱櫂歌○韓非子木枝大本小將不勝春風○越絕書闔閭軍敗而還欲復其仇越乃興師與戰西江莊子莊周謂鮒魚曰激西江之水而迎子○一統志蘇州府館娃宮在靈巖山上前臨姑蘇臺吳人謂美女爲娃盡沙西施得名

古稱綺麗者莫如吳今苑中春色非不佳也要非吳宮舊物求其親涉當時之盛者唯江月在也覩此則世之紛華靡麗盡成空花矣

越中覽古

越王勾踐破吳歸義士還家盡錦衣宮女如花滿春殿只今唯有鷓鴣飛史記越世家吳王北會諸侯於黃池吳國精兵從王惟獨老弱

與太子留守勾踐發習流二千教士四萬人君子六千人諸御千人伐吳吳師敗遂殺吳太子吳王乃使人厚禮以請成越越乃與吳平後四年越復伐吳大破吳因而留圍之三年吳王自殺越王乃葬吳王而誅太宰嚭吳越春秋越王二十年吳與越戰於檇李越追破吳○左傳武王克商遷九鼎于洛邑義士猶或非之○高士傳王子居病申屠蟠步負其[illegible]還家○詩錦衣狐裘○漢書貢禹傳古者宮[illegible]不過九人○詩有女同車顏如舜華傅玄詩如畫如花定相似○庾肩吾詩雨足飛春殿○崔豹古今注鷓鴣出南方鳴常自呼常向日而飛畏霜露早晚希出有時夜飛則以樹葉覆背上

前三句狀昔之豪華落句寫目前之寂寞鷓鴣本越鳥採入詩者因所見也後人遂以爲弔古常談有何取義耶

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛

一爲遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花吳均詩一爲別鶴弄千里淚沾衣○江淹恨賦遷客海上○一統志秦置長沙郡唐改置潭州天寶初復爲長沙郡今屬湖廣○後漢王景傳長安耆老皆動懷土之心莫不眷然佇立西望○晉書明帝紀帝曰舉目則見日不見長安○沈約詩西征登隴首東望不見家○黃鶴樓見上注○江總詩樓中恒聞哀響曲○涼州記咸寧中盜發張駿塚得白玉笛○風俗通五月有落梅風江淮以爲信風○樂府解題梅花落笛中曲也自宋鮑照以下常爲之

按太白未嘗家長安今云不見家者疑史欽亦同時坐貶故語及之耳落梅本笛中曲今於五月聽

之旅思所以生也

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折柳何人不起故園情樂府折楊柳窈窕誰家婦○玉笛見上注○樂府前溪歌春風感郎情○鮑照詩鷄鳴洛城裏○徐陵詩卓女紅桃期此夜○江總詩曲中唯聞張女調○李延年橫吹三十八解中有折楊柳一曲○詩向人不將○庾炎詩一乖當春聚方掩故園扉

不見其人而聞其聲故曰暗滿洛城者聲之遠也折柳所以贈別今於笛中聞之則想及故園而傷別矣

陌上贈美人

駿馬驕行踏落花垂鞭直拂五雲車美人一笑褰珠箔遥指紅樓是妾家（史記）項羽紀羽有駿馬名騅常騎之○（辛德源詩）池上落花浮○（史記孝武紀）文成言曰上卽欲與神通宮室被服不象神神物不至乃作畫雲氣車○（庾信步虛詞）東明九芝蓋北燭五雲車○（詩）彼美人兮○（宋玉好色賦）嫣然一笑○（三秦記）明光皆金玉珠璣爲簾箔○（江總詩）紅樓千愁色玉筯兩行垂○（古樂府長干曲）妾家揚子住

駿馬太白所服雲車妓女所乘指妾家者邀與同歸也

口號吳王美人半醉

風動荷花水殿香姑蘇臺上見吳王西施醉舞嬌無力笑倚東牕白玉牀（謝朓詩）風動萬年枝○（梁簡文帝詩）荷花依浪舒○（鮑照詩）別島望雲臺天淵臨水殿（徐陵詩）荷開水殿香○（越絕書）吳王起姑蘇臺五年乃成高見三百里○（寰宇記）西施施其姓也會稽諸暨縣有東施家西施家（吳越春秋）越王謂大夫種曰孤聞吳王淫而好色惑亂沉湎不領政事因此而謀可乎種曰可唯王選擇美女進之越王乃於苧羅山得鬻薪之女曰西施鄭旦飾以羅縠教以行步習於土城臨於都巷三年學服而獻於吳○（詩）鼓淵淵醉言舞○（樂府古辭）含情出戶脚無力○（陶潛詩）有酒有酒閑飲東窗○（神仙傳）衛叔卿入華山上有紫雲鬱鬱白玉爲牀

首是叙景次則紀事末形容半醉之態有要寵意

唐詩解卷之二十五終　男孟莊校對

唐詩解卷之二十六

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人金　鉉升甫父叅定
李元中公寔父
曾希参君唯父　同校

七言絕句二

王昌齡

春宮曲

昨夜風開露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞新承寵簾外春寒賜錦袍（沈約詩）既爲風所開復爲風所落○（樂府雞鳴篇）桃生露井上李樹生桃傍（蕭愨詠龍門桃花詩）曾聞開露井今見植龍門○（漢書高帝紀）蕭何治未央宮立東闕北闕前殿武庫太倉（三輔黃圖）未央宮周廻二十八里黃金爲壁帶間以和氏珍玉風至其聲玲瓏然（後漢書）武帝紀入殯于未央前殿○（薛道衡詩）京洛重新年復屬月輪圓○（漢書外戚傳）孝武李夫人本以倡進夫人兄延年善歌舞平陽主言延年有女弟上乃召見之實妙麗善舞由是得幸○（易）在師中吉承天寵也○（何遜詩）簾外隔飛螢○（漢書成帝紀）陽朔元年二月春寒

此爲失寵者欣羨得寵者之辭言當宮中侍燕之夜而風開井桃春既暖矣乃飲至月高之際其乘寵之歌舞反以爲春寒而蒙賜袍之恩則其得君

何如哉

西宮春怨

西宮夜靜百花香欲捲珠簾春恨長斜抱雲和深見
月朧朧樹色隱昭陽春秋西宮災公羊傳西宮者何小寢也三輔黃圖長秋宮漢太
后常居之按通靈記太后成帝母也后宮在西秋之
象也○沈約詩夜靜滅氛埃○古樂府春風宛轉入
曲房兼送小苑百花香○拾遺記越有美女夷光以
貢於吳吳處以椒華之房貫細珠爲簾幌朝下以蔽
景夕捲以待月○周禮大司樂孤竹之管雲和之琴
瑟鄭玄曰雲和山名也出美木用爲琴瑟其聲清亮○
潘岳詩朗月何朧朧吳筠詩朧朧樹裏月○江淹詩
風光多樹色○漢書外戚傳趙皇后寵少衰其弟絕
幸爲昭儀
居昭陽舍

按班姬居長信其宮在西故曰西宮此爲婕好之
辭也夜靜花香景極佳矣吾其捲簾待月乎春恨
方長勿能捲也於是抱琴而出中庭則見月矣乘
月而望昭陽乃爲樹色所隱思一見而不可得其
怨恨何如耶簾既不捲琵從傍出故云斜宮殿陰
沈月不易覩故云深此見古人用字不苟處

西宮秋怨

芙蓉不及美人粧水殿風來珠翠香却恨含情掩秋
扇空懸明月待君王西京雜記卓文君臉如芙蓉楚辭集芙蓉以爲裳本草蓮其葉
名荷其花未發爲菡萏已發爲芙蓉○詩西方美人
○柳惲詩天淵臨水殿三輔黃圖甘泉宮南有昆明
池池中有靈波殿皆以桂爲殿柱風來自香○潘岳
西征賦絺甲乙以珠翠○樂府古辭含情出戶腳無
力○班婕好怨歌行新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁成
合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐
秋節至涼飆奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕何遜
詩大娣掩扇歌王僧孺詩風來秋扇屏○長門賦懸
明月以
自照

此宮人自惜其貌也意謂芙蓉雖佳而非美人之
比乃其香得達於珠翠我之貌與明月等乃不得
進御於君於是含情而以秋扇掩之不使空懸之
以待君王耳

長信秋詞三首漢書外戚傳孝成班倢伃帝初即位選入後宮始爲少使
俄而大幸爲倢伃居增成舍其後趙飛燕
姊弟從自微賤興踰越禮制寖盛於前班
倢伃失寵趙氏姊弟驕妒倢伃恐久見危
求共養太后長信宮上許焉倢伃退處東
宮作賦
自傷悼

金井梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜熏籠玉枕無顏
色臥聽南宮清漏長荊州記益陽有金井數百古老傳金人以杖撞地輙成井戴延
之西征記太極殿上有金井闌金博山巖盧蛟龍負
山於井上○魏文帝詩梧桐生空井枝葉自相加通
泉浸其根玄雲潤其柯○何遜詩幾逢秋葉黃○三
輔黃圖甘宮中有前殿珠簾玉戶如桂宮○晉東宮
舊事太子納妃有衣熏籠唐音注熏籠以竹爲之所
以焚香熏衣者也○樂府古辭玉枕龍鬚席郎眠何

虞床拾遺記魏明帝檢寶庫中得一玉虎頭枕枕表頷下有篆書云是帝辛之枕嘗與妲己同枕之是殷時遺寶也○匈奴歌失我燕支山使我婦女無顏色○漢書高帝紀帝置酒雒陽南宮

此班姬失寵之辭上聯賦深秋之景下聯紀寥落之情熏籠玉枕所設以侍寢者恩幸既疎則二物無顏色矣夜不能寐唯覺宮漏之益永耳

其二

奉音俸箒平明金殿開且將團扇暫共一作徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來柳惲詩奉箒長信宮誰知獨不見吳筠詩奉箒供養長信臺（三體詩註）奉箒洒掃也（班倢伃賦）奉共養於東宮兮託長信之末流共洒掃於幃幄兮永終

死以為期○（楚辭）平明發兮蒼梧○（古歌辭）上金殿酌玉樽○團扇見上注○（楚詞）焉乃逝以徘徊○（宋玉神女賦）苞溫潤之玉顏（陸機詩）京洛多妖麗玉顏侔瓊蕤○昭陽見上注○（向秀思舊賦）顧日影而彈琴

班姬自言晨起灑掃而殿門始闢因傷已被棄如扇之逢秋故相與盤桓也適見寒鴉帶日影而來則又覩物興感意謂我惟不得一近昭陽為恨今禽鳥乃得被天子之恩輝是我之顏色不如也不怨君而歸咎於已顏色得風人渾厚之旨矣

其三

眞成薄命久尋思夢見君王覺去聲後疑火照西宮知夜飲分明複道奉恩時（梁簡文帝詩）眞成恨不已願得路傍兒○（漢書）許皇后上疏曰奈何妾薄命（曹植）有妾薄命篇○（蔡琰胡笳）尋思涉歷兮多艱阻（孫萬壽詩）尋思久寂寥○（古樂府）夢見在我傍忽覺在他鄉（梁簡文帝詩）畜形更非是夢見反成疑○（鮑照詩）寐中長路近覺後大江違○陳後主詩當由分別久夢來還自疑○（漢書王莽傳）漢兵燒莽九廟火照城中○（詩）厭厭夜飲○（陸賈新語）聖人懷仁仗義分明纖微○（漢書高帝紀）上居南宮從複道上如淳曰復音複上下有道故謂之複（史記）叔孫通傳作複道章昭曰閣道也○（庾信詩）陪遊慣並作空見奉恩深

此思君無已之辭言我豈眞成薄命耶未信之詞也於是因思而夢既覺而疑遂述夢中之事言見

燈火之光而知天子將夜飲於此乃從複道以迎駕時甚分明而成虛夢是以疑耳

青樓曲

白馬金鞍從去聲武皇旌旗十萬宿長楊樓頭小婦鳴箏坐遙見飛塵入建章（古樂府）白馬金鞍去未返○（史記）孝武皇帝者孝景中子也母曰王太后上初即位鄉儒術欲議古立明堂城南以朝諸侯草巡狩封禪改歷服色事○（戰國策）旌旗蔽空（爾雅注）旌首曰旌有鈴曰旂郭璞曰載旌於竿頭懸鈴於竿頭也○（三輔黃圖）長楊本秦宮漢武修之以備巡幸在盩厔縣東南三十里○（樂府相逢行）小婦無所為挾瑟上高堂○（樂府歌）初歌子夜曲改調促鳴箏（風俗通）箏五絃筑身也今并涼二州箏形如瑟不知誰所改作也或曰秦蒙恬所造○

(楚辭)時髣髴以遥見○(曹植詩)時雨靜飛塵(鶡冠子)飛塵浮揚於五嶽○(史記孝武紀)栢梁烖越人勇之乃曰越俗有火烖復起屋必以大用勝服之於是作建章宮度為千門萬戶前殿度高未央

此刺娼樂之盛玄宗行事有類漢武凡詩稱武皇者皆指玄宗也言青樓之人既從天子遊幸而徧長楊矣復自長楊而還建章故小婦望之而見飛塵之起也

閨怨

閨中少婦不知(一作曾)愁春日凝粧上(上聲)翠樓忽見陌頭楊柳色悔教夫婿覓封侯(顏延之詩)閨中起長嘆○(史記滑稽傳)東方朔取少婦于長安中○(越絕書)春日將至百草從時○劉孝威樂府金折巖芳翠樓肅○(陳後主詩)陌頭新花歷亂生(王瑳折楊柳詩)陌頭藏戲鳥樓中掩新粧○(樂府陌上桑)東方千餘騎夫婿居上頭○(呂氏春秋)其秀士而封侯之

傷離者莫甚於從軍故唐人閨怨大抵皆征婦之辭也知愁則不復能凝粧矣凝粧上樓明其不知愁也然一見柳色而生悔心功名之望遥離索之情亟也垂鳴思覲南國之正音當艸海心東遷之變調閨中之作近體之二南歟

采蓮曲二首(樂錄)草木二十四曲內有采蓮曲(古辭)江南可採蓮蓮葉何田田(太白集)遊泰川唱采蓮趙[illegible]公景公造采蓮舟令宮人綵女擢之

荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開亂入池中看不見聞歌始覺有人來(梁元帝採蓮曲)蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳○(樂府上聲歌)羅裙隨風起○(蕭子顯詩)楊柳千條共一色○(庾信詠鏡詩)影照兩邊人○(楊方詩)芙蓉艸生兩邊○(吳均詩)朝雲亂入目○(魏皇后塘上行)蒲生我池中○(列子)秦人逢氏有迷罔之疾聞歌以為哭○(潘岳詩)始覺夏衾單

採蓮之女與蓮無別聞歌始覺其有人極贊其貌也

其二

吳姬越豔楚王妃爭弄蓮花水濕衣來時浦口花迎入采罷江頭月送歸(江淹詩)蓮花過人頭○(江總詩)來時向月別嬋娟○(梁簡文帝詩)人歸浦口暗那得久回船

採蓮之戲盛於三國故並舉之非三國之女會採也下聯描寫採蓮之景如畫

出塞行(樂府有出塞入塞曲)

白花原(一作白草原一作百花原俱未詳)頭望京師黃河水流無盡時秋天曠野行人絕馬首東來知是誰(詩)念彼京師(白虎通)京師者千里之邑號也京大也師眾也天子所居故大眾言之夏曰夏邑殷曰商邑周曰京師○(樂府木蘭詞)

不聞爺孃喚女聲但聞黃河流水鳴濺濺○易水流
濕火就燥○江淹詩秋月麗秋天○詩率彼曠野○
王融詩早望行人歸○左傳襄公十四年晉伐秦至
于棫林荀偃令曰鷄鳴而駕唯余馬首是瞻欒黶曰
晉國之命未有是也余馬
首欲東乃歸下軍從之
京師遼遠邊土蕭條彼馬首而東者誰乎大都皆
狄虜也此出塞之初周覽邊庭之景象如此若從
軍諸篇則久戍之辭也

從軍行五首 王僧虔樂錄相和歌平調七曲有從軍行

烽火城西百尺樓黃昏獨坐海風秋更吹羌笛關山
月無那金閨萬里愁 後漢光武紀修烽燧注邊方備警作土臺臺上作桔槔頭上有

兜零以薪草置其中有寇即然火舉之以相告曰烽
火唐六典鎮戍烽候所至大率相去三十里其遙邊
者築城以致之○梁元帝詩城北遠城西○樂府淮
南王篇百尺高樓與天連閣滄詩迢迢百尺樓○楚
辭黃昏以爲期○阮籍詩獨坐空塘上○虞羲詩羌
笛隴頭鳴○樂府解題關山月傷別離也○王褒詩無
復漢地關山月○江淹別賦金閨之諸彥湯惠休詩
金閨流爓王牒含英按金閨指室家借用別賦之語
此久戍而思家也言于戍樓獨坐而聞秋風感時
之念已切又況笛奏關山能不想及閨中乎是以
心馳萬里而生愁也或以金閨指朝廷而引謝朓
詩語爲証則此當是思君之作然關山等語念切
思家仍以前說爲是

其二

琵琶起舞換新聲總是關山離別情撩亂邊愁聽不
盡高高秋月照長城 琵琶見上王翰詩註○史記灌夫傳夫起舞屬丞相○又佞幸傳延年善歌爲變新聲○樂府相和歌有度關山曲薛道衡詩關山別蕩子風月守空閨○楚辭余既不難夫離別注近曰離遠曰別○曹植詩高高上無極○劉鑠詩羅帳延秋月○史記蒙恬傳秦已并天下乃使蒙恬將三十萬衆北逐戎狄收河南築長城
奏樂所以娛心令我起舞而琵琶更奏新聲本以
相樂也然總之爲離別之情邊聲已不堪聞其奈
月照長城乎入耳目者皆邊愁也

其三

青海長雲暗雪山孤城遙望玉門關黃沙百戰穿金
甲不破樓蘭終不還 淮南子流水就通合于青海十三州記允吾縣西有卑禾羌海謂之青海○唐書哥舒翰傳翰築神威軍於青海上○鮑照蕪城賦蠢似長雲○後漢書注天山一名雪山在伊州北○陸機詩遙望高山陰○曹植求自試表西望玉門北出玄塞○史記大宛傳酒泉列亭鄣至玉門矣○括地志沙州玉門關在縣西北○一統志玉門關在陝西故瓜州西北一十八里○王僧達詩黃沙千里昏○孫子百戰百勝非善之善者也○蔡琰詩金甲耀日光○史記大宛傳王恢數使爲樓蘭所苦言天子天子發兵令恢佐破奴擊破之封恢爲浩侯
哥舒翰嘗築城青海其地與雪山相接戍者思歸

故登城而望玉關求生入也因言冒風沙而苦戰久矣然不破樓蘭終無還期悲何如耶

其四

秦時明月漢時關萬里長征人未還但使龍城飛將在不教胡馬度陰山

〔盧思道詩〕塞外征人殊未還〔吳筠詩〕中人坐相望狂夫終未還○〔史記衛青傳〕元光五年青爲車騎將軍擊匈奴出上谷至蘢城斬首虜數百〔漢書注〕蘢讀作龍〔晉書張軌傳〕姑臧城本匈奴所築南北七里東西三里地有龍形故曰龍城〔史記李廣傳〕匈奴入殺遼西太守天子召拜廣爲右北平太守廣居右北平匈奴聞之號曰漢之飛將軍按龍城飛將乃二事此合之蓋誤也○〔漢〕鄒陽上書胡馬進窺於邯鄲○〔前漢匈奴傳〕侯應曰北邊塞至遼東外有陰山東西千餘里草木茂盛多禽獸本冒

頓依阻其中

匈奴之征起自秦漢至今勞師於外者以將之非人也假令李廣而在胡人當不敢南牧矣以月屬秦以關屬漢者非月始於秦關起於漢也意謂月之臨關秦漢一轍征人之出俱無還期故交互其文而為可解不可解之語讀者以意逆志自當了然非唐詩終無解也王元美曰于鱗言唐人絕句當以秦時明月漢時關壓卷余始不信以少伯集中有極工妙者既而思之若落意解當別有所取若以有意無意可解不可解之不免

其五

大漠風塵日色昏紅旗半卷出轅門前軍夜戰洮河北已報生擒吐谷渾

〔張華壯士篇〕馳騁大漠中○〔傅玄詩〕萬里望風塵○〔周禮〕以車轅為門〔史記項羽紀〕項羽召見諸侯將入轅門張晏曰軍行以車爲陳轅相向爲門故曰轅門○〔孫子〕夜戰多火鼓○〔一統志〕洮河在臨洮府城西南源出蕃地流入本境盤東山峽中千數百里始經府城南浩然奔放聲如萬雷○〔唐書李靖傳〕吐谷渾寇邊帝以靖爲西海道行軍大總管靖決策深入遂踰積石山大戰數十多所殺獲殘其國國人多降吐谷渾伏允愁蹙自經死靖更立大寧王慕容順而還

前四章征戍之怨曲此則戰捷之凱歌吐谷渾者吐蕃之軍也其軍既擒餘寇不復論矣

梁苑〔一統志〕梁園在開封府東南一名梁苑漢梁孝王遊賞之所

梁園秋竹古時煙城外風悲欲暮天萬乘旌旗何處在平臺賓客有誰憐

〔九域志〕睢陽郡有梁孝王東苑中有修竹園○宋玉諷賦臣復援琴而鼓之為秋竹積雪之曲○〔吳越春秋〕闔閭秋冬治於城中春夏治於城外○王融詩如何將暮天復值西歸日○〔史記〕梁孝王竇太后少子也愛之得賜天子旌旗出從千乘萬騎東西馳獵擬於天子○〔漢書文三王傳〕梁孝王築東苑爲複道自宮連屬於平臺〔如淳曰〕平臺在大梁東北○〔史記〕梁孝王招延四方豪傑自山以東游說之士莫不必至〔西京雜記〕梁孝王築兔園中有鴈池日與賓客弋釣其中

因目前之寂寞想昔日之豪華而深惜之

李倉曹宅夜飲

霜天留飲故情歡銀燭金爐夜不寒若問吳江別來
意青山明月夢中看史記司馬穰苴傳景公使莊賈往親戚左右送之留飲○樂府讀曲歌相見論故情○江總詩桂纓銀燭下○吳均詩金爐香炭變成灰○張翰思吳江歌秋風起兮佳景時吳江水兮鱸魚肥○沈約詩夢中不識路
上聯述倉曹待已之厚下聯言已念倉曹之深夢中看者情緒無堪所見皆如夢中耳猶云忽忽若狂也

寄穆侍御出幽州書流共工於幽州○唐書地理志幽州范陽郡本涿郡天寶元年更名

一從恩譴度瀟湘塞北江南萬里長莫道薊門書信少鴈飛猶得到衡陽吳筠詩一從西北麗○瀟湘二水名注見五言絕○魏武帝詩鴻鴈出塞北○楚辭冤兮歸來哀江南○李陵答蘇武書相去萬里人絕路殊○薊州志武王克商封黃帝之後於薊以東有薊門關也或曰以薊草多故名之○庾信詩薊門還北望○梁元帝詩別後書信不相聞○漢書蘇武傳天子射上林中得鴈足有係帛書○應瑒詩朝鴈鳴雲中將就衡陽棲衡陽志衡陽之南有回鴈峯鴈至此即北歸
此少伯謫龍標時所作言我方坐貶渡江侍御且將出塞南北相去不啻萬里所恃者一書耳豈可謂薊門絕遠而鮮音塵乎衡陽歸鴈猶可望也他人處此必以無書爲戚江陵乃以有書相慰渾是之氣故自超衆

芙蓉樓送辛漸一統志芙蓉樓在鎮江府城上西北隅與萬歲樓相對

寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友如相問一片冰心在玉壺荀子君平明而聽朝○陳後主詩當罏送客去○韓非子楚和氏得璞玉于楚山之中○陸機詩親友多零落○鮑照詩清如玉壺冰
此亦被謫入吳逢辛赴洛而有是嘆也言我方冒雨夜行君則依山曉發不勝跋涉之勞倘親友問我之行藏當言心如冰冷日就清虛不復爲官情所牽矣

送薛大赴安陸唐書地理志安州安陸郡中都護府

津頭雲雨暗湘山遷客離憂楚地顏遙送扁舟安陸郡天邊何處穆陵關後漢鄧騭傳騭上疏曰披雲雨之遐澤○史記始皇紀始皇浮江至湘山祠注舜二妃死于江湘之間因葬焉湘山者乃青草山山近湘水廟在山南故言湘山祠○張騎詩遷客海上○史記屈原傳離騷者猶離憂也謝朓詩江上徒離憂○史記蔡澤傳楚地方數千里○隋書地理志江夏郡有安陸縣○庾信詩回頭望鄉淚落不知何處天邊○長海閣穆陵關在淄州兩山間所謂南至于穆陵者也一統志穆陵關在青州府大峴山上
當雲雨晦冥之際君有楚中之行故我念其所往

之地而憂見於色且表安陸者穆陵關也今于天
際求其處所而絕不可覩悵望之情深矣少伯時
方謫居故稱遷客

送別魏二

醉別江樓橘柚香江風引雨入船涼憶君遙在湘山
月愁聽清猿夢裏長[謝靈運詩]繫纜臨江樓○[禹貢]包橘柚錫貢[注]小曰橘大曰柚[古詩]橘柚垂華實○[梁簡文帝詩]江風引夜衣○[史記]始皇紀始皇使刑徒三千人皆伐湘山樹赭其山[地理志]湘山在長沙

上聯敘深秋之景下聯寫相憶之情山月照人啼

猿入夢表勞如何

盧溪別人[唐書地理志]辰州有盧溪縣

武陵溪口駐扁舟溪水隨君向北流行到荊門上三
峽莫將孤月對猿愁[酈元水經注]武陵有五溪悉是蠻夷所居在今辰州界○楊慎丹鉛錄或問予詩人多用扁舟何處為始予按南史天淵池新製鰩魚舟形甚狹故小舟稱扁舟六朝詩惟王山禮有扁舟夜向江頭泊之句至唐人則多用之今按史記貨殖傳范蠡既雪會稽之恥乃乘扁舟浮於江湖則扁舟非始於南史也豈用脩考閱未徧耶○[詩]淲池北流○[荊門]三峽俱見李白詩注○[羅愛詩]幾當孤月夜

上三句歷紀其道途落句想像其景物乘月聽猿

客思所由生也

重別李評事

莫道秋江離別難舟船明日是長安吳姬緩舞留君
醉隨意青楓白露寒[楚辭]余既不難夫離別○[魏碣石篇]流斷飄舟船行難○[陶潛詩]未知明日事○[邵陵王綸詩]隨意晚還家○[宋玉楚辭注]楓木名也厚葉弱枝善搖○[郝惲詩]高門白露寒

題云重別正以向者有難分之意今則必不能留
是離別非難轉眼各天也故云舟船明日是長安
然明且難別今宵猶可盡歡于是使吳姬緩舞相

留醉而忘情當不覺寒露之侵人也

別李浦之京

故園今在灞陵西江畔逢君醉不迷小弟鄰庄尚漁
獵一封書寄數行啼[孫萬壽詩]故園餘一丘○[長安志]霸陵在萬年縣東北二十五里霸水之東○[晉帛詩]小弟無所作鬪雞東陌逵○三體詩注唐人以別業為莊○[史記]陳餘傳陳餘他與麾下所善數百人之河上澤中漁獵○[又越世家]陶朱公為一封書遺故所善莊生○[又韓安國傳]安國泣數行下

李浦少伯之鄉人因居止接近而念及其弟也首
念故園所在而情不能忘下則憂其弟為惡少之

事故紙書而繼之以泣

王維

少年行二首

新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意氣爲去聲君飲繫馬高樓垂柳邊庾信春賦入新豐而酒美○曹植詩名都多妖女京洛出少年鬪鷄東郊道走馬長楸間歸來宴平樂美酒斗十千○賈山至言起咸陽而西至雍即長安也唐建都於此陰鏗詩咸陽俠少多○西都賦鄉曲豪舉遊俠之雄史記游俠傳注立氣齊作威福結私交以立彊於世者謂之游俠○盧思道詩白馬金羈俠少年○謝朓詩相逢永離燕○史記晏子傳意氣揚揚甚自得也○劉琨詩繫馬長松下○李陵詩明月照高樓○薛道衡樂府垂柳覆金堤

俠少之遊惟酒自務意氣相洽即繫馬而飲不問其識不識矣此少年之豪也

其二

出身仕漢羽林郎初隨驃騎戰漁陽孰知不向邊庭苦縱死猶聞俠骨香鮑照詩僕本寒鄉士出身蒙漢恩○劉孝勝詩少翁俱仕漢○漢書宣帝紀羽林孤兒應劭曰天有羽林大將軍之星林喩若林木之盛羽翼鷙擊之意故以名武官焉○後漢百官志羽林中郎將比二千石主羽林郎羽林郎比三百石掌宿衛常選漢陽隴西安定北地上郡西河凡六郡良家補○史記霍去病傳元狩二年春以冠軍侯爲驃騎將軍將萬騎出隴西有功益封二千戶○漢書地理志漁陽郡秦置屬幽州今順天府薊州是也○張協詩[illegible]邊庭○張華詩[illegible]俠曲死聞俠骨香

此羽林少年羨布衣任俠而爲憤激之詞言我始補羽林郎有漁陽之戰自謂勳業堪紀然安知不向邊庭之苦者乃能垂身後名是我之勤王不若也此蓋指郭解之流雖或捐軀而俠烈之聲不滅雖然維果進游俠而退忠義耶青蓮云儒生不及游俠人白首下幃嘆何益以此參之憤激之意自見

寄河上段十六

與君相見即相親聞道君家在孟津爲見行舟試借問客中時有洛陽人古詩與君爲新婚○沈約詩相看常不足相見乃忘饑○戰國策諸侯相親賢於兄弟○江總詩聞道艷歌時易調○荀杲詩伏軾問君家○書東至于孟津注孟地名津渡處也薛綜西京賦注孟津四瀆之長故武王爲諸侯約誓於其上○魏文帝詩湯湯川流中有行舟○謝朓詩借問下車日○史記蘇秦者東周雒陽人也

以素親厚之人而居津渡之處當爲我訪問洛中之人以所思在是也

九月九日憶山東兄弟

獨在異鄉爲異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登高

處徧插茱萸少一人（曹植詩）今日同堂出門異鄉○（左傳）士文伯曰雖從者能戒其若異客何○（謝瞻詩）聖心眷嘉節○（古文苑）陸機有思親賦○（吳均續齊諧記）汝南桓景隨費長房游學累年長房謂曰九月九日汝家中當有災宜急去令家中各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可除景如言舉家登山夕還見雞犬牛羊一時暴死今世人九日登高始此○（風土記）俗於九月九日折茱萸房以插頭言辟邪惡○（史記平原君傳）毛遂曰遂聞君將合從於楚約與門下二十人偕今少一人

已既思親親亦念我下聯想像其情少一人者已不在也按摩詰作此時年十七詞義之美雖陟岵不能加史以孝友稱維不虛哉

與盧員外象過崔處士興宗林亭

綠樹重陰蓋四鄰青苔日厚自無塵科頭箕踞長松下白眼看他世上人（梁武帝詩）綠樹始搖芳○（趙整琴歌）北園有棗樹布葉垂重陰○（書）欽四鄰○（說文）五家為鄰四鄰者除巳而四也○江淹詩青苔日夜黃○（漢書王莽傳）雨水灑道清靚無塵○（史記張儀傳）虎賁之士跿跔科頭（後漢書注）科頭謂以髮縈繞成科結也科頭不冠也○（漢書張耳傳）高祖箕踞罵詈甚慢之師古曰箕踞者謂屈兩腳其形如箕○（劉琨詩）繫馬長松下○（晉書阮籍傳）籍能為青白眼見禮俗之士以白眼對之

上聯紀林亭之幽下聯寫玩世之傲

送元二使安西（唐書地理志）安西大都護府顯慶二年平賀魯以其地置

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人（漢書地理志）渭城故咸陽高帝元年更名新城七年罷屬長安武帝元鼎三年更名渭城○（三體詩註）渭城在咸陽東北故杜郵也○（嵇康詩）穆穆惠風扇彼輕塵○（史記游俠傳）少年請得郭解客舍養之○（古詩）青青河畔草○（梁昭明太子詩）挂窓臨柳色○（何遜詩）春情寄柳色○（世說）孫皓作爾汝歌曰上汝一杯酒令汝壽萬春○（漢書西域傳）西域東則接漢阸以玉門陽關（註）二門皆在燉煌西界○（輿地廣記）陽關在沙州壽昌縣西六里○（何遜詩）所見無故人含意終何已

朝雨洗塵柳堪折矣杯酒易竭故人難逢能不強飲耶唐人餞別之詩以億計獨陽關擅名非為其眞切有情乎鑿混沌者皆下風也（敖子發曰按輿地記陽關在中國之外安西在陽關之外行役之遠莫過於此）

送別

送君南浦淚如絲君向東州使我悲為報故人憔悴盡如今不似洛陽時（江淹別賦）送君南浦傷如之何（楚辭）子交手兮東行送美人兮南浦○（豫章記）南浦亭在廣潤門外往來艤舟之所唐已有之○（繁欽詩）淚下如連絲○（詩）無使我心悲○（史記范雎傳）綈袍戀戀有故人之意○（楚辭）顏色憔悴○（漢書地理志）河南郡故秦三川郡高祖更名雒陽

此送友還鄉故揮淚以別且自言凋謝如此蓋衰老思歸人之恒情也

送韋評事

欲逐將軍取右賢沙場走馬向居延遙知漢使蕭關
外愁見孤城落日邊史記衛青傳元朔五年春漢令
車騎將軍青將三萬騎出高闕
匈奴右賢王當衛青等兵以為漢兵不能至此飲醉
漢兵夜至圍右賢王右賢王驚夜逃漢輕騎校尉郭
成等逐數百里不及得右賢裨王十餘人○又曰驃
騎將軍踰居延至祁連山張晏曰居延水名也師古
日匈奴中地名○梁簡文帝詩沙場弄羽衣○漢書
五行志詩童走馬上林○沈約詩流淚對漢使○漢
書李廣傳孝文十四年匈奴大入蕭關師古日在上
郡北○謝承後漢書耿恭以孤城守甲兵於絕域○
吳均詩馬
頭要落日

評事欲樹勳而出塞氣極豪舉然不能無傷于孤
城之落日亦人情所必至耳

送沈子福之江東

楊柳渡頭行客稀罟師盪槳向臨圻唯有相思似春
色江南江北送君歸○班婕妤擣素賦懸行客而無言
○謝靈運詩臨圻阻參錯埤蒼
磯曲岸頭也磯與圻同○李陵錄別詩萬里遙相思
○蔡凝詩春色遍空明○謝靈運詩江南倦歷覽江
北曠
周旋

當無人之處而盪槳以行落寞殆甚獨喜思如春
色從君所適而送之差足慰耳蓋相思無不通之
地春色無不到之鄉想像及此語亦神矣

寒食汜上作三體詩註汜上在
成皐東汜符類切

廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚沾巾落花寂寂啼山
鳥楊柳青青渡水人後漢書地理志河南滎陽有鴻
溝水有廣武城西征記三皇山
上有二城東曰東廣武西曰西廣武漢祖與項羽共
語處○張翰詩暮春和氣應○漢書地理志魯國有
汶陽縣師古曰汶音問即左傳所云公賜季友汶陽
之田者也○謝靈運詩歸客遂海隅○張衡四愁詩
側身北望涕霑巾○梁元帝詩金燈飄落花○李陵
錄別詩寂寂君子坐○師曠禽經山鳥巖棲○隋煬
帝送別詩楊柳
青青著地垂

暮春歸客為誰沾巾正以花落鳥啼楊柳初青之
際而吾人渡水為可悲耳按維以鬱輪袍干公主
始得作解豈未第之前亦嘗流落不偶耶

戲題盤石

可憐盤石臨泉水復有垂楊拂酒盃若道春風不解
形在
切
意何因吹送落花來徐陵詩絳樹新聲自可憐
○穆天子傳觴天子於盤
石之上聲類盤大石也○詩相彼泉水○三輔黃圖
長楊宮中有垂楊數十畝○晉書畢卓傳卓曰左手
持酒杯右手持蟹螯便足了一生矣○梁簡文帝詩
可憐枝上花早得春風意○江淹詩南風知我意吹
夢到西洲○梁簡文帝詩
落花依度幰垂柳拂行人

愛此石而酌酒其上風乃吹花及之解吾意矣

私成日號誦示裴迪

萬戶傷心生野烟百官何日更朝天秋槐葉落空宮裏凝碧池頭奏管絃史記孝武紀建章宮度爲千門萬戶○蘇武詩俛仰內傷心○梁簡文帝詩荒郊多野烟○詩何日忘之○謝惠連詩秋風落庭槐○徐君蒨詩葉落看村近○漢書五行志宿衛之臣執干戈守空宮後漢書楊秉傳上疏侍衛守空宮○明皇雜錄天寶末群賊陷兩京大掠文武朝臣及黃門宮嬪樂工騎士於旬日獲梨園弟子數百人羣賊因相與大會於凝碧池宴偽官數十人陳御庫珍寶羅列於前後樂既作梨園舊人不覺歔欷對泣下有樂工雷海清者投樂器於地西向慟哭逆黨乃縛海清於戲馬殿支解以示衆聞之者莫不傷痛王維時爲賊拘於菩提佛寺聞之賦詩云云一統志凝碧池在唐禁苑中○陸賈新語調之以管絃絲竹之音漢書律歷志竹曰管絲曰絃

民戶已空朝班蕩盡而落葉塡宮矣凝碧之奏樂者誰歟聞之能不愴情乎盛唐絕句妙在言外此極可想藉令晚唐人爲之必露筋骨肅宗以此釋維良亦知詩矣內史以燕泥致死右丞以凝碧得生非不幸之幸耶

賈至

春思二首

艸色青青柳色黃桃花歷亂李花香東風不爲吹愁去春日偏能惹恨長沈約詩草色猶自腓林中都未有○古詩青青河畔艸○何遜詩輕烟澹柳色○蕭子顯詩桃花李花任風吹○陳後主烏棲曲陌頭新花歷亂生○王筠詩李花春發彩○禮記孟春之月東風解凍○詩春日遲遲○徐陵詩偏能傳粉復薰香

按幼鄰諸絕皆謫居楚中而作此蓋感春而傷放逐也花柳爭姸風日交麗乃不能消吾之愁而反惹恨乎風能吹故求去其愁日漸永故覺其惹恨

其二

紅粉當壚弱柳垂金花臘酒解酴醾笙歌日暮能留客醉殺長安輕薄兒古詩娥娥紅粉粧○史記相如傳令文君當鑪韋昭曰鑪酒肆也以土爲墮邊高似鑪辛延年詩胡姬年十五春日獨當壚○張正見詩三陽弱柳垂○玉篇酴醾麥酒也不去滓飲酉陽雜俎寒食日宴宰相用酴醾酒唐輦下記寒食賜宰臣以下酴醾酒即重釀酒也○鮑照詩笙歌待明發○何遜詩逐唱迴纖手聽曲轉蛾眉日暮留嘉客相看愛此時○盧思道詩誰能暫留客○沈約詩洛陽繁華子長安輕薄兒

此想像京師遊客之樂有憤憤不平意觀醉殺二字可見

西亭春望

日長風暖柳青青北鴈歸飛入窅冥岳陽城上聞吹笛能使春心滿洞庭國語申胥曰日長炎炎禮記仲夏之月日長至○郭璞詩風暖將爲災○江總詩心逐南雲去身隨北鴈來○詩歸飛提提○老子窈兮冥兮其中有精○楚辭目極千里兮傷春心

春景深矣鴈當北歸庶幾一寄鄉書今不見返故云入窅冥也想望既切復聞笛聲能不動吾歸心乎

初至巴陵與李十二白同泛洞庭湖其事見前太白詩注

楓岸紛紛落葉多洞庭秋水晚來波乘興輕舟無近遠白雲明月弔湘娥楓岸岸有楓木也○吳均詩落葉尚紛紛○楚辭洞庭波兮木葉下○莊子秋水時至○世說王子猷曰吾本乘興而行興盡而返○曹植詩惜哉無輕舟○韓非子士之用不在近遠○梁元帝詩若使月光無近遠○詩英英白雲○楚辭何氾濫之浮雲兮猋壅蔽此明月○弔湘娥見前太白詩注

上用楚辭語布景下遂有湘娥之弔逐臣托興之微意也

送李侍郎赴常州唐書地理志常州晉陵郡屬江南道

雪晴雲散北風寒楚水吳山道路難今日送君須盡醉明朝相憶路漫漫傅毅舞賦駱漠而歸雲散城邑王粲詩風流雲散一別如雨○詩北風其涼○江淹詩落葉下楚水○劉向說苑子石登吳山而四望江淹詩吳山饒離袂楚水多別情○樂府讀曲歌欲知相憶時○楚辭路漫漫其修遠

涉雪而行淒其已甚又況吳楚殊途耶不得已而寄情于酒耳

洞庭送李十二赴零陵一統志湖廣永州府漢置零陵郡隋置永州唐天寶初復改零陵郡

今日相逢落葉前洞庭秋水遠連天共說京華舊遊處回看北斗欲潸然謝靈運詩相逢既若舊○石崇詩落葉飄兮枯枝竦○莊子秋水時至百川灌河○梁元帝詩拜海連天合不開○王詔之詩俾是下國熠燿京華○杜詩注長安上直北斗○詩潸焉出涕注潸涕下貌

此客中送別而懷京師也曰與至俱為天子近臣今並流放于楚故感秋以別念及舊遊望北斗而流涕者長安在其下也

巴陵夜別王八員外

柳絮飛時別洛陽梅花發後在三湘世情已逐浮雲散離恨空隨江水長梁元帝詩柳絮時依酒梅花乍入衣○劉義慶詩梅花覆樹白○顏延之詩三湘淪洞庭郭璞山海經注江湘沅水皆共會巴陵號三江口○陳後主詩逍遙自可樂世語世情哉○傅玄詩浮雲往自遂○楚辭使江水兮安流

王員外無考疑洛陽人而被謫于楚遇幼鄰于巴陵作此以別也言我以春暮辭家而春復至等宦情于浮雲矣其奈離恨之隨流水乎時員外方滂

洞庭而南也

岳陽樓重宴別王八員外貶長沙

江路東連千里潮青雲北望紫微遙莫道巴陵湖水闊長沙南畔更蕭條〔謝朓詩〕江路東南永〇〔陰鏗詩〕潯陽千里潮〇〔史記范雎傳〕須賈曰賈不意君能自致於青雲之上〇〔張衡詩〕側身北望涕霑巾〇〔晉天文志〕紫宮垣一曰紫微大帝之座〇〔九域志〕岳州巴陵郡治巴陵縣洞庭與岷江會於岳陽樓前東下鄂渚以趨於揚子〇〔唐書地理志〕潭州長沙郡有長沙縣〇〔陸雲詩〕道邇近南畔〇〔楚辭〕山蕭條而無獸

員外至之鄉人不忍遽離故既別而復宴也江潮相通彼此之音達青雲在望魏闕之路遙且我居

巴陵未若長沙之更遠正恐蕭條益甚耳

送南給事貶崖州

嚮昔丹墀與鳳池即今相見兩相悲朱崖雲夢三千里欲別俱為慟哭時

男孟莊校對

唐詩解卷之二十六終

唐詩解卷之二十七

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人杜開美袞度父叅定
張嗣功以父
沈弘之茂之父同校

七言絕句三

岑參

封大夫破播仙凱歌二首〔封大夫封常清也〕〇〔綱目〕天寶十載以高仙芝為安西四鎮節度使仙芝署常清為判官大破吐蕃勃律王及其屬二十餘

國此詩其破勃律時作歟〔周官〕大司樂王師大獻則令奏凱樂〔樂師〕凡軍大獻教凱歌〔司馬法〕得意則愷樂所以示喜也

漢將承恩西破戎捷書先奏未央宮天子預開麟閣待祗今誰數貳師功〔楊素詩〕漢將復臨戎〇〔姚察詩〕長隨畫堂裏承恩無所讓〇〔春秋〕齊侯來獻戎捷〔穀梁傳〕軍得曰捷〇未央宮見上卷王昌齡詩注〇〔漢書蘇武傳〕甘露三年單于入朝上思股肱之美迺圖畫其人於麒麟閣法其形貌署其官爵姓名凡十一人張晏曰武帝獲麒麟時作此閣師古曰漢宮閣疏名云蕭何造〇〔又李廣利傳〕太初元年以廣利為貳師將軍往貳師城取善馬宛兵迎擊漢兵漢兵射敗之宛兵走入保其城漢圍其城攻之四十餘日宛貴人謀曰王毋寡匿善馬殺漢使今殺王而出善馬漢兵宜解乃共殺王持其頭遣人使貳師約曰漢無攻我我盡出善馬漢軍取其善馬

數十匹中馬以下牝牡三千餘匹立宛貴人昧蔡爲宛王罷而引歸封廣利爲海西侯張晏曰貳師大宛城名〔又陳湯傳〕比於貳師功德百之

麟閣所以圖形預開以待重其勳也貳師之功可無論矣廣利本非名將今舉以美常清者所征之地同也

其二

日落轅門鼓角鳴千群面縛出蕃城洗兵魚海雲迎陣秣馬龍堆月照營〔謝惠連詩〕日落泛澄瀛○轅門見上卷詩注○〔庾信詩〕絡鐵本千羣○〔左傳〕許男面縛銜璧〔注〕面縛縛其手於後唯見其面也○〔左思魏都賦〕洗兵海島刷馬江洲○〔杜詩注〕魚海縣名郭子儀破魚海五縣是也○〔徐陵詩〕雲陣上祁連○〔左傳〕秣馬利兵〔注〕秣粟也〔潘岳西征賦〕秣馬皐門稅駕西周○〔漢書西域傳〕樓蘭國最近漢當白龍堆贊曰西域近有龍堆遠則葱嶺

既受降而班師於是洗兵秣馬軍中之景象如此極狀其閑暇也

苜蓿峯寄家人

苜蓿峯邊逢立春胡蘆河上淚沾巾閨中只是空相憶不見沙場愁殺人〔唐三藏西域志〕塞上無驛亭又無山嶺止以烽火爲識玉門關外有五烽苜蓿烽其一也胡蘆河上狹下廣洄波甚急深不可渡上置玉門關即西域之襟喉也○〔禮記〕孟夏之月太史謁之天子曰某日立春○〔一統志〕葫蘆河在大同府蔚州城北其水上槽狹下流闊有似葫蘆然發源自廣靈縣豐水而來下流入定安縣西[illegible]○范靜妻沈氏詩臨路揮袂淚沾巾○梁武帝詩關中花如綿○〔樂府讀曲歌〕誰能空相憶獨眠度三陽○〔張衡南都賦〕於是群士放逐驅乎沙場○〔古詩〕白楊多悲風蕭蕭愁殺人

嘉州無傳可考疑天寶中嘗從封常清西征而出玉門令凱歌以下諸詩大抵皆西征時所作此觀苜蓿胡蘆風景之惡故涕泣而寄家人以詩因言閨中徒能相憶耳尚不見此沙場愁人之處藉令見之當更難爲懷矣

玉關寄長安主簿

東去長安萬里餘故人那惜一行書玉關西望腸堪斷況復明朝是歲除〔吳筠詩〕故人不可棄○〔何遜詩〕欲寄一行書何解三秋意○〔漢書地理志〕敦煌郡龍勒縣有玉門關○〔蔡琰胡笳〕空斷腸兮思愔愔○〔詩〕蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除

此責主簿之無書意謂相去萬里所恃者一書故人何爲惜此今旅思方深而值歲盡何以相慰也

逢入京使

故園東望路漫漫雙袖龍鍾淚不乾馬上相逢無紙筆憑君傳語報平安〔何遜詩〕獨守故園秋○〔史記〕呂不韋傳夏太后曰東望吾子西

望吾夫○楚辭路漫漫其修遠○祖孫登詠風詩颻香雙袖裏○琴操下和歌空山歎欲涕龍鍾淚錄裴度未第乘蹇驢上天津橋老人曰須此人為相度曰見我龍鍾相戲爾埤蒼龍鍾行不進貌一云龍鍾竹名年老者如竹枝葉搖曳不自禁持也○王褒詩惟餘馬上曲猶作出關聲○陶潛詩雖有五男兒總不好紙筆○國語庶人傳語近臣盡規漢書外戚傳淳于長為侍中數往來傳語○古樂府問客平安不

思家方迫適逢此人無紙筆以作書而傳語以通音息叙事眞切自是客中絕唱

磧中作 磧中沙漠曰磧磧資昔切

走馬西來欲到天辭家見月兩回圓今夜不知何處宿平沙萬里絕人烟 漢書張敞傳敞走馬章臺街○陸機詩辭家遠行游○漢書外戚傳今夜刻漏未終○庾信詩御史府中何處宿○何遜詩野岸平沙合○江總詩萬里音塵絕○曹植詩中野何蕭條千里無人烟

地既絕遠天亦將盡欲到天者甚言之也見月思家投宿無所窮亦甚矣按七古輪臺歌疑嘉州居常清幕下觀此又若獨行而至西域者二史無考姑闕焉

虢州後亭送李判官使赴晉絳得秋字 舊唐書虢州漢弘農郡屬河南道○唐書地理志晉州平陽郡絳州絳郡皆屬河東道

西原驛路掛城頭客散江亭雨未休君去試看汾水上白雲猶似漢時秋 北山移文馳名驛路○王臺卿詩君去戍萬里○地理志汾水出太原入河○漢武帝秋風辭秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波

路在原上挂城頭者狀其高也登陟既煩加以霖雨艱難可知李之此行當有失意之事則又慰之曰君看汾水之上惟白雲猶似漢時向之汎樓船而發棹歌者存否觀此則世榮悉為空花足芥蔕耶

送人還京

疋馬西從天外歸揚鞭只共鳥爭飛送君九月交河北雪裡題詩淚滿衣 越絕書吳伐越騎士墮死疋馬啼嘷○阮籍詩長劍出天外○江總詩揚鞭向柳市○江淹詩送君如昨日○唐書貞觀十四年平高昌以其地置西州交河郡中都督府河水分流繞城下因名交河○庾信詩俱來雪裡看

此欣羨歸人自傷淹滯也言彼之還京惟恐行之不疾我乃自留寒苦之地涉雪題詩能無揮淚乎西北地寒故九月見雪

赴北庭度隴思家 唐書地理志隴右道有北庭大都護府本庭州貞觀十四年平高昌置

西向輪臺萬里餘也知鄉信日應疎隴山鸚鵡能言語爲報家人數寄書〔漢書西域傳桑弘羊奏言故輪臺以東有溉田五千頃詳見七古○古詩去者日以疎○漢書地理志隴西郡注應劭曰隴坻在其西師古曰即今之隴山也一統志隴山在隴州西北關山在隴州西山多鸚鵡禰衡鸚鵡賦命虞人於隴坻詔伯益於流沙李善注隴坻出此鳥○禮記鸚鵡能言不離飛鳥山海經黃山有鳥其狀如鴞青羽赤喙人舌能言名鸚鵡○易家人有嚴君焉○釋寳月詩有信數寄書無信心相憶〕

鸚鵡不能寄書而能傳言故欲報歸人使音書不絕蓋相去萬里書不易達數寄或不至俱浮沉耳

春夢

洞房昨夜春風起遥憶美人湘江水枕上片時春夢中行盡江南數千里〔長門賦徂清夜於洞房呂向曰洞深也○王僧孺詩洞房風已激○武陵王紀詩昨夜夢君歸○子夜歌昔別春風起今還夏雲浮○楚辭思美人兮擥涕而竚眙○曹植詩南國有佳人容華若桃李朝遊江北岸夕宿瀟湘沚○吳思玄詩枕上悲孤鳳○江總詩念妾挑李片時妍○史記始皇紀王翦遂定江南置會稽郡○又蘇秦傳涌地數千里〕

感春而憶因憶而夢行數千里至所思者之居也此美人必有所指意亦桑中衛女之儔耳若爲思友之作便覺無味

酒泉太守席上醉後作

酒泉太守能劍舞高堂置酒夜擊鼓胡笳一曲斷人腸坐客相看淚如雨〔漢書趙充國傳上拜酒泉太守辛武賢爲破羌將軍地理志酒泉郡武帝太初元年開應劭曰其水若酒故曰酒泉師古曰舊俗傳云城下有金泉味如酒○史記項羽紀項莊曰軍中無以爲樂請以劍舞○阮瑀詩置酒高堂上朋友集光輝○詩擊鼓其鏜○晉書劉琨傳琨在晉陽爲胡騎所圍琨乃乘月登樓中夜奏胡笳賊流涕歔欷有懷土之切棄圍而走樂錄有落梅花注胡笳曲也○鮑照詩一曲動情多○陶潛詩眷眷往昔時悵此斷人腸上坊詩云憂俱集斷人腸○劉峻廣絕交論坐客恒滿○魏武帝詩悢悢數淚如雨〕

邊郡尚武故太守聲樂一如軍中笳曲悽絕足與游客之思是以相對而揮淚耳

送劉判官赴磧西

火山五月行人少看君馬去疾如鳥都使行營太白西角聲一動胡天曉〔東方朔神異經南荒外有火山馬長四十里廣四五里其中皆生木晝夜火燃雖暴風雨火不滅○梁任昉述異記南方有火山四月生火十二月火滅○漢書王莽傳赤眉遂燒長安宮室城中無人行○九域志太白山在鳳翔郿縣○錄異記金星之精墜於終南圭峯之西因爲太白其精化爲白石○水經注太白山在武功縣長安二百里俗云武功太白去天三百於諸山最爲秀傑冬夏積雪望之皓然○古樂府遥望辰極天曉月移〕

此見劉之急于功名也言以炎方而當夏月經歷之險而君行迅疾如此眞急于功名者矣然君之

行營居太白之西而近胡地藉令聞將曉之角聲能無客思乎

山房春事

梁園日暮亂飛鴉極目蕭條三兩家庭樹不知人去盡春來還發舊時花（西京雜記）梁孝王好營宮室苑囿之樂作曜華之宮築兎園園中有鴈池王日與宮人賓客弋釣其中○（蔡琰胡笳）日暮風悲兮邊聲四起○（王粲登樓賦）平原遠而極目○（西都賦）原野蕭條目極四裔○（班彪北征賦）野蕭條以莽蕩迴千里而無家○（潘岳秋興賦）庭樹槭以灑落○（邵陵王綸詩）春來不復賒

題曰山房春事蓋感春而惜梁園之廢也空虛無人群鴉紛繞無論樓觀傾頹即廬舍亦幾蕩盡彼有情者皆散去矣獨庭樹無情花猶舊日耳亡國之感讀之慨然余謂庭樹一聯本嘉州絕調後人為優孟者家竊而戶攘之遂以此為套語惜哉

儲光羲

明妃詞二首（按明妃即王昭君晉石崇避文帝諱改為王明君江淹恨賦復稱明妃後人因之而有是號也）

胡王知妾不勝悲樂府皆傳漢國辭朝來馬上箜篌引稍似宮中閑夜時（漢書）武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延年為協律都尉○（崔豹古今注）箜篌引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援箜篌而歌聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣焉（文選注）箜篌樂器名引曲也

此嘆明妃之無聊也言胡王欲解妾之悲故傳漢樂府以娛樂之及聞箜篌而稍與宮中閑夜時相似則亦不能盡歡也

其二

日暮驚沙亂雪飛傍人相勸易羅衣強來前殿看歌舞共待單于夜獵歸（曹植詩）羅衣何飄颻○（漢書）匈奴謂單于者廣大之貌也言其象天單于然也

驚沙非羅衣可御相勸易之者蓋更以氊裘也于是強看歌舞以待單于之歸無聊甚矣

同金壇令武平一遊湖（唐書地理志）潤州有金壇縣（又列傳）武平一名甄玄宗立貶蘇州參軍徙金壇令

花潭竹嶼傍幽谿畫檝浮空入夜溪芰荷覆水船難進歌舞留人月易低（說文）嶼山有石在水中者○（謝朓詩）我行雖紆組兼得尋幽蹊（注）幽蹊山徑也○（楚辭）製芰荷以為衣（王逸）曰芰菱也荷芙蕖也○（魏文帝詩）菱芡覆綠水○（江總詩）落梅樹下宜歌舞

因花竹紛敷之地而汎舟以遊於是見芰荷之叢歌舞之妙忽不覺月之西沉也

寄孫山人

新林二月孤舟還水滿清江花滿山借問故園隱君子時時來往住人間〔一統志〕新林浦在應天府西南二十里一名新林巷劉宋謝朓有新林白板橋詩○〔江淹詩〕江南二月春○〔陶潛詩〕眇眇孤舟逝○〔史記〕老子隱君子也○〔真仙通鑑〕葛仙公蒙玉帝三須錫命不得久住人間

此譏山人之不即深隱也言我於新林始還適覩春色方麗此時隱君子猶在人間邪蓋諷其還山也

杜甫

贈花卿〔本集注〕花卿名敬定劍南節度

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲秖應天上有人間能得幾回聞〔華陽志〕蜀郡名錦城〔益州記〕錦城在州南張儀所築○〔漢書禮樂志〕絲曰絃竹曰管○曹植妾薄相行齊謳楚舞紛紛○〔梁元帝詩〕江風當夏清○〔古詩〕誰能為此曲無乃杞梁妻〔宣室志〕元宗夢仙子十輩御卿而下列於庭各執樂器而奏之其聲曲清越殆非人世也及樂闋有一仙子前曰陛下知此樂乎此神仙紫雲之曲也○〔樂府隴西行〕天上何所有○〔列子〕耳目所觀聽皆非人間之有

楊用修云花卿在蜀頗僭用天子禮樂子美作此諷之而意在言外最得詩人之旨胡元瑞云花卿蓋歌妓之姓此曲秖應天上有本自目前語而用修以成都猛將當之且謂僭天子禮樂何也按杜集有花將軍歌亦稱花卿則此為敬定無疑且上聯極言絲管之盛良非一歌妓所能似況少陵語不輕造意必有托若以天上一聯為目前語有何意味邪元瑞復以用修解為措大語是不知解者漢人叙三百篇作諷刺者十居七孰非措大語乎

贈鄭鍊赴襄陽

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離日裘馬誰為感激人〔楚辭〕歷吉日乎吾將行○〔詩小序〕皇皇者華君遣使臣也○〔史記張儀傳〕秦王敬使使臣先聞左右○〔後漢范式傳〕式謂元伯曰後二年當拜尊親見孺子焉○〔莊子〕道遠而險又有江山○〔古詩〕路遠莫致之○〔范雲詩〕裘馬悉輕肥○〔劉琨詩〕鄧生何感激千里來相求○〔趙岐孟子章句〕千載聞之猶有感激

此惜鄭之貧因嘆好義者寡也意謂鄭常奉使抱清操今罷使將還而囊橐蕭然無可獻親者斯時也有能念其遠別而贈以裘馬者乎

奉和嚴國公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射虜營已收滴博雲間戍更舊本作欲奪蓬婆雪外城楚辭嫋嫋兮秋風○虞羲詩旌日引高旌○抱朴子軍在太一玉帳之中不可攻也○後漢王霸傳蘇茂雨射營中又班超傳超遂將吏士往奔虜營○本集注滴博西山城名雲開以言其高也高適上疏所謂在窮山之巔公西山詩轉粟上青天是也○蓬婆乃吐蕃城名在雪山之外故云幾欲奪之矣

秋者用刑之始命將之時也故分弓以射虜營若果滴博之戍已徹則蓬婆之城且將奪之矣

解悶

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖采薇蕨何人為覓鄭瓜州顏延年詩故國多喬木○庾信詩秋瓜不值錢○本集夔府詠懷寄鄭審詩南湖日扣舷又有秋日寄題鄭監湖上亭詩舊注云審嘗謫江陵而有宅在夔○詩陟彼南山言采其薇陟彼南山言采其蕨史記伯夷傳伯夷隱於首陽山采薇而食之梁書阮居士曰昔周德雖興夷齊不厭薇蕨○詩何人不矜○公自注鄭瓜州鄭秘監審品彙注鄭審大曆初為秘書監三年出為江陵少尹○劉須溪曰因瓜憶鄭審為金陵有瓜州號鄭瓜州師曰瓜州金陵之別號

此為思瓜而作瓜不可得而憶故人之以瓜為號者亦無聊之詞也言我去國而經秋者數矣每見瓜輒憶故丘所產今采薇蕨于南湖即他瓜亦不復可覩何人為我覓鄭瓜州與之遣悶乎南湖在夔傍有鄭審宅審時謫居江陵杜蓋經其宅而想其人但瓜州非江陵地今取為鄭號未詳所出豈鄭亦嘗宦遊金陵與

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖月林風相與清殘樽下馬復同傾久拚野鶴如雙鬢遮莫鄰鷄下五更史記留侯世家漢王下馬踞鞍而問○晉書忠義傳王戎曰時於稠人中始見稽紹昂昂然若野鶴之在鷄群趙典傳大儀鶴髮注白髮也○梁簡文帝詩延頭雙鬢斜樂府讀曲歌雙鬢如浮雲○嚴有翼藝苑雌黃遮莫蓋俚語猶言儘教也自唐以來有之故當時有遮莫

稱古時五帝何如我今日三郎之說然詞人亦稍有用之者○庾肩吾詩鄰鷄聲已傳○洞冥記有司夜鷄隨鼓節而鳴不息從夜至曉一更為一聲五更為五聲亦曰五時鷄

風月既清樽酒未竭當與尚書共之矣況垂白之年飲當達旦一任鄰鷄之催曉也第三句是倒裝法援野鶴對鄰鷄大為今人開一取巧門戶

常建

塞下曲二首

玉帛朝回望帝鄉烏孫歸去不稱王天涯靜處無征戰兵氣銷為日月光書肆覲東后五玉三帛二生一死贄注玉帛所以為贄而見者

〇莊子乘彼白雲至于帝鄉〇漢書西域傳烏孫國大昆彌治赤谷城去長安八千九百里烏孫使使獻馬願得尚漢公主元封中遣江都王建女細君爲公主以妻焉哀帝元壽二年大昆彌來朝〇陶潛辭歸去來兮〇史記孔子世家吳楚之君自稱王而春秋貶之曰子〇高士傳贊天涯日暮鷄黍相延〇蔡琰胡笳邊塲征戰何時歇〇後漢方術傳南昌有婦人生四子劉根以問唐檀檀以爲京師當有兵氣其禍發于蕭墻〇史記蕭何傳依日月之末光

此爲宇內清平四夷賓服故烏孫奉玉帛以朝歸而去其僭號是以邊疆靜謐氛祲全消惟覩日月之光而已豈開元全盛之時與

其二

北海陰風動地來明君祠上望龍堆髑髏皆是長城卒日莫沙塲飛作灰

莊子蛇謂風曰今子蓬蓬然起于北海〇謝朓詩切切陰風暮〇古詩廻風動地起〇石崇王明君詞序明君者本是昭君以觸文帝諱改之按今大同府有王昭君墓疑墓傍有祠〇班固功德論朱軒之使鳳舉于龍堆之表〇漢書地理志敦煌郡西關外有白龍堆沙〇莊子莊子之楚見空髑髏髐然有形〇史記蒙恬傳秦已并天下使蒙恬將三十萬衆築長城〇陳琳詩飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏愼毋稽留太原卒〇王粲詩日暮愁我心〇越絕書吳王忿公孫聖使人提于秦餘杭之山虎狼食其肉野火燒其骨東風至飛揚汝灰

上篇言修文之美此篇見耀武之非言當風起之時凭高以望則見暴骨揚灰者皆長城卒也爲八君而可不加憫恤乎哉盖明皇晚年恣意邊功故復有此嘆

送宇文六

花映垂楊漢水清微風林裏一枝輕即今江北還如此愁殺江南離別情

梁簡文帝詩垂柳復垂楊〇阮籍詩微風吹羅袂〇莊子鷦鷯巢於深林不過一枝〇謝靈運詩江南倦歷覽江北曠周旋〇古詩蕭蕭愁殺人

此對花惜別故言此地春色猶未即捐獨恨君往江南不復覩此景耳

三日尋李九庄

雨歇楊林東渡頭永和三日盪輕舟故人家在桃花岸直到門前谿水流

庾信詩雨歇殘虹斷〇王羲之蘭亭記永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也〇續齊諧記秦昭王三日置酒河曲見有金人出奉水心劍曰令君制有西夏乃因其處立爲曲水文選有三月三日曲水詩序〇左傳齊侯與蔡姬乘舟于囿蕩公公懼變色注蕩搖也〇辛德源詩誰家妖艷蕩輕舟〇莊子夫子出于山舍于故人之家〇桃花源記桃花林夾岸〇江淹詩樹下即門前

此言雨後汎舟適值蘭亭修禊之日於是望桃花而識李九之莊至則見其溪水遶門無減桃源之

塞下

鐵馬胡裘出漢營分麾百道救龍城右賢未遁旌竿折過在將軍不在兵

高適

營州歌

〔唐書地理志〕營州柳城郡本遼西郡天寶元年更名屬河北道

營州少年厭原野狐裘蒙茸獵城下虜酒千鍾不醉人胡兒十歲能騎馬〔王僧達詩〕少年好馳俠○〔孔記〕周視原野○〔詩〕狐裘蒙戎毛長曰蒙茸亂貌○〔左傳〕楚伐絞覆諸山下為城下之盟而還○〔孔叢子〕平原君與子高飲强子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚○〔詩〕厭厭夜飲不醉無歸○〔史記李廣傳〕廣睨其旁有一胡兒騎善馬○〔又自序〕遷十歲則誦古文○〔山簡歌〕時時能騎馬

此排斥少年之詞獵必于野今彼厭原野而獵城下者何乘醉以誇善騎耳我想虜人飲千鍾而不醉胡兒十歲即能騎馬則又勝汝矣賤之故以胡虜取譬虜酒胡兒倒裝作對益見奇絕

九曲詞

〔九曲未詳觀落句有黃河防秋之語疑以河流九曲為名〕

鐵騎橫行鐵嶺頭西看邏〔郎佐切〕逤〔蘇箇切〕取封侯青海只今將飲馬黃河不用更防秋〔後漢書〕孫瓚與子書曰屬五千鐵騎於北隰之中○〔史記〕樊噲曰臣願得十萬衆橫行匈奴中○〔河南志〕盧氏之為邑熊山峙其南鐵嶺鎮其北〔一統志〕鐵嶺在盧氏縣北四十里山極險隘古設關于此又曰遼東鐵嶺衛在都司城北二百四十里古有鐵嶺城在今衛治東南五百里接高麗界○邏娑吐蕃都城名〔唐書〕吐蕃號君長曰贊普贊普居跋布川或邏娑川逤與娑同〔又薛仁貴傳〕吐蕃入寇命為邏娑道總管○〔史記張耳傳〕於此時而不成封侯之業者非人豪也○〔唐書地理志〕北庭大都護府西七百里有青海軍本青海鎮天寶中為軍○〔漢書叙傳〕驃騎冠軍猋勇紛紜飲馬翰海封狼居山○〔爾雅〕黃河出崑崙山東北陬入東海○匈奴每以秋至故曰防秋〔漢書〕匈奴至秋馬肥弓勁則入塞

此嘆立功之難言我率衆橫行將窺吐蕃以取封爵則河海晏然無可著鞭處矣邊境非無虞也王將蔽之耳達夫有云豈無安邊書諸將已承恩惆悵孫吳事歸來還閉門豈同時之詩歟

除夜作

旅館寒燈獨不眠客心何事轉悽然故鄉今夜思千里愁鬢明朝又一年〔謝靈運詩〕旅館眺郊歧○〔江總詩〕寒燈作花羞夜短○〔陶潛詩〕不眠知夕永○〔陸機詩〕春芳傷客心○〔漢書外戚傳〕漢王心悽然憐薄姬○〔楚辭〕去故鄉而就遠○〔陸系詩〕只看今夜聚那似隔河津○〔梁武帝詩〕一年漏將盡萬里人未歸

懷鄉方切衰老繼之客心所以悲

塞上聽吹笛

雪淨胡天牧馬還月明羌笛戍樓間借問梅花何處落風吹一夜滿關山〔過秦論〕胡人不敢南下而牧馬○〔魏武帝詩〕月明星稀烏鵲

笛賦近世雙笛從羌起○庾信詩戍樓侵嶺路○謝朓詩借問下車日○梅花落笛中曲也見上卷太白詩注○江淹詩風吹烏臼樹○史記劉敬傳輕騎一日一夜可至秦中○江總詩分手關山長

落梅足起遊客之思故聞笛者每興咏

別董大 按李頎集有聽董大彈琵琶詩品彙以爲董庭蘭疑此即其人也

十里黃雲白日曛北風吹鴈雪紛紛莫愁前路無知己天下誰人不識君 淮南子黃泉之埃上爲黃雲○吳筠詩長條映白日○詩北風其涼雨雪其雱○楚辭雪紛紛而薄木○劉孝儀詩客行悲道遠惟須前路極○史記越石父曰君子詘於不知已而信於知己者秦宓詩巖穴非我鄰林麓無知己

雲有將雪之色鴈起離群之思於此分別殆難爲情故以莫愁慰之言君才易知所知必有合者

孟浩然

濟江問舟子

潮落江平未有風輕舠共濟與君同時時引領望天末何處青山是越中 江洪詩潮落曉洲出○詩曾不容刀舠小船也其形如刀○史記相如傳長卿時時著書○陸机擬古詩引領望天末譬彼向陽翹

江平無風言可濟也濟則與舟子同矣獨恐登陸而迷入越之路故指青山以問之

送杜十四之江南

荆吳相接水爲鄉君去春江正淼音渺茫日暮征帆何處泊天涯一望斷人腸 漢書諸侯年表東帶江河薄會稽爲荆吳○陸机詩余固水鄉士李善曰水鄉謂吳也○虞羲詩君去何時歸○顏延之詩春江壯風濤○郭璞江賦狀滔天以淼茫○古詩各在天一涯○沈約詩一望阻游水○魏武帝詩生民百遺一念之斷人腸

浩然楚人吳楚並水鄉而吳江更險故送杜入吳憂之如此云春江者春至水漲尤異他時耳

李頎

寄韓鵬

爲政心閑物自閑朝看飛鳥暮飛還寄書河上神明宰羨兩城頭姑射山 張方詩不覩佳人來但見飛鳥還○甯子夫鳥之飛必還山集谷也○張正見詩路遠寄書空織錦○莊子河上有家貧恃緯蕭而食者○晉書陸雲傳雲補浚儀令一縣稱爲神明大宵百姓思之圖畫形像配食縣社○蕭子顯詩洛陽城頭雞欲曙○莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪淖約若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外其神凝使物不疵癘而年穀熟○唐書地理志晉州平陽郡臨汾縣有姑射山○一統志姑射山在平陽府城西五十里山有姑射蓮花二洞即莊子所謂有神人居焉者

韓鵬無考疑當時縣令也政清則逸逸則與物無間故能看飛鳥之往還也于是寄書稱其神明而深羨之爲其可同姑射之神人耳

崔國輔

九日

江邊楓落菊花黃少長登高一望鄉九日陶家雖載酒三年楚客已沾裳何遜詩雲霧江邊起○禮記季秋之月菊有黃華○蘭亭記少長咸集○登高見上王維詩注○謝朓詩有情知望鄉○昭明太子陶淵明別傳嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值江州刺史王弘送酒至即便就酌醉而歸○詩有我不見于今三年○江淹詩楚客心悠哉○四愁詩側身西望涕沾裳

按國輔坐王鉷舊親貶竟陵司馬在郡望鄉故稱楚客蔣註以楚囚釋之太非語意陶家當別有所指時蓋有邀飲者耳

張謂

題長安主人壁

世人結交須黃金黃金不多交不深縱令然諾暫相許終是悠悠行路心陸賈新語世人莫覩其兆○史記燕太子曰願因先生得結交於荊卿○阮籍詩人知結交易交友誠獨難險路多疑惑明珠未可干○史記季布傳曹丘生謂布曰楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾○詩矢詩不多○史記張耳傳不侵為然諾○江淹詩延陵輕寶劍季布重然諾○江總詩分手路悠悠○蔡琰胡笳關山阻修兮行路難

此有求不遂而歎交誼之薄也夫交不以道而以金賤矣就金之中復以多寡為深淺益賤也然則無金而然諾寧足恃耶終以行路之心相待耳

送人使河源漢書張騫傳騫使大夏之後窮河源西域傳河有兩源一出蔥嶺一出于闐○唐書地理志循州河源郡屬嶺南道

故人行役向邊州匹馬今朝不少留長路關山何日盡滿堂絲竹為君愁蘇武詩非子英起令人未故人故人來方與之食○詩役日嗟予子行役夙夜無已○詩以永今朝○稍如大人賦宅彌萬里兮曾不足以少留○蔡琰詩漸長路兮捐所生曹植詩妝淚即長路○恨賦關山無極○楚辭滿堂兮美人○蜀都賦羽爵執競絲竹乃發

絲竹所以娛心今念行役之遠故反覺其生愁耳

王之渙

涼州詞唐書地理志涼州武威郡屬隴右道

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳春光不度玉門關沈約詩置嶺白雲間○任昉彈事蓬令孤城窮守夕屈凶威○庾信終南山銘立壁千丈橫峯萬仞○虞羲詩羌笛隴頭鳴○樂府有折楊柳曲見前太白詩注○沈約詩春光發隴首○梁簡文帝詩大道滿春光○漢書西域傳任父將兵屯玉門關○唐書地理志沙州燉煌郡壽昌縣西北有玉門關

此狀涼州之險惡也河出崑崙東流漸下今西向視之則遠上雲間矣城在萬山之中猶為險僻是

眞春光不到之地也春不至則柳不生羌笛何須怨之哉王元美取此詩爲絕句第一

九日送別

薊庭蕭瑟故人稀何處登高且送歸今日暫同芳菊酒明朝應作斷蓬飛[楚辭]悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮○[江淹詩]中心憶故人○[又]曰送歸顧慕泣洪水○[陶潛詩]今日天氣佳○[魏文帝與鍾繇書]九月九日惟芳菊紛然獨非○[薛道衡詩]今夜寒車宿明朝轉蓬征[魏武帝詩]田中有轉蓬隨風遠飄颺長與故根絕萬歲不相當

以故人絕少之處而又送別情極悽慘況芳菊之酒難常斷蓬之飛日遠耶

蔡希寂

洛陽客舍逢祖咏留宴

綿綿鐘漏洛陽城客舍貧居絕送迎逢君貰[音世]酒因成醉醉後焉知世上情[詩]綿綿瓜瓞○[隋煬帝詩]洛陽城邊朝日暉○[史記郭解傳]邑中少年請得解客舍養之○[謝靈運詩]貧居晏里閈○[史記酷吏傳]義縱至閭亭戍側行送迎○[漢書高帝紀]高祖常從王媼武負貰酒時飲醉臥[注]貰賒也

上聯紀客舍之無聊下聯見交情之款洽

吳象之

少年行

承恩借獵小平津使氣常遊中貴人一擲千金渾是膽家無四壁不知貧[王臺卿詩]承恩奉教義○[後漢靈帝紀]讓[張]等復劫少帝陳留王走小平津[注]小平津在今鞏縣西北[吳筠詩]雞鳴上林苑薄暮小平津[梁元帝詩]西接長楸道南望小平津○[漢書李廣傳]上使中貴人從廣服虔曰中貴人內臣之貴幸者○[梁昭明太子詩]一擲賞金留上客[宋書武帝紀]桓玄曰劉毅家無擔石之儲樗蒱一擲百萬○[趙雲別傳]先主曰子龍一身都是膽也○[漢書相如傳]相如歸成都家徒四壁立

平津非少年獵場以天子之命而借獵于此又交結中貴每倚之而使氣故能輕千金于一擲家徒四壁而不知其貧極狀其豪也

張潮

江南行

茨菰葉爛別西灣蓮子花開猶未還妾夢不離江上水人傳郎在鳳凰山茨菰生水田中五月開白花至冬葉死而根可食有無花者其根在江南多有之○[江淹詩]採蓮南塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水○[史記欒布傳]布使于齊未還○按鳳凰山南北無慮數十處難以擬其所指

此客遊而代閨人之詞言冬與郎別歷春夏而未還念及渡江無夕不夢人乃傳郎在鳳凰山何哉西灣與妾分別之地鳳凰邑所遊之山也適遊此

山而作是詩耳

元結

欸乃曲（本集註）大歷初結爲道州刺史以軍事詣都使還州逢春水舟行不進乃作此曲令舟子唱之以取適於道路云宋黃山谷云欸乃音襖靄湘中節歌聲蘭繁露元次山欸乃曲五章全是絕句如竹枝之類其謂欸乃者蓋舟人於歌聲之外別出一聲以互相其歌也耶

千里楓林烟雨深無朝無暮有猿吟停橈靜聽曲中意好是雲山韶濩音（阮籍詩）湛湛長江水上有楓樹林○（謝朓詩）山暝孤猿吟○（劉伶酒德頌）靜聽不聞雷霆之聲○（蔡琰胡笳）雲山萬重兮歸路遐○（左傳）吳公子札來聘請觀於周樂見舞韶濩者曰聖人之弘也（注）韶濩殷湯樂也

烟雨晦冥欸乃時發正如猿之悲吟於是停橈而聽之雖非淸廟之音要亦雲山之韶濩也

嚴武

軍城早秋

昨夜秋風入漢關朔雲邊雪（一作月非）滿西山更催飛將追驕虜莫遣（杜集作放）沙場匹馬還（柳惲詩）秋風吹綠潭○（史記匈奴傳）冒頓悉復收秦所使蒙恬所奪匈奴地者與漢關○（曹攄）感舊賦胡馬仰朔雲○（一統志）西山在成都府西一名雪嶺○飛將見上卷王昌齡詩注○（公羊傳）秦伯將襲鄭晉人與姜戎要之殽而擊之匹馬隻輪無反者

西塞早寒故秋風始來雲雪已滿胡兵每以此時入寇於是遣飛將追擊且欲殲之使無遺騎也

李華

春行寄興

宜陽城下草萋萋澗水東流復向西芳樹無人花自落春山一路鳥空啼（漢書地理志）弘農郡有宜陽縣○（史記注）宜陽即韓城也在洛州西韓大都也○（楚辭）春草生兮萋萋○（劉琨詩）泠泠澗水流○（毛萇詩傳）山夾水曰澗○（蔡琰胡笳）河水東流兮心是思○（阮籍詩）芳樹垂綠葉○（庾信詩）春山百鳥啼○（徐悱詩）無如一路阻

草萋澗湧花落鳥啼景非不佳所悲者寂寥無人耳蓋祿山亂後人物凋殘故有是歎韓偓詩云千

村萬落如寒食不見人烟空見花同感亂離而深淺自別

張旭

桃花谿（一統志）桃花山在常德府桃源縣南二十里其西南有桃源洞一名秦人洞洞北有桃花溪

隱隱飛橋隔野烟石磯西畔問漁船桃花盡日隨流水洞在清溪何處邊（沈約詩）[illegible]飛陛○（陶潛）桃花源記晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忽逢桃花林夾岸落英繽紛漁人欲窮其林林盡水源便得一山山有小口便捨船從口入

土地平曠其中往來種作男女衣着悉如外人自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絶境不復出焉遂與外人間隔○庾闡詩朝濟清溪岸

此因泛溪欲尋桃源所在見漁船而問之落句問漁者之詞也

男孟莊校對

唐詩解卷之二十七終

唐詩解卷之二十八

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人張維惠慎其父叅定

張　㦤君山父
張積潤次璧父　同校

七言絶句四

劉長卿

昭陽曲

（昭陽漢趙皇后弟所居見前王昌齡詩註）

昨夜承恩宿未央羅衣猶帶御爐香芙蓉帳小雲屏

暗楊柳風多水殿涼（鮑照詩昨夜宿南陵○後漢書后紀論當其接牀第承恩色○吳筠詩遥遥夜宿未央○曹植詩羅衣何飄颻○鮑照行路難七綵芙蓉之羽帳○梁任昉述異記漢武帝寶鼎二年立豫章宮於昆明池中作豫章水殿）

此為飛燕之詞以言楊妃之求媚夫昨夜承恩寵非踈也然一獨寢便覺雲屏水殿之冷落其意必專房而後已蓋即香山春從春遊夜專夜之意

重送裴郎中貶吉州

（唐書地理志吉州廬陵郡屬江南道今江西吉安府）

猿啼客散莫（音暮）江頭人自傷心水自流同作逐臣君

更遠青山萬里一孤舟（徐陵詩）猿啼知谷晚○（隋煬帝詩）暮江平不動○（蘇武詩）俛仰內傷心○（陸機詩）逐臣尚何有○（盧思道詩）關山萬里不可越○（陶潛辭）或命巾車或棹孤舟○（孟浩然詩）片帆一孤舟

猿向晚則啼正客散時也文房時亦被謫爲南巴尉南巴去京師稍近于吉故云君更遠孤舟之外無餘物其漂泊可知

七里灘送嚴維（一統志）七里灘在嚴州桐廬縣西一名嚴陵瀨即漢嚴光釣處

秋江渺渺水空波越客孤舟欲榜歌手折衰楊悲老大故人零落已無多（盧思道詩）秋江見底清○（謝朓詩）蒼江忽渺渺○（楚辭）谿谷嶄巖兮水曾波○（謝靈運詩）越客腸今斷○（子虛賦）榜人歌聲流喝（注）月令命榜人榜人船長也主唱聲而歌者喝於邁切○（古樂府）老大徒傷悲○（史記）項王謂呂馬童曰若非吾故人乎○（陸機詩）親友多零落

臨波而欲榜歌舟將發也於是折柳贈別而言已既衰老故人零落殆盡奈何復分去也

送李判官之潤州行營（潤州今鎮江府）

萬里辭家事鼓鼙金陵驛路楚雲西江春不肯留行客艸色青青送馬蹄（陸機詩）辭家遠行遊悠悠三千里○（漢書）師丹奏若乃縣人丁絲竹鼓鼙之間○（說文）鼙騎鼓也○（晉書王導傳）建康古之金陵舊爲都邑○（梁簡文帝詩）行客誰多病當念早旋歸○（古詩）青青河畔草○（莊子）馬蹄可踐霜雪

判官典兵而之潤道出金陵不言行客不留而言江春不肯留正絕句中翻弄法後人摸擬既多便成套語

送劉昚之道州謁崔大夫（唐書地理志）道州江華郡本營州貞觀八年更名今屬湖廣永州府

沅水悠悠湘水春臨岐一望一沾巾信陵門下三千客君到長沙見幾人（楚辭註）沅水出象郡鐔城西東注江○（王筠詩）悠悠湘水深○（水經）湘水出零陵始安縣陽海山○（鮑照舞鶴賦）臨岐矩步（爾雅）二達謂之岐○（江淹詩）野老時一望○（張衡四愁詩）側身北望涕沾巾○（史記）魏公子無忌者安釐王異母弟也安釐王即位封公子爲信陵君公子爲人仁而下士致食客三千人○（漢書地理志）長沙國秦郡高帝五年爲國

臨沅湘而灑淚惜其別也劉昚蓋崔氏之客故言信陵賓客雖多然君至長沙必出其右復見幾人乎言皆不足數也

酬李穆見寄（李穆有發桐廬寄劉員外云處處雲山無盡時桐廬南望更參差舟人莫道新安近欲上潺湲行自遲故長卿以此答之時長卿在歙）

孤舟相訪至天涯萬轉雲山路更賒欲掃柴門迎遠客青苔黃葉滿貧家（蔡琰胡笳）將我行兮向天涯雲山萬重兮歸路遐○（陶潛自祭

文選騶騶柴門事我宵晨○楚辭去鄉離家兮徠遠客○鮑照詩坐視青苔滿○何遜詩仲秋黃葉下

桐廬至歙道皆灘瀨穆既來訪而預有此寄者以舟之難進也故答詩有萬轉雲山之語掃徑迎客而嘆青苔黃葉之滿則落寞殆甚意劉必失意而流寓于歙豈被謫之時歟

過鄭山人所居

寂寂孤鶯啼杏園寥寥一犬吠桃源落花芳艸無尋處萬壑千峯獨閉門左思詩寂寂揚子宅寂寂無人聲也○神仙傳董奉居山不種田為人治病亦不取錢重病愈者使種杏五株輕者一株號董仙杏林○左思詩寥寥空宇內○桃源

見上張旭詩註○梁元帝詩金燈飄落花○飛花源記芳艸鮮美○世說千巖競秀萬壑爭流

上聯尋訪而見景之幽下聯到門而見居之僻山深而猶閉門其好靜可知

新息道中一統志息縣在汝寧光州西北七十里春秋為息侯國漢置息縣屬汝南郡後魏於東改日新息

蕭條獨向汝南行客路多逢漢將營古木蒼蒼離亂後幾家同住一孤城楚辭山肅條而無獸○一統志汝寧府春秋沈蔡二國地漢置汝南郡

此賦祿山亂後之景道多營壘兵未罷也古木經而人民稀一城之中數家而已

錢起

歸鴈

瀟湘何事等閑回水碧沙明兩岸苔二十五絃彈夜月不勝清怨卻飛來王僧孺詩言發瀟湘渚湘州記湘水出自陽朔至清深五六丈餘下見底了然石子若樗蒲白沙如霜雪赤岸若朝霞○史記封禪書公卿曰古者祠天地皆有樂而神祇可得而禮或曰太帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁不止故破其瑟為二十五絃於是始用樂舞益召歌兒作二十五絃琴瑟自此起○鮑令暉詩鳴絃慙夜月○樂府艷歌何嘗行飛來雙白鵠

鴈至衡陽而回即瀟湘之間也言汝何事而即回

彼瀟湘之旁山水甚美儘可棲託所以歸者得非湘靈以二十五絃彈月汝不勝其悲而飛來耶按瑟中有歸鴈操仲文所賦湘靈鼓瑟為當時所稱蓋託意歸鴈而自矜其作謂可泣鬼神感飛鳥也

暮春歸故山艸堂

谷口春殘黃鳥稀辛夷花盡杏花飛始憐幽竹山窗下不改清陰待我歸羅鐩谷口在雲陽縣西四十里鄭仲隱於此○詩黃鳥于飛[illegible]機疏黃鳥幽州人謂之黃鶯一名倉庚○楚辭辛夷楣兮葯房朱子註辛夷樹大連合抱高數仞其花初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春○王褒詩桃花落杏花舒○梁簡文帝詩山[illegible]開夜扉

○〔謝朓遊後園賦〕清陰起兮池館涼○〔史記〕郭賈曰且無用待我

此仲文罷官之後感交道而作也人之趨勢利者譬若花鳥之向春春殘之後花落鳥稀無復存者獨山態幽竹不改清陰非歲寒之姿歟此詩本以愧市道之客而隱然不露有風人遺音然則翟公之書門左相之樂聖淺矣夫

秋夜送趙冽歸襄陽

斗酒忘言良夜深紅萱露滴鵲驚林欲知別後思今夕漢水東流是寸心〔卓文君白頭吟〕今日斗酒會明旦溝水頭○〔莊子〕言者所以在意也得意而忘言○〔丁六娘詩〕偏憎良夜促○〔謝朓詩〕車馬一東西別後思今夕○〔書〕嶓冢導漾東流為漢〔沈約詩〕若欲寄音息漢水向東流○〔謝朓詩〕非君美無度孰為勞寸心

忘言而飲無假勸酬是以不覺其久而萱閒之露滴林間之鵲驚正夜闌時也今夕之歡難可再得別後必當追思君但看漢水東流則知我心矣蓋無時不與之俱逝也漢通襄陽故指以為言

韋應物

登樓寄王卿

踏閣攀林恨不同楚雲滄海思無窮數家砧杵秋山下一郡荊榛寒雨中〔謝靈運詩〕攀林搴落英○〔又曰〕由來事不同○〔西都賦〕覽滄海之湯湯○〔子夜歌〕佳人理寒服萬結砧杵勞○〔史記張湯傳〕上謂狄山曰吾使生居一郡○〔潘岳詩〕荊棘成榛〔淮南子〕注叢木曰榛

韋時刺郡而憶其友閣在林際最為清幽惟恨不得與卿同登也楚雲滄海天各一方離思固自無極又況聽此砧杵對此荊榛不倍悽愴乎此詩先敘情後布景是絕中後對法

寒食寄京師諸弟〔荊楚歲時記〕清明前二日謂之寒食

雨中禁火空齋冷江上流鶯獨坐聽把酒看花想諸弟杜陵寒食艸青青〔陸翽鄴中記〕周舉遷并州刺史初太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其月咸言神靈不樂舉火一月寒食莫敢烟爨〔十六國春秋〕石勒下令寒食不許禁火後有冰雹之異徐先曰介推帝鄉之神也歷代所尊未宜替也勒乃令并州復寒食如初〔楊愼丹鉛錄〕唐時京城寒食火禁極嚴以雞羽入灰有焦者皆罪之○〔沈約詩〕流鶯復滿枝○〔一統志〕漢宣帝杜陵在西安府城東南一十五里○〔後漢五行志〕千里草何青青

此亦刺郡時作上聯寫郡齋之寂寞下聯因憶弟而想故園之景也韋本杜陵人

滁州西澗〔一統志〕隋初改南譙州為滁州因滁水而名本朝直隸京師西澗在州城西俗名烏土河

獨憐幽草澗邊行（舊本誤作生）尚（舊本誤作上）有黃鸝深樹鳴
春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫〔詩〕率彼幽草〇師曠禽經倉鶊鸎黃黃鳥也〔注〕今謂之黃鸝是也
此摸寫西澗之幽言因草之可憐而散歩於此時
春雖暮而黃鸝尚鳴又多雨之後澗水泛溢惟見
無人之舟自橫耳按此即景成篇無他托意謝汪謂四語皆比辛璧玷甚又按盧
陵云滁無西澗北有一澗極淺不勝舟又江潮不
到豈詩人務在佳句實無是景耶余謂澗本無潮
因雨為潮雨之所積頃刻成川烏覩其不勝舟也
謝又因歐之說附會于國歩之危疵謬甚矣千載
之後陵谷遷移安可據目而議古人之妄也何良
俊四友齋叢說〕韋蘇州滁州西澗詩有手書刻在

太清樓帖中本作獨憐幽草澗邊行尚有黃鸝深
樹鳴蓋憐幽艸而行於澗邊始于情性有關今集
本行作生尚作上則與我了
無與矣其為傳刻之訛無疑

酬柳郎中春日歸揚州南國見別之作

廣陵三月花正開花裏逢君醉一廻南北相過殊不
遠暮潮歸去早潮來〔史記貨殖傳〕廣陵東楚也〔注〕廣陵揚州也〇〔王融詩〕花裏寄春情〇〔王僧孺詩〕寨巖正逢君〇〔史記貨殖傳〕合肥受南北潮〇〔詩〕征夫不遠〇〔何遜詩〕暮潮還入浦〇〔梁簡文帝詩〕可憐淮水去來潮
韋時刺滁而送柳因追思花發之時曾與柳共醉
廣陵廣陵去滁不遠可因旦暮之潮以相訪也

皇甫冉

送魏十六還蘇州〔唐書地理志〕蘇州吳郡屬江南道

秋夜沉沉此送君陰蟲切切不堪聞歸舟明日毗陵
道回首姑蘇是白雲〔魏文帝詩〕漫漫秋夜長〇〔上林賦〕沈沈隱隱〔注〕沈沈深貌〇〔顏延之詩〕陰蟲先秋聞〇〔謝朓詩〕切切陰風暮〇〔又曰〕天際識歸舟〇〔漢書地理志〕毗陵季札所居〔越絶書〕毗陵故為延陵即今常州府〇〔一統志〕蘇州府秦會稽郡晉宋齊梁皆為吳郡隋開皇中改曰蘇州因姑蘇山為名〇〔謝混詩〕白雲屯曾阿
茂正居澗送魏還蘇則魏之舟從毘陵而去矣於
是回首而望姑蘇所覩者白雲耳想念之無已也

曾山送別〔一統志〕曾山在浙江遂昌縣西二十里一名西山又名文筆峯

淒淒遊子若飄蓬明月清樽祇暫同南望千山如黛
色愁君客路在其中〔白頭吟〕淒淒重淒淒〇〔漢書高祖曰〕遊子悲故鄉〇〔曹植詩〕轉蓬離本根飄颻隨長風類此游客子捐軀遠從戎〇〔張正見詩〕鬢似雪飄蓬〇〔古詩〕明月何皎皎〇〔古樂府〕清樽發朱顏四坐樂且康〇〔西都賦〕南望杜霸〇〔嶺南異物志〕海中有二島如黛䵩照晝半山以下純為黛色
飄蓬言無定也無定則後會難期故惜其飲之難
再念其路之崎嶇亦就所臨以寫意也

韓翃

漢宮曲

漢室長陵小市中珠簾繡戶對春風君王昨夜移仙仗玉輦將迎入漢宮漢蘇武傳功顯於漢室○三輔黃圖高祖長陵在渭水北○鮑照詩文選繡戶垂羅幕○潘岳籍田賦天子御玉輦

此詩時事無考疑代宗崩其宮人有出奉園陵而居小市者極居室之華聞于天子天子將移仗迎之且有則天聚麀之亂故直賦其事以刺然既稱漢室復云漢官蓋諱之若曰漢時有此事耳

寒食唐書文藝傳德宗時制誥缺人上批曰與韓翃時有與名者中書再具二人同進上書翃寒食詩末批云與此韓翃

春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭青一作輕烟散入五侯家吳邁遠詩春城起風色○陳祖登詩飛花似雪翅○古詩東風搖百草○荊楚歲時記江淮間寒食日皆折柳插門○梁元帝詩日暮遠翩翼○後魏書世祖南伐劉義恭獻蠟燭○三禮詩注燭所以傳火元稹所謂特賜宮中許燃燭是也○唐輦下歲時記清明日取榆柳之火以賜近臣○古詩青烟颺其間○後漢宦者傳桓帝封單超新豐侯徐璜武原侯具瑗東武侯左悺上蔡侯唐衡汝陽侯五人同日為侯世謂五侯自是權歸宦者朝政日亂唐自肅代以來宦者權盛政之衰亂侔漢矣此詩蓋刺也

上聯紀寒食之景下聯紀寒食之事言時方禁烟乃宮中傳燭以分火則先及五侯之家爲近君而多寵也宦官之禍始此也夫

送客知鄂州唐書地理志鄂州江夏郡屬江南道

江口千家帶楚雲江花亂點雪紛紛春風落日誰相見青翰舟中有鄂君吳越春秋越王將選友士出三江之口梁簡文帝詩相將度江口○張衡四愁詩欲往從之雪雰雰○鮑令暉詩細黨蓋春風○陳後主詩團圓落日樹○蘇武詩相見未有期○左克明古樂府注劉向說苑曰鄂君子晳泛舟于新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音畢榜枻越人擁楫而歌曰今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王子同舟於是鄂君乃揄修袂行而擁之舉繡被而覆之鄂君楚王母弟也今按說苑無此姑存其舊注

雲起花飛別時之景因言別後而當春風落日之時誰相見乎吾想青翰舟中惟有鄂君在耳蓋深嘆其孤寂也

宿石邑山中一統志真定府獲鹿縣本戰國趙之石邑縣有西界山嶠數百丈為一郡奇景今詩極狀其高疑指此山也

浮雲不共此山齊山靄蒼蒼望轉迷曉月暫飛千樹裏秋河隔在數峯西古詩西北有高樓上與浮雲齊○說文靄雲貌○莊子天之蒼蒼其正色邪○曹植詩山樹鬱蒼蒼○鮑照舞鶴賦曉月將落○史記貨殖傳燕秦千樹栗○謝朓詩秋河曙耿耿

首言山之高次言山之廣下聯即首句意暫飛隔
在四字奇絕雲靄月河並用覺重

送客貶五溪

南過猿聲一逐臣回看秋艸淚沾巾寒天暮雨空
山裏幾處蠻家是主人

送齊山人歸長白山

舊事仙人白兎公掉頭歸去又乘風柴門流水依
然在一路寒山萬木中

劉方平

春怨

紗窗日落漸黃昏金屋無人見淚痕寂寞空庭春欲
晩梨花滿地不開門（劉孝威詩）紗窗相向開〇（謝朓詩）日落窗中坐〇（古樂府）黃昏人定後〇（漢武故事）帝曰若得阿嬌作婦當作金屋貯之〇（梁簡文帝詩）淚痕未燥訴終朝〇（謝朓詩）玉座猶寂寞〇（謝靈運詩）空庭來鳥雀〇（蕭子顯詩）洛陽梨花落如雪

一日之愁黃昏爲切一歲之怨春暮居多此時此
景宮人之最感慨者也不忍見梨花之落所以掩
門耳

春怨

朝日殘鶯伴妾啼開簾只見草萋萋庭前時有東
風入楊柳千條盡向西

皇甫曾

萼嶺四望一作繡嶺宮（唐書地理志）陝州峽石縣有繡嶺宮顯慶三年置

漢家仙仗在咸陽洛水東流出建章野老至今猶望
幸離宮秋樹獨蒼蒼（後漢書光武紀論）漢家歷運中衰〇（史記商君傳）築冀闕宮庭於咸陽秦自雍徙都之〇（漢書地理志）雒縣章山雒水所出一統志洛水源出陝西洛南縣冢嶺山東流經洛陽入于河〇（三輔黃圖）武帝太初元年柏梁臺災於是作建章宮〇（顏延之詩）望幸傾五州〇（史記）李斯傳治離宮別館周徧天下〇（庾肩吾詩）秋樹掛黃葉〇（風俗通）泰山松樹鬱鬱蒼蒼

此嘆唐祚之衰也明皇沒天子不復巡幸仙仗長
駐咸陽而不出洛陽宮閉惟流水出其中彼野老
習聞昔典猶望帝之巡幸而離宮秋樹蒼然無復
曩時之盛矣

嚴維

丹陽送韋參軍（唐書地理志）丹州咸寧郡本丹陽郡

丹陽郭裏送行舟一別心知兩地秋日晩江南望江
北寒鴉飛盡水悠悠（宋書州郡志）丹陽漢初爲吳國武帝元封二年爲丹陽郡（尚經）丹陽古雲陽縣也山多赤柳故名〇（宋武帝詩）持此可憐意摘以寄心知（蕭子顯詩）街悲攬涕別心知〇

(王融詩)寸心無遠近兩地有風霜○(吳越春秋)吳悉兵屯於江北越軍於江南
韋渡江北已留江南是兩地悲秋也因思既別之後隔江而望當寒鴉飛盡流水悠悠之時必有大不堪者在

郎士元

送麴司直

曙雪蒼蒼兼曙雲朔風燕(平聲)鴈不堪聞貧交此別無他贈唯有青山遠送君(江淹詩)蒼蒼山中桂○(阮籍詩)朔風厲嚴寒○(史記貨殖傳)范蠡三致千金再分散與貧交疏昆仲○(顏延之詩)民時爲此別○(江總詩)青山去去愁

上聯極言別景之慘下聯見無可用情青山送君君會我意

司空曙

江村即事

罷釣歸來不繫船江村月落正堪眠縱然一夜風吹去只在蘆花淺水邊(曹植詩)歸來宴平樂○(鵩賦)汎乎若不繫之舟○(庾信詩)吹衣一夜風○(徐悱妻詩)風吹桃李氣
全篇皆從不繫舡三字翻出語極淺興味自佳

峽口送友

峽口花飛欲盡春天涯去住淚沾巾來時萬里同爲客今日翻成送故人(宋書武帝紀)孫恩退還峽口○(薛道衡詩)花飛桃李蹊○(古詩)各在一天涯○(蔡琰胡笳)去住兩情兮難具陳○(蕭子顯詩)淇水昨送淚沾巾○(蔡琰胡笳)來時別兒兮思漫漫○(陶潛詩)出門萬里客中道逢嘉友
峽口別之地花飛別之景春盡別之時於此而一去一任不覺涕之沾巾矣且昔以同遊爲悅今以送友爲悲是反增一恨也翻成二字當味

發渝州却寄韋判官

紅燭津亭夜見君繁絃急管兩紛紛平明分手空

江轉惟有猿聲滿水雲

李端

送劉侍郎

幾人同入謝宣城未及酬恩隔死生唯有夜猿知客恨嶧陽溪路第三聲(文選)沈約有和謝宣城詩(注)謝朓爲宣城太守(宋書)宣城太守晉武帝太康元年分丹陽立○(沈約詩)獨老心未窮酬恩豈終畢○(梁武帝詩)與君隔死生○(梁元帝詩)三聲悲夜猿○(書)嶧陽孤桐(注)嶧山名陽者山南也(一統志)葛嶧山在邳州城西北六里古文以爲嶧山
侍郎曾居宣城賓客多從遊者未及酬恩輙皆散去我雖抱恨終難語人獨夜猿知耳彼嶧陽溪路

之旁聞三聲而出涕者非爲侍郎失勢而然耶

長門怨

金壺漏盡禁門開飛燕昭陽侍寢回隨分獨眠秋殿裏遥聞笑語自天來

江上送客

故人南去漢江陰秋雨蕭蕭夢澤深江上見人應下淚由來遠客易傷心

張繼

楓橋夜泊（一統志楓橋在蘇州府城西七里面山臨水南北往來必經於此）

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船（沈約詩月落宵向分○姑蘇見上○一統志寒山寺在蘇州府城西一十里○衛威歌從昏飯牛薄夜半○左傳吳公子札自衛如晉將宿于戚聞鐘聲焉）

月落烏啼矣而楓間漁火依然對我之愁眠目未交睫也何鐘聲之遽至乎夜半恨其早也宋人謂寒山實半夜鳴鐘膠柱可笑烏啼霜滿果半夜耶

愁眠猶云愁坐稱山名者東野之家也

顧況

聽角思歸（說文角長五尺形如竹筒本細末大）

故園黃葉滿青苔夢後城頭曉角哀此夜斷腸人不見起行殘月影徘徊（江淹賦塋青苔之依依○魏書爲中鳴其聲尤悲○蔡琰胡笳不得相隨兮空斷腸○謝朓詩故心人不見○詩載起載行○梁元帝詩月中含桂樹流影自徘徊）

故園蕪矣而歸期未卜夢後角聲倍添客思況獨愁人莫之見起行而與殘月盤桓無聊甚也

宿昭應（舊唐書天寶七載改會昌爲昭應治溫泉宮屬京兆）

武帝祈靈太一壇新豐樹色繞千官那知今夜長生殿獨閉空山月影寒（史記孝武紀亳人薄誘忌奏祠泰一方曰天神貴者泰一泰一佐曰五帝古者天子以春秋祭泰一東南郊日太牢具七日爲壇開八通之鬼道於是天子令太祝立其祠長安東南郊常奉祠如忌方○唐書地理志昭應縣本新豐有宮在驪山下貞觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮天寶六載更溫泉曰華清宮○漢書嚴助傳人徒之衆足奉千官之供○程大昌雍錄長生殿齋殿也有事于朝元閣則齋沐於此殿楊貴妃別傳七月七日夜明皇御長生殿執貴妃手密相誓曰願世世爲夫婦○稱惲詩月影入蘭臺）

上聯狀昔日之豪華下聯見今日之寂寞所以譏玄宗所禱之無益也

湖中

青艸湖邊日色低黃茅瘴裏鷓鴣啼丈夫飄蕩今如

此一曲長歌楚水西方輿勝覽青草湖一名巴丘湖北連洞庭南接瀟湘東納汨羅每夏秋水泛與洞庭爲一水涸則此湖先乾青草生焉○廣州記夏謂之青草瘴秋謂之黄茅瘴○禽經隨陽越雉鷓鴣也飛必南翥注鷓鴣似雌雉飛但徂南不北也○吳均詩獨有梅花落飄蕩不依枝○徐陵詩戢氣今如此○傅玄豔歌行咄來長歌續短歌

挾逋翁與丞相李泌善擢著作郎坐詩語調謔貶饒州司戶此傷湖中風氣之惡而自嘆其飄泊也然悲歌慷慨終有狂奴故態在

宮詞

玉樓天半起笙歌風送宮妃笑語和月殿影開聞

夜漏水晶簾捲近秋河

憶故園

惆悵多山人復稀杜鵑啼處淚沾衣故園此去千餘里春夢猶能夜夜歸

戎昱

旅次寄湖南張郎中

寒江近戶漫流聲竹影當牕亂月明歸夢不知湖水闊夜來還到洛陽城謝靈運詩泉山亦當牕○謝朓詩歸夢相思夕

述旅夜之景以示郎中且言無夕不夢見情之不相忘也歸字宜寬解君曰夢家與張何關

劉商

合溪送王永歸東郭

君去春山誰共遊鳥啼花落水空流如今送別臨溪水他日相思來水頭鮑照詩春山玉抵鵲○曹植詩相思無終極

既無與遊則山水鶯花俱屬寂寞不特此也分別之地每過必思更難堪耳

戴叔倫

湘南即事湘南長沙有湘江

盧橘花開楓葉衰出門何處望京師沅湘日夜東流去不爲愁人住少時上林賦盧橘夏熟○廣州記盧橘皮厚大如柑酢夏熟士人呼爲壺橘○謝靈運詩曉霜楓葉丹○梁元帝詩出門逢故夫○公羊傳京師者天子之居也京者何大也師者何衆也天子之居必以衆大之辭言○楚辭濟沅湘而南征○一統志沅水在辰州府城西南五里源出四川播州經沅州入常德府界與湘水相合故稱沅湘○謝朓詩大江流日夜客心悲未央○梁簡文帝詩愁人獨上機

此仕宦于楚思還京師感時物之數變嘆見君之無期故恨沅湘無情不爲少住以慰愁人之懷

夜發袁江寄李穎川劉侍郎自註云時二公流貶在此○二

統志]袁江源出袁州府萍鄉縣瀘溪至臨江府南十里入清江○[唐書地理志]河南道有潁川郡

半夜回舟入楚鄉月明山水共蒼蒼孤猿更叫秋風裏不是愁人亦斷腸[蕭綜詩]依依別鶴半夜啼○[徐陵詩]迴舟隱去檣○[左思詩]山水有清音○[謝朓詩]寒渚夜蒼蒼○[又]山暝孤猿吟○[梁元帝詩]秋風枝上鮮○[梁簡文帝詩]愁人夜獨傷○[蔡琰胡笳]空斷腸兮思愔愔

此述舟行之景以寄所知意謂對此山色聞此猿聲即無愁者尚不能堪況我乃愁人乎

對月荅元明府

山下孤城月上遲相留一醉本無期明年此夕遊何處縱有清光知對誰[詩]一醉日富○[江淹詩]秋日縣清光

月上遲者為山掩也清光雖逢人事無定安可不盡歡

包何

寄楊侍御

一官何幸得同時十載無媒獨見遺今日莫論平聲腰下組請君看取鬢邊絲[莊子]知效一官○[何遜詩]一官乃已矣○[史記]司馬相如傳上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉○[鮑照詩]十載學無就○[楚辭]既惸獨而不羣兮又無良媒在其側○[漢書蘇武傳]請畢今日之驩○[陶潛詩]鬢邊早已白

以同官為幸為能相薦達也無媒引進至白首無成安所望于侍御耶

李益

宮怨

露濕晴花春殿香月明歌吹去聲在昭陽似將海水添宮漏共滴長門一夜長[illegible]露濕寒塘草○[illegible]負昭陽近鳳生歌吹聲○[illegible]水于[illegible]注水雖後水出不溢矣○[漢舊儀]夜漏起宮衛李蘭漏刻法器[illegible]水以銅為器[illegible]以引器中水於銀龍口中吐入權器漏水一升秤重一斤時經一刻○

[三輔黃圖]長門宮離宮在長安城孝武陳皇后得幸頗妬居長門宮○[徐孝穆詩]一夜千年猶不足

以昭陽之歌吹比長門之漏聲是以彌覺其長耳

汴河曲[一統志]開封府汴河源出滎陽縣大周山東南至中牟縣北入于黄河

汴水東流無限春隋家宮闕已成塵行人莫上長堤望風起楊花愁殺人[西[illegible]志]河南滎陽縣汴水在西南[illegible]永平十二年修汴渠王景築堤自滎陽至于東流口千餘里○[隋書]煬帝大業元年自長安至江都置離宮四十餘[illegible]新堤詩顧瞻望宮闕○[何遜詩][illegible]闕行人斷○[王[illegible]]詩長堤通濟渠[隋書]煬帝自板渚引河[illegible]植以柳名曰隋堤一千三百里○[一統志]隋堤在汴河故道隋煬帝所築○[illegible]惜別春風起[illegible]得楊花淚沾臆○[古詩]白楊多悲風蕭蕭愁殺人

煬帝鑿汴以通巡幸而作宮其旁築堤植柳至後靡也今河濱春色雖佳而宮闕殘毀惟有楊花飄蕩而已爲人君者可無戒與

聽曉角 樂志鼓吹軍法有吹角者北狄樂器名以驚迴孟胡虜驚軍之音中胡儀角 本出羌胡以驚中國之馬

邊霜昨夜墮關榆吹角當城片月孤無限塞鴻飛不度秋風吹入小單于 梁武帝詩邊城應早霜○史記項羽紀蒙恬開榆中地數千里崔浩曰蒙恬樹榆爲塞也○周趙王詩關寒榆葉不成錢○晉書蚩尤氏帥魑魅與黃帝戰于涿鹿帝乃命吹角爲龍鳴以禦之○漢書地理志代郡有當城縣○梁武帝詩秋風忽送節○樂府有大角曲有大單于小單于

此極狀角聲之悲言霜初下而月復明此時乃有吹角於當城者彼塞鴻聞之尚不能前况風吹小單于之曲入我營中亦復誰能堪此

夜上受降城聞笛 唐書地理志豐州九原郡有東受降城中受降城西受降城景雲三年朔方軍總管張仁愿築一統志東受降城在勝州東北八里中受降城在大同府城西北五百里西受降城在豐州西北八十里

迴樂峯前沙似雪受降城外月如霜不知何處吹蘆管一夜征人盡望鄉 唐書地理志靈州大都督府有迴樂縣其峯未詳○王子年拾遺記蓬山有浮筠之幹下有沙礰細如粉暴風至竹條翻起拂細砂如雪○漢書武帝紀遣因杅將軍公孫敖築塞外受降城○蘆管胡人捲蘆葉而吹之即胡笳也○陶潛詩歸哉征人在始思終○庾信詩回頭望鄉淚落

沙飛月皎舉目淒其于此而聞笛聲安有不念切鄉關者

從軍北征

天山雪後海風寒橫笛偏吹行路難磧裏征人三十萬一時回首月中看 西河舊事白山冬夏有雪匈奴謂之天山過之皆下馬拜焉○鮑照詩琵琶涼海風○晉書袁山松傳舊歌有行路難山松好之乃文其辭句每因酣醉縱歌之聽者莫不流涕○說文沙漠曰磧○五總詩征人去遠芳音滅○史記韓安國傳漢發兵車騎材官三十餘萬○江總詩會逐姮娥戲月中

衝涉風雪行路難矣橫笛適吹此曲於是三十萬人皆回首月中視之哀感之也看謂看吹笛之人君解作望鄉便畫蛇添足按君虞嘗爲末秩從事居兵間者十八載以上三詩可証

上汝州郡樓

黃昏鼓角似邊州三十年前上此樓今日山川對垂淚傷心不獨爲悲秋 晉載記石勒每耕作於野常聞鼓角聲○史記荆軻傳高漸離

擊筑為變徵之聲士皆垂淚涕泣○楚辭悲哉秋之為氣也

聞鼓角而想邊聲因登樓而憶往事此時隕涕豈徒以悲秋之故耶當有不忍言者矣

夜上西城聽涼州曲

鴻鴈新從北地來聞聲一半却飛回金河戍客腸應斷更在秋風百尺臺

臨滹沱見蕃使列名

漠南春色到滹沱邊柳青青塞馬多萬里江山今不閉漢家頻許郅支和

男孟琎校對

唐詩解卷之二十九

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人張維惠愼其父參定
張　徹君山父
張天爵秉之父　同校

七言絶句五

劉禹錫

阿嬌怨 阿嬌漢孝武陳皇后也見前李白長門怨詩註

望見葳蕤視追切舉翠華試開金屋掃庭花須臾宮女

傳來信言幸平陽公主家南都賦望翠華兮葳蕤李善注葳蕤翠華貌丹鉛錄葳蕤旗名鹵薄中有之今以南都賦觀之則以李善所注為是○○上林賦建翠華之旗張揖曰翠華以翠羽為葆也○沈炯詩金屋貯阿嬌樓閣起迢迢○陳後主詩庭花飄散飛入帷○後漢劉玄傳宮女數千備列後庭○曹植與吳質書得所來訊文采委曲○漢書外戚傳武帝即位數年無子平陽主求良家女十餘人飾置家帝祓霸上還過平陽主主見所侍美人帝不說既飲謳者衛子夫進帝說之主遣子夫入宮後立為皇后

見翠華之舉而開屋掃除以待天子之來乃竟不來而幸平陽之第且將更選美人所以怨也

踏歌詞 唐輦下記先天初上御安福門觀燈令朝士能文者為踏歌

春江月出大堤平隄上女郎連袂行唱盡新詞歡不
見紅霞映樹鷓鴣鳴顏延之詩春江壯風濤○詩月出皎兮○樂府古辭朝發襄陽
城暮至大堤宿大堤諸女兒花艷驚郎目○李詩注大
堤漢水之堤也○梁簡文帝詩誰知堤上人拭淚坐
提手○古樂府不知木蘭是女郎○潘岳籍田賦躡
踵側肩倚裳連袂○古樂府常林歡解題云江南人
謂情人為歡○鷓
鴣見上顧況詩注

月照大堤遊女結伴而出相與歌此新詞歌竟而
不見情人徒見紅霞映樹而聞鷓鴣其悵望何如

楊柳枝詞

煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春晚來風起花如

雪飛入宮墻不見人吳都賦行宮之基注天子行所立名曰行宮○隋煬帝築堤植
柳註見上○江總詩風高暗綠凋殘柳○孫子風起
之日○王緝之柳花賦垂綠葉而雲布颺零花而雪
飛

煬帝植柳汴宮旁謂之柳塘今柳花如雪宮中無
人自足興慨

宿都亭有懷劉自註元和甲午歲詔書盡徵江湘逐客予自武陵赴京宿於
都亭有懷續
來諸君子

雷雨湘江起臥龍武陵樵客躡仙蹤十年楚水楓林易雷雨之動滿盈○蜀志徐庶
曰諸葛孔明臥龍也○一統志
下今夜初聞長樂鐘
湖廣常德府漢為武陵郡隋罷郡改為朗州時禹錫
貶朗州司馬故稱武陵樵客○舊唐書禹錫居朗州
十年唯以文章吟詠陶冶情性○江淹賦楚水而吳
江○阮籍詩上有楓樹林○漢書郊祀志長樂宮鐘
虡銅人皆生
毛長一寸許

夢得與子厚輩同謫江湘謂之八司馬時皆被召
故云起臥龍已亦得相從而逝矣因傷十年放逐
深以得聞長樂鐘聲為幸耳

與歌者何戡一作自貶所歸京聞何戡歌盧氏雜說何戡樂工也謝疊山謂
為歌妓
者非

二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人唯有何戡

在更與殷勤唱渭城按禹錫以貞元二十一年貶朗州司馬居十年召還京師復出
為連州刺史又十有四年入為主客郎中○梁鴻五
意歌顧瞻帝京兮噫○何晏詩天樂非鐘鼓○漢書
王嘉傳小人不勝情○曹植詩何必同衾幬然後展
殷勤○渭城即王維送元二詩唐人以為送別之曲
至陽關句反覆歌
之謂之陽關三疊

夢得為當路者所忌居外二十四年而始還都是
以聞天樂而不勝情也然舊人無遺唯一樂工在
更為我唱當年別離之曲有情哉

聽舊宮人穆氏唱歌

曾隨織女渡天河記得雲間第一歌休唱貞元供奉

幽當時朝士已無多〔續齊諧記〕桂陽成武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮吾向已被召與爾別矣明日失武丁○貞元德宗年號○〔陸賈新語〕戰士不耕朝士不商

此夢得還京之後傷老成無遺托此興慨上述宮人之詞下爲已告之語言彼自云曾與天河之會記得此歌我想當時朝士無有存者貞元供奉之曲不必唱也按夢得貞元時入仕元和中坐貶歷二十四年方歸故有是語

洛陽春末送杜錄事

罇前花下長相見明日忽爲千里人君過午橋回首望洛陽猶自有殘春〔范雲詩〕未盡罇前酒○〔沈約詩〕勿言一罇酒明日難重持○〔吳越春秋〕要離曰臣國東千里之人○〔舊唐書裴度傳〕度於午橋創別墅花木萬株中起凉臺暑館名曰綠野堂○〔王粲詩〕回首望長安

以常相見之人而爲千里之別信是足悲又況春將盡乎然君過午橋而望則洛陽之殘春猶足觀也時唐祚日衰裴公爲國柱石故以殘春擬之言爲時所屬望也不然到處皆春何獨望午橋哉

石頭城

〔水經注〕石頭城吳時悉土塢義熙始加磚累石頭因山以爲城因江以爲池地形險固有奇勢〔一統志〕石頭城在應天府西二里吳據石頭爲城旁有清凉寺尚仁立云六朝形勝所必爭之地

山圍故國周遭在潮打空城寂寞回淮水東邊舊時月夜深還過女牆來〔顏延之詩〕故國多喬木空城凝寒雲○〔燕剌王旦歌〕歸空城兮狗不吠○〔曹植詩〕洛陽何寂寞○〔一統志〕秦淮水在應天府上元縣治東南三里○〔崔豹古今注〕女牆城上小牆也亦名睥睨言於牆上睥睨人也

石頭爲六朝重鎮今城空寂寞獨明月不異往時繁華竟在何處

烏衣巷

〔一統志〕烏衣巷在應天府南晉王導謝安居此巷其子弟皆烏衣因名巷口有朱雀橋

朱雀橋邊野艸花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家〔六朝事迹〕晉咸康二年作朱雀門新立朱雀浮航在縣城東南四里對朱雀門南渡淮水亦名朱雀橋○〔古詩〕白露霑野草〔史記李斯傳〕秋霜降者草花落○〔丹陽記〕烏衣巷琅邪諸王所居〔輿地志〕晉時王導自立烏衣宋時諸謝曰烏衣之聚皆此巷也○〔謝朓遊後園賦〕日樓榆柳霞照夕陽○〔樂府艷歌行〕翩翩堂前燕冬藏夏來見○〔賈誼弔屈原文〕彼尋常之汙瀆應劭曰八尺曰尋倍尋曰常○〔尚書〕平章百姓

此嘆金陵之廢也朱雀烏衣並佳麗之地今惟野花夕陽豈復有王謝堂乎不言王謝堂爲百姓家

而假言於燕正詩人托興玄妙處後人以小說荒唐之言解之便索然無味矣

浪淘沙詞

鸚鵡洲頭浪颭（雙冉切）沙青樓春望日將斜啣泥燕子爭歸舍獨自狂夫不憶家（鸚鵡洲在今湖廣武昌府詳見七言律太白詩註○說文颭風吹浪動也○江淹詩望郎上青樓齊書世祖施青漆於樓壁世謂之青樓○陰鏗詩翠柳將斜日○傅玄陽春賦燕銜泥於廣庭○詩狂夫瞿瞿）

題意未詳疑婦人臨水望夫而見浪之淘沙故以托興言州旁浪湧念切其夫然望及日斜而不至則無歸意矣是以恨其不如飛燕之有情

自朗州至京戲贈看花諸君子（唐書地理志播州播川郡）

本朗州貞觀十三年更名今湖廣常德府○舊唐書本傳元和十年自武陵召還宰相復欲置之郎署時禹錫作遊玄都觀詠看花君子詩語涉譏刺執政不悅復出為連州刺史去京師又十餘年連刺數郡大和二年自和州刺史徵還拜主客郎中禹錫銜前事未已復作遊玄都觀詩序曰予貞元二十一年為尚書屯田員外郎時此觀中未有花木是歲出牧連州尋貶朗州司馬居十年召還京師人人皆言有道士手植紅桃滿觀如爍晨霞遂有詩以志一時之事旋又出牧于今十有四年得為主客郎中重遊茲觀蕩然無復一樹惟兎葵燕麥動搖於春風因再題二十八字以俟後遊

紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽（王粲羽獵賦倚紫陌而並征○江總詩轟轟紫陌上藹藹紅塵飛○王容詩東風拂面來○江淹詩不知誰家子看花桃李津○雍錄玄都觀在朱雀街西劉禹錫賦看花詩即此○一統志玄都觀在陝西西安府城內崇業坊）

陌間塵起看花者衆桃為道士所栽新貴皆丞相所拔是以執政深疾其詩

再遊玄都觀（詳見上詩）

百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今又來

文宗之朝互為朋黨一相去位朝士盡易正猶道上夫而桃不復存是以執政者復惡其輕薄

堤上行

酒旗相望六堤頭堤下連檣堤上樓日暮行人爭渡急槳聲咿軋滿中流

張籍

涼州詞（一統志涼州衛在陝西本匈奴休屠王地唐置涼州天寶初改武威郡）

鳳林關裏水東流白艸黃榆六十秋邊將皆承主恩

澤無人解餘截切道取涼州〔唐書地理志〕河州安昌郡有鳳林縣縣北有鳳林關〔一統志〕鳳林關在臨洮府蘭縣黃河側○〔漢書西域傳〕烏秅國山居田石間有白草○〔周成王神鳳操〕頫先人芳恩澤臻

涼州本明皇所開其後六十年而陷於吐蕃故咎諸將之不能守

秋思

洛陽城裡見秋風欲作家書意萬重復恐怱怱或作匆說不盡行人臨發又開封〔晉書〕[illegible]

文昌叙情最切此詩堪與馬上相逢頡頏

逢賈島 按島初為僧名無本此詩有僧房出寺之語當是島未加冠巾時作

僧房逢著欵冬花出寺行吟日已斜十二街中春色徧三體詩作雪馬蹄今去入誰家〔董仲舒雨雹對〕欵冬花于嚴寒○〔本草〕欵冬花出雍州南山及華州十一十二月採其花○〔楚辭〕行吟澤畔○〔鮑照詩〕京城十二衢○〔謝朓詩〕春色滿皇州○〔韓非子〕諸公子入朝馬蹄踐霤者廷理斬其輈○〔梁簡文帝詩〕誰家妖麗鄰中止

島初為僧已而舉進士復鬱鬱不得意蓋深不合于時者故以欵冬比之為其耐歲寒也出寺行吟而當日斜則君德有玷彼十二街中並為時貴所據正如春色已徧豈欵冬所宜居是馬蹄無所往也

哭孟寂

曲江院裏題名處十九人中最少年今日風光正聲作春君不見杏花零落寺門前〔李肇國史補〕進士得第列名于慈恩寺謂之題名大醼于曲江亭謂之關宴〔南部新書〕韋肇及第偶於慈恩寺塔下題名後人效之遂成故事〔松窗雜錄〕西院塔崇三百尺神龍後六月十五日進士關宴悉于塔下選同年中能書者一題名其上張昌實始為之後事一稱始于韋肇一稱張昌未詳孰是姑并載之○名唐進士登科記孟寂乃中書舍人高郢所取第十六其年進士十七人傳學宏詞二人故曰十九人○謝朓詩風光草際浮○一統志杏園在曲江池西唐進士錫宴於此○楚辭惟草木之零落

君不見者不見君也不見君而見杏花零落悲夫

宮詞

新鷹初放兔猶肥白日君王在內稀薄暮千門臨欲鎖紅粧飛騎向前歸

華清宮

温泉流入漢離宮宮樹行行浴殿空武帝時人今欲盡青山空閉御墻中

感春

遠客悠悠任病身誰家池上又逢春明年各自東西去此地看花是別人

送元紹

昔日同遊漳水邊如今重說恨綿綿天涯相見還相別客路秋風又幾年

王建

十五夜望月

中庭地白樹棲鴉冷露無聲濕桂花今夜月明人盡望不知秋思在誰家（西都賦）列鍾虡於中庭○（江淹詩）不見空閨裏縱橫秋思端○（周南詩）青樓誰家女

地白月光也月明則鴉驚今既棲樹則夜深矣是以見露之沾花此時望月者衆感秋者誰恐無如我耳

武元衡

送盧起居

相如擁傳有光輝何事闌干淚濕衣舊府東山餘妓在重將歌舞送君歸（史記）司馬相如者蜀郡成都人也字長卿蜀人楊得意爲狗監侍上上讀子虛賦而善之召以爲郎邛莋之君長多願爲內臣妾拜相如爲中郎將建節往使馳傳至蜀蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅蜀人以爲寵○淮南子光輝萬物○劉孝威詩禹山金碧有光輝更憶相如乘傳歸○（蔡琰胡笳）歎息欲絕兮淚闌干闌干淚流貌也○（晉書）謝安寓居會稽與王羲之及高陽許詢桑門支遁遊處出則漁弋山水入則言詠屬文無處世意然東山之志始末不渝○（山海經）帝俊有子八人是始爲歌舞

此因起居罷官而慚之也昔曾奉使稱榮今豈以失位爲意哉東山餘妓猶在我將以歌舞送君毋戚戚也

嘉陵驛（一統志）嘉陵驛在四川廣元縣西二里○（舊唐書）元和二年元衡以平章事充劍南西川節度使此入蜀時作

悠悠風旆遶山川山驛空濛雨作烟路半嘉陵頭已白蜀門西更上青天（詩）悠悠旆旌○（爾雅）繼旐曰旆○（左傳）跋履山川○（謝朓詩）空濛如薄霧○呂延濟曰空濛雨微貌○（漢書地理志）武都郡有嘉陵道○（張載劍閣銘）惟蜀之門作固作鎮○（太白蜀道難）蜀道之難難於上青天

此言蜀道之難也山行既遠風雨淒其今至此驛纔半道耳然登陟之煩令人髮白彼蜀門路入青天將何以堪之

楊巨源

和練秀才楊柳

水邊楊柳綠烟絲（一作麴塵絲）立馬煩君折一枝惟有春

風最相惜殷勤更向手中吹翟豹古今注蒲柳生水邊○梁簡文帝詩楊柳亂成絲○江總詩秋樹相思一枝綠○曹植獻詩表遊暢春風○吳筠詩殷勤妾自知○曹植結客篇利劍鳴手中

柳如烟絲美其條也立馬折之所以贈別春風吹拂更是有情此就題翻意法

張仲素

漢苑行

回鴈高飛太液池新花低發上林枝年光到處皆堪賞春色人間總未知史記武帝紀建章宮其北治大池漸臺高二十餘丈名曰泰液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山關輔古語漢太液池在長安故城西建章宮北未央宮西南太液者言其津潤所及廣也○陳後主詩陌頭新花歷亂生○三輔黃圖武帝建元三年開上林苑周袤三百里群臣遠方各獻名果異卉三千餘種○盧元明詩晼晚年光麗○陰鏗詩上林春色滿○潘岳秋興賦放曠乎人間之世

鴈回太液春既深矣上林之花早枝俱發是年光到處皆可賞也獨此中春色人間未知非君之獨樂耶一云唐衰天子不復巡幸故苑間春色罕有知者其說亦通

塞下曲三首

三戍漁陽再渡遼騂弓在臂箭橫腰匈奴似欲知名姓休傍陰山更射鵰史記陳涉世家二世三年發閭左適戍漁陽九百人○漢書宣帝紀烏桓反以中郎將范明友為度遼將軍應劭曰當度遼水往擊之故以度遼為官號○詩騂騂角弓○史記項羽紀書足以記名姓而已○漢書匈奴傳塞外有陰山東西千餘里○史記李廣傳匈奴大入上郡天子使中貴人從廣擊匈奴中貴人將騎數十縱見匈奴三人與戰三人還射傷中貴人中貴人走廣廣曰是必射鵰者也廣乃遂從百騎往馳三人數十里殺其二人生得一人果匈奴射鵰者也服虔云鵰大鷲鳥也一名鷲黑色多子可以其毛作矢羽

邊人自言戍邊者屢矣今復渡遼而弓矢未嘗去身彼匈奴不意我之復來似若欲知名姓汝但勿復射鵰陰山我顧將擒汝耳

其二

陰磧滋石切蒁蒁塞艸腓桔槔原上暮烟飛交河北望天連海蘇武曾將漢節歸○李陵荅蘇武書塞外草衰○詩百卉具腓注腓病也○後漢書注邊方備警作土臺臺上作桔槔頭上有兜零以新草置其中有寇即然火舉之相告○漢書西域傳車師前國王治交河城河水分流繞城下故號交河○漢書蘇武字子卿以中郎將持節使匈奴單于欲降之乃徙武北海上無人處使牧羝羝乳乃得歸武杖漢節牧羊留匈奴凡十九歲始以彊壯出及還鬚髮盡白

此勉邊人之立節也言河海險僻人所難行蘇武

乃能仗節而返後世可不慕其丰彩乎

其三

朔雪飄飄開鴈門平沙歷亂捲蓬根功名恥計擒生數直斬樓蘭報國恩鮑照詩胡風吹朔雪○唐書地理志憲州天池縣有鴈門關○庾信詩平沙臨浦口○鮑照詩黃絲歷亂不可治○王僧達詩[illegible]秋疊風起飄蓬卷霜根王融詩常恐秋蓬根連翩因風雪○後漢李通傳更始之敗唯通能以功名終○漢書傅介子傳樓蘭王嘗殺漢使者介子使大宛至樓蘭與其王飲[illegible]皆醉使壯士二人刺之立死遂持其首還詣闕○後漢來歷傳耿寶榮寵過厚不念報國恩

此言邊士志不在小與子美擒賊須擒王意同

秋閨思二首

碧牕斜月藹深輝愁聽寒螿淚濕衣夢裏分明見關塞不知何路向金微子夜歌涼秋開窗寢斜月垂光照○謝惠連詩烈烈寒螿啼許慎淮南子注寒螿蟬屬也○樂府讀曲歌譬如水上影分明不可得○後漢竇憲傳憲以壯虜微弱遣右校尉耿夔等擊北虜於金微山大破之○通典輪臺州有金微山隸振武軍

感秋夜之景思其良人因遂夢彼關塞獨恨不識向金微之路耳謂夫所戍之地也

其二

秋天一夜靜無雲斷續鴻聲到曉聞欲寄征人問消息居延城外又移軍陶潛詩日暮天無雲○漢書地理志張掖郡有居延縣師古曰闞駰云武帝使伏波將軍路博德築遮虜障於居延城

秋色感人而念切其夫然音息終不能達者以戍之無定也

權德輿

舟行夜泊

蕭蕭落葉送殘秋寂寞寒波急暝流今夜不知何處泊斷猿晴月引孤舟楚辭風颯颯兮木蕭蕭○傅玄詩落葉不盈筐○庾信詩殘秋欲屏翳○楚辭蟬寂莫而無聲○王胄詩三聲斷絕猿○劉孝綽詩於此逗孤舟

滄浪謂載之詩有盛唐風骨讀之信然此雖步驟岑嘉州終是優孟以上人

李涉

竹枝詞劉禹錫竹枝詞序歲正月余來建安里中兒聯歌竹枝吹短笛擊鼓以赴節杜甫詩竹枝歌未好自注云竹枝歌巴渝之遺音也惟峽人善唱

十二峯頭月欲低空舲灘上子規啼孤舟一夜東歸客泣向東風憶建溪一統志十二峯在夔州巫山縣曰望霞翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲飛鳳登龍聖泉沿峽首尾一百六十里○三體詩注空舲灘在歸州三峽○[illegible]物總論杜鵑一名子規大如鵲而羽長三四月間夜啼達旦歐越間曰怨鳥○一統志建寧府城東有東溪一名

建溪流至府城西南與西溪合經延平抵福州入海

巴渝之音土人所唱聞聲而起故園之思因以竹枝命篇而述舟中之景如此

過襄陽上于司空頔襄陽今湖廣襄陽府○頔字允元貞元十四年拜山南東道節度使都督襄州治平以恩

方城漢水舊城池陵谷依然世自移歇馬獨來尋故事逢人唯說峴山碑左傳屈完曰楚國方城以爲城漢水以爲池○方山在襄陽竹山縣東四十五里山上平坦漢水在漢陽城北五里○晉書杜預傳預好爲後世名常言高岸爲谷深谷爲陵刻石爲二碑紀其勳績一沈萬山之下一立峴山之上曰焉知此後不爲陵谷乎蘇耽詩甲子不記陵谷遷移○盧思道詩駢鑣歇夜馬○史記自敘余所謂述故事整齊其世傳○晉書羊祜字叔子武帝有滅吳之志以祜爲都督荊州祜在軍嘗輕裘緩帶身不披甲吳人翕然悅服稱爲羊公祜樂山水每風景必造峴山及卒襄陽百姓於峴山建碑立廟望其碑者莫不流涕因名爲墮淚碑

形勝如故人事已非獨羊公之名猶在人口非爲其寬仁博愛耶司空政尚苛刻故以此托諷

從秦城回再題武關一統志秦城在鳳翔府隴州南三里秦非子養馬有功周孝王命爲大夫居此○武關即秦拒楚之塞在商洛縣東

遠別秦城萬里遊亂山高下入商州關門不鎖寒溪水一夜潺湲送客愁蘇武詩黃鵠一遠別○江淹詩悵然萬里遊○老子高下相傾○按唐初復肩上洛郡爲商州去西安府東南二百六十里商州有七盤十二繞其地險隘○張衡南都賦是以關門反距漢德久長○沈約詩寒溪可以飲○揚雄太玄經一晝一夜陰陽分索○楚辭觀流水兮潺湲○說文潺湲水聲雜字潺湲水流貌○劉孺詩詎使客愁輕

聞溪聲而不寐客愁所由生也

竇鞏

南遊感興

傷心欲問前朝事惟見江流去不回日暮東風春艸綠鷓鴣飛上越王臺司馬遷報任少卿書悲莫痛於傷心○宋書檀道濟傳道濟立功前朝○張率詩日暮寒門望所思○說苑淮南曰東風則草靡而西○古詩東風搖百艸○謝靈運詩萋萋春草繁○嶺表異錄鷓鴣開翅之始必先南翥多對啼形似母雞自呼鉤輈格磔者是有鳥相似不爲此鳴者非也○異物記鷓鴣黑白成文其名自呼○任昉述異記句踐延四方之士作臺於外而館之今會稽山有越王臺○一統志越王臺在紹興府種山東北越王勾踐登眺之所

前朝之事已如東流之不返越王之臺徒爲鷓鴣所棲

竇牟

奉誠園聞笛唐書馬燧之子暢以第中大杏餉竇文場文場以進德宗德宗未嘗見怪之令中使封杏樹暢懼進宅爲奉誠園雍錄園在安邑坊內

曾絕朱纓吐錦茵欲披荒艸訪遺塵秋風忽灑西園

淚滿目山陽笛裏人司馬彪戰略楚莊王賜群臣酒日暮燭滅有引美人衣者美人援絶其纓告王王曰人醉失禮奈何欲顯婦人之節而辱士乎乃命曰羣臣皆絶去其冠纓然後上燭○石崇詩泣淚沾朱纓○漢書丙吉傳吉馭吏耆酒嘗從吉出醉歐丞相車上西曹主吏白欲斥之吉曰以醉飽之失去士使此人將復何所容西曹地忍之此不過汙丞相車茵耳遂不去也○潘岳寡婦賦易錦茵以苫席○江總詩荒艸没前庭○魏都賦列聖之遺塵○江總詩八月濤水秋風驚○○魏志陳思王置西園於鄴與諸才子夜游賦詩故劉楨於王去後作詩云步出北寺門遥望西苑園乖人易感動涕下與衿連○一統志西園在鄴縣舊治魏曹操所作○陶潛詩山河滿目中○向秀思舊賦序余與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才後各以事見法余逝將西邁經其舊廬鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而歎故作賦云濟黄河以汎舟兮經山陽之舊居○魏氏春秋嵇康寓居河内之山陽縣

此因笛聲與感傷馬氏之微以見德宗待功臣之薄也言我曾居馬氏幕府而被絶纓吐茵之寵遇故欲披荒草以訪遺迹所以對秋風而灑西園之淚者以目所覩皆山陽笛中之人也夫德宗得立馬燧力也今收其宅爲園頓同嵇呂之舊居足悲也夫

羊士諤

郡中即事

紅衣落盡暗香殘葉上秋光白露寒越女含情已無限莫教平聲長袖倚闌干庾信詩蓮浦落紅衣○又秋光麗晩天○詩白露爲霜○史記楚世家莊王左抱鄭姫右抱越女○江淹詩臨風默含情○韓子長袖善舞○江淹詩盡日闌干頭

士諤以監察御史出刺資州感時物之衰故以托興言荷之花盡而葉上多秋色矣意採蓮之女無限含情但莫教長袖倚闌以動我之愁懷也

登樓

槐柳蕭疎繞郡城夜添山雨作江聲秋風南陌無車馬獨上高樓故國情崔鴻前秦錄符堅滅燕趙之後自長安至於諸州皆夾路樹槐

柳二十里○張正見詩山雨濕苔碑○吳筠詩秋風坊切四面來○梁武帝詩十四採桑南陌頭○沈約詠月詩高樓切思婦

此亦在郡感秋而起故園之思

陳羽

吳城覽古吳城今蘇州府

吳王舊國水烟空香逕無人蘭葉紅春色似憐歌舞地年年先發館娃宮音娃吳地記香山吳王遣美人採香於此山因以爲名故有採香徑○劉禹錫集館娃宮在郡西南硯石山旁有採香徑工遣美人採香於此○梁武帝詩蘭葉始滿地○陸賈新語設鐘鼓歌舞之學以節奢侈○圖經靈巖山在蘇州城西三十里吳王之別苑在焉有館娃宮

響屧廊西施洞之屬服虔通俗文南楚以美色爲娃

吳本水國故水烟之際空虛無人獨香徑蘭葉自

紅春色最早似若憐此歌舞之地而先發也

王烈

塞上曲二首

紅顏歲歲老金微砂磧年年臥鐵衣白艸城中春不

入黃花戍上鴈長飛杜甫詩紅顏鞞韡雲鬢蛾眠○金微見前張仲素詩注○路喬

如鶴賦沙磧而相催○張正見詩淚臉年年流○

樂府木蘭詩寒光照鐵衣○唐書地理志武州蕭關

縣治他樓城神龍元年置白草軍在蔚茹水之西○

文曰平州北平郡有黃花紫蒙白狼昌黎等十二戍

○蔡琰胡笳鴈南飛兮欲寄邊聲

上聯見征戍之久下聯見風土之惡鴈長飛者但

有鴈飛人稀至也

其二

孤城夕對戍樓閑迴合青冥萬仞山明鏡不須生白

髮風沙自解老紅顏任昉啟孤城窮守○楚辭拘青冥而攄虹○列子太

形王屋二山高萬仞○沈約詩拂明鏡之冬塵○釋

寶月詩匣中青銅鏡倩人爲君除白髮○抱朴

子人情莫不愛紅顏艷姿

城樓虛寂復在萬山之中信非人境白髮之生豈

待對鏡而後知乎一入風沙便覺紅顏之老矣

柳宗元

訓曹侍御過象縣見寄唐書地理志柳州有象縣

破額山前碧玉流騷人遙駐木蘭舟春風無限瀟湘

思去聲欲採蘋花不自由一統志四祖山在黃州府黃梅縣西北四十里一名破額

山即四祖大醫禪師道場○太白詩晉祠流水如碧

玉○蕭統文選序騷人之文○述異記七里洲中有

魯班刻木蘭爲舟至今在洲中詩家云木蘭舟出此

○鮑令暉詩春風徒笑妾○左傳蘋蘩蘊藻之菜可

羞於王公○南史柳渾爲吳興太守嘗爲江南曲云汀

州采白蘋日落江南春○焦仲卿妻詩汝豈得自由

山前水碧侍御停舟于此我之感春風而悵無限

之思者正欲採蘋瀟湘以圖自獻乃拘以官守不

自由也按子厚初雖貶謫已而被召其刺柳州原

非坐譴固至謂拘于罪者非

柳州二月榕葉盡落偶題唐書地理志柳州龍城郡本昆州貞觀八年以地當柳星更名屬嶺南道今屬廣西

宦情羈思去聲共悽悽春半如秋意轉迷山城過雨百

花盡榕葉滿庭鶯亂啼謝靈運擬鄴中詩序幹少無宦情有羈旅之心○王微詩

自予抱羈思耿與日月長謝惠連詩悽悽留子言

○列子意迷精喪○庾信詩山城足迴樓○江總詩

金燈夜光百花開○嵇含南方草木狀榕樹葉如木

麻樹幹拳曲其蔭十畝人以爲息焉藝花雖甚蟹

有木名椋大而多陰可蔽百牛三體詩註椋初生如蔦緑木後乃成樹○丘遲書雜花生樹群鶯亂飛陸璣詩鶯啼歌扇後

羈宦歳矣春半如秋則又使我意迷也花盡葉落豈二月時光景耶蓋柳州風氣之異如此

浩初上人見貽絶句欲登仙人山因以詶之 仙人山在柳州

珠樹玲瓏隔翠微病來方外事多違仙山不屬分符客一任凌空錫杖飛 淮南子海外三十六國三珠樹在其東北方○東都賦和鑾玲瓏昇蒼玲瓏玉聲也○爾雅山未及上曰翠微疏未及頂上在傍坡陀處名翠微一云山氣青縹色曰翠

微○莊子孔子曰彼遊方之外者也淮南子真人馳于方外○沈約詩江海事多違○漢書文帝二年初與郡守為銅虎符竹使符張晏曰符以代古之圭璋從簡易也師古曰與郡守為符者謂各分其半右留京師左以與之唐書高祖入長安罷隋竹使符頒銀菟符其後改為銅魚符易守令則給之○沈約詩遥輕信凌空○孫綽遊天台賦應真飛錫以躡虛圖經舒州潛山最奇絶而山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謁於梁武帝帝以二人悉具靈通俾各以物識其地得者居之道人曰某以鶴止處為記誌公云某以卓錫處為記已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中錫飛聲誌公之錫遂卓於山麓道人不懌然以前言不可食遂各以所識之處築室焉大智度論[illegible]用錫杖經[illegible]像

山木雖美臨眺無期不能無羨錫杖之飛

歐陽詹

題延平劍潭 晉書張華[illegible]華補雷煥為豐城令煥到縣掘獄屋基得一石匣中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿遣使送一劍與華留一自佩華誅失劍所在煥卒子華為州從事持劍行經延平津劍忽於腰間躍出墮水使人沒水取之不見劍但見兩龍各長數丈蟠縈有文章沒者懼而反須臾光彩照水波浪驚沸於是失劍一統志劍津在延平府南平縣東建寧邵武二水合流之所亦名劍潭

想像精靈欲見難通津一去水漫漫空餘千載凌霜色長與澄潭白日寒 楚辭思舊故以想像○江淹詩精靈歸妙理○謝瞻詩頹陽照通津○陶潛詩一去三十年○沈約詩歸海流漫漫汪漫漫平流貌○嵇康秋胡行千載長生○謝惠連雪賦性耿介而凌霜○左思詩皓天舒白日

此惜劍之淪沒也言平時想像劍之精靈難見者正以一去沉水無迹耳空有凌霜之色與潭水爭寒然終無補于世矣豈詹不為世用而自惜其才與

元稹

聞白樂天左降江州司馬 古人尚右以陞為右職以降為左遷○唐書地理志江州潯陽郡本九江府天寶元年更名

此夕聞君謫九江垂死病中驚坐起暗風吹雨入寒窻 [illegible]少喻詩殘燈病未滅將盡更揚輝○幢幢不明貌

殘燈無焰影幢幢 宅缸切

○李元操詩愁人當此夕○陸機詩聞君在高平○謝朓詩朔風吹飛雨何遜詩霏霏入窓雨

殘燈無焰愁慘之時垂死起坐至情所激風吹雨入淒涼可知非元白心知不能作此樂天云此語他人尚不可聞況僕哉洪容齋云嬉笑之怒甚於裂眥長歌之悲過于慟哭此語誠然

白居易

竹枝詞 見上卷李涉詩註

瞿塘峽口冷烟低白帝城頭月向西唱到竹枝聲咽處寒猿晴鳥一時啼 芳輿勝覽瞿塘峽在夔州東一里舊名西陵峽瞿峽乃三峽之門○白帝城見上卷太白詩註○江總詩浮殺咽更通○張協詩寒猿擁條吟

冷烟斜月之景竹枝悲咽之聲即寒猿晴鳥尚不勝情況可使愁人聽之耶

昭君詞 前注見

漢使却回憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮裏時 蔡琰胡笳漢使迎我兮四牡騑騑○丁六娘詩寄語落花風劉孝綽詩寄語龍城下○漢書食貨志黃金以斤爲名上幣○後漢列女傳陳留董祀妻者同郡蔡邕之女也名琰字文姬適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家興平中天下喪亂文姬爲胡騎所獲沒於南匈奴左賢王在胡中十二年生二子曹操素與邕善痛其無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁於祀○薛道衡明君詞蛾眉非本質○江淹賦望君王兮何期○陸機詩灼灼美顏色○陳後主昭君怨圖形漢宮裏

此樂天被謫之時思還京師托明妃以自況言明妃因漢使還國藉以寄語欲君王之以黃金贖已也君倘問妾當云顏色如故耳豈樂天自負其能欲有所用其未足歟

同李十一醉憶元九 本事詩元相公稹爲御史鞫獄梓潼時白尚書在京與名輩遊慈恩小酌花下爲詩寄元云云時元果及褒城亦寄夢遊詩曰夢君兄弟曲江頭也向慈恩院院遊驛吏喚人排馬去忽聞身在古梁州千里神交合若符契友朋之道不期至歟

花時同醉破春愁醉折花枝當去聲酒籌忽憶故人天際去計程今日到梁州 梁元帝詩春愁春自結○劉孝威詩誰家妖冶折花枝○荀子李固故人皆無舊言○楊雄益州箴巖巖岷山古曰梁州

樂天語尚真率然淺而不俚方是妙境此詩得之

盧仝

逢鄭三遊山

相逢之處花茸茸峭壁攢峰千萬重他日期君何處好寒流石上一株松 後漢馮異傳異與諸將相逢輒引車避道○茸茸花盛貌○益州記姜維抗鍾會故壘其山峭壁千丈下臨絕澗○陳後主詩峭壁迴難臨○北山移文攢峰竦誚○謝朓

詩藪流自清此〇世說孫綽齋前種一株松恒自手壅治之

花雖繁而易盡山雖深而易迷所可恃以相期者獨泉石之孤松耳非為其歲寒挺秀耶

張祐

胡渭州

胡渭州〔樂苑〕胡渭州商調曲也

亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處是雲山漫漫使人愁〔陶潛詩〕亭亭月將圓〔薛綜西京賦注〕亭亭高貌〇〔樂府古辭〕三山隱行舟〇夏侯湛歌臨長江兮討不疾〇〔左思詩〕濯足萬里流〇〔尚書大傳〕帝唱曰卿雲爛兮糺漫漫兮〇崔顥黃鶴樓詩日暮鄉關何處是烟波江上使人愁

此旅客之辭蹈襲黃鶴樓語于鱗採之足稱一失

雨淋鈴

雨淋鈴夜却歸秦猶是張徽一曲新長說上皇垂淚教月明南內更無人〔明皇別錄〕帝幸蜀南入斜谷屬霖雨彌旬於棧道中聞鈴聲與山相應帝既悼貴妃因採其聲為雨霖鈴曲以寄恨焉時獨梨園善觱篥樂工張徽從至蜀帝以其曲授之洎至德中復幸華清宮從官嬪御皆非舊人帝於望京樓命張徽奏此曲不覺悽愴流涕其曲後入法部〇[illegible]若相行乘汲遙他鄉〇唐書地理志興慶宮在皇城東南謂之南內玄宗為太上皇嘗居之

南內無人思妃之意彌切此詩是爲太上皇之落寞非獨玄宗然也

集靈臺〔雍錄〕臺在華清宮中〔一統志〕集靈臺在華清宮長生殿側唐玄宗置

虢國夫人承主恩平明騎馬入金門却嫌脂粉汚顏色淡掃蛾眉朝至尊〔楊妃外傳〕妃有三姨韓國秦國虢國三夫人〇〔明皇雜錄〕虢國常乘驄馬入禁〇〔漢書武五子傳〕上思不及下究〇〔又張良傳〕老人曰後五日平明與我會此〇〔晉書山簡傳〕童兒歌曰時時能騎馬〇〔揚雄解嘲〕歷金門上玉堂金門馬門也〇〔史記佞幸傳〕孝惠時侍中皆傅脂粉〔楊妃外傳〕虢國夫人不施朱粉自有美艷常素面朝天〇〔江淹詩〕願一見顏色〇〔詩〕螓首蛾眉〇〔相如難蜀父老〕參至尊之休德

此直賦實事諷刺自見夫一太眞足以亡國況餘黨乎此詩本見杜集今據品彙列于此

賈島

渡桑乾

渡桑乾〔一統志〕桑乾河在山西大同府城南六十里源出馬邑縣北洪濤山下與金龍池水合流東南入盧溝河

客舍并平聲州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾水却望并州是故鄉〔史記郭解傳〕邑中少年請得解客舍養之〇〔周禮〕正北曰并州〔唐書地理志〕太原府本并州開元十一年爲府〇十霜十年也〔[illegible]〕千年云千霜也〔古樂府〕延年壽千霜〇〔蕭[illegible]詩〕猶有望歸心〇〔謝靈運詩〕日夜念歸旋〇咸陽今屬陝西〇〔曹植詩〕無端獲罪尤〇桑乾河北去并州二百餘里

王敬美曰一日偶誦賈島桑乾絕句見謝枋得註

云旅寓十年交游歡愛與故鄉無異一旦別去豈能無情渡桑乾而望并州反以爲故鄉也不覺失笑拈以問玉山程生曰詩如此解否程生曰向如此解余謂此島自思鄉作何曾與并州有情其意恨久客并州遠隔故鄉今非惟不能歸反北渡桑乾還望并州又是故鄉矣并州且不得住何況得歸咸陽此島意也謝許有分毫相似否程始歎賞以爲聞所未聞不知何自聽夢中語耳

王表

成德樂 古樂府名

趙女乘春上畫樓一聲歌發滿城秋無端更唱關山曲不是征人亦淚流（南都賦齊僮唱兮列趙女○梁簡文帝詩一聲一轉煎心○陸機詩稍集非無端○樂府有度關山曲○鮑照詩去歲征人還）

趙女之歌悲矣更唱關山所以切征人之感此亦步驟戴幼公孤猿一聯

顧非熊

瓜州送朱萬言（唐書地理志瓜州晉昌郡屬隴右道○杜詩注瓜州金陵之別號即今揚州瓜州鎮也）

渡頭風晚葉飛頻君去還吳我入秦雙淚別家猶未斷不堪仍送故鄉人（白居易詩汴水流泗水流流到瓜州古渡頭○史記項羽紀懷王入秦不返○樂府古辭執手雙淚落○湯惠休詩雙情向春艸知是故鄉人）

別景既慘別路方長鄉淚未消鄉人相送離情可知

朱慶餘

宮中詞

寂寂花時閉院門美人相並立瓊軒含情欲說宮中事鸚鵡前頭不敢言（李陵詩寂寂君子坐○王粲詩含情欲待誰○鸚鵡見上岑參詩註）

美人相並正宜私語乃畏鸚鵡而不敢言花間心事必有不可使外人知者

朱放

送溢台

渺渺天涯君去時浮雲流水自相隨人生一世長如客何必今朝是別離

盧綸

宮中樂

雲日呈祥禮物殊彤庭生獻五單于塞垣萬里無
飛鳥可是邊城用郅都

村南逢病叟

雙膝過頂肩四隣知姓不知年臥驅鳥雀惜
禾黍猶恐諸孫無社錢

耿湋

古意

雖言千騎上頭居一世生離恨有餘葉下綺牕銀
燭冷含啼自艸錦中書

宋濟

東鄰美女歌

花暖江城斜日陰鶯啼繡戶曉雲深春風不道珠
簾隔傳得歌聲與客心

竇庠

上陽宮

愁雲漠漠艸離離太乙(一作液)勾陳處處疑薄暮毀
垣春雨裏殘花猶發萬年枝

鮑溶

隋宮

柳塘烟起日西斜竹浦風回鴈弄沙煬帝春遊古
城在壞宮芳艸滿人家

男孟莊校對

唐詩解卷之二十九終

唐詩解卷之三十

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人吳山民逸一父叅定
秦　城長卿父校閲

七言絕句六

李商隱

漢宮詞

青雀西飛竟未回君王長在集靈臺侍臣最有相如渴不賜金莖露一杯〔蔡琰琴賦〕青雀西飛別鶴東翔〔注〕青雀西王母之使〔漢武故事〕七月七日上齋居承華殿忽有一青鳥從西來集殿上上問東方朔朔曰西王母欲來有頃王母至有三青鳥在旁及去許帝以三年後復來後竟不來○〔漢書地理志〕華陰縣有集靈宮武帝起○〔三輔黃圖〕集靈宮望仙臺俱在華陰縣界〔華山記〕弘農鄧紹八月曉入華山見童子執五彩囊承柏葉露食之武帝即其地造宮殿歲時祈禱焉○〔漢書〕相如口吃而善著書常有消渴病○〔西都賦〕抗仙掌以承露擢雙立之金莖〔注〕金莖銅柱也〔三輔故事〕武帝作銅露盤承天露和玉屑飲之欲以求仙○〔庾信詩〕蒲萄一杯千日醉

此見漢武之愚也夫青雀西飛不返王母已不驗矣帝猶登臺望仙不已且金莖之露謂可得仙必能療相如之渴何不賜之一杯以觀其効耶吳逸一曰唐憲宗服金丹暴崩穆宗復循舊轍義山此作深有託諷意天子好仙宮闈必曠故以宮詞名篇余按陳伯玉云荒哉穆天子好與白雲期宮人多怨曠層城閉蛾眉宮人怨辭蓋有所本

夜雨寄北

君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何當共剪西窗燭却話巴山夜雨時〔陶潛詩〕奄去靡歸期○〔蘇武詩〕相見未有期○〔一統志〕四川保寧府有大巴嶺在通江縣東北五百里與小巴嶺相接世傳九十里巴山是也又夾西漢中府亦有巴山

題曰寄北必私暱之人歸未有期復為巴山夜雨所苦何當與君剪燭西窗以話今宵之落莫也

寄令狐郎中

嵩雲秦樹久離居雙鯉迢迢一紙書休問梁園舊賓客茂陵秋雨病相如〔一統志〕嵩山在登封縣北一十里五嶽之中嶽也○〔李白詩〕廬橘為秦樹○〔詩〕正大夫離居○〔古樂府〕客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書〔楊升菴詩話〕古樂府詩尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書據此詩古人尺素結為鯉魚形即緘也非如今人用蠟文選客從遠方來遺我雙鯉魚即此事也下云烹魚得書亦譬況之言耳非真烹也五臣及劉履謬謂古人多于魚腹寄書引陳涉罩魚倡禍事證之何異痴人說夢邪○〔古詩〕迢迢牽牛星○〔晉書劉弘傳〕得劉公一紙書賢於十部從事○梁孝王有兔園註見上○〔史記〕司馬相如客游梁梁孝王令與諸生同舍後為漢孝文園令病免家居茂陵○〔月令〕仲秋行春令則秋雨不降

嵩雲秦樹天各一方所可達者惟書耳然我素以

梁園賓客自負今秋雨抱痾無足問也

絕句 一作宮詞

珠箔輕明拂玉墀披香新殿鬬腰肢不須看盡魚龍戲終遣君王怒偃師〔三秦記〕光明殿皆金玉珠璣為簾箔晝夜光明○〔江洪詩〕輕明似霞破○沈約詩大絲絲玉墀○漢宮闕名長安有披香殿〔雍錄〕唐慶善宮有披香殿○〔梁邵陵王綸詩〕款細看腰肢○漢書西域傳贊孝武作魚龍角抵之戲注師古曰魚龍者為舍利之獸先戲於庭極畢乃入殿前激水化成比目魚跳躍漱水作霧障日畢化成黃龍長八丈出水敖戲於庭炫燿日光西京賦云海鱗變而成龍即為此色也○列子周穆王西巡道有獻工人名偃師所造能倡者穆王驚視之趣步俯仰信人也巧夫顉其頤則歌合律捧其手則舞應節王與盛姬內御並觀之技將終倡者瞬其目而

招王之侍妾王大怒立欲誅偃師偃師大懾立剖散倡者以示王皆傅會革木膠漆白黑丹青之所為王歎曰人之巧乃可與造化者同功乎顉五感反猶搖頭也

此以女寵之難長為仕宦者戒也言居綺麗之宮競纖腰之態彼自謂得意矣然歡不敵席不慮看盡魚龍之戲以起君王偃師之怒也噫駑馬戀棧豆止足者幾人鮮有舍魚龍之戲而去者此黃犬所以興悲唳鶴所以發嘆耶

瑤池

瑤池阿母綺窗開黃竹歌聲動地哀八駿日行三萬里穆王何事不重來〔穆天子傳〕天子觴西王母于瑤池之上○〔古詩〕交疏結綺窗○〔穆天子傳〕天子南遊乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀民曰我徂黃竹帝收九行嗟我公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘○穆天子傳天子之馬走千里○又曰八駿之乘以飲於枝洔之中積石之河南天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃華騮綠耳○又曰西王母為天子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來天子答之曰予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將復而野

此譏古史之誣夫八駿之行疾矣穆王何以不踐三年之約乎

宮詞

君恩如水向東流得寵憂移失寵愁莫向樽前奏花落涼風只在殿西頭

杜牧

泊秦淮〔晉陽秋〕秦始皇東遊望氣者曰五百年後金陵有天子氣於是始皇於方山掘流西入江曰淮水以秦開者故曰秦淮即今南京淮青河也

烟籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒家商女不知亡國恨隔江猶唱後庭花〔沈約詩〕閒衿濯寒水○〔六朝事迹〕秦始皇鑿鍾山斷金陵長隴以疏淮後人因名秦淮○〔列仙傳〕酒客者梁市上酒家人也○〔樂記〕桑間濮上之音亡國之音也○〔南史〕陳後主以宮人有文學者袁大捨等為女學士後主每游宴則使諸貴人及學士與狎客共賦新詩互相

贈答采其尤艷者以爲曲調被以新聲選宮女有容色者以千百數令習而歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂等其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新

秦淮陳之故都即景寂寞足興黍離之慨况聞亾國之聲哉

秋夕

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天一作玉階夜色涼如水臥看牽牛織女星

宮怨

監宮引出暫開門隨例趨一作雖朝不是恩銀鑰卻收金鎖合月明花落又黃昏

登樂遊原

長空澹澹孤鳥沒萬古銷沉向此中看取漢家何事業五陵無樹起秋風

長安晴望

翠屏山對鳳城開碧落樯光霽後來回識六龍巡幸處飛烟閒繞望春臺

許渾

四皓廟一統志商洛山在西安府商州東南九十里亦名楚山即秦時四皓隱處又曰四皓墓在商縣西四里

避秦安漢出藍關松桂花陰滿舊山自是無人有歸意白雲長在水潺潺

高士傳四皓見秦政虐乃退入藍田山○漢書張良傳上欲廢太子立戚夫人子趙王如意呂后使呂澤劫良使畫計良曰此難以口舌爭也顧上有所不能致者四人今公誠令太子爲書卑辭安車固請宜來來以爲客時從入朝令上見之則一助也於是迎此四人四人至從太子侍酒年皆八十有餘須眉皓白上怪問曰何爲者四人前對各言其姓名上迺驚曰吾求公公避逃我今公何自從吾兒游乎四人曰太子仁孝恭敬愛士天下莫不延頸願爲太子死者故臣等來四人趣去上目送之召戚夫人指視曰我欲易之彼四人爲之輔羽翼已成難動矣○一統志藍田關在藍田縣東南九十八里○北山移文誘我松桂欺我雲壑○謝靈運詩枉帆過舊山○又曰巖高白雲屯○木蘭詞但聞黃河之水流潺潺潺潺水流貌

此譏四皓之不返也言彼始嘗避秦已而安漢若能復出藍關以還舊山則松桂之陰嘗滿今四人之中無一人有歸意者是以雲空在而水自流無復有居之者耳一云四皓未嘗不歸特爲繼之者寥寥也義亦稍通

客有卜居不遂薄遊汧隴因題汧陽縣屬隴州隴州屬陝西鳳翔府

海燕西飛白日斜天門遥望五侯家樓臺深鎖無人

到落盡東風第一花古樂府東飛伯勞西飛燕〇曹植詩驚風飄白日〇漢書郊祀歌天門開詄蕩蕩〇五侯見上卷俳𠏉詩註

燕借室以巢以譬遊人之流寓彼五侯之居盛矣

不能有其身與子未卜居者等耳寧足以此芥蔕

謝亭送別 寧國府有謝公亭註別見

勞歌一曲解行舟紅葉青山水急流日暮酒醒人已

遠滿天風雨下西樓謝朓詩信此勞者歌〇魏文帝樂府湯湯川流中有行舟〇梁簡文帝詩櫂聲隨急流〇江淹詩日暮伯勞飛〇呂氏春秋丈人歸酒醒而誚其子〇庾肩吾詩織女入西樓

歌以送舟行者乘流而逝居人於酒醒之後對風

雨下西樓情之難堪必有甚於別時者

秋思

琪樹西風枕簟秋楚雲湘水憶同遊高歌一曲掩明

鏡昨日少年今白頭山海經崑崙之墟北有玗琪樹孫綽遊天台山賦琪樹璀璨而垂珠圖經雅康府寶林寺有琪樹〇盖謂樹綠如玉也〇說苑世有日西風則草靡而東〇謝朓詩枕簟夏寒清〇漢書地理志零陵縣陽海山湘水所出北至鄣入江〇列子化人謁王同游〇宋玉舞賦抗音高歌為樂之方〇班婕妤擣素賦對秋風而掩鏡〇左思白髮賦始覽明鏡惕然見惡〇阮籍詩朝為媚少年夕暮成醜老〇卓文君白頭吟安得一心人白頭不相離

此感秋而憶少年之遊因自嘆其衰老也樹間風

起枕簟涼生此時則憶同遊之人於楚雲湘水間

也於是長歌自寬掩鏡罷照而想斯遊如昨何昨

少年而今白頭耶役役塵網不自覺其衰耳

楚宮怨

十二山晴花盡開楚宮雙闕對陽臺細腰爭舞君

王醉白日秦兵江上來

趙嘏

經汾陽舊宅郭子儀封汾陽王長安志郭汾陽宅在親仁里居其里四分之

一中通

永巷

門前不改舊山河破虜曾輕馬伏波今日獨經歌舞

地古槐疏冷夕陽多隋書詩門前執手時〇史記年表封爵之誓曰使河如帶泰山若礪國以永寧爰及苗裔陳後主詩山河壯帝居〇後漢書馬援為伏波將軍〇三體詩註言子儀平安史吐蕃之亂再造唐室伏波未足比也〇左傳王子頹歌舞不倦〇庾信詩學市舊槐疏

山河不改唐祚無恙宜保功臣之家況汾陽之功

又非伏波之比奈何經其第而古槐疏冷如此時

盖以宅為寺矣德宗待功臣如此安得不咲涌青

根釋圓至云張籍法雄寺東樓詩云汾陽舊宅今為寺猶有當時歌舞樓四十年來車馬路古槐

深巷暮蟬愁[illegible]則宅已爲寺矣然所謂郭氏子孫富貴封爵至[illegible]代後猶不絕則其宅不應在貞元元和中已爲寺也然郭曜傳云盧杞秉政多論奪郭氏田宅德宗猶聞乃詔曰子儀有大勳嘗誓山河琢金石自今有司毋得受按此詔雖禁有司論奪未嘗以已奪者還之也豈宅爲寺在此時乎夫以子儀之勳肉未寒而不保其宅德宗待功臣何薄耶故此詩第一第二句深致意焉

江樓書感

獨上江樓思渺然月光如水水連天同來翫月人何在風景依稀似去年（謝靈運詩）繫纜臨江樓○（江淹詩）眇然萬里遊○（梁簡文帝詩）月光臨戶駛○（三輔黃圖）影娥池武帝鑿以翫月○（宋武帝詩）粵值風景和

月光如舊同遊者不復在矣物是人非所以興感

寄遠

禁鐘聲盡見棲禽關塞迢迢故國心無限春愁莫相問落花流水洞房深

溫庭筠

楊柳枝

館娃宮外鄴城西遠映征帆近拂堤繫得王孫歸意切不關春艸綠萋萋（方言）吳有館娃之宮（吳地記）吳郡館娃之宮吳王夫差造○（王粲詩）眷眷思鄴城○（楚辭）王孫游兮不歸春艸生兮萋萋

館娃鄴城多柳映帆拂堤狀其盛也古人見春草而思王孫我以爲添王孫歸意者在此不在彼

車駕西遊因而有作

宣曲長楊瑞氣凝上林狐兔待秋鷹誰將詞賦陪雕輦寂寞相如臥茂陵（三輔黃圖）宣曲宮在昆明池西孝宣帝曉音律常於此度曲因以爲名○（又曰）長楊宮在今盩厔縣東南三十里本秦舊宮至漢修飾之以備行幸宮中有垂楊數畝因爲宮名○（漢舊儀）上林苑方三百里苑中養百獸天子秋冬射獵取之○（史記）匈奴射狐兔用爲食○（禮記）孟秋之月鷹乃祭鳥（爾雅注）鷹秋鷹之爪○（張衡東京賦）下彫輦於東廂（注）輦人挽車彫謂有彫飾也○（史記）司馬相如字長卿上讀子虛賦而善之召問相如相如曰此乃諸侯之事未足觀也請爲天子游獵賦賦奏天子以爲郎稱病閒居不慕官爵家居茂陵

帝將臨幸故瑞氣凝於離宮狐兔待鷹將校獵也校獵不可以無賦然相如方臥茂陵誰陪雕輦乎蓋嘆朝廷之失巳也

贈少年

江海相逢客恨多秋風葉落一作下洞庭波酒酣夜別淮陰市月照高樓一曲歌

贈彈箏者

天寶年中事玉皇曾將新曲教寧王鈿蟬金雁皆零落一曲伊州淚萬行

雍陶

天津橋春望〔一統志〕天津橋在河南府城外架洛水隋煬帝建

津橋春水浸紅霞烟柳風絲拂岸斜翠輦不來金殿閉宮鶯啣出上陽花〔陶潛詩〕春水滿四澤○〔梁簡文詩〕繡花非一種風絲亂百條○〔煬帝詩〕龍庭翠輦回○〔江淹詩〕列坐金殿側○〔雍錄〕洛陽有上陽宮在洛城外〔李白詩〕花光不減上陽紅

唐以洛爲東都全盛之時數嘗遊幸至是閹宦用事天子拱手不復能遊是以空宮景象如此

陳陶

隴西行〔古樂府〕瑟調十三曲有隴西行〔通典〕秦置隴西郡以居隴坻之西爲名〔唐書地理志〕渭州隴西郡中都督府又有隴西縣

誓掃匈奴不顧身五千貂錦喪胡塵可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人〔李陵書〕滅跡埽塵○〔史記〕匈奴其先祖夏后氏之苗裔也○〔司馬遷書〕李陵常思奮不顧身以徇國家之急○〔李陵書〕昔先帝授陵步卒五千出征絕域○貂錦貂帽錦衣軍士所服也〔李益胡兒歌〕漢軍遊騎貂錦衣○〔張正見昭君詞〕塞樹暗胡塵○〔劉孝威詩〕空留可憐時與誰○〔輿地記〕唐立銀州東北有無定河即圁水也後人因潰沙急流深淺無定故更今名〔一統志〕無定河在陝西延安府靑澗縣東六十里南入黃河○〔魏彥深詩〕徒念春閨空○〔江總詩〕陽臺夢裏自應通

秦隴隔絕所通者夢也夢中之人成白骨而莫知豈不重可憐哉余謂是聯晚唐中堪泣鬼神于鱗莫之選直爲首句欠渾厚耳然徑尺之璧正不當以纖瑕弃之

閑居雜興

一顧成周力有餘白雲閒釣五谿魚中原莫道無麟鳳自是皇家結網疎

馬戴

易水懷古〔漢書地理志〕涿郡故安縣閻鄉易水所出

荊卿西去不復返易水東流無盡期落日蕭條薊城北黃沙白艸任風吹〔史記〕荊軻者其先乃齊人徙衛衛人謂之慶卿之燕燕人謂之

荊卿燕太子丹使荊卿西刺秦王太子送至易水上高漸離擊筑荊軻歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還於是就車而去○〔劉删詩〕山邊歌落日○〔李陵書〕但聞悲風蕭條之聲○〔史記刺客傳〕始皇詔王翦軍以伐燕十月而拔薊城○〔盧思道詩〕朝見馬嶺黃沙合○〔涇陽圖經〕賀蘭山艸多白

人去水流壯士之恨在沙黃草白俠烈之聲微

孟遲

長信宮見上卷長信秋詞註

君恩已盡欲何歸猶有殘香在舞衣自恨身輕不如燕春來還繞御簾飛〔沈約詩〕君恩不可長○〔四皓紫芝歌〕唐虞世遠吾將何歸○〔唐太宗殘菊詩〕風勁淺殘香○〔范靜妻詩〕離啼罷舞衣○〔潘岳寡婦賦〕懼身輕而施重○〔漢書外戚傳〕趙皇

后本長安宮人屬陽阿主家學歌舞號曰飛燕(註)以其體輕故也(庾肩吾詩)不及銜泥燕從來相逐飛

殘香在衣昔嘗善舞矣然猶恨其不如燕之身輕

是聯本少伯寒鴉中翻出

段成式

折楊柳枝詞 李延年橫吹二十八解中有折楊柳一曲

枝枝交影鎖長門嫩色曾霑雨露恩鳳輦不來春欲盡空留鶯語到黃昏(焦仲卿妻詩)枝枝相覆蓋○長門見上卷李白詩註○(文子)水之道上天爲雨露○(唐書)輦有七一曰大鳳輦○(徐悱婦詩)黃昏信使斷

此托宮人詠柳之詞言此長門之柳昔嘗沾雨露

矣今君不臨幸而值殘春空餘鶯語之悲耳豈柯古拙于仕宦托此自況歟

韓琮

暮春滻水送別(一統志)滻水在西安府城東十里源出藍田縣合金谷水北流入霸水

綠暗紅稀出鳳城暮雲宮闕古今情行人莫聽宮前水流盡年光是此聲(杜詩註)長安城一名鳳城○(古樂府)浮雲多暮色○(曹植詩)顧瞻戀宮闕○(王充論衡)世有奇怪古今同情○(梁元帝詩)欲覓行人寄消息

水聲無改歲月難留望宮闕而感慨者幾何人矣

人生過客別離豈足多悵

司馬禮

宮怨

柳色參差掩畫樓曉鶯啼送滿宮愁年年花落無人見空逐春泉出御溝(江總詩)梅花柳色春難遍○(詩)參差荇菜○(樂府前溪歌)花落逐水去○(梁簡文帝詩)會是無人見何用早紅妝○庾信(詩)春泉下玉溜○(中華古今注)長安御溝謂之楊溝植高楊於其上也亦曰禁溝引終南山水從宮內過所謂御溝

柳暗鶯嬌見深宮之寥寂因想已容色凋謝而人莫知正如花之湮滅溝中耳

杜荀鶴

題新鴈

暮天新鴈起汀洲紅蓼花疎水國秋想得故園今夜月幾人相憶在江樓(王融詩)如何將暮天復值西歸日○(楚辭)搴汀洲兮杜若王逸曰汀平也○(顏延之詩)水國周地險○(劉孝威詩)今夜月輪圓○(釋惠標詩)好看今夜月常照紫微官

巴關鴈而思故園安知故園之人不對月而思我

唐彥謙

仲山(品彙註)漢高祖兄劉仲葬此(一統志)仲山在陝西涇陽縣西北七十里俗傳劉仲所居上有仲子廟

千載遺蹤寄薛蘿沛中鄉里漢山河長陵亦是閑丘壠異日誰知與仲多王褒賢臣頌千載一合○潘岳西征賦憩高掌之遺蹤○謝靈運詩薛蘿若在眼○漢書楊僕傳懷銀黃夸鄉里○晉合辭今川牛羊上丘壠○漢書高祖沛豊邑中陽里人也五年即皇帝位九年置酒前殿上奉玉巵為太上皇壽曰始大人常以臣亾賴不能治產業不如仲力今某之業所就孰與仲多十二年夏四月帝崩于長樂宮五月葬長陵

漢高以天下驕其兄殊不知千載之下同一荒丘未必多于仲也讀此則舉世紛華皆如瞥蠛

曲江春望西京雜記京城龍華寺南有流水屈曲謂曲江秦時為宜春苑漢為樂遊苑唐開元中玄宗鑿池引水花木為勝遊之地長安志在城東南昇道坊

杏艷桃嬌奪晚霞樂遊無廟有年華漢朝冠蓋皆陵墓十里宜春下苑花三輔黃圖宣帝廟號樂遊注神爵三年宣帝立廟於曲池之北號樂遊按其處則今呼樂遊闕是也因樂遊苑得名一統志樂游原在西安府城南八里○謝朓詩年華豫已滌○漢書景十三王傳河間獻王得書多與漢朝等○西都賦冠蓋如雲七相五公○三輔黃圖宜春下苑在京城東南隅注東有閑曲池是

漢之冠蓋皆為陵墓所存者惟花故因所見托與後以此終篇

張喬

宴邊將

一曲涼州金石清邊風蕭颯動江城坐中有老沙場客横笛休吹塞上聲涼州曲見上題注○孔安國尚書序魯共王升孔子堂聞金石絲竹之音○王僧達詩仲秋邊風起○楚辭風颯颯兮木蕭蕭○樂府塞上曲者古征戍十五曲之一也

此見邊人之苦於戰也言作樂以宴將士奏涼州之曲而邊風忽起彼老於沙場者已不勝情矣横笛塞上之聲亦宜撤也

李拯

退朝望終南山終南山在西安府城南五十里一名南山小雅斯干詩云幽幽南山是也

紫宸朝罷綴鴛鸞丹鳳樓前駐馬看惟有終南山色在晴明依舊滿長安班固終南山賦槩青宮觸紫宸注青宮紫宸天帝之居職官分紀紫宸殿者漢之前殿爲之路寢雍錄高宗咸亨元年改蓬萊宮爲含元殿含元之北爲宣政宣政之北爲紫宸○樂府吳均詩當宵晏朝罷○莊子南方有鳥其名鵷鶵注鸞鳳之屬子虛賦鵷鶵孔鸞此借以指朝班也○雍錄大明宮南端門名丹鳳○福地記終南山北去長安城八十里

黃巢亂後京師風景悉非往時所存者獨終南山色耳可悲也夫

崔魯

華清宮驪山溫泉宮太宗所建玄宗天寶六載改名華清宮又於其間起老君殿

左朝元閣右長生殿也

草遮回磴絕鳴鑾雲樹深深碧殿寒明月自來還自去更無人倚玉闌干〔文選註〕山路曰磴〇〔西都賦〕大輅鳴鑾〇劉孝威詩〔雲〕樹交為密〇李之敬詩明月二人照花新〇〔賈〕杲詩玉欄金井牽轆轤楊妃別傳明皇與貴妃夜倚玉闌自誓願世世為夫婦

空宮寂寞如此昔日倚闌之人安在

鄭谷

淮上別故人

揚子江頭楊柳春楊花愁殺渡江人數聲風笛離亭

晚君向瀟湘我向秦〔一統志〕揚子江在揚州府儀眞縣南經通泰二州入于海〇樂府楊白花秋去春還雙燕子願銜楊花入窠裏〇陰鏗詩離亭已散人〇一統志瀟水在永州府城外源出九疑山北流至湘口會于湘湘江源出廣西興安縣陽海山流經永州郡界至湘口與瀟水合

爾我皆客偶集津亭而奏笛以相樂笛罷各向天涯離愁已狂言外不必更加裝點謝茂秦以落句太直顛倒其文反成套語今載其說於左令作者辨之 謝茂秦云凡作七言絕句起如爆竹斬然而斷結如撞鐘餘響不輟此法之正也鄭谷淮上別友詩云云末句太直無味以之發端則健予更之曰君向瀟湘我向秦楊花愁殺渡江人樹滿行笛離聲憔落日空江不見春

曹松

己亥歲〔通鑑〕唐僖宗乾符六年春高駢擊黃巢屢破之按是歲爲己亥〔圓至〕作廣明元年者非

澤國江山入戰圖生民何計樂樵蘇憑君莫話封侯事一將功成萬骨枯〔周禮〕澤國用龍節〇〔詩〕厥初生民〇〔史記〕淮陰侯傳廣武君曰樵蘇後爨師不宿飽〔漢書音義〕樵取薪也蘇取艸也〇〔史記秦本紀〕桓公三年晉敗我一將〇〔老子〕功成名遂身退

黃巢之難諸將多欲因亂取封故松有此嘆言澤國江山俱已入戰圖矣生民何計而樂樵蘇哉縱

使君輩不言封侯赤心靖難然至功成而後戮已是不貲況可貪亂而求封乎

韋莊

江上別李秀才二首

前年相送灞陵春今日天涯各避秦莫向尊前惜沈醉與君俱是異鄉人〔薛道衡詩〕前年過代北今歲往遼西〇〔三體註〕灞陵秦芷陽也文帝葬其上改曰霸陵在今西安府城東三十五里〇〔吳均詩〕自從今日去〇盧思道詩天涯一去無窮已〇〔桃花源記〕先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉〇〔晉書阮籍傳〕籍拜東平相不以政事爲務沉醉日多〇〔傅玄詩〕胡越殊心生異鄉〔沈約詩〕方作異鄉人

此亦傷亂之詩相送灞陵猶不忍別今乃避亂天涯乎異鄉之人一別長絕安可惜醉也

其二

千山紅樹萬山雲把酒相看日又曛一曲離歌兩行淚不知何地再逢君（李孝貞詩紅樹搖歌扇○蔡邕漢津賦遇萬山以左廻○丁六娘詩相看無厭足○江總詩若使琴心一曲奏○王僧孺詩褰簾正逢君）

飲已而歌歌竟而泣者以亂世飄蕩後會難期不得不然耳

東陽酒家贈別（東陽浙江東陽縣屬金華府）

天涯方嘆異鄉身又向天涯別故人明日五更孤店月醉醒何處各沾巾（陶潛詩蕭條隔天涯○曹植樂府今日同堂出門異鄉○顏氏家訓武問一夜何故五更荅曰漢魏以來謂為甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜亦云五更皆以五為節也○晉書顧榮傳何肯醉而後醒○潘岳寡婦賦涕泣流而沾巾）

客中別故人人情之最慘者酒醒沾巾別後之愁更深耳

送人遊并州

風雨蕭蕭欲暮秋獨携孤劍塞垣遊如今虜騎方南牧莫過陰關第一州（詩風雨瀟瀟○江淹別賦珠與玉兮艷暮秋○蔡邕上疏秦築長城漢起塞垣所以別內外異殊俗○鮑照詩迫虜窮塞垣○賈誼過秦論胡人不敢南下而牧馬）

風雨憂其行虜騎慮其患并州近塞因想及此

送人歸上國

送君江上日西斜泣向江邊滿樹花若見青雲舊相識為言流落在天涯（王延詩江上愁別日○庾信春賦百丈山頭日欲斜○抱朴子有才有力者躡青雲以官躋○左傳季札聘于鄭見子產如舊相識○阮瑀詩流落恒苦心）

端已以唐末之亂留仕於蜀此因送友自陳流寓之懷以見仕蜀非其本心也

金陵圖

江雨霏霏江艸齊六朝如夢鳥空啼無情最是臺城柳依舊烟籠十里堤（何遜詩蕭蕭江雨暮○詩雨雪霏霏○杜甫詩江草日日喚愁生○六朝吳晉宋齊梁陳俱都金陵○徐陵詩蕩子太無情○一統志臺城在上元縣治東北五里本吳後苑城○史記河渠書河決酸棗東潰金隄○括地志金隄一名十里隄在白馬縣東五里）

此賦圖上之景因發弔古之思臺城已破柳色無改是以恨其無情也

古別離

晴烟漠漠柳毿毿（蘇含切）不那離情酒半酣更把玉鞭雲外指斷腸春色在江南（謝朓詩生烟紛漠漠○毿毿柳動貌○任昉詩將乘

不忍別欲以遣離情〇[杜陽雜編]代宗幸興慶宮於夾壁間得寶匣匣中獲軟玉鞭即天寶中異國所獻光可鑑物屈之則頭尾相就舒之則勁直如繩〇[張華詩]妾在江南陰

對烟柳而生離情則以酒消之第江南春色更是斷腸誰復相慰耶

李建勲

宮詞

宮門長閉舞衣閑略識君王鬢便斑却羨落花春不管御溝流得到人間[漢書佞幸傳]漏盡宮門閉〇[鮑照詩]縱橫散舞衣〇[何承天詩]志氣衰沮玄鬢班〇[何子朗詩]銅陛落花沾〇[吳均詩]連枝接葉夾御溝

宮人無寵絕進御之望求出深宮而不可得是以羨御溝之花宮辭摹寫至此少伯渾厚之風蕩然

張敬忠

邊詞

五原春色舊來遲二月垂楊未挂絲即今河畔冰開日正是長安花落時[唐書地理志]靈州五原郡下都督府後没入吐蕃[一統志]廢五原郡在大同府城西北四百二十里又曰五原城在延安府神木縣〇[徐陵詩]春色黛中安〇[江總詩]二月俱爭梅〇[梁簡文帝詩]垂柳復垂楊〇[鮑照詩]河畔草木黄〇[岑之敬詩]河渡冰開兩岸分〇[梁簡文帝詩]風輕花落遲

通篇皆摸寫春色遲三字以見邊地之苦寒

張諤

九日宴

秋葉風吹黄颯颯晴雲日照白鱗鱗歸來得問茱萸女今日登高醉幾人[何遜詩]幾經秋葉黄〇[吳均詩]風吹承露臺〇[沈約詩]上林晚葉颯颯鳴〇[鮑照詩]鱗鱗夕雲起[注]謂鱗鱗雲貌〇[謝丘仲詩]歸來從所欲〇茱萸登高見上王維詩註

颯颯鱗鱗愁慘之景時諤不與宴歸問插萸之女如此

樓穎

西施石[會稽記]土城山邊有石云西施浣紗石

西施昔日浣紗津石上青苔思殺人一去姑蘇不復返岸傍桃李為誰春[寰宇記]西施施其姓也會稽諸暨縣有東施家西施家[又曰]會稽縣東有土城山句踐得諸暨採薪二女西施鄭旦皆令習禮於此以獻吳王〇[沈約詩]春昔日方憐哉〇[江淹別賦]春宮閟此青苔色〇[李白浣紗石詩]桃李新開映古查菖蒲猶短出平沙昔時紅粉照流水今日青苔覆落花〇[班婕妤擣素賦]似桃李之向春

西施產於越而獻於吳故言一往姑蘇不返非用范蠡扁舟事[按古文言去者離而去之之謂如孔子去齊去魯是也今西施本向姑蘇而曰去則於古文異矣此特用字之謬非有別義作者不可效之]

盧弼

和季秀才邊庭四時怨四首

春

春衣昨夜到榆關故國烟花想已殘小婦不知歸未得朝朝應[一作]上望夫山[庾信春賦披香殿裏作春衣○漢書枚乘傳秦北備榆中之關正義今所謂榆關也吳筠詩君去任榆關客留任所當一統志榆關在永平府撫寧縣東二十里一名臨閭關○沈約詩小婦獨無事對鏡畫蛾眉○梁邵陵王綸詩朝朝捲寒衾○張正見詩空上望歸樓○元城志昔有人適楚不還其妻登山望夫化爲石山在當塗縣正對和州郡樓]

衣始至邊想故國春色已暮正室家望歸之時

夏

盧龍塞外艸初肥鴈乳[去聲]平蕪曉不飛鄉國近來音信斷至今猶自着寒衣[唐書地理志平州北平郡有盧龍軍又有盧龍縣○一統志盧龍塞在永平府魏曹操北征田疇引軍出盧龍塞塹山堙谷五百餘里即此○吳越春秋越王與夫人嘆曰豈得再還重復鄉國○沈約詩若欲寄音信漢水向東流○子夜歌寒衣尚未了]

鴈至春而北夏則乳于瀚海曉不飛者護其子也

此詩本無足採以高李選其三而夏不可缺姑載以備四時之怨

秋

[illegible]月霜飛柳遍黃蓬根吹斷鴈南翔隴頭流水關山月泣上龍堆望故鄉[張協七命天凝地閉風厲霜飛○晏子春秋魯昭公曰吾少之時內無拂而外無輔譬之猶秋蓬也孤其根而美枝葉秋風一至根且拔矣○魏文帝詩羣燕辭歸鴈南翔○漢橫吹曲有隴頭水古歌隴頭流水鳴聲幽咽遥望秦川肝腸斷絶○樂府解題關山月傷別離也○郡國記燉煌正西關外有白龍堆沙○古樂府遠望故鄉鬱鬱纍纍]

景既淒厲復聞此二曲安得不起故鄉之思

冬

朔風吹雪透刀瘢飲馬長城窟更寒[失韻]半夜火來知有敵一時齊保賀蘭山[鮑照詩朔風蕭條白雲飛○酈善長水經余至長城其下往往有泉窟可飲馬古詩飲馬長城窟行信不虛也陳琳詩飲馬長城窟水寒傷馬骨○正邊備對賀蘭山在靈州保靜縣山有林木青白望如駮馬北人呼駮馬爲賀蘭]

風雪交侵飲馬無所盛寒之夜也然烽火一至而收保不遑征人之苦可想

杜常

華清宮[見前崔魯詩題註]

行盡江南數十程曉風殘月入華清朝元閣上西風急都入長楊作雨聲[薛道衡詩江南地遠接閩甌○何遜詩露清曉風冷○雍錄長生殿齋殿也有事于朝元閣則齊沐於此殿蓋朝元閣乃祠玄元之所○長楊見上温庭筠詩註○梁元

此見邊庭之有備也言當日落星明之時軍士有登山而望烟火有連營而候鼓聲者嚴整如此彼虜安能犯我耶

涼州歌第二疊

朔風吹葉鴈門秋萬里烟塵昏戍樓征馬長思青海上胡笳夜聽隴山頭朔風詩朔風吹飛雨○漢書地理志鴈門郡秦置屬并州○史記律書烟火萬里○梁元帝詩江燧擁戍樓○江淹詩迴何日邊庭前征馬還○青海見上卷高適詩註○通典天水郡有大坂名曰隴坻亦曰隴山

邊秋多警烽火相接戎馬不敢休息長思青海之

戰笳聲亦遍於隴山頭矣蓋明皇征吐蕃時也

水鼓子第一曲

雕弓白羽獵初回薄夜牛羊復下來夢水河邊秋艸合黑山峯外陣雲開詩敦弓既堅毛萇曰敦弓畫弓也敦與雕同○爾雅曰素甲白羽之矰望之如荼○徐陵詩薄夜迎新節○詩曰之夕矣羊牛下來○夢水河無考蔣註以為在陝西肅州衛未知所據○鄭樺詩深庭秋艸綠○一統志黑山在大同府城西北四百五十里古豐州境與雲內州火山東西相連又陝西肅州衛亦有黑山在沙漠中○庾信詩妾驚甘泉烽火君訝漁陽少陣雲

此言邊境稍寧將士出獵暮驅牛羊而歸時河邊艸滿峯外雲開不復有妖氛矣

雜詩

無定河邊暮笛聲赫連臺畔旅人情函關歸路千餘里一夕秋風白髮生一統志無定河在延安府青澗縣東六十里潰沙急流深淺不定故名○晉書勃勃僭稱天王國號大夏下書曰朕帝王者係天為子是為徽赫實與天連今改姓曰赫連氏率兵攻長安剋之於長安置南臺晉書地理志幽州范陽郡有赫連城○傳[illegible]旅人之[illegible]府[illegible]函谷關也詩見七古○潘岳詩秋風動作[illegible]夜歎[illegible]白髮生○賈[illegible]白髮生鬢

此邊人思鄉之詞言笛聲感動而旅人之情切正以函關路遠思歸不得經秋興感不覺白髮之生髮也

初過漢江一統志漢江源出隴西嶓冢山至襄陽府東南大別山入於江

襄陽好向峴亭看人物蕭條值歲闌為報習家多置酒夜來風雪過江寒唐書地理志襄州襄陽縣有峴山○一統志峴山亭在襄陽府城南峴山上○史記貨殖傳太公通魚鹽則人物歸之○晉書山簡鎮襄陽唯酒是耽諸習氏荊上豪族有佳園池簡每出嬉遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池○古詩前日風雪中故人從此去

習氏在襄陽當時必有所指

胡笳曲

月明星稀霜滿野氈車夜宿陰山下漢家自失李將軍單于公然來牧馬魏武帝詩月明星稀烏鵲南飛○陰山見前王昌齡詩註○史

記李將軍傳元狩四年廣從大將軍青擊匈奴出東道軍亡導或失道後大將軍大將軍急責廣對簿廣謂其麾下曰廣結髮與匈奴大小七十餘戰今失道豈非天哉且廣年六十餘矣終不能復對刀筆之吏遂引刀自剄一軍皆哭百姓聞之知與不知無老壯皆為垂涕○賈誼過秦論胡人不敢南下而牧馬李陵書胡笳互動牧馬悲鳴

匈奴以月滿進兵故韇車候月而來宿於陰山乘我邊塞之無人而肆然南牧是以有此笳聲耳

釋皎然

晚秋破山寺

秋風落葉滿空山古寺殘燈石壁間昔日經行人去

盡寒雲夜夜自飛還 梁簡文帝詩秋風驅亂葉○陸機思親賦悼落葉之去枝○煬帝詩易製殘燈下○列子趙襄子狩於中山有一人從石壁中出○大寶積經取僧隨意所樂為造經行之處○顏延之詩空城疑寒雲○范雲望織女詩夜夜空自憐○周弘正詩飛去欲飛還

此見古寺之廢殘燈僅存經行人盡惟有寒雲自還耳

塞下曲

寒塞無因見落梅胡人吹入笛聲來勞勞亭上春應度夜夜城南戰未回 樂府解題梅花落笛中曲也○李白詩胡人吹玉笛一半是秦聲○通典漢靈帝好吹胡笳○一統志勞勞亭在應天府治西南吳時建一名臨滄觀○夜夜城地志無攷塞上有此城○古樂府戰城南死郭北

塞上無梅唯於笛中有之然能度亭上之春未免城南之戰是足悲耳于鱗選塞下諸作大都取後對之工者如雕弓朔風平沙寒塞四章骨力雖高風韻絕少今欲遵行其書曲為箋釋然白璧之瑕終不敢掩畧舉一二以示識者

僧靈一

僧院

虎溪閑月引相過帶雪松枝桂薜蘿無限青山行欲

盡白雲深處老僧多 廬山記東林三門前有小石渠名曰虎溪遠師送客未嘗過溪○梁元帝詩斗酒共相過○劉楨詩松枝一何勁○楚辭被薜荔兮帶女蘿晉書謝安傳詮混薜蘿而襲朱紱○阮籍詩北望青山阿○詩莫見白雲

此見僧院之幽深也言因閑月相引偶此經行見松蘿帶雪已是超然塵外復于青山將盡之處見雲卧之光僧更多益可喜也

法振

逢一作送友人之上都

玉帛徵賢楚客稀猿啼相送武陵歸湖頭望入桃花

去一片春帆帶雨飛（粟㨿詩）玉帛聘賢良（注）玉帛聘賢之重禮○（江淹詩）楚客心悠哉○（陶潛桃花源記）武陵人捕魚爲業緣溪行忽逢桃花林夾岸○（杜甫詩）春帆細雨來

此友人被召而送以詩言天子以玉帛聘賢楚客彼此榮者絶少我既聞後以送之歸至武陵望君乘潮而行掩映花色春帆若飛飄然若仙矣

男孟莊校對

唐詩解卷之三十終

唐詩解卷之三十一

華亭唐汝詢仲言選釋

兄汝諤士雅父參定

友人陳士昌吉生父校刊

五言律詩一

王績

野望

東皐薄暮望徙倚欲何依樹樹皆秋色山山唯落暉牧人驅犢返獵馬帶禽歸相顧無相識長歌懷采薇

阮籍奏記方將登于東皐之陽（爾雅）澤曲日皐（唐書隱逸傳）王績大業中舉孝悌廉潔授秘書正字不樂在朝求爲六合丞以嗜酒不任事乃還鄉里游北山東皐著書自號東皐子○（楚辭）薄暮雷電歸何憂○（魏文選註）徙遷移也倚立也○（曹植詩）宕宕當何依○（楚辭）步徙倚而遥思（張銑）吳茂詩見明池水秋色明○（陸機詩）大耋嗟落暉○（沈約詩）牧人乃夢○（宗懍詩）獵馬轉新村○（衛詩）征馬時相顧○（蘇武詩）長歌正激烈○（史記伯夷傳）武王已平殷亂伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山采薇而食之及餓且死作歌曰登彼西山兮采其薇矣

按無功當隋唐之際晦迹逃名寄情於酒以高潔自居此因野望而感隋之將亡因以言志也言方臨高晚眺徙倚徘徊此身若靡所依泊正以秋色

斜陽所見皆凋殘之景脂亍可立而須矣視彼牧人獵騎懵然奔趨各事其事誰爲我之相識者吾惟有長歌以懷采薇士耳亾國之悲見于言外惟以采薇稍露本旨

楊炯

從軍行 見七言絶句

烽火照西京心中自不平牙璋辭鳳闕鐵騎繞龍城雪暗凋旗畫風多雜鼓聲寧爲百夫長勝作一書生

後漢光武紀修烽燧注邊方備警作土臺臺上作桔槹頭上有兜零以薪草置其中有寇即然火舉之以相告曰烽火○唐書地理志上都初日京城天寶元年曰西京○漢書孫寶傳心内不平孫萬壽詩學官兩無成歸心自不平○周禮典瑞牙璋以起軍旅以治兵守鄭司農云牙璋瑑以爲牙牙齒兵象故以牙璋發兵若今時以銅虎符發兵也○漢書郊祀志建章宮其東鳳闕高二十餘丈師古曰三輔故事云其闕闕上有銅鳳凰即金雀也○晉書謝玄傳苻堅曰我以鐵騎數十萬向水逼而殺之○史記衛青傳元光五年青爲車騎將軍擊匈奴出上谷至龍城斬首虜數百漢書注龍讀作龍晉書張軌傳姑臧城本匈奴所築南北七里東西三里地有龍形故曰龍城○沍驛詩雪暗馬行遲○劉孝威詩風多葉早枯○司馬法鼓聲不過閶○晝千夫長百夫長周禮百人爲卒卒長皆上士

此盈川抱才不偶而發憤于從軍也邊有警則舉火内向見之而起不平之感者正以朝廷[illegible]

臣使窮兵深入雖未免風雪之苦而有茅土之封是百夫之長勝吾輩矣按武氏欲立威匈奴命將北伐此非謂是耶

王勃

聖泉宴 方輿勝覽夔陽府合水縣有聖泉亭

披襟乘石磴列籍俯春泉蘭氣熏山酌松聲韻野絃影飄垂葉外香度落花前興洽林塘晚重巖起夕烟

宋玉風賦有風颯然而至王乃披襟而當之○謝靈運詩石磴瀉紅泉張銑曰石磴阪也○庾信步虛詞春泉下玉霤○唐太宗詩蘭氣已薰宮○王僧達祭顏光祿文山羞野酌○荀仲舉詩松聲入斷絃○庾

肩吾詩芳樹垂綠葉○梁簡文帝梅花賦漂半落而飛空香隨風而遠度○江總詩落花懸度影○又曰鳳蓋繞林塘○張正見詩重巖標虎據○王融詩高樹升夕烟

此宴于聖泉而叙其景蘭貴氣氣近于酒松取聲聲類乎琴日熏曰韵曰飄曰度句之眼也上云覽氣下有花香上云松聲下有葉影俱未免重疊讀者取其流麗可也

杜少府之任蜀州 唐書地理志蜀州唐安郡垂拱二年析益州置　輿地志崇慶州唐爲蜀州

城闕輔三秦風烟望五津與君離別意同是宦遊[illegible]

海內存知巳天涯若比鄰無爲在歧路兒女共沾巾

顔延之詩城闕生雲烟○史記始皇紀項籍滅秦後分其地爲三名曰雍王塞王翟王號曰三秦○謝朓詩風烟四時犯○華陽國志蜀大江自湔堰下至犍爲有五津始曰白華津二曰萬里津三曰江首津四曰涉頭津五曰江南津○楚辭余既不難夫離別兮近曰離遠曰別○史記司馬相如傳王吉長卿久宦遊不遂而來過我○又晏子傳越石父曰君子詘於不知巳而信於知巳者○古詩各在天一涯○曹植詩丈夫志四海萬里猶比鄰憂思成疾疢無乃兒女仁○周禮大司徒令五家爲比○阮籍詩楊朱泣歧路○張衡四愁詩側身北望涕霑巾說文巾佩巾也

蜀州雖有五津之隔而實爲三秦之輔故我望彼之風烟而惜別且同爲宦遊非睽離也苟知巳道在雖遠實親豈可臨歧而效兒女之沾巾乎

駱賓王

在獄詠蟬

西陸蟬聲唱南冠客思深不堪玄鬢影來對白頭吟
露重飛難進風多響易沈無人信高潔誰爲表予心

司馬彪續漢書曰日行西陸謂之秋○郭璞詩蓐收清西陸○左傳晉侯觀于軍府見鍾儀問之曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也使稅之問其族對曰泠人也使與之琴操南音○陸機詩玄鬢吐素華○崔豹古今注魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹乃制蟬鬢縹緲如蟬○西京雜記相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絕○張協漢侍中冠加金璫附蟬取其居高食潔漢書馬宮傳行能高潔○楚辭傷余心之慢慢

此因聞蟬借以自況也蟬知感秋猶巳之被縶莫影相弔而聲相和者也露重風多喻世道之艱險難進易沈況巳冤之不伸斯時也有能信其高潔表其[illegible]者乎亦終于湮滅而巳按賓王事武后爲長安主簿遷臨海丞棄官去從徐敬業起兵揚州討武氏兵敗亡命祝髮於靈隱並無下獄之說今按本詩序及螢火賦皆獄中所作豈未從敬業之前嘗見繫耶又唐史他傳稱賓王被誅或疑敬業敗後被執下獄今觀乎及巳奏及寒灰重然等語則非討武氏明甚

樂大夫輓歌 譙周法訓挽歌者高帝召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故爲此歌以寄哀音焉

一旦先朝菌千秋掩夜臺青鳥新兆去白馬故人來
草露當春泣松風向夕哀寧知荒隴外弔鶴自徘徊

史記商君傳趙良曰一旦捐賓客而不立朝○莊子朝菌不知晦朔注司馬彪曰朝菌大芝也天陰生糞土見日則死一名日及○陀大考朝菌者朝花暮落世謂之木槿○戰國策寡人千秋萬歲之後誰與樂此矣○阮瑀七哀詩冥冥九泉室漫漫長夜臺○李周翰文選注墳墓一閉無復見明故云夜臺○相塚書青鳥

子稱山三重相連名連金山葬之二千石○[孝經下]其宅兆而安厝之[注]宅墓穴也兆塋域也○[後漢獨行傳]范式字巨卿與張劭爲友劭字元伯劭卒式往奔喪未到而喪已發引既至壙將窆而柩不肯進其母撫之曰元伯豈有望邪遂停柩移時乃見有素車白馬號哭而來其母望之曰是必范巨卿也巨卿既至叩喪言曰行矣柩於是乃前[注]窆下棺也○[古詩]悵然遥相望知是故人來○[西京雜記]杜子夏臨終作文曰魏郡杜鄴立志忠款犬馬未陳奄先草露○列子當春而叩商弦○[梁元帝詩]松風侵曉哀○[昭明太子詩]炎光向夕斂○[鮑照詩]煩冤荒隴側○[晉書陶侃傳]侃以母憂去職嘗有二客來弔不哭而退化爲雙鶴中天而去○[古樂府古歌行]徘徊以彷徨

辭世何促歸寘何長青烏定兆則去非有情也若白馬故人匍匐赴葬故草木爲之感動耳又安知荒隴之外無徘徊之弔鶴乎

韋承慶

凌朝浮江旅思

天晴上初日春水送孤舟山遠疑無樹潮平似不流岸花開且落江鳥沒還浮羈望傷千里長歌遣四愁

[江總詩]秦樓彷日度陽臺○[陶潛詩]春水滿四澤○[歸去來辭]或棹孤舟○[摯虞鴻鵠賦]一低一仰作浮作沒○[張衡四愁詩序]衡不樂久處机密出爲河間相鬱鬱不得志爲四愁詩

此即景而傷羈旅也意謂晚望之際景非不佳但目極千里旅思難堪心懷四愁投足無所不得不藉長歌以遣之耳按承慶當高宗時爲太子官屬太子廢出爲烏程令因渡江而作其用四愁甚有爲

陳子昂

晚次樂鄉縣[唐書地理志]襄州襄陽郡有樂鄉縣

故鄉杳無際日暮且孤征川原迷舊國道路入邊城野戍荒烟斷深山古木平如何此時恨噭噭夜猨鳴

[荀子]去其故鄉事君而達○[木華海賦]洪濤瀾汗萬里無際○[陶潛詩]懷役不遑寐中宵尚孤征○[漢書溝洫志]中國川原以百數○[釋洪偃詩]川原多舊迹○[沈約詩]一朝阻舊國○[長楊賦]永無邊城之災○[庾

信詩]野戍孤烟起○[吳均吳城賦]古樹荒烟幾百千年○[唐太宗詩]古木參差影寒猨斷續聲○[梁元帝詩]如何此時別夫壻○[謝靈運詩]噭噭夜猨啼

按伯玉嘗爲武攸宜參軍從征契丹此在道而懷鄉也言故鄉既遠杳然無有涯際矣而我之孤征未已且川原所經皆非舊國道路所入特邊城耳戍無烟火山惟古木荒凉可知于是因哀猨而興嘆曰奈何此時復有此聲耶是益吾之恨也故鄉舊國語若重疊細味之當自有別迷者非行而迷失也川原日異念舊國所經若迷耳

春日登九華觀

白玉仙臺古丹丘別望遙山川亂雲日樓榭入烟霄鶴舞千年樹虹飛百尺橋還逢赤松子天路坐相邀

文選紫微詩神華映仙臺○楚辭仍羽人於丹丘王逸曰丹丘晝夜常明○詩山川悠遠○曹植詩修攸造真君○劉孝先詩與逸烟霄上○傳玄詩世有千年松人生能百○周處風土記陽羨縣前有大橋南北七十二丈橋中高起有虹形袁君所立○列仙傳赤松子神農時雨師也服水玉教神農能入火不燒常居西王母石室中○張衡西京賦美往昔之松喬要羨門乎天路

仙臺指觀而言觀雖古而丹丘則遙慕仙居而未可至也然此地山川樓榭奇樹飛橋之屬種種不羣是亦儼然仙境矣安知無赤松子天路相邀乎

鶴舞是形容樹之奇以下句對看自見

暉上人獨坐亭

鐘梵經行處香牀坐入禪巖亭交雜樹石瀨瀉鳴泉水月心方寂雲霞思獨玄寧知人代裏疲病得攀緣

維摩經婆羅門於如來經行之處造一講堂○謝朓詩中庭雜樹多○楚辭石瀨兮淺淺注瀨湍也○說文瀨水流沙上也○謝靈運詩秋泉鳴北澗○淮南子積陰之寒氣久者為水水氣之精者為月○江淹詩雲霞肅川漲○楊素詩弔影余自憐安知我疲病

此美上人之安禪也亭名獨坐而當鐘梵經行之處意或有所喧擾然上人卒能入定其間者正以心無罣礙而與亭間景物俱化耳吾以人間疲病之質乃得攀緣于此亦幸矣夫

度荊門望楚

唐書地理志江陵府有荊門縣

遙遙去巫峽望望下章臺巴國山川盡荊門烟霧開城分蒼野外樹斷白雲隈今日狂歌客誰知入楚來

隋書[illegible]荊○唐書地理志夔州雲安郡[illegible]巫山[illegible]巫峽[illegible]下杜[illegible]詩註○山海經注[illegible]巴國注今三巴是[illegible]○後漢光武紀公孫述遣將田戎任滿據荊門注荊門楚之西塞在峽州夷陵縣東南○江淹詩乘鸞[illegible]

烟霧○又曰采蕨白雲隈

伯玉蜀人今自蜀入楚而序其道路之景因言己本狂歌之士不自意其入楚毋乃與接輿同調乎

春夜別友人

銀燭吐青烟金樽對綺筵離堂思琴瑟別路繞山川明月隱高樹長河沒曉天悠悠洛陽去此會在何年

穆天子傳天子之瑤臺珠燭銀注銀有精光如[illegible]○江總詩挂綴銀燭下○王融詩青烟泛奇石○[illegible]○樂府詩金樽玉杯不能使薄酒更厚○范靜妻沈[illegible]詩綺筵日已暮○柳惲詩離堂肅已扃○蜀都賦扣鐘磬堂撫琴瑟說苑卿大夫聽琴瑟未嘗[illegible]○江總詩偏愁別路擣衣聲○易地險山川[illegible]

○何遜詩明月照高樹○謝朓詩玉繩隱高樹斜漢映層臺離堂華燭盡別幌清琴哀○謝莊月賦列宿掩縟長河韜映○劉繪詩秋雲沒曉天○詩驅馬悠悠○漢書地理志河南郡故秦三川郡高祖更名雒陽今屬河南府雒與洛同○陶潛詩君其愛體素來會在何年

此伯玉將之洛陽餞于友人而作也言彼張燈設席豈美如此故我思其堂之所有念別路之間關未忍遽去也于是月沈河沒天將旦矣從此入洛當以何年而續此會乎

送魏大從軍

匈奴猶未滅魏絳復從戎悵別三河道言追六郡雄

鴈山橫代北狐塞接雲中勿使燕然上唯留漢將功

史記霍去病傳天子為治第去病對曰匈奴未滅無以家為也○裴子野詩匈奴時未滅連年被甲兵○左傳襄公四年無終子嘉父使孟樂如晉因魏莊子以請和諸戎晉侯曰戎狄無親而貪不如伐之魏絳曰和戎有五利焉○曹植詩捐軀赴從戎○江總詩悵別在寒[illegible]○史記貨殖傳唐人都河東殷人都河內周人都河南夫三河在天下之中若鼎足○漢書趙充國傳充國以六郡良家子善騎射補羽林服虔云六郡金城隴西天水安定北地上郡是也○江淹別賦遼水無極鴈山參雲○山海經大澤方百里羣鳥所生在鴈門北鴈門山鴈出其關梁州記梁州界東西岑[illegible]大若[illegible][illegible]中則畢下鴈樓集之故名鴈塞山說文岱山高峻鳥飛不越惟有一缺門鴈往向北此缺中過人[illegible][illegible]鴈門山一統志鴈門山在代州北三十五里[illegible][illegible][illegible]門故名一名鴈門塞按諸說言鴈山者各異[illegible][illegible]蔽之○薛道衡詩前年過代北○漢書鄭食其曰距飛狐之口臣瓚曰飛狐在代郡西南塞名劉孝威詩龍堆求援急狐塞請先屯○漢書雲中郡秦置也○後漢竇憲傳南單于請兵北伐拜竇憲為車騎將軍以耿秉為副出塞與北單于戰於稽落山大破之追擊諸部憲遂登燕然山刻石勒功紀漢威德令班固作銘○漢書彭宣傳詔曰朕唯將軍任漢將之重

此勉魏大樹勳也言因虜未滅而君有此行今自三河而往當追古人之以六郡稱雄者蓋若充國也苟既出鴈狐之塞便宜勒石燕然毋使漢將獨擅千秋之名也高宗云罔俾阿衡專美有商此蓋用其語意

送別崔著作東征

金天方肅殺白露始專征王師非樂戰之子慎佳兵海氣侵南部邊風掃北平莫賣盧龍塞歸邀麟閣名

呂氏春秋孟秋之月其帝少皥注少皥以金德王天下號為金天氏歿配金為西方金德之帝張衡思玄賦顧金天而歎息家語生為明王歿配五行少皥配金○漢書郊祀歌西顥沆碭秋氣肅殺○呂氏春秋孟秋之月白露降是月也天子乃命將帥選厲兵簡練桀儁專任有功以征不義○詩王師之所○鍾會檄蜀文王者之師有征無戰沈約詩丹浦非樂戰○詩之子于征○老子夫佳兵不祥之器物或惡之故有道者不處○梁元帝詩悔氣旦如樸梁武陵王紀詩願君看海氣○唐書地理志閬州閬中郡有南部縣○王僧達詩仲秋邊風起○漢書地理志右北平郡秦置屬幽州一統志永平府秦為右北平郡唐改

平州天寶初改爲北平郡○魏志田疇字子泰幽州牧劉虞備禮請之遂爲從事虞爲公孫瓚所害疇乃入徐無山中躬耕以養父母百姓歸之數年間至五千餘家北邊服其威信太祖北征烏丸先遣使辟疇隨軍次無終瀕洿下虜亦遮守蹊要軍不得進太祖問疇疇曰北道秋夏有水淺不通車馬深不載舟舡可回軍從盧龍口越白檀之險出空虛之地路近而便太祖[illegible]引軍還令疇將衆出盧龍單于身自臨陣太祖[illegible]遂大斬獲軍還論功行封疇辭不受曰疇負義逃竄之人蒙恩全活爲幸多矣豈可賣盧龍之塞以易賞祿哉太祖知不可屈乃拜議郎唐書平州北平郡治盧龍縣今在永平府西北其土色黑彼人謂水爲龍故名即黑水也○漢書蘇武傳甘露三年單于入朝上思股肱之美迺圖畫其人於麒麟閣

此因則天有事于邊故送著作而以息兵爲諷言時雖利于專征然戰非王者得已吾子愼毋以佳

兵爲也若妖氛未滅掃蕩之而已豈可賣盧龍之策以要爵賞哉當偃武修文而圖形于麟閣耳

杜審言

蓬萊三殿侍宴奉敕詠終南山唐書大明宮貞觀八年置高宗改曰蓬萊宮○南部新書大明宮中有含元殿其殿三面亦以三殿爲名

北斗挂城邊。南山倚殿前。雲標金闕迥。樹杪玉堂懸。半嶺通佳氣。中峯繞瑞烟。小臣持獻壽。長此戴堯天。平聲

杜詩註長安上直北斗謂之北斗城○隋煬帝詩洛陽城邊朝日暉○通志關中南山西起隴蜀東踰商洛綿亘千里有餘其南北亦然隨地異名總言之則曰南山耳○後漢明帝紀芝草生殿前○神異經西北荒中有二金闕高百丈○李巨仁詩雲開金闕迥○陳高麗定法師詩樹杪鎮搖風○宋玉風賦倘佯中庭北上玉堂三輔黃圖未央宮有太玉堂殿○後漢書氣佳哉鬱鬱蔥蔥○王褒詩中峯雲已合○呂氏春秋湯師小臣○詩如南山之壽○王融曲水詩序下獻南山之壽○梁簡文帝詩進爵獻壽觴○史記帝堯者其仁如天

蓬萊面山而京師上直北斗此詩雖詠終南實爲蓬萊而作以北斗發端者言此宮上應列宿而下枕名山也金闕玉堂依山而益壯中峯半嶺近君而更佳故我持此以獻壽而戴堯天於罔極也

秋夜宴臨津鄭明府宅唐書地理志景州有臨津縣

行止皆無地。招尋獨有君。酒中堪累月。身外即浮雲。霜白宵鐘徹。風清曉漏聞。坐攜餘興往。還似未離群。

易時止則止時行則行○謝靈運詩越叟藏行止○晉書孟嘉傳嘉好酣飲愈多不亂桓溫問嘉酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳○左思蜀都賦樂飲今夕一醉累月○山海經豐山有九鐘霜降則自鳴○禮記子夏曰吾離群而索居亦已久矣

世路迫阨故行止無地風度相洽故招尋唯君爲其忘懷於酒而等萬事於浮雲耳遂相與酣飲達曙鐘漏俱殘時將別矣然餘興未盡似若相携而往恍然猶未離群也

夏日過鄭七山齋

共有尊中好言尋谷口來薜蘿山逕入荷芰水亭開日氣含殘雨雲陰送晚雷洛陽鐘皷至車馬繫遲迴

後漢孔融傳融常歎曰坐上客常滿尊中酒不空吾無憂矣○高士傳鄭樸字子真谷口人修道靜默世服其清高耕於巖石之下名振京師○楚辭被薜荔兮帶女羅謝靈運詩薜蘿若在眼○陸厥詩荷芰始參差說文芰菱也楚謂之芰○江總詩水亭通枍詣○庾信詩日氣斜還冷○劉賦詩紫蓋雲陰遠○驪山記臨路獨遲迴張銑曰遲迴不行貌

此與前篇相類疑鄭七即朋府也言我與鄭君性皆嗜酒故追尋至此於是入薜蘿之逕開荷芰之亭以相玩賞時雨過雲陰夜色凉爽令人易以淹留是以夜鼓既動忽不覺車馬之遲迴耳

和晉陵陸丞相早春遊望

晉陵今常州府唐天寶間爲晉陵郡

獨有宦遊人偏驚物候新雲霞出海曙梅柳渡江春淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古調歸思欲沾巾

宦遊見上王勃詩註○梁簡文帝晚春賦歎物候之推移○陶潛詩梅柳夾門植○陸機詩蕙草饒淑氣時鳥多好音○詩黃鳥于飛○楚辭蘋齊葉兮白芷生江淹詩江南二月春東風轉綠蘋○陶潛詩緜緜歸思紆○張衡四愁詩側身北望涕沾巾

杜陸俱宦遊感春特甚故以獨有發端中二聯敘早春之景古調指丞相所作之詩歸思沾巾見已懷之難堪也

出度催轉沈約所謂蜂腰然不足爲詩病若以虛字解晴春便不復成語

登襄陽城

唐書地理志襄州襄陽郡有襄陽縣屬山南道

旅客三秋至層城四望開楚山橫地出漢水接天回冠蓋非新里章華即舊臺習池風景異歸路滿塵埃

何遜詩旅客長憔悴元行恭詩旅客傷羈遠○詩如三秋兮陰陽五行曆一月爲一秋三月爲三秋○陸機詩朝遊游層城○胡非子謂立四望○顏延之詩秣馬陵楚山○左傳楚國方城以爲城漢水以爲池○襄陽耆舊傳峴山南至宜城其間閭里墳列漢宣帝時有卿士及刺史二千石數十人大會荊州刺史行部見之勅縣名爲冠蓋里○左傳楚子成章華之臺願與諸侯落之一統志章華臺在荊州府境臺有二一在府城外沙市一在監利縣東北皆以爲楚靈所築又按岳州府華容縣亦有章華臺○庾肩吾詩韓城想舊臺○晉書山簡傳諸習氏有佳園池襄陽記漢侍中習郁于峴山南依范蠡養魚法作魚池池邊有高隄種竹及長楸芙蓉菱芡覆水是游燕名處也山簡每臨此池未嘗不大醉曰此是我高陽池也○晉書羊祜傳祜樂山水每風景必造峴山○謝靈運詩始得傍歸路○禮記前有塵埃則載鳴鳶

此因登眺而起物是人非之感意謂山川邑里無異曩時習池風景都非疇昔塵埃汙人良足悲也

和康五望月有懷

明月高秋迥愁人獨夜看暫將弓並曲翻與扇俱團露濯清輝苦風飄素影寒羅衣一此鑒頓使別離難

〔王臺卿詩〕雖有高秋月秦聲獨可憐○〔梁簡文帝詩〕愁人夜獨傷○〔王粲詩〕獨夜不能寐〔謝瞻詩〕獨夜無物欲○〔釋名〕弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓施弦也○班婕妤詩裁爲合歡扇團團似明月○阮籍詩明月耀清暉○宋玉舞賦羅衣從風長袖交橫○阮籍詩薄帷鑒明月○又曰不見悲別離

秋高月迥殆難爲看又況獨夜之愁人乎且纔覩其弦倏焉而滿風露復助其淒凉是以一鑒羅衣便覺別離之難堪也

送崔融〔唐書崔融字安成齊州全節人擢八科高第武后美其文進鳳閣舍人〕

君王行出將書記遠從征祖帳連河闕軍麾動洛城
旌旗朝朔氣笳吹去聲夜邊聲坐覺烟塵掃秋風古北

平〔漢書武帝紀〕元封元年帝出長城北登單于臺遣使者告單于曰單于能戰天子自將待邊○翰苑新書魏祖以陳琳爲書記○〔漢書疏廣傳〕設祖道供張東都門外以師古曰祖者送行之祭因饗飲也昔黃帝之子纍祖好遠遊而死於道故後人以爲行神也張竹亮反○河陽即伊闕河水所經○〔漢書高帝紀〕夏四月諸侯罷戲下各就國師古曰戲謂軍之旌麾也亦讀曰麾又曰戲大將之旗也○崔豹古今注麾所以指麾武王右執白旄以麾是也○鮑照詩鷄鳴洛城裏○爾雅注旄首曰旌有鈴曰旂○釋名交龍爲旂析羽爲旌○樂府木蘭辭朔氣傳金柝○劉孝威詩櫪馬悲笳吹○李陵答蘇武書邊聲四起○蔡琰胡笳詩塵蔽野兮胡虜盛○江淹詩西北秋風至○漢書地理志中山國有北平縣

按唐初諸帝無親將北伐者疑武攸宜嘗封王將兵討契丹以崔融爲書記必簡作此以送之首聯總叙其事次紀飲餞之榮次寫邊庭之景末則冀其成功也秋風古北平言當秋而掃蕩邊塵則能復漢家之境土矣

賦得妾薄命 曹植有妾薄命篇

草綠長門掩苔青永巷幽寵移新愛奪淚落故情留
啼鳥驚殘夢飛花攪獨愁自憐春色罷團扇復迎秋

〔稱悼詩〕草綠晨芳歸〔王胄詩〕草綠識春歸○〔三輔黃圖〕長門宮離宮在長安城孝武陳皇后得幸頗妒居長門宮○〔史記范雎傳〕詳爲不知永巷而入其中〔註〕永巷宮中獄也呂后紀呂后乃令永巷囚戚夫人〔三輔黃圖〕永巷永長也宮中之長巷幽閉宮女之有罪者武帝時改爲掖庭置獄焉○〔徐悱妻班婕妤怨〕寵

移眞不恨○〔漢書外戚傳〕許皇后寵益衰而後宮多新愛后廢處昭臺宮○〔樂府古辭〕執手雙淚落○〔樂府讀曲歌〕罷去四五年相見論故情○〔說文〕攪亂也○〔甄皇后塘上行〕獨愁常苦悲○〔陸機詩〕顧影悽自憐○〔梁元帝詩〕無令春色晚獨望行人歸○〔班婕妤怨歌行〕新裂齊紈素鮮絜如霜雪裁成合歡扇團圓似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飆奪炎熱弃捐篋笥中恩情中道絕○〔潘尼詩〕朱明送夏少昊迎秋〔江總詩〕寶鬢迎秋度前亂

漢皇后罷斥則居長門宮人有罪則囚永巷二者薄命之最故取以爲賦言艸綠苔青門巷幽寂不復天子來幸矣因想寵既爲新愛所奪而移淚猶爲故情未絕而落則尚未能忘君也夢爲啼鳥所

驚愁爲飛花所擾則又感物而知春暮矣我安敢忘團扇之迎秋乎言明知見棄然猶未能自絕也

唐人流放每托意於宮閨此豈流峯州時所作耶

男孟莊校對

唐詩解卷之三十一終

唐詩解卷之三十二

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人何三畏士抑父參定
喬師宜文相父
趙夢狮文羽父 同校

五言律詩二

沈佺期

銅雀臺（注見七言絕劉庭琦詩）

昔年分鼎地，今日望陵臺。一旦雄圖盡，千秋遺令開。綺羅君不見，歌舞妾空來。恩共漳河水，東流無重（去聲）回。

（史記淮陰侯傳）三分天下鼎足而居是時魏吳蜀爲三國故云分鼎○（魏志）建安十五年冬作銅雀臺魏武遺令吾伎人皆著銅爵臺於臺上施六尺牀繐帳朝晡上脯糒之屬月朝十五日輒向帳作伎汝等時時登銅爵臺望吾西陵墓田○（史記趙世家）一旦山陵崩○（謝朓詩）雄圖悵若茲○（甄皇后塘上行）延年壽千秋○（古樂府）大婦織綺羅○（一統志）漳河其源有二一出山西潞州長子縣名濁漳一出平定州樂平縣名清漳二源俱入彰德府境合流入衛河○（楚辭）東流不溢

此爲銅臺歌妓之詞以譏孟德之陋也言我君昔以此爲分鼎之地今乃作望陵之臺何雄圖一盡遽開此遺令乎我想君于綺羅既不復見妾雖歌

舞君安能聽之且我人所恃者恩也恩既逐漳河
而不返疇能復戀此墓田乎按子完悉納先帝宮
人盡即銅臺之妓也分香賣履一何愚耶

巫山

巫山高不極。合沓狀奇新。暗谷疑風雨。陰崖若鬼神。月明三峽曉。潮滿九江春。爲問陽臺客。應知入夢人。

(古樂府)巫山高高以大(于虛賦)緣以大江限以巫山(注)巫山在南郡巫縣○(沈約詩)發地多奇嶺干雲非一狀合沓共隱天參差互相望○(繁欽詩)植根陰崖側○(華陽國志)巴有三峽(杜詩註)三峽謂西陵峽歸鄉峽巫峽(何承天詩)巫山高三峽峻○(潯陽地記)九江一烏白江二蚌江三烏江四嘉靡江五畎江六源江七廩江八提江九菌江○(高唐賦)昔者楚襄王與宋玉游於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下

此詠巫山之勝言山形可覩神女難知當求陽臺客以問之耳峽間常昏故見月而疑曉江寒則涸故因潮而知春

出塞

十年通大漠。萬里出長平。寒日生戈劍。陰雲拂旆旌。饑烏啼舊壘。疲馬戀空城。辛苦皋蘭北。胡塵損漢兵。

(史記)信陵君傳公子亡在外十年矣○(班固封燕然山銘)經磧鹵絕大漠(注)沙土曰漠○(虞羲詩)長城地勢險萬里與雲平○(史記趙奢傳)秦與趙兵相距長平(唐書地理志)澤州高平縣有長平關在今山西澤州高平縣西北二十一里○(陶弘景寒夜怨)寒日微寒風緊○(呂氏春秋)世之人主多以珠玉戈劍爲寶○(陳琳詩)飄飄陰雲○(詩)悠悠旆旌○(古樂府)有烏夜啼○(說文)壘軍壁也○(鮑照詩)疲馬戀君軒○(漢鄭公超詩)空城落日影○(陶潛詩)辛苦無此比○(漢書)霍去病傳過焉支山千有餘里合短兵鏖皋蘭下師古曰皋蘭山名也在今臨洮府蘭縣即古西羌地秦置隴西郡漢屬金城(唐書地理志)蘭州金城郡以皋蘭山名州(一統志)皋蘭山在臨洮府蘭縣南五里爲縣之主山隋置州取此爲名○(庾信詩)胡塵幾日應盡○(阮瑀與孫權書)疫旱並行人兵損減

此謂用戰之非宜也言大漠絕遠意必十年而後通萬里之行則自長平始也彼沙場雲日愁慘物類蕭條辛苦極矣而皋蘭之北胡塵又復摧折吾衆塞果可以數出乎雲卿對律精工落句最下胡塵損漢兵大非名家語令昭容見之便當擲去

遊少林寺(地記)少林寺在五乳峯少室當其南隱若屏列(一統志)寺在河南登封縣西少室山北麓後魏明帝建梁時達磨居此面壁九年

長歌遊寶地。徙倚對珠林。鴈塔風霜古。龍池歲月深。紺園澄夕霽。碧殿下秋陰。歸路烟霞晚。山蟬處處吟。

蘇武詩長歌正激烈。佛經黃金七寶為地摩尼珠為林。楚辭步徙倚而遙思。佛書西域有比丘見羣鴈飛乃曰可充我食鴈即墮地佛曰此鴈王也不可食乃立鴈塔。張衡同聲歌願為羅衾幬在上衛風霜。河南志九龍潭在登封少林寺水經注九曲在河南鞏縣西西至洛陽又泆流注靈芝九龍池。古詩歲月忽已晚。庾信詩由句紫紲園。謝靈運詩時竟夕澄霽。謝瞻詩夕霽風氣涼。說文霽雨止也。沈烽詩修帳含秋陰。陶潛詩行行循歸路。胡師聃詩烟霞亂鳥道。。梁元帝詩處處春芳動

首述來遊之意終叙登覽之景末紀歸路所聞也

夕霽則氣清故紲園為之澄澈

早發平昌島（一統志濟南府德平縣漢為平昌縣）

解纜春風後。鳴榔曉漲前。陽烏出海樹。雲鴈下江烟。

積氣衝長島。浮光溢大川。不能懷魏闕。心賞獨泠然。

謝靈運詩解纜及流潮。注纜維船索也。潘岳西征賦鳴榔厲響。說文榔船板也船行則響謂之鳴榔。謝承後漢書陳茂常度漲海。文選注漲海也。廣雅日一名陽烏。春秋元命苞三足烏者陽精也。謝惠連詩寥唳度雲鴈。列子天積氣耳日月星宿亦積氣中之有光耀者。史記張儀傳魏無名山大川之限。莊子中山公子謀曰身在江海之上心居魏闕之下。禮記正月之吉懸法象於象魏。注宮門雙闕巍然高大故曰魏闕。鮑照白頭吟心賞猶難恃。謝朓詩懷人去心賞。莊子列子御風而行泠然善也

此賦舟行之景言當春曉發舟而海日始出雲鴈亦將北矣積陰之氣衝于長島浮景之光溢于大川時蓋宿雨初霽耳因言已未能留情魏闕聊因此心賞而泠然欲仙也

夜宿七盤嶺（一統志七盤嶺在漢中府褒城縣治北）

獨遊千里外。高臥七盤西。山月臨窗近。天河入戶低。芳春平仲綠。清夜子規啼。浮客空留聽。褒城聞曙雞。

莊子軒轅結乎千里之外。晉書謝安傳高臥東山。梁簡文帝詩迴月臨窗度。中山王文木賦拂天河而布葉。陸機詩麗服鮮芳春。吳都賦平仲君遷松梓古度注平仲之木實白如銀。長門賦粗清夜於洞房。陶潛詩佳人美清夜。蜀記昔有人姓杜名宇王蜀號曰望帝宇死化為子規子規鳥名也蜀人聞子規鳴皆曰望帝也。謝惠連詩春春浮客心孔安國尚書傳浮行也。徐悱妻詩注意歡留聽。一統志褒城縣屬漢中府。庾信詩一郡催曙雞

此流嶺南時作言雖獨遊異域愛此奇山而高臥其側月近河低狀嶺之高也殊方之木他國之禽足令人悲于是因聽此鳥不覺鳴雞之催曉耳

宋之問

夏日仙萼亭應制

高嶺逼星河。乘輿此日過。野含時雨潤。山雜夏雲多。睿藻光岩穴。宸襟洽薜蘿。悠然小天下。歸路滿笙歌。

謝朓七夕賦聡星河兮不可留。後漢輿服志漢承秦制御為乘輿所謂孔子乘殷之輅者也。陶潛詩夏雲多奇峰。史記商君傳勸秦王顯岩穴之士。楚辭若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿王逸曰蘿

兎絲也薜荔兎絲皆無根緣物而生〇（世說）謝太傅悠然遠想有高世之志〇（謝靈運詩）始得傍歸路〇（鮑照詩）笙歌侍明發

亭在山巔故首言嶺之高末有小天下之語言乘輿之來適雨霽雲陰之時于是飛藻則覺岩穴生輝披襟則與薜蘿相洽悠然小宇宙而薄萬乘矣乃萬衆歡呼樂帝之樂故笙歌滿乎歸路也

扈從登封途中作（唐書高宗紀）乾封元年正月戊辰封于泰山庚午禪于社首

帳殿鬱崔嵬仙遊實壯哉曉雲連幕捲夜火雜星回

谷暗千旗出山鳴萬乘來扈遊良可賦終乏掞（舒贍反）天才（庾肩吾詩）帳殿掩芳洲（庾信馬射賦）帷宮宿設帳殿開筵（舊唐書）御帳殿受朝賀蓋行幸時幄帝為殿也〇（詩）陟彼崔嵬（文選注）崔嵬高貌〇（蕭愨詩）仙遊本多趣〇（陰鏗詩）新宮實壯哉〇（范雲詩）楚山滿晩實〇（梁元帝詩）然燈疑夜火〇（漢書武帝紀）元封元年帝親登崇嵩御史官屬在廟旁咸聞呼萬歲者三（注）萬歲山神稱之也〇（蜀都賦）蔚若相如嚼若君平王褒曄曄而秀發揚雄含章而挺生幽思絢道德摛藻掞天庭

首言儀衛之壯次叙途中之景末因獻詩而自遜其才非揚雲也山鳴暗用嵩呼語

陸渾山庄（註見七古）

歸來物外情負杖閱岩畊源水看花入幽林採藥行野人相問姓山鳥自呼名去去獨吾樂無能愧此生（晉書隱逸傳）陶潛賦歸去來〇（禮記）孔子蚤作負手曳杖〇（揚子）谷口鄭子真畊于岩石之下（顏延之詩）歹枕自岩畊〇源水看花暗用桃源事注別見〇（班固西都賦）幽林穹谷〇（後漢逸民傳）龐公登鹿門山採藥不返〇（史記郭解傳）有一人箕踞侯之解遣人問其名姓〇（異物記）鵾鵠黒白成文其名自呼〇（曹植詩）去去莫復道〇（陶潛詩）聊復得此生〇

此罷官而歸也物外之情惟岩耕堪閱源花堪看林藥堪採而與野人山鳥為群樂亦甚矣獨恨素無才能無他表樹足愧此生耳雖然身隱焉文又

奚愧哉此君必非真隱者矣

途中寒食

馬上逢寒食愁中屬莫春可能（本集作憐）江浦望不見洛陽人北極懷明主南溟作逐臣故園腸斷處日夜柳條新（陸賈傳）高祖日通公居馬上而得之〇（荊楚歲時記）清明前二日謂之寒食〇（吳筠詩）緑鬢愁中改〇（詩）維莫之春〇〇（王子年拾遺記）張承之毋乘輕舟遊於江浦之際〇（爾雅）北極謂之北辰〇（戰國策）明王賢君常欲坐而致之〇（莊子）南溟者天池也〇（傅毅七激）闇君逐臣穎父放子

延清坐張易之黨而被謫此赴龍州而感時與慨也寒食即莫春矣可能此時望江浦而不見洛中

人乎乃懷王雖殷流放已迫空憶故園之楊柳耳

送沙門弘景道俊玄奘還荊州應制

（袁宏漢記）沙門漢言息也蓋息欲而歸於無爲也弘景道俊無考○（舊唐書方術傳）僧玄奘姓陳氏博涉經論貞觀初游西域經百餘國悉解其國之語貞觀十九年歸至京師任慈恩寺翻譯諸經以京城人衆乃奏請逐靜翻譯高宗勅移于宜君山此云荊州未詳

三乘歸淨域萬騎餞通莊就日離亭近彌天別路長
荊南旋杖鉢渭北限津梁何日紆眞果還來入帝鄉

（法華經）如來拔濟衆生爲說三乘聲聞辟支佛佛乘而作是言（傳燈錄）禪有五有凡夫禪有外道禪有小乘禪有大乘禪有最上乘禪按三乘本佛經語今借以指三人乘車而行○（東都賦）千乘雷起萬騎紛紜

（爾雅）六達謂之莊○（史記）帝堯者就之如日○（晉）鑿齒與道安書夫不終朝而雨六合者彌天之雲也高僧傳習鑿齒詣道安曰四海習鑿齒答曰彌天釋道安○（韓非子）荊南之地麗水之中生金○（列子）于爲世津梁（世說）庾公嘗入佛圖見臥佛曰此子疲於津梁（鄭曼季詩）路隔津梁○（詩）何日忘之○（說文）紆縈也縈收卷也○（陶潛辭）富貴非吾願帝鄉不可期

弘景等既悟道將覓淨土以安禪帝命萬騎餞之通衢而三人從離亭謁帝是就日尚近若別後而路極彌天不復能進見矣杖鉢雖旋故國津梁已隔京師何當證此菩提復趨闕下也

奉和梁王宴龍泓應教

水府淪幽壑星軺下紫微鳥驚司僕馭花落侍臣衣芳樹搖春晚晴雲繞座飛淮王正留客不醉莫言歸

維山廟

王子賓仙去飄飄笙鶴飛徒聞滄海變不見白雲歸天路何其遠人間此會稀空歌日云暮霜月漸微微

李嶠

長寧公主東庄侍宴

（唐書公主傳）長寧公主韋庶人所生下嫁楊愼

交造第西京右屬都城左頫大道築山浚池帝及后數臨幸置酒賦詩

別業臨青甸鳴鑾降紫霄長筵鵷鷺集仙管鳳凰調
樹接南山近烟含北渚遥承恩咸已醉戀賞未還鑣

（石崇思歸引序）肥遁于河陽別業（注）別業別居也○（書）五百里甸服（注）畿內之地也按青東方色青甸猶云東郊也○（西都賦）大輅鳴鑾（張華禽經注）鸞者天下太平則見其音如鈴周之文物大備法車之上綴以大鈴如鸞之聲也後改爲鑾○（馬明生詩）神樓紫霄內○（唐書韋絢傳）上官儀曰按武藝說造羽鵷鷺齊經寀寮雖雖鴻儀鶬序○（注）鷺白鷺也小不踰大飛有次序百官縉紳之象也○（列仙傳）蕭史得道者吹簫秦穆公以女弄玉妻之遂教弄玉吹簫作鳳鳴有鳳來止其屋後弄玉乘鳳蕭史乘龍昇天而去帝王世紀黄帝時鳳凰鳴於庭其飲食也其雄自歌其雌自舞音如簫笙（庾信詩）風管鳳凰吹○南山郎終有

山經見上○(楚辭)帝子降兮北渚(水經)湘水帶納象流瀆成一川謂之北渚○(儒雲詩)坐咸醉兮沾歡○(說文)鑣馬銜也

王之別業在野故鑾輿降乎紫宮而來幸也于是開宴則百僚俱集奏管則仙鳳調音蓋以弄玉比公主也且煙樹矇朧接乎山水地極勝矣是以群臣皆醉大駕猶未能還宮也

侍宴甘露殿

月宇臨丹地○雲牕網碧紗○御筵陳桂醑○天酒酌榴花○水向浮橋直○城連禁苑斜○承恩恣歡賞○歸路滿烟霞

奉和登驪山高頂應制

仙蹕御層氛○高高積翠分○岩聲中谷應○天語半空聞○豐樹連黃葉○函關入紫雲○聖圖恢寓縣○歌賦少橫汾

張說

恩敕麗正殿書院賜宴應制得林字(唐書張說傳)召說與禮官學士置酒集仙殿曰朕今與賢者樂于此當遂爲集賢殿乃下制改麗正書院爲集賢殿書院而授說院學士

東壁圖書府○西園翰墨林○誦詩聞國政○講易見天心○
位竊和羹重○恩叨醉酒深○載歌春興曲○情竭爲知音○

陶弘景星經東壁天下圖書之秘府也明則圖書集道術行○張說傳說常典集賢圖書之任○(魏文帝詩)逍遙步西園(沈約詩)西園游上才(注)西園謂魏氏鄴都之西園也文帝以月夜集文人才子共遊於西園○揚雄長楊賦藉翰林以爲主人(張協詩)寄辭翰墨林○(下)商毛詩序治世之音安以樂其政和(又)曰雅者正也言王政之所由廢興也(史記)孟軻傳鄒忌以鼓琴干威王因及國政○(漢書)王莽傳長安國內爲亂易○(易)復其見天地之心乎○(書)說命王曰若作和羹爾惟鹽梅○(詩)小序既醉太平也醉酒飽德人有士君子之行(詩)既醉以酒既飽以德(毛傳)德恩也○(陶潛詩)春興豈自免○(陸雲詩)知音世所希

此美玄宗之好文也夫既立書院而又開宴其間以誦詩講易真以六藝爲囿矣因言已才不稱而竊和羹之重復得侍宴而叨醉酒之恩所以竭情於詩者以天子知音也詩盛開元有以也夫

還至端州驛前與高六別處(唐書地理志)端州高要郡屬嶺南道

舊館分江口○淒然望落暉○相逢傳旅食○臨別換征衣○
昔記山川是○今傷人代非○往來皆此路○生死不同歸○

禮記孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之(魏文帝登城賦)蹔舊館而言旋○(陶潛詩)臨路淒然○(沈約詩)落暉映長浦○(古樂府)相逢狹路間○(儀禮)尊士旅食于門(魏文帝與吳質書)旅食南館○(詩)錫之山川

○史記酷吏傳景帝往來兩宮間○又屈原傳論同生死輕去就○潘岳詩白首同所歸

按道濟嘗貶岳州過此驛而與高六分別及召還而高已歿故作是詩言覩分江之舘念及故人對此落日而淒然也因憶別時推食解衣以相周旋今地是人非而死生異路不復同歸良可痛也

幽州夜飲 唐書本傳玄宗還說爲幽州都督

涼風吹夜雨蕭瑟動寒林正有高堂宴能忘遲暮心軍中宜劍舞塞上重笳音不作邊城將誰知恩遇深

陸機詩歲暮涼風發○楚辭蕭瑟兮艸木搖落而變衰○陸機歎逝賦步寒林以悽惻○又短歌行置酒

高堂悲歌臨觴○楚辭恐美人之遲暮○史記項籍紀項莊曰軍中無以爲樂請以劍舞○蔡琰胡笳塞上黃蒿兮枝枯葉乾○陳後主詩况聽南歸鴈切思朝笳音○劉向說苑羊植年五十爲邊城將○後漢賈復傳列侯唯高密固始膠東三侯恩遇甚厚

此有不樂居邊意言因夜雨而命酒高堂足自適也然不能忘遲暮之心已又舞劍吹笳極軍中之樂而曰不作邊將安知天子寵遇乎自寬之詞也

岳州宴別潭州王熊

緡雲通省閣溝水遽西東然諾心猶在容華歲不同孤城臨楚塞遠樹入秦宮誰念三千里江潭一

老翁

張九齡

湖口望廬山瀑布水 七絕李白亦有此題注已見

萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水共氤氳

謝靈運山居賦訪州沙於紅泉○古詩迢迢牽牛星○劉楨詩翕翅凌紫氛注紫氛天氣也○陶潛桃花源記中無雜樹○關尹子重雲蔽天○說文虹螮蝀也狀似蟲霓曰陰氣也雄曰虹雌曰霓○沈約詩山紀地德○陸機詩秀色若可餐○謝靈運詩空水共澄鮮○易天地氤氳

泉自天半而落飛灑乎雜樹重雲之間若虹霓

然若風雨眞奇觀也豈非山靈之秀空水混合之處乎

旅宿淮陽亭口號 唐書地理志陳州淮陽郡即今淮安府

日暮荒亭上悠悠旅思多故鄉臨桂水今夜耿星河暗艸霜華發空亭鴈影過興來誰與晤勞者自爲歌

梁武陵王紀詩想君愁日暮○詩悠悠我思○謝朓詩旅思倦搖搖○楚辭鳥飛返故鄉○江淹詩且泛桂水涼按桂水在韶州府西北源出桂嶺九嶷乃曲江人○隋煬帝詩碧空霜華靜○江淹詩惻切吟空庭○元行恭詩行高鴈影深○詩彼美淑姬可與晤歌鄭康成曰晤猶對也○韓詩外傳伐木廢朋友之道缺勞者歌其事

此因羈旅傷寡儔也荒亭獨夜旅思難堪彼桂水故園隔若星漢霜華鴈影雜見空亭秋氣深矣斯時也吟興雖發誰與晤對惟勞者自歌其事而已

送韋城李少府

送子南昌尉離亭西候春野花看欲盡林鳥聽猶新別酒青門路歸軒白馬津相知無遠近萬里尚為鄰

詩送子于洪○(漢書)梅福字子真補南昌尉○(王勃詩)正悲西候日更動北梁篇(杜甫詩)南征為客久西候別君初按杜注及三體詩註並解西候為秋日此以春為西候未詳或云西候春謂將盡之春如日之西下也不載篇籍未敢為是○(師曠禽經)林鳥朝嘲○(三輔黃圖)長安城東出南頭第一門曰霸城門民

見門色青名曰青城門或云青門○(蕭愨)桃花詩論時應未發故欲影歸軒○(戰國策)張儀曰秦西遷九與守白馬之津(史記注)白馬津渡處也其地與黎陽對岸○(曹植詩)丈夫志四海萬里猶比鄰

送子而值暮春花雖殘而鳥尚可聽能不盡此離樽乎若別酒既盡君出青門子還白馬邈乎不相及也然相知無遠萬里猶鄰弗以離別為念可也

奉和聖製途次陝州作

馳道當河陝陳詩問國風川原三晉別襟帶兩京同後殿咸關盡前旌闕塞通行看洛陽陌光景麗天中

孫逖

宿雲門寺閣(一統志)寺在浙江紹興府雲門山晉王獻之居此嘗有五色祥雲詔建寺號雲門杜甫若耶溪雲門寺即此今名廣孝寺

香閣東山下烟花象外幽懸燈千嶂夕卷幔五湖秋畫壁餘鴻鴈紗牕宿斗牛更疑天路近夢與白雲遊

庾信詩尚聞香閣梵猶聽竹林鐘○(一統志)東山在上虞縣西南四十五里○(沈約詩)烟花統留曲○(孫綽遊天台山賦)散以象外之說(荀粲列傳)粲答兄俁曰立象以盡意非通乎象外者也○(廣輿記)嶂山峯如屏障者○(張勃吳錄)五湖者太湖之別名以其周行五百餘里故以五湖為名○(詩)鴻鴈于飛○(晉書)張華傳斗牛之間常有紫氣○(枚乘樂府)美人在雲端天路隔無期○(南齊高逸傳)褚伯玉居瀑布山三十

餘年隔絕人物王僧達為吳郡若禮致之伯玉不得已停郡信宿而退僧達答丘珍孫書曰褚先生從白雲遊舊矣近故要其來此冀慰日夜

幽花物之蒸也千嶂五湖眺之迥也壁餘鴻鴈寺之古也牕宿斗牛閣之高也因閣之高而疑與天路相近故思夢與雲遊耳

送李給事歸徐州覲省

列位登青瑣還鄉服綵衣共言晨省日便是晝遊歸春水經梁宋晴山入海沂莫愁東路遠四牡正騑騑

玄宗皇帝 一

幸蜀西至劍門（輿地廣記）大劍山在劍南縣

劍閣橫雲峻鑾輿出狩回翠屏千仞合丹嶂五丁開
灌木縈旗轉仙雲拂馬來乘時方在德嗟爾勒銘才

酈道元水經注小劍去大劍三十里連山絕險飛閣
相通故謂之劍閣○（班固西都賦）於是乘鑾輿備法
駕○（天台山賦）搏壁立之翠屏○（張載劍閣銘）是曰
劍閣壁立千仞窮地之險極地之峻○（輿地廣記）昔
秦伐蜀不知道遂作五石牛以金置牛尾下言能糞
金欲以遺蜀蜀王負力而貪乃令五丁開道引之秦
因滅蜀謂之石牛道○（詩集）于灌木○（蕭詮詩）別有
仙雲起○（梁元帝詠雨詩）拂馬似塵飛○（吳越春秋）
湯武乘四時之利而制夏殷○（史記吳起傳）武侯曰
山河之固此魏國之實也起對曰在德不在險○（詩）

嗟爾君子○（晉書）張載字孟陽博學有文章太康初
至蜀省父道經劍閣載以蜀人恃險好亂因著銘以
作誡益州刺史張敏見而奇之遣表上其文武帝遣
使鐫於劍閣山焉其辭曰昔在武侯中流而喜山河
之固見屈吳起興寔在德險亦難恃覆
車之軌無或重跡勒銘山阿敢告梁益

此自蜀還京道經劍閣而作也言閣之險峻如此
我適還輿其間觀翠屏則有千仞之連覽丹嶂則
想五丁之鑿木之縈旗見林之多阻也雲之拂馬
見路之造天也時肅宗已恢復京師故言乘時方
在德而孟陽劍閣之銘乃尚德而不恃險是彼勒
銘之才足稱後世也

韋濟

奉和次瓊岳應制

陸海披晴雪千旗獵早陽岳臨秦路險河遶漢垣
長行漏通鳷鵲離宮接建章都門信宿近歌舞從

周王

男孟莊校對

唐詩解卷之三十二終

唐詩解卷之三十三

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人唐仲賢晉卿父叅定
唐國士一卿父
張積仁元里父 同校

五言律詩三

李白

宮中行樂詞四首

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷燕語還飛遲日明歌席新花艷舞衣晚來移綵仗行樂泥(去聲)光輝

〔樂府讀曲歌〕楊柳得春風〇〔詩〕春日遲遲〇〔陳後主詩〕陌頭新花歷亂生〇〔隋煬帝詩〕清音出歌扇浮香飄舞衣〇〔唐書儀衛志〕帶刀捉仗每日四十二人立內廊閤外號曰內仗〇〔楊惲書〕人生行樂耳

此賦宮中之事而有沈迷不及意夫雪消風暖燕語鶯嬌正行樂之時也於是陳歌席則日假其長列舞衣則花增其艷移仗而遊夜以繼日忽不覺光景之流連矣噫樂則樂矣奈此萬幾何哉按宮中行樂詞八章語極綺麗有江庾遺音不為高李所取者為其徂春花而忘秋實也然其托興超凡意出言表迥非江庾所及今採其半列於篇

其二

繡戶香風暖紗窗曙色新宮花爭笑日池艸暗生春綠樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自相親

〔鮑照詩〕文窗綉戶垂羅幕〇〔謝朓七夕賦〕雲幄靜兮香風浮〔江淹別賦〕閨中風暖陌上艸薰〇〔劉孝威詩〕紗窗柘向開〇〔蕭愨詩〕野禽喧曙色〇〔樂府古辭〕花笑鶯歌詠〔蕭大圜竹花賦〕花繞樹而競笑〇〔謝靈運詩〕池塘生春艸〇〔任昉詩〕綠樹懸宿根〇〔山海經〕载民之國爰有歌舞之鳥〔唐書禮樂志〕天授鳥歌武后作也天授年號鳥歌者有鳥能人言萬歲因以制樂〇〔曹植詩〕青樓臨大路〇〔三輔黃圖〕武帝時後宮八區有昭陽飛翔等殿〇〔鮑照詩〕艷陽桃李節〇〔長門賦〕張羅綺之幔帷〇〔戰國策〕諸侯相親賢于兄弟

此賦後庭之事見天子荒於色也繡戶紗窗曲房之中也故得寵之姬爭求媚君如花之笑日未蒙恩者心懷進御如艸之生春斯時也鳥亦解歌人惟學舞春宮之中惟羅綺相親而已不復與臣僚相接也非明皇倦政之時乎

其三

盧橘為秦樹蒲萄出漢宮烟花宜落日絲管醉春風笛奏龍吟水簫鳴鳳下空君王多樂事還與萬方同

〔張勃吳錄〕朱光為建安太守有橘冬月樹上覆裹之至明年春夏色變青味猶酢正裂人牙絕美上林賦

云盧橘夏熟盧黑色也蓋近是乎○上林賦櫻桃蒲
萄羅乎後宮史記大宛傳大宛以蒲萄爲酒俗嗜酒馬
嗜苜蓿漢使取其實來於是離宮別觀旁盡種蒲萄苜
蓿格物總論蒲萄蔓緣被山谷藤蔓而長花細而黄
白色實紫白黑三色形圓鋭二種汁可釀酒○漢書
郊祀志絲曰絃竹曰管張禹傳後堂理絲竹管絃
照詩絲管感慕情○盧思道詩笛奏水中龍馬融長
笛賦近世雙笛從羌起龍鳴水中不見已截竹吹之
聲相似○荀子鳳凰秋秋其聲若簫○謝靈運
詩序賞心樂事○東都賦聖上覩萬方之歡娛

此以大樂諷天子也言苑囿聲樂足稱巨麗君豈
獨享此樂乎當與萬方共之耳托諷之意昭然矣

此詩句法互有開合如以蒲橘發端而以烟花承
之是開而合也以絲管起下而以簫笛分對是合

而開也說者以起伏開合獨許工部我未敢信

其四

柳色黄金嫩梨花白雪香玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦
選妓隨雕輦徵歌出洞房宮中誰第一飛燕在昭陽

李巨仁詩長堤柳色翠○蕭子顯詩洛陽梨花落如
雪○關令內傳老子與尹喜共登崑崙上金臺玉樓
晝夜光明○宋玉神女賦若翡翠之奮翼○上林賦注
翡翠大小如雀雄赤曰翡雌赤曰翠○江淹詩[illegible]坐
金殿側○藝文類聚雄鳴曰鴛雌鳴曰鴦鴛鴦雌雄
相類飛止相匹格物總論鴛鴦文禽絕似鳧毛有文
采雌雄未嘗離人得其一一思而死故謂之匹鳥○徐
陵詩宮中本造鴛鴦殿○鮑照詩選色遍齊代徵聲
市邛越○東京賦下彫輦於東箱注輦人挽車彫謂
有彫飾也○宋玉風賦躋于羅幃經于洞房○漢書
外戚傳孝成趙皇后本長安宮人屬陽阿主家學歌
舞號曰飛燕成帝嘗微行出過陽阿主作樂見飛燕
而說之召入宮後立爲皇后○三
輔黄圖成帝趙皇后居昭陽殿

此刺明皇之獨寵楊妃也言花木禽鳥徧乎宮掖
極遊觀之美矣又選妓徵歌以自隨娛心者無非
聲色然後庭之中誰最專房乎獨昭陽之飛燕耳
青蓮每以飛燕比太眞卒起力士之譖果以無心
得辠乎曰否也禍水滅漢聚麀亂唐太白取喻固
自不淺

塞下曲三首

五月天山雪無花秖有寒笛中聞折柳春色未曾看
曉戰隨金鼓宵眠抱玉鞍願將腰下劍直爲斬樓蘭

廣志代郡陰山五月猶宿雪○漢書西域傳天山冬
夏常有雪霍去病傳深入至祁連山注祁連山即天
山也匈奴呼天爲祁連○韓詩外傳雪花六出○李
延年横吹二十八解中有折楊柳一曲○梁武陵王
紀詩塞外無春色○周禮鼓人掌六鼓四金之音聲
以節音樂以和軍旅辨其聲用○史記秦紀秦繆公益
國十二遂霸西戎天子使召公過賀繆公以金鼓○
崔豹古今注孫文臺獲青玉馬鞍其光照衢○劉孝威
詩良工送玉鞍○古樂府腰中鹿盧劍○漢書傅介
子傳樓蘭王嘗殺漢使者介子使大宛至樓蘭與其
王飲酒皆醉使壯士二人刺
之立死遂持其首還詣闕

此爲邊士求立功之詞言處寒苦之地曉則出戰

夜不鮮鞍欲安所表樹乎思斬樓蘭以報天子耳
雪入春則無花五月可知是眞春光不到之地也

其二

駿馬似風飇鳴鞭出渭橋彎弓辭漢月插羽破天驕
陣解星芒盡營空海霧消功成畫麟閣獨有霍嫖姚

穆天子傳天子賜許男駿馬十六○古今注始皇七
馬一曰追風班彪北征賦風飇發以飄飄○謝靈運
詩鳴鞭適大河○三輔黃圖秦始皇造渭橋注渭橋
在長安北三里跨渭水爲橋○賈誼過秦論士不敢
彎弓而報怨○張正見昭君辭霜樓明漢月徐陵詩
漢月帶胡秋○羽謂羽箭也太白詩流星白羽腰間
插○漢書匈奴傳單于遺漢書曰南有大漢北有強
胡胡者天之驕子也○天官書昴曰旄頭正義曰

昴二星爲旄頭此星動搖若跳躍者胡兵大起晏子
春秋列舍無次變星有芒張正見詩學劍動星芒漢
書音義星光曰芒○西京雜記董仲舒曰太平之世
霧不塞望浸淫被泊而已○麒麟閣見上卷陳子昂詩
注○漢書霍去病爲票姚校
尉師古曰票姚勁疾之貌也

此爲邊士之恨詞言我馬旣良戎器精好長驅破
虜妖氛淨矣自謂可垂功竹帛然圖形麟閣獨嫖
姚耳終不及我輩也漢唐命將大抵皆親戚幸臣
往往妨功害能令勇敢之士喪氣是以無成功太
白蓋有爲而發

其三

塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士臥龍沙
邊月隨弓影胡霜拂劍花玉關殊未入少婦莫長嗟

漢書匈奴至秋馬肥弓勁則入塞○揚雄長楊賦天
兵四臨○史記叔孫通論卒爲漢家儒宗○徐陵詩
將軍擁節起戰士夜鳴弓○漢書文帝紀與郡守爲
銅虎符竹使符應劭曰銅虎符第一至第五國家當
發兵遣使者至郡合符符合乃聽受之竹使符皆以
竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五鮑照詩漢
虜方未和邊城屢翻覆留我一白羽將以分虎竹○
史記李牧傳厚遇戰士○後漢班超傳安定慷慨專
功西遐坦步蔥雪咫尺龍沙注白龍堆沙漠也○蔡
琰胡笳胡風夜夜吹邊月○伏知道詩試將弓學月
聊持劍比霜○鮑照詩旌甲被胡霜○越絕書王
有寶劍五一曰純鉤使薛燭相之手振拂揚其華捽
如芙蓉始出○明餘慶詩劍花寒不落弓月曉逾明○
後漢書班超上疏曰臣但願生入玉門關注玉門關

屬敦煌郡今沙州也去長安三千
六百里○梁武帝詩少婦獨閑暇

此見邊庭多敵戰士無還心也言胡虜乘秋而來
而我發兵應之於是命將率師屯於沙漠邊月胡
霜犯我弓劍此豈生入玉關之時乎少婦亦不當
望征夫之還矣

秋思 秋思古琴操商調之曲

燕支黃葉落妾望自登臺海上碧雲斷單于秋色來
胡兵沙塞合漢使玉關回征客無歸日空悲蕙草摧

西河故事燕支山在張掖酒泉二界上有松柏五丈
○劉逖詩黃葉擁金沙○晏子春秋景公不果登臺

○史記公孫弘傳弘家貧牧豕海上○江淹詩日暮碧雲合佳人殊未來○漢書匈奴傳單于者廣大之貌也言其象天單于然也○史記李廣傳胡兵終怪之不敢擊○漢書張騫傳漢使窮河源○玉關見上詩注○鮑照詩秋堂涖征客○宋玉風賦獵蕙艸離秦衡王逸楚辭注蕙香艸也

此為征婦之詞燕支蓋屯戍之所故念彼葉落而我登臺望之此正碧雲斷絕單于入冦之時也苟塞上之胡兵已合則玉關之使不通征容豈有還期空悲蕙艸之摧耳蓋自惜其容華凋謝也魏文云寄書浮雲往不還此言碧雲斷亦謂音問絕也兩國和則通使漢使回則兵不可解矣

金陵 今應天府

六代興亾國三杯為去聲爾歌苑方秦地少山似洛陽多古殿吳花艸深宮晉綺羅併隨人事滅東逝與滄波

按中于六代之季仁義盡矣按六代吳晉宋齊梁陳也皆都金陵○王僧達詩聊訊興亡言○史記張儀傳秦地半天下按秦有上林苑廣四百里馬融論語注方比也○曹植詩步登北邙阪遙望洛陽山漢書張良傳洛陽東有成皋西有殽黽○梁簡文帝詩只言逐花草○宋玉風賦乘凌高風入於深宮○江淹恨賦綺羅畢兮池館盡○潘岳西征賦信人事之否泰○沈君攸詩滄波自可悅

此因金陵之廢故于酒後作歌以哀之言此乃六代興亡之地應與兩都並美今苑不及秦而山勝於洛其形勢固自佳也獨宮花綺羅之屬一隨人事而滅便若東流之不返為可惜耳

侍從遊宿温泉宮作 唐書地理志京兆昭應縣有宮在驪山下貞觀十八年置咸亨二年始名温泉宮

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌卷夜雲嚴更千戶肅清樂九天聞日出瞻佳氣葱葱繞聖君

漢書百官表羽林掌送從武帝太初元年初置名曰羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多也唐書儀衛志唐因隋制有十二衛漢書天文志虛南有衆星曰羽林天軍甘氏星經羽林府四十五星疊壁陳十二星在營室南主羽林衛天子之軍○漢書天文志句曲九星三隊羅列○庾信詩金匱辦星文○劉

鑠詩羅帳延秋月○上林賦拖霓旌靡雲旗○陶弘景寒夜怨夜雲生夜鴻驚○西都賦衛以嚴更之署西京賦注嚴更督行夜鼓也○楚辭九天之際安放安屬注九天東方皞天東南方陽天南方赤天西南方朱天西方成天西北方幽天北方玄天東北方變天中央鈞天○詩日出有曜○後漢書氣佳哉鬱鬱葱葱○王粲詩籌策運帷幄一由我聖君

此天子夜宿離宮而賦其事蓋太白供奉翰林時也言侍衛之臣應乎列宿幽簿之儀爭輝雲月更嚴則戶無夜行故云肅樂清則響徹烟霄故稱聞於是旦而日出佳氣滿盈惟見葱然旋繞乎吾君也

口號贈徵君盧鴻舊唐書作盧鴻一公時被召唐書隱逸

傳盧鴻字灝然博學善書籀廬嵩山開元初備禮召再不至五年詔曰朕虛心引領于今數年有司其齎束帛之具重宣玆旨想有以翻然易節副朕望焉鴻到東都謁見不拜曰禮者忠信所薄臣敢以忠信見帝拜諫議大夫固辭復下制許還山

陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高士傳君與古人齊雲臥留丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西

沈約宋書陶潛字淵明尋陽柴桑人也少有高趣躬耕自資爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛嘆曰我不能爲五斗米折腰向鄉里小人即日解印綬去職○後漢逸民傳梁鴻字伯鸞扶風人東出關作五噫之歌肅宗聞而非之求鴻不得乃易姓運期名燿字侯光與妻子去適吳依大家皐伯通居廡

下爲人賃舂伯通異之乃舍之於家鴻潛閉著書十餘篇又郡國志會稽郡秦置本治吳○晉書嵇康傳康能屬文撰上古以來高士爲之傳贊又皇甫謐亦有高士傳○魏志太祖謂毛玠曰君有古人之風○鮑照昇天行雲臥恣天行一統志盧鴻岩在登封縣東二十里唐處士盧鴻讀書處○鮑照詩妍容逐丹壑○漢舊儀天子六璽皆以武都紫泥封之隴右記武都紫水有泥其色紫而粘貢之用封璽書故詔誥有紫泥之說○後漢書楊震字伯起弘農華陰人少好學明經博覽無不窮究諸儒爲之語曰關西孔子楊伯起常客居於湖不荅州郡禮命數十年衆人謂之晚暮而震志愈篤年五十乃始仕州郡大將軍鄧隲聞其賢而辟之舉茂才四遷荊州刺史

盧鴻始棲隱而終就徵故以潛鴻美其處以伯起贊其出也言陶之棄官梁之避地傳所稱高士君既齊此二人矣然雲臥丘壑而天書降之乃不卹伯起已向乎關西也時蓋因其出而深喜之鴻竟辭歸不屈

贈錢徵君少陽

白玉一杯酒綠楊三月時春風餘幾日兩鬢各成絲秉燭唯須飲投竿也未遲如逢渭川獵猶可帝王師

枚乘柳賦罇盈縹玉之酒沉縹玉酒色清白而輕黃也○十洲記瀛州有玉膏如酒味名曰玉酒○晉書孝武紀長星勸汝一盃酒○蕭子雲詩綠楊垂長溪○宋子侯樂府春風東北起○吳筠詩別離未幾日高月三成弦○陶潛詩白髮被兩鬢○古詩晝短苦夜長何不秉燭遊○莊子投竿東海○史記太公望呂

尚以漁釣奸周西伯西伯將出獵卜之曰所獲非龍非螭非虎非羆所獲霸王之輔於是周西伯獵果遇太公於渭之陽與語大說載與俱歸立爲師

此以行樂勸徵君復冀其用世也言有如玉之酒而當將暮之春光景無幾又況爾我俱垂白乎秉燭夜遊猶恐不足耳然君才必非終艸澤者及今投竿亦未爲晚如周家有卜獵之王君猶足爲帝王所師也

贈孟浩然唐書孟浩然襄州人隱鹿門山四十年乃遊京師張九齡王維雅稱道之維私召入內署俄而玄宗至浩然匿床下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見

也詔浩然出帝問其詩浩然再拜自誦其詩至不才明主棄帝曰卿不求見朕未嘗棄卿今何誣我因放還

吾愛孟夫子風流天下聞紅顔棄軒冕白首臥松雲
醉月頻中聖迷花不事君高山安可仰徒此揖清芬

晉書樂廣傳天下言風流者以王樂爲稱首○史記信陵君曰我所以待侯生者備矣天下莫不聞○鮑照詩紅顔難長時易戢○管子先王制軒冕以別貴賤○謝脁詩志狹輕軒冕○史記范雎傳白首無所遇○孟浩然詩雲臥晝不起○南史豫章王嶷辟宋側爲參軍側曰眷戀松雲輕迷人路○魏志時禁酒尚書郎徐邈私飲酒至沈醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖太祖怒鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者爲聖人濁者爲賢人○易不事王侯高尚其事○詩高山仰止○陸機文賦誦先人之清芬

此美孟之高隱也言夫子之風流所以能聞天下者以少無宦情老不改節也彼其醉月迷花高尚不仕正如高山非可仰而及者我惟一揖清芬爲幸耳時盖始相識而尊禮之如此

寄淮南友人

唐書地理志壽州壽春郡本淮南郡天寶元年更名

紅顔悲舊國青歲歇芳洲不待金門詔空持寶劍遊
海雲迷驛道江月隱鄉樓復作淮南客因逢桂樹留

宋玉舞賦紅顔曄其陽華○莊子舊國舊都望之悵然○本集注青歲猶言青春也○楚辭采芳洲兮杜若○漢書東方朔待詔金馬門○史記陸賈傳寶劍直千金○虞羲詩瀚海愁雲生○後漢儒林傳蜎黽驛道多虎災○王逸招隱士序招隱士者淮南小山之所作也淮南王招懷天下俊偉之士八公之徒分造辭賦或稱小山或稱大山其詞曰桂樹叢生兮山之幽又曰攀援桂枝兮聊淹留

此因友人久客招其還也言君以少年作客自當紅顔而悲思故國又况棲集芳洲而青春方歇乎此時正宜待詔金門君乃舍之而持劍以遊路迷家杳而靡有定所今聞復客淮南無乃因桂樹而留耶吾方作此以招之耳

寄王漢陽

一統志湖廣漢陽府漢爲江夏郡唐置沔洲治漢陽縣

南湖秋月白王宰夜相邀錦帳郎官醉羅衣舞女嬌

笛聲喧沔鄂歌曲上上聲雲霄別後空愁我相思一水遥

○梁簡文帝詩南湖荇葉浮○謝靈運詩天高秋月明○宋書袁粲爲丹陽尹嘗遇一士大夫便呼與酣飲此人謂爲知遇粲曰飲酒無偶聊相邀耳○漢官儀尚書郎入直中官供錦帳○後漢書明帝紀郎官上應列宿出宰百里○洛神賦披羅衣之璀粲○范曄宦者傳論嬙媛侍兒歌童舞女之玩○梁簡文帝詩舞女及燕姬○本集註隋大業中即沔口爲沔州○西京雜記戚夫人善爲翹袖折腰之舞歌出塞入塞之曲後宮齊首高唱聲入雲霄○庾肩吾詩別前秋葉落別後春花芳○吳筠詩相思咽不言○古詩盈盈一水間脉脉不得語

按王漢陽本集不載其名疑以郎官而出宰是邑故能跌蕩風流陳列女妓聲樂之樂極矣何恐使

我獨愁而嘆一水之隔乎

江夏別宋之悌 唐書地理志鄂州有江夏郡○舊唐書文苑傳宋之問號州弘農人弟之悌有勇力開元中遷太原尹

楚水清若空遥將碧海通人分千里外興在一杯中

谷鳥吟晴日江猿嘯晚風平生不下淚於此泣無窮

陸羽茶經楚水第一晉水最下○劉禎詩寒水清若空○十洲記碧海在東海中○顔延之詩脱巾千里外○庾抱詩悲生萬里外恨起一杯中○詩鳥鳴嚶嚶出自幽谷○陳子良詩為許羇愁長下淚

水如天碧似足寄情故爾我雖有千里之別聊盡一杯之興又况鳥之吟猿之嘯皆不惡也於是樂

極哀來乖離生感忽不覺涕之淫淫耳其在夜郎流放之時與

渡荊門送別 一統志荊門州在湖廣荊州府北一百八十里

渡遠荊門外來從楚國遊山隨平野盡江入大荒流

月下飛天鏡雲生結海樓仍連故鄉水萬里送行舟

史記蘇秦曰楚天下之强國也○吳筠詩蔽芾覆平野○吳都賦出乎大荒之中○公孫乘月賦嗟明月當心而出隱員巖而似鈎蔽修堞而分鏡王僧孺詩三五月如鏡古樂府破鏡飛上天○史記天官書海旁蜃氣象樓臺梁元帝詩海氣且如樓○謝惠連詩通川絶行舟

此自蜀入楚渡荊門而賦其形勝如此白本蜀人江亦發源於蜀故落句有水送行舟之語蓋言人不如水之有情也題中送別二字疑是衍文

南陽送客 一統志南陽府戰國屬韓秦取韓地置南陽郡以其在中國之南而居陽地故曰南陽

斗酒勿為薄寸心貴不忘坐惜故人去偏令遊子傷

離顔怨芳艸春思結垂楊揮手再三別臨岐空斷腸

古詩斗酒相娛樂聊厚不為薄○晉書陸納傳納出為吳興太守至姑孰辭桓溫曰外有微禮欲與公一醉以展下情溫欣然納之及受禮唯酒一斗鹿肉一柈坐客愕然納徐曰明公近云飲酒三升納止可二升今有一斗以備杯杓餘瀝○列子文摯謂叔龍曰吾見子之心矣方寸之地虛矣○謝靈運詩寸心若不亮

○謝朓詩坐惜紅妝變○古詩前日風雪中故人從此去○李陵詩遊子暮何之○曹植詩子好芳草豈忘爾貽○劉琨歌揮手長相謝○蔡琰胡笳空斷腸兮思愔愔

此客中送客故極叙不忍別之情夫斗酒薄矣勿以為薄而中心藏之意不在酒也其奈故人去而我遊子獨傷乎于是藉艸而怨生折柳而思結揮手再三臨岐腸斷非所謂心折骨驚之別乎

送友人

青山横北郭白水遶東城此地一為別孤蓬 本集作蓬 萬里征浮雲遊子意落日故人情揮手自茲去蕭蕭班

馬鳴(古詩)夕宿青山郭○(吳筠詩)驅車還北郭○(古
逸詩)浩浩白水○(古詩)東城高且長○(鮑照蕪
城賦)孤蓬自振驚沙坐飛向曰孤蓬艸也無根而隨
風飄轉者自喻客遊也(劉删詩)去知萬里蓬(古樂府)
翩翩飛蓬征愴愴遊子懷○(古詩)浮雲蔽白日遊子
不顧返○(梁簡文帝詩)落日芳春莫○(任昉詩)一朝
萬化盡猶我故人情○(劉鑠詩)揮手從此
辭○(詩)蕭蕭馬鳴○(左傳)有班馬之聲

卽分離之地而叙景以發端念行邁之遥而計程
以興慨遊子之意飄若浮雲故人之情獨悲落日
行者無定居者難忘也而揮手就道不復能留惟
聞班馬之聲而已黯然消魂之思見于言外

8

送友人入蜀

見說蠶叢路崎嶇不易行山從人面起雲傍馬頭生
芳樹籠秦棧春流遶蜀城升沉應已定不必問君平

(楊雄蜀王本紀)蜀王之先名蠶叢○(張衡南都賦)下
蒙籠而崎嶇(爾雅)崎嶇傾側也○(古詩)黃金絡馬頭
○(阮籍詩)芳樹垂綠葉○(史記)留侯說漢王燒絕棧
道(梁州圖經)棧道連空極天下之至險○(何遜詩)遠
逐春流返○(李蕭遠運命論)升之於雲則雨施沉之
於地則土潤○(漢書)嚴君平卜筮於成都市以為卜
筮者賤業而可以惠衆人有邪惡非正之問則依蓍
龜為言利害與人子言依於孝與人弟言依於順與
人臣言依於忠日閱數人得百
錢足自養則閉肆下簾而授老子

友人入蜀必經劍閣故舉蠶叢之路憂其行路難
險絕景非不佳復以芳樹春流慰其意既至於蜀
宜訪先民則以君平終焉山從人面起者面之所
向無非山也雲傍馬頭生者路入青天行雲際也
升沉不必問是矯俗語杜云憑將百錢卜漂泊問
君平太白豈嘗覩其詩而反之與

尋雍尊師隱居

羣峭碧摩天逍遙不計年撥雲尋古道倚樹聽流泉
花暖青牛臥松高白鶴眠語來江色暮獨自下寒烟

(古樂府)黃鵠摩天極高飛○(詩)於焉逍遙○(莊子)倚
樹而吟○(詩)觀其流泉○(劉向列仙傳)老子乘青牛
車去入大秦(嵩高山記)嵩高山有大松樹或百歲或千
歲其精變為青牛○(神境記)榮陽郡南有石松千丈

常有雙鶴晨必接翮夕輒偶影(列仙傳)王子喬
乘白鶴住緱氏山頭○(江淹詩)宿艸陵寒烟

峭壁之中道極險僻故排雲以尋之倚樹聽泉至
其居矣牛臥鶴眠物各自適也既見煉師則相與
談語至暮乃去尋道以入銜烟而還山居之幽自
見

訪戴天山道士不遇

犬吠水聲中桃花帶雨濃樹深時見鹿溪午不聞鐘
野竹分青靄飛泉挂碧峯無人知所去愁倚兩三松

(史記酷吏傳)野無犬吠之盜(陶潛詩)狗吠深巷中○
(庾肩吾詩)野竹交臨浦○(鮑照登大雷岸與妹書)左

右青霄表裏紫霄○（楚辭）汲飛泉之微液○（謝靈運詩）停策倚茂松

首聯用桃源事言聞犬吠于水聲之中即非塵境況桃花方吐乎眞仙源矣然見鹿而不聞鐘則道士他適也所覩惟竹分靑靄泉挂碧峯而巳誰知吾之來去哉徒倚松而惆悵也停午當擊鐘以食不聞鐘則主不在矣今人作詩多忌重疊右丞早朝妙絕今古猶未免五用衣服之論如此詩水聲飛泉樹松桃竹語皆犯重得脫王何之論幸也吁古人于言外求先今人于句中求隙去之所以更遠

泛夜郞至江夏陪長史叔及薛明府宴興德

寺南閣

緋殿橫江上靑山落鏡中岸廻沙不盡日映水成空
天樂流香閣蓮舟颺晚風恭陪竹林宴留醉與陶公

說文）緋深靑也○（會稽記）王羲之云遊山陰道上如鏡中行○（吳筠詩）日映昆明水○（庾肩吾詩）高閣香調梵○（蕭大圜竹花賦）況蓮舟之容與○（陳後主詩）中婦蕩蓮舟○（鮑照詩）獵獵晚風遒○（晉書）阮咸字仲容任達不拘與叔父籍為竹林之遊○（陶潛五柳先生傳）先生性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不恡情去留

前三聯賦閣中所見末聯言巳陪二公以宴於此也以阮籍比長史以咸自謂故用竹林事陶嘗為彭澤令故以況明府

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣清幽并在君簷飛宛溪水窗落敬亭雲
猨嘯風中斷漁歌月裏聞閒隨白鷗去沙上自為羣

潘岳秋興賦）高閣連雲○（王融曲水詩序）冠五行之秀氣○（一統志）宛溪在寧國府城東源出嶧陽山其流清激○（宣城郡圖經）敬亭山在宣城縣北十里○（鮑照詩）猨嘯白雲裡（庾信詩）猿嘯風還急○（謝朓詩）復此風中琴○（外史）陸續曰續家於吳中漁釣而歌以畢吾志○（列子）海上之人有好漚鳥者每旦之海上從漚鳥遊漚鳥之至者百住而不止○（韓詩外傳）婦人受子貢觴坐而置之沙上

亭鍾山水之秀是清幽皆屬於君宛溪敬亭秀之所鍾也猨嘯漁歌又山水中之妙境樓集於此便當物我兩忘唯與沙鷗相狎耳

秋登宣城謝朓北樓（唐書地理志）宣州宣城郡有宣城縣今屬寧國府（一統志）北樓在寧國府治北南齊守謝朓建

江城如畫裏山曉望晴空兩水夾明鏡雙橋落彩虹
人烟寒橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷謝公

一統志）雙溪在寧國府城下二水合流○（秦嘉詩）明鏡可鑒形○（一統志）鳳凰橋在府城東南泰和門外濟川橋在府東陽德門外並隋開皇中建○（楚辭）建彩虹以標指（王韶之晉安紀）義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月○（曹植詩）千里無人烟○（史記蘇秦傳）楚必致橘柚之園○（詩）梧桐生矣○（沈約詩）荷花遶

北僕○(楚辭)臨風怳兮浩歌

宣城山水奇秀曉望尤佳水明若鏡橋架成虹皆畫景也人烟因橘柚而寒秋色爲梧桐而老斯時也誰念我登北樓而懷謝朓乎蓋言調諧古人而世之知已者寡也

謝公亭(一統志)亭在寧國府北即齊謝朓送范雲之零陵處

謝公離別處。風景每生愁。客散青天月。山空碧水流。池花春映日。牎竹夜鳴秋。今古一相接。長歌懷舊遊。

(世說)過江諸人每至美日輒相與新亭籍卉飲宴周侯中坐而嘆曰風景不殊正自有山河之異皆相視流涕○(鮑照詩)長歌欲自慰彌起長恨端○(公自注)亭蓋謝朓范雲之所遊

亭乃謝公送客之處每對景而生愁者以水月依然而人非昔也然花之映日竹之鳴秋亦是足美獨恨繼謝公者寥寥求今與古接者非我而誰苟千載一遇安得不長歌而想其舊遊哉

太原早秋

歲落衆芳歇。時當大火流。霜威出塞早。雲色渡河秋。夢遶邊城月。心飛故國樓。思歸若汾水。無日不悠悠。

(楚辭)苟得列乎衆芳(說文)鶗鴂春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇○(一詩)七月流火(張衡詩)大火流兮艸蟲鳴○(梁王脩已詩)霜威始落翠○(鮑照詩)重崖伏雲色(陳後主詩)雲色入山扉○(陸瓊詩)邊城與明月俱在關山頭○(顏延之詩)故國多喬木○(石崇思歸引序)常思歸而永嘆○(漢書地理志)太原郡有汾陽縣汾水所出(說文)汾出太原晉陽山西南入河(一統志)汾河在太原府城西二里○(蔡琰胡笳)無日無夜兮不思我鄉土○(詩)悠悠我心(又曰)淇水悠悠

此感秋而懷歸也芳歇火流夏秋之交此時未應有霜今太原近塞而寒故霜威獨早卽渡河雲色亦覺其含秋矣夢雖遶乎邊月心已飛于故園是以懷歸之念方如汾水之無極耳歲落猶言歲晏若作搖落之落便與歇字無別　按唐人汾上之作必用秋風辭語如

延石北風吹白雲千里渡河汾嘉州白雲猶是漢時秋讀者咸知其來歷太白用其語而化之白雲色渡河秋便無蹊逕可尋

觀胡人吹笛

胡人吹玉笛。一半是秦聲。十月吳山曉。梅花落敬亭。愁聞出塞曲。淚滿逐臣纓。却望長安道。空懷戀主情。

(涼州記)咸寧中盜發張駿冢得白玉笛○(蕭琳隔壁聽妓詩)歷飛一半來○(李斯上書)擊甕叩缶眞秦聲也(史記)陳軫曰臣雖棄逐之楚豈能無秦聲哉○(漢書地理志)吳山在大陽縣西○(樂書)古者羌笛有落梅花曲○(一統志)敬亭在寧國府敬亭山○(晉書樂志)出塞入塞曲李延年造○(陸机詩)逐臣尚何有○曹植責躬(表)不勝犬馬戀主之情

此因笛奏秦聲而起戀主之想蓋流夜郎時作也言以胡人奏笛調乃雜于秦聲時十月而笛中梅花巳落敬亭間矣吾方見逐出塞愁聞其曲而淚為之下心雖戀主無由歸謁徒望長安而興懷也

此胡人盖自京師來者太白夜郎之宦道出宣城故有吳山敬亭之語

長信宮 汪見七絕

月皎昭陽殿霜清長信宮天行乘玉輦飛燕與君同更有歡娛處承恩樂未窮誰憐團扇妾獨坐怨秋風

〔詩〕月出皎兮〇〔西都賦〕昭陽特盛隆乎孝成詳見上〇〔漢書外戚傳〕孝成班倢伃帝初即位選入後宮居

增成舍其後趙飛燕姊弟從自微賤興踰越禮制班倢伃失寵求供養太后長信宮〇〔易〕天行健〇〔潘岳籍田賦〕天子御玉輦〔漢書外戚傳〕帝遊後庭欲與同輦載倢伃辭曰觀古圖畫聖賢之君皆有名臣在側三代末主廼有嬖女今欲同輦得無近似之乎上善其言而止〇飛燕見上宮中行樂詞註〇〔蘇武詩〕歡娛在今夕〇〔虞世南詩〕承恩集鳳條〇〔班倢伃怨歌行〕裁成合歡扇團團似明月詳見七絕〇〔徐湛〕余日悲團扇非是為秋風

此為班姬失寵而羨飛燕之詞月皎昭陽彼之佳景也霜清長信巳之落寞也天子乘輦昔欲與我共載矣今乃與飛燕同之且歡娛非一承恩侍寢共樂無限誰憐我團扇之妾獨坐而怨此秋風乎

蓋太白召見金鑾之時帝親為之調羹後為妃子所譖寵遇日衰故托此以自嘆

夜泊牛渚懷古 〔本集汪〕此地即謝尚聞袁宏詠史處〔一統志〕牛渚山在太平府城北二十五里下有磯曰牛渚去采石磯僅一里舊為險要備禦之地

牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余亦能高詠斯人不可聞明朝挂帆席楓葉落紛紛

〔莊子〕絕雲氣負青天〇〔梁簡文帝詩〕可憐片雲生〇〔漢書終軍傳〕白魚登舟〇〔謝靈運詩〕皎皎明秋月〇〔晉書〕謝尚字仁祖號鎮西將軍〔又袁宏傳〕宏有逸才曾為詠史詩是其風情所寄少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月率爾與左右微服泛江會宏在舫中諷詠聲既清會辭又藻拔久之遣問焉答云

是袁臨汝郎誦詩即其詠史之作也尚即迎升舟與之談論申旦不寐自此名譽日茂〇〔木華海賦〕維長綃挂帆席〔釋名〕隨風張幔曰帆或以席為之故曰帆席〇〔謝靈運詩〕曉霜楓葉丹〇〔古樂府〕但見芝艸葉落紛紛

此以袁宏自況而嘆世無謝尚也言牛渚夜景清絕正袁宏詠史之時所以登舟望月而懷謝公者以我亦能高詠無減於宏而謝不可復作所為空憶也及旦而挂席以去所覩惟落葉紛紛蓋無復有相邀者矣

唐詩解卷之三十三終

男孟莊校對

唐詩解卷之三十四

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人林有麟仁甫父參定
董孝初仁常父
周裕度公遠父　同校

五言律詩四

杜甫

登兗州城樓（輿地廣記隋大業二年改兗州爲魯郡唐武德中克徐圓朗復曰兗州）

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇

漢書地理志東郡秦置屬兗州○晉書庾亮傳乘秋夜往共登南樓○古詩浮雲蔽白日○書海岱惟青州注青州之域東北至海西南距岱岱泰山也○梁簡文帝詩平野度春暈○書海岱及淮惟徐州○木華海賦東演析木西薄青徐○本集注青徐二州皆與兗相接○唐太宗小山賦寸中孤嶂連還斷○史記始皇紀二十八年始皇東行郡縣上鄒嶧山立石與魯諸儒生議刻石頌秦德○庾信詩古碑文字盡荒城年代迷○王文考魯靈光殿賦序魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也恭王好治宮室遂因魯僖基兆而營焉遭漢中微盜賊奔突自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存○徐摛詩列燈登春殿○沈約詩即事既多美臨眺殊復奇○韓詩擾首躊躇躊躇猶踟躕也

按子美父閑爲兗州司馬時方省覲是因趨庭而得縱目於此也海岱青徐與兗相接舉以見眺望之遠秦碑魯殿兗之遺跡取以發吊古之思因言已素多古意今臨眺而覩秦魯之蹤是以輾轉躊躇不能自已也曰在曰餘見存者之無幾曰多曰獨見已志之超凡傳稱甫與高適登吹臺慷慨懷古時人莫測此亦一証

房兵曹胡馬

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕所向無空濶眞堪託死生驍騰有如此萬里可橫行

鄒陽書胡馬進鬬於邯鄲○漢書武帝太初四年春貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬來作西極天馬之歌○相馬經耳欲鋭而小如削筒○王子年拾遺記曹洪所乘馬號曰白鵠此馬走時惟覺耳中風聲足似不踐地時人謂乘風而行亦一代神駿也○顔延之赭白馬賦料武藝品驍騰○史記樊噲曰臣願得十萬衆橫行匈奴中

大宛見所産非凡鋒稜見骨相尤異耳峻如竹之批蹄輕若風之舉其神駿又不止鋒稜矣是眞所向無前死生堪托者也夫馬之驍騰若此君獨不可橫行萬里之外以取奇勳耶

春日懷李白（本集注）按舊史李白天寶初客遊會稽與吳筠隱於剡中今公詩有江東之句蓋其時也

白也詩無敵飄然思（去聲）不群清新庾開府俊逸鮑參軍渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細論文（晉曹毗黃帝讚）飄然跨騰麟○（鍾嶸詩品）陳思王植桑瀣今古卓爾不群○（昭明太子詩）摛藻每清新（蕭楊州薦士表）辭賦清新○（周書）庾信字子山南陽新野人也幼而俊邁聰敏絶倫閔帝踐祚遷驃騎大將軍開府儀同三司○（宋書）鮑照字明遠文辭贍逸臨海王子頊爲荊州照爲參軍掌書記之任○（漢書）叔孫通傳爲原廟渭北（三輔黃圖）渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北至華陰入河○（江淹詩）日暮碧雲合○（蘇武詩）我有一罇酒欲以贈遠人

白詩所以無敵者由思之能邁越儕伍才足以籠絡庾鮑耳蓋二家各有所長李能兼之則無敵矣如是之人正宜以文相友今我居渭北彼遊江東春樹暮雲景各抱悵安得共此一樽復如曩日之論文乎

夜宴左氏庄

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花徑春星帶艸堂檢書燒燭短看（一作說）劍引盃長詩罷聞吳詠扁舟意不忘（宋异引）屬風林之蕭瑟（謝朓詩）疎蕪散風林○（古兩頭纖纖詩）兩頭纖纖月初生○（梁范）孺子操彈於後園露沾其衣○（庾肩吾詩）向嶺分花徑○（孔稚圭北山移文）艸堂之靈○（史記貨殖傳）范蠡乘扁舟浮於江湖

此因夜飲而起避世之想也月落露濡淨琴始設入夜而飲也暗水春星寫景之幽花徑艸堂紀地之逸檢書燒燭論文之久也看劍引盃豪士之飲也於是坐客詩成有爲吳詠者使我聞之而意在扁舟蓋將浮五湖而慕鴟夷也

故武衛將軍挽詞（唐職官志）左右武衛大將軍各一員將軍各二員掌統領宮禁警衛之法○（譙周法訓）挽歌者高帝召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故爲此歌以寄哀音焉（文選注）使挽柩者歌之因呼爲挽歌

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢決哀詔惜精靈王者今無戰書生已勤銘封侯意疎闊編簡爲誰青（梁武帝詩）調梭輟寒夜○（晉陽秋）有星赤而芒角自東北西南流投于亮營俄而亮卒○（楊子）壯夫不爲也○（鍾會檄蜀文）王者之師有征無戰○（後漢吳祐傳）祐父恢爲南海太守欲殺青簡以寫經書（注）殺青者以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之殺青亦謂汗簡劉向別錄殺青者直用青竹作簡書

此惜其勲之不遂也在禁宿衛故云嚴警當此時而大星落則將軍殂矣于是部曲感其恩而思殉天子惜其歿而加褒正以時不用戰故齎志以沒

非將畧不足以表樹也若謂疎闊難以取封則簡編將爲誰而殺耶世更無可錄之勲名也勒銘謂勒其墓銘非刻石燕然之謂（將軍姓氏無考覩本集有横行沙漠之語則非統裨之傳可見）

春望（至德二載在賊中作）

國破山河在城春（一作荒）艸木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽火連三月家書抵萬金白頭掻更短渾欲不勝簪（〔世說〕國破家亾無心至此○〔史記吳起傳〕山河之固此魏國之寳也○〔尸子〕艸木無大小必待春而後生○〔蔡琰詩〕感時念父母○〔拾遺記〕獻帝爲李傕所敗后以淚濺帝衣○〔聞人蒨詩〕林有驚心鳥○〔漢書五行志〕匈奴大入上郡雲中烽火通長安○〔史記〕項羽紀燒秦宮室火三月不滅○又留侯世家不愛萬金之資○〔古樂府〕白頭不相離○〔詩〕掻首踟蹰○〔鮑照〕行路難白髮零落不勝簪）

此祿山陷京師子美在賊而作國破無餘所存者山河耳城者民人所居當春而多艸木則無噍類矣花鳥所以消愁今遇之而濺淚驚心情緒可知也盜多烽火音書隔絶日掻其髮至於短不勝簪非無聊之極耶

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒擣藥兎長生只益丹心苦能添白髮明干戈知滿地（品彙作道非）休照國西營（〔詩〕秋以爲期○〔梁簡文帝詩〕月影去遲遲○〔張衡靈憲序〕嫦娥託身於月是爲蟾蜍○〔酉陽雜俎〕月中有蟾蜍何月陰也陰係於陽也○〔傅玄擬天問〕月中何有白兎擣藥○〔又〕曰丹心爲寸傷○〔吳質牋〕白髮生鬢所慮日深○〔詩〕干戈戚揚○〔本集注〕時官軍營於長安之西）

此見月不勝悲亦哀時作也秋至氣朗月影倍清然彼之蟾兎無戲已之心髮難鑒又況干戈滿地民不聊生幸無照國西之營使從軍者見之倍增悽愴也（余少與顧義卿閱杜集至詠月諸作顧謂余曰君知老杜意乎余未悟顧曰太白詠月愛月者也子美詠月憎月者也月何所憎意有託也日者君象月者后象唐自則天竊統韋氏弑逆楊妃搆亂而天下土崩肅宗克復未半而張良娣進矣入河蟾不沒擣藥兎長生言內寵難除也於是忠義之士爲之寒心白髮之臣受其猜忌國西營者朝廷之根本畏其有所動搖故曰休照也）按此說鑿鑿然以時事參之亦共有據

晚出左掖（趙汸曰宜政殿左右有中書門下二省公時爲左拾遺屬門下故曰左掖）

晝刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫艸騎馬欲鷄栖（〔陸倕新漏刻銘〕衛宏載傳呼之節較而未詳〔注〕衛宏著漢儀使夜漏起宮衛傳呼以爲備也○〔本集注〕傳呼淺謂傳呼在晝不若夜之遠也○〔庾信馬射賦〕落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色○〔晉書羊祜傳〕祜歷

職二朝其嘉謀讜謨皆焚其草故世莫聞○(詩)雞栖于時日之夕矣

此因晚出掖門而賦其事天子臨朝傳呼漏刻淺者晝將盡也帝將入內故整齊旗仗則已亦散去而歸省也迷栁而觀雲雪有無心在朝意於是焚其諫草騎馬而出則鷄棲時也劉晨翁曰焚諫草者不欲人知然使人見其焚是猶欲知也焚且避人正是點破古事

春宿左省 左省即左掖注見上

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄多

不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數入問夜如何 劉楨詩誰謂相去遠隔此西掖垣洛陽故宮銘洛陽宮有東掖門西掖門○古樂府鳳凰鳴啾啾○何遜詩日夕棲鳥喧○史記孝武紀作建章宮度為千門萬戶○庾闡詩翔虬凌九霄○楊方詩因風吐徽音○唐車服志五品以上有珂傘九車之制三品以上珂九子四品七子五品五子六品以下去通幰及珂○後漢光武紀詔曰百僚並上封事無有隱諱漢儀密奏皂囊封版故曰封事○詩夜如何其

前一聯賦禁中值宿之景下一聯寫夙夜匪懈之懷言我所以不寢而聽宮門之開鑰因風而想朝馬之鳴珂者則以旦將上封事不敢安臥也

送翰林張司馬南海勒碑 (公自注)相國製文 唐(翰林故事)翰林院在銀臺門內天下以藝能伎術召見者之所處也○(本集注)按唐志翰林無司馬張非文詞之士殆鑴工之精者○按南詔傳玄宗詔何履光以兵定南詔境立馬援銅柱乃還蓋在天寶七載恐是此時往勒碑

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開野館濃花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時迴

應劭風俗通黃帝始制冠冕垂衣裳(左傳)王使詹桓伯辭於晉曰我在伯父猶衣之有冠冕○(淮南子)竪亥自北極步至南極(江賦)揭南極東荒○(魏文帝)典論文章經國之大業○(晉天文志)三台六星西近文昌二星曰上台為司命次二星曰中台為司中東二星曰下台為司祿所以昭德塞違也○(雍錄)三殿者南北相重先含元次宣政又次紫宸皆在龍首山上南部新書大明宮中有麟德殿其殿三面亦以三

殿為名或曰三殿謂蓬萊拾翠紫微是也學士直殿故云詔從三殿去也○(詩)因時百蠻毛萇曰百蠻蠻服之百國(漢書)陳湯傳威振百蠻名顯四海○(詩)何彼穠矣棠棣之華毛萇曰穠猶戎戎也○(拾遺記)行者歌曰清風細雨雜香來(十洲記)滄海島在北海口水皆蒼色仙人謂之滄海也

南極非冠冕之地今遇司馬而始通碑文乃相國所製益又貴矣彼百蠻能不披靡乎於是見花而喜春景之暄妍對雨而感征途之跋涉君顧何時而返國耶道遠難期聽之於天耳

初月 (本集注)此詩肅宗乾元初子美在秦州避亂作

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端

河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花團〔釋名〕弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓施弦也○〔古詩〕河漢清且淺○〔古樂府〕陵霜不改色○薛道衡詩邛望關山迥○〔禮記〕孟秋之月白露降○季秋之月鞠有黄華

按玄宗以禄山之亂命太子討賊肅宗即位未幾則為張良娣李輔國所蔽此以初月為比光細者勢單弱也輪未安者位未定也纔起于鳳翔即蔽于張李所謂升塞外而隱雲端矣才弱不足以反正猶初月光微不足以改河漢之色惑于邪而使宇内失望猶斜影之月徒起關山之寒耳我因哀

時不覺滂沱之下亦猶月下之露暗滿庭花也

秦州雜詩四首〔唐書地理志〕秦州天水郡屬隴右道今屬陝西鞏昌府成縣有杜甫故居在焉

秦州城舊本作山北寺傳是舊本作勝跡隗囂宮苔蘚山門古丹青野殿空月明垂葉露雲逐度溪風清渭無情極愁時獨向東〔本集注〕後漢隗囂據隴西天水郡今城北寺則隗囂故居也〔一統志〕雖寘谷在秦州麥積山之北舊有隗囂避暑宮○〔廣志〕空室無人行則生苔蘚○〔史記李斯傳〕西蜀丹青不為采○〔張率詩〕秋風蕭條露垂葉○〔毛萇詩傳〕涇渭相入而清濁異〔後漢郡國志〕隴西郡首陽有鳥鼠同穴山渭水所出寺枕秦山下接渭水渭水東流長安

此因遊古寺而起隗囂之感也言此寺相傳為隗囂之宮今其荒涼已甚我因遊此而望月看雲不勝魏闕之想心方西向彼渭水乃背我而東流無情極矣露方垂葉月照則明雲之度溪隨風而逝曰明曰逐皆子美用字精鍊處

其二

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還烟塵一長望衰颯正摧顏〔楚辭〕艸木莽莽○〔劉繪詩〕出沒萬重山○〔邵氏聞見録〕無風塞不夜城西夏有其地王韶經畧西邊親至

其處〔本集注〕今秦州有無風塞不夜城乃後人因杜詩而為之名也○〔齊地記〕齊有不夜城蓋古者有日夜中照於東萊故以不夜為名〔本集注〕不夜蓋取月明如晝也○〔漢書蘇武傳〕天漢元年武以中郎將使匈奴始元六年還至京師拜為典屬國武留匈奴凡十九載○樓蘭見上李白詩注

此亦哀時作也秦州城在山谷之間山氣奔騰故無風而雲自出關門不夜以月之方臨也時李之芳出使為吐蕃所留故用屬國樓蘭事因言已方哀時遠望而秋氣正深徒使容顏憔悴耳

其三

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連山

阮籍行多興龐公隱不還東柯遂疎懶休鑷尼輒鬢毛斑○滄海見上注○應璩詩言我塞門來○顏延之詩側聽風薄木○魏氏春秋阮籍時率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返○後漢書逸民傳龐公者南郡襄陽人也荊州刺史劉表數延請不能屈後遂攜其妻子登鹿門山因采藥不反○一統志東柯谷在秦州東南唐杜甫姪佐居此谷其居後為寺山下有大樹人呼為子美樹○左思白髮賦星星白髮生於鬢垂將拔將鑷好爵是縻○集韻鑷鑷也

此厭亂而思隱也言未暇泛海置身戎馬間衰跡危矣況對落木愁霖倍增悽愴乎吾想阮籍行窮車轍龐公隱而不返古人可師故我棲東柯遂有終焉之志豈可復鑷鬢之白髮哉絕仕進之心也

其四

鳳林戈未息魚海路常難候火雲峰峻懸軍幕井乾風連西極動月過北庭寒故老思飛將何時議築壇
品彙作常

○水經河水又東歷鳳林北注鳳林山五巒俱峙○本集注魚海縣名地理志河州有鳳林縣北有鳳林關○漢書揚雄上疏曰孝文時匈奴侵暴北邊候騎至雍甘泉○謝靈運詩滅跡入雲峰○鄭玄說劉埤曰在將軍懸軍無輜重○易井收勿幕注收汲取也即鹿盧收繘者也幕蓋覆也○周禮挈壺氏掌挈壺以令軍井○武帝天馬歌天馬來從西極○後漢袁安傳今朔漠既定宜令南單于反其北庭又班彪傳匈奴撾破北庭唐書地理志北庭大都護府

按乾元二年公在秦州時史思明反吐蕃入寇故言鳳林之戈未息魚海之路不通候烽之舉而見山之高懸軍以度而幕井皆竭風動月寒因二方之亂而想其景也此時亦有故老思為飛將者矣朝廷果何時而有築壇之議乎蓋言有人而不用也豈罷退于儀之時耶

野望

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉稀風更落山迥日初沈獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

○殷仲文詩獨有清秋日能使高興盡○梁武帝詩長洲望不極○謝瞻詩迢遞封畿外注迢遞遠貌○江淹詩曾陰蔽旦生○韓非子遠水不救近火○楊素詩孤城絕四鄰○何遜詩獨鶴凌空逝○班婕妤擣素賦哀離鶴之歸晚○何遜詩昏鴉接翅飛

此賦野望之景以成篇無他托意而興味自佳

天河
楊泉物理論水之精氣上浮宛轉隨流名之曰天河黃鶴曰公爲小人所間自拾遺出爲華州司功故託天河以自喻

常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終能永夜清

含星動雙闕伴月落邊城牛女年年度何曾風浪生

鮑照詩結珮徒分明○世說司馬太傅齋中夜坐于時天月明淨太傅歎以爲佳謝景重曰意謂不如微雲點綴○鮑照詩馳波催永夜○古詩雙闕百餘尺趙衣曰雙闕當指龍門按韋述東都記龍門號雙闕○晉楊詩邊城多警急○吳筠續齊諧記桂陽成武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮吾向已被召弟問曰織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛明日失武丁至今云織女嫁牽牛○南齊書沈攸之攻郢城夜當風浪米船沉沒

此以天河喻賢者之出處任顯晦者聽行藏之自然秋至分明遭世難而節始見也縱爲讒邪所加自信情操無改惟與同類之士或陞於朝或處於

野隨其所遇終不以悲歡離合而生風波也此詩未詳所指亦子美自況耳

擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦寒月況經長別心寧辭擣衣倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音

史記婁敬戍隴西○詩傳戍也兵以守也○玉篇砧擣石也○陸機詩劇哉行役人慊慊恒苦寒○宋武帝詩江山起別心○梁簡文帝詩寒風送擣衣○丹鉛錄字林云直舂曰擣古人擣衣兩女子對立執一杵如舂米然今易作臥杵對坐擣之取其便也○鮑照詩追虜窮塞垣○注塞垣長城也

趙子常曰此因聞砧而托爲擣衣戍婦之詞曰我亦知夫之遠戍不得遽歸方秋至而拂拭衣砧者蓋以苦寒之月近長別之情悲亦安得辭擣衣之勞而不一寄塞垣之遠是以竭我閨中之力而不自惜也但聽空外之音則知之矣用音字含一詩之意按子常註杜頗多精意然皆散逸不可採獨此註脉絡調暢故特載之

月夜憶舍弟　本集註時公之三弟在河南齊許二州

戍鼓斷人行邊秋本集作秋邊一鴈聲露從今夜白月是故鄉明有弟皆分散無家問死生寄書長不達況乃

未休兵

本集注戍鼓戍樓之鼓也○漢書王莽傳赤眉燒長安宮室城中無人行○張正見詩對月想邊秋○又曰終無一鴈帶書飛○禮記仲秋之月白露降○蘇子卿詩故鄉夢中近○左傳鄭莊公曰寡人有弟不能和協○王褒詩寄書參漢使○陸機詩音息曠不達○史記淮陰侯傳廣武君曰方今爲將軍計莫如按甲休兵

夜鼓動而行人絕此時聞孤鴈之聲已念及其弟又況露經秋而始白月照故鄉而明乎因言弟各分散而無家問其死生以不知所在耳平時寄書尤患不達況戰征未休道路隔絕安有音塵之望哉

送遠

帶甲滿天地。胡為君遠行。親朋盡一哭。鞍馬去孤城。

艸木歲月晚。關河霜雪淸。別離已昨日。因見古人情。

〔戰國策〕地方五千里帶甲百萬〇〔古詩〕忽如遠行客〇〔晉書謝安傳〕親朋畢集〇〔吳質荅東阿王書〕情踰躍於鞍馬〇〔吳志〕呂蒙曰郝子太保孤城之守〇〔古詩〕歲月忽已晚〇〔陶潛詩〕關河不可踰〇〔謝靈運詩〕旅鴈違霜雪〇〔楚辭〕悲莫悲兮生別離〇〔潘岳詩〕念此如昨日〇〔石崇思歸引序〕儻古人之情有同於今

此亂中送別情難堪也意謂兵戈滿矣豈宜遠行良有所不得已也於是親朋哭送於途鞍馬舍孤城而去艸木淒其霜雪慘淡殆難為懷是以別離

已昨日矣而輾轉之思益甚因見顯然之情今古同之也

琴臺〔益部耆舊傳〕少城中笮橋下有琴臺〔王褒益州記〕司馬相如宅在州西笮橋北百許步今梅安寺南有琴臺故墟

茂陵多病後。尚愛卓文君。酒肆人間世。琴臺日暮雲。

野花留寶靨〔衣劫切〕。蔓艸見羅裙。歸鳳求凰意。寥寥久不聞。

〔本集作不復聞〇〔庾信詩〕茂陵忽多病〔史記司馬相如傳〕相如家貧素與臨邛令王吉相善吉曰長卿久宦遊不遂而來過我於是相如往舍都亭臨邛令日往朝相如臨邛富人卓王孫程鄭二人相謂曰令有貴客為具召之酒酣臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛相如為鼓一再行是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之文君夜亡奔相如相如與俱之臨邛盡賣其車騎買一酒舍酤酒而令文君當鑪嘗有消渴疾其進仕宦未嘗肯與公卿國家之事既病免家居茂陵〇〔莊子內篇〕有人間世〇〔潘岳秋興賦〕放曠乎人間之世〇〔江淹詩〕日暮碧雲合佳人殊未來〇〔江總詩〕野花不識采〇〔說文〕靨姿也〔本集注〕靨頰輔也〇〔詩〕野有蔓艸〇班婕妤擣素賦曳羅裙之緒靡〇司馬相如琴歌鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其皇〇〔左思詩〕寥寥空宇內〇〔史記汲黯傳〕上曰吾久不聞汲黯之言

此因弔古而感世道之衰也相如多病尚愛文君好色甚矣彼居酒肆而玩人世登琴臺而感暮雲無非心繫佳人耳今野花尚能留文君之寶靨蔓

艸猶足想見其羅裙獨歸鳳求凰之意久不復聞是世之遇合非古也豈特夫婦為然哉

題玄武禪師屋壁〔本集注〕梓州有玄武縣

何年顧虎頭。滿壁畫滄洲。赤日石林氣。青天江海流。

錫飛常近鶴。杯度不驚鷗。似得廬山路。真隨惠遠遊。

〔本集注〕世說顧愷之為虎頭將軍〇又曰顧愷之小字虎頭晉陵無錫人〇〔揚雄檄靈賦〕世有黃公者起於蒼州精神養性與道浮遊〇〔杜陽雜編〕隋大業九年元藏幾為過海使判官風飄至洲島洲人云此滄洲去中國已數萬里其洲方千里花木常如二三月人多不死〇〔何遜詩〕赤日下城闉〇〔楚辭〕焉有石林何獸能言〇〔列子〕上闚青天〇〔吳都賦〕旦暮瞻江海之流〔傳子〕一勺之水與江海爭流〇〔圖經〕舒州潛山

最奇絕而山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同時於
梁武帝帝以二人悉具靈通俾各以物識其地得者居之道人曰某以鶴止處爲記誌公云某以卓錫處爲記已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中錫飛聲誌公之錫遂卓於山麓道人不懌然以前言不可食遂各以所識之處築室焉○（傳燈錄）劉宋時杯渡者不知姓名常乘木杯渡水○（列子）海上之人有好漚鳥者每旦之海上從漚鳥游○（廬山記）遠法師居廬阜三十餘年影不出山跡不入俗○（廬阜雜記）遠師結白蓮社以書招淵明遂造焉因勉令入社

壁之山水妙絕非名筆不能故以虎頭擬之日照石林而生氣天臨江海而若連肖之甚也苟山水鶴鷗一如其眞信君入廬山之路而與惠遠從遊矣以廬山比畫故曰似以惠遠比僧故云眞

送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地同病得韋郎天下兵戈滿江邊歲月長別筵花欲暮春日鬢俱蒼爲問南溪竹抽梢合過牆

庾信（哀江南賦）余乃竄身荒谷○（本集注）公以避難奔入蜀故言竄身○（吳越春秋）子胥曰子不聞河上歌乎同病相憐同憂相救○（亢倉子）同病者相愛○南溪即浣花溪（公自注）余草堂在成都西郭浣花里

韋郎成都人蓋亦不偶於俗者子美避難入蜀而與之友所謂同病相憐也既而從子美赴梓州子美留梓而韋還成都故言往昔兵戈滿天下爾我得苟延歲月於江濵良亦幸矣今乃飲別而感花之將暮當春而惜鬢之俱蒼乎已又問及南溪之竹亦并州故鄉之意也

滕王亭子（本集注）亭在玉臺觀內王任閬州刺史嘗遊憩于此

寂寞春山路君王不復行古墻猶竹色虛閣自松聲鳥雀荒村暮雲霞過客情尚思歌吹入千騎把霓旌

劉孝綽詩別待春山上○（沈約詩）君王挺逸趣○（史記酷吏傳）帝曰義縱以我爲不復行此道耶○（宋玉高唐賦）不見其底虛聞松聲○（左傳）如鷹鸇之逐鳥雀○（江淹詩）雲霞肅川漲○（劉孝儀詩）過客慕雖窮○（鮑照蕪城賦）廛閈撲地歌吹沸天○（古樂府）東方千餘騎○（上林賦）拖霓旌靡雲旗

亭在道間是王所經行之處故以路之寂寞發端

王既不復行此道則松竹僅存亭閣寥寂傍皆爲鳥雀之荒村矣今此對雲霞而興慨者過客之情也荒涼雖甚然吾尚思往日王之來遊歌吹入亭千騎羅列而建天子旌旗何其盛也今去世未久亭苑頓空世之紛華孰非夢幻乎

玉臺觀（一統志）玉臺在保寧府城北七里唐滕王元嬰嘗遊息於此

浩劫因王造平臺訪古遊綵雲蕭史駐文字魯恭留宮闕通群帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北山頭

度人經（注）惟有元始浩劫之家（李仙君歌）浩劫天地齊○（漢書梁孝王傳）孝王太治宮室爲復道自宮連屬

於平臺〇王融詩巫山綵雲合〇列仙傳蕭史得道
善吹簫秦穆公以女弄玉妻之遂教弄玉吹簫作鳳
鳴有鳳來止其屋〇帝王世紀蒼頡造文字〇孔安
國尚書序魯共王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居
於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書皆科斗文
字〇劉琨詩顧瞻望宮闕〇山海經雲雨之山有木
名曰欒禹羣帝取藥〇本集注道書云天有群帝而大
帝最尊群帝五方之帝也〇易乾天也坤地也〇十
洲記漢武帝問王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲
玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲有此
十洲乃人跡所稀絕處〇列仙傳王子喬者周靈王
太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間道人浮丘公
接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見桓良曰
告我家七月七日待我於緱氏山頭果乘白鶴駐山
頭望之不得到舉首謝時人數日而去〇詩北山有
萊〇茅君內傳父老歌曰三神乘白鶴各在一山頭

玉臺帝所居也滕王作觀以祀上帝故以此名言

此觀因往古滕王所建故有此平臺而我得訪古
焉於是見綵雲則想蕭史曾憩於此見文字知爲
魯恭所留借以指滕王遺跡耳觀既爲天帝所居
則宮闕乃羣帝所集且在水之中央是乾坤間之
十洲也人傳此中有笙鶴往來今于北山之頂彷
彿聞之非滕王之精靈耶按蕭史與滕王無關疑別有所指又按七律有
蕭女吹簫之句則觀中當有公主遺跡然不可考矣

〇別房太尉墓 唐書房琯傳帝狩蜀琯上謁拜吏部尚書同平章事出爲邠州刺史召拜刑部尚書道病卒於閬州僧舍

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空有斷雲
對碁陪謝傅把劍覓徐君惟見林花落鶯啼送客聞

古樂府他鄉各異縣〇詩父曰嗟予子行役〇殷
詩陌頭駐馬〇玉篇駐馬立止也〇孔融詩孤墳
西北〇朱超詠孤石詩孤生若斷雲〇鮑照詩年角棲
斷雲〇晉書謝安傳苻堅率衆次于淮肥京師震懸
加安征討大都督安夷然無懼色旋命駕出山墅親
朋畢集方與玄圍碁賭別墅遂游陟至夜乃還指授
將帥各當其任既而玄等破堅有驛書至安
方對客圍碁看書既竟便攝放牀上了無喜色碁如
故客問之徐荅云小兒輩遂已破賊既罷還內過戶
限心喜甚不覺屐齒之折安卒贈太傅〇史記吳
家季札之初使北過徐君徐君好季札劍口弗敢言
季札心知之爲使上國未獻還至徐徐君已死於是
乃解其寶劍繫之徐君冢樹而去從者曰徐君已死
尚誰予乎季子曰不然始吾心已許之豈以死倍吾

心哉〇水經注今徐州有徐君墓昔延陵季子解劍
於此〇隋煬帝詩颻酒林花落〇梁簡文帝詩鶯啼
春欲馭無爲空掩扉〇何遜詩欄外鶯啼
罷〇史記滑稽傳主人留髡而送客

房琯子美故人也卒於閬而葬焉時子美行役去
閬而別其墓泣淚之多土爲之濕哀傷所感雲爲
之斷也生則對奕以從沒則把劍相覓情亦厚矣
今別墓之時惟見林花之落聞啼鳥之送不復有
喪王豈不深可痛惜乎按琯卒無後故去世未久
而冢間寂寞如此

倦夜

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無
暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裡空悲清夜徂
史記信陵君傳如姬出入王臥內○孫綽子時雨霈乎坤中涓滴可潤○謝靈運詩水宿淹晨暮○酈偕詩佳人美清夜

夜景美矣而在兵戈之中過此恐不復可繼故以清夜之徂為可悲重露一聯直書所見劉註以為有比興我所不解

觀李固請司馬題山水圖

方丈渾連水天台總映雲人間長見畫老去恨空聞

范蠡舟偏小王喬鶴不羣此生隨萬物何處出塵氛
孫綽遊天台山賦涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅名山記天台山即是定光寺諸佛所降葛仙公山也○國語范蠡既滅吳辭於王曰君王勉之臣不復入於越國矣遂乘輕舟以浮於五湖莫知其所終極○王喬鶴見上王壽觀詩註○陶潛詩聊復得此生○易有天地然後萬物生焉○吳邁遠詩可憐雙白鵠雙雙絕塵氛

二山雖奇未嘗踐其境惟於圖畫見之故以空聞為恨然能如范蠡扁舟則方丈可至如王喬之跨鶴則天台可登今我隨萬物而轉移將從何處出此塵氛乎

禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇
雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴
楚辭悲秋風之動容○吳筠詩馬頭要落日○張協詩荒庭寂以閑○禹貢厥包橘柚錫貢孔小曰橘大曰柚○楚辭仰觀刻桷畫龍蛇○莊子乘雲氣御飛龍○山海經白沙山廣員三百里盡沙也○書禹曰予乘四載隨山刊木孔安國曰所載者四謂水乘舟陸乘車泥乘輴山乘樏○郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿○三巴記閬水東南流三折如巴字故曰三巴于道志渝州巴縣并巴東巴西是為三巴

禹之功莫大於鑿峽今廟在其傍而賦之意謂廟雖荒涼然見橘柚而思其貢見龍蛇而念其驅閘江聲而想其經畫有法蓋四瀆之中江最難治故荒度之始即知乘載鑿此峽以控三巴然後中國

可得而平也

旅夜書懷

細艸微風岸危檣獨夜舟星隨平野闊月湧大江流
名豈文章著官應老病休飄飄何所似天地一作外一沙鷗
王融詩翻皆沒細艸○宋玉舞賦順微風揮若芳○陰鏗詩度鳥息危檣何遜詩危檣迥不進釋名帆柱曰檣○王粲詩獨夜不能寐○吳筠詩遠送出乎野○謝脁詩大江流日夜○漢書揚雄傳贊雄好古而樂道其意欲求文章成名於後世○漢書韋賢傳賢以老病乞骸骨賜黃金百斤罷歸

此嘆生平之不遇也依岸而宿就舟而居星月之景遠矣因言名不當以文章著今勲業不就而至于此官應老病休顧不當以論事罷也今此身漂泊寄跡扁舟正猶天地間一沙鷗耳可慨矣夫

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官

唐書地理志夔州雲安郡本信州武德二年更名本集注大暦元年春晚自雲安遷居夔州時作

依沙宿舸船石瀨月涓涓風起春燈亂江鳴夜雨懸晨鐘雲外濕勝地石堂偏本集作烟柔櫓輕鷗外含悽覺

汝賢

方言江湖凡大船曰舸○楚辭下石瀨而登舟蕭雅水流沙石上曰瀨○○家語涓涓不止將成江河○商隱辭泉涓涓而始流○高祖歌大風起兮雲飛揚○何遜詩夜雨滴空堦曉燈暗離室○庾信詩山寺響晨鐘○江總詩名山極歷覽勝地殊留連○本集注石堂是夔州佳處○謝靈運詩含悽泛廣州

上三聯賦舟中夜雨之景末乃言別也始宿之時尚見月色俄而風起燈滅雨滴江鳴不復能登岸矣晨鐘既動石堂烟起船不能留于是鼓棹輕鷗之外因想判官素賢足爲東道主今雨阻不得見是以爲之含悽耳

宿江邊閣

暝色延山徑高齋次水門薄雲巖際宿孤月浪中翻鸛鶴追飛盡豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤

謝靈運詩林壑歛暝色○楚辭夜不眠以至曙

此獨夜覽景傷世亂也閣在水濱當峽之口故曰水門雲宿于山月翻于浪就所見也頸聯又因所見以爲比鸛鶴追飛盡者官軍逐冦遭覆沒也豺狼得食喧者賊據土地氣益驕也時蜀有崔旰之亂故子美不眠而憂又嘆力不能正正以朝廷不用賢臣有此禍耳

洞房

洞房環佩冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮繫舟今夜遠清漏往時同萬里黄山北園陵白露中

長門賦徂清夜於洞房呂向曰洞深也○禮記行步則有環佩之聲○曹植詩歡坐玉殿會諸貴客三輔黄圖有大玉堂小玉堂殿今謂玉殿其本此○漢武帝辭秋風起兮白雲飛○戰國策張儀曰秦地半天下○鮑泉詩新扇如新月○唐會要明皇在藩邸居興慶里宅有龍池湧出日以浸廣至開元中爲興慶宮○唐太宗詩丹陵幸舊宮○薛道衡詩今夜寒車宿○○鮑照詩蕭歌清漏畢○漢書右扶風槐里縣有黄山宮○後漢光武紀赤眉發掘園陵○詩白露爲霜

唐京師自祿山亂後數陷於吐蕃子美因舟中見

月感宮掖淒涼而作是詩言洞房玉殿之中環佩泠而秋風起矣秦地之月應新龍池之宮如舊而人非昔也今我繫舟雖遠而想宮漏無異往時但變去黃山萬里而念白露中之園陵深可悲耳時玄肅二宗相繼而崩京師失守故此篇興思於宮掖致慨於園陵不言蒙塵而託意於白露秋風者黍離之感不忍明言也

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失清秋影著啼猿樹魂飄結蜃樓明年下春水東盡白雲求

舊唐書杭州隋餘杭郡武德四年平李子通置○越州隋會稽郡武德四年置○盧照鄰巫山高詩莫辨啼猿樹○史記天官書海傍蜃氣像樓臺

弟以世亂遯跡故聞其依山寺未能定其為杭越也頷聯述己思弟之情切頸聯意弟思己之情深淹者迷日之久失者忘秋之清著者影依于樹飄者魂合于樓末言弟既不歸明年我當乘春水而下盡白雲以求之必得弟所在而後已蓋又不止于杭越也

暮春題瀼西新賃艸屋

彩雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭哀歌時自短醉舞為誰醒細雨荷鋤立江猿吟翠屏

盧照鄰詩身世兩相棄○莊子獨哀歌以賣名聲○陶潛詩帶月荷鋤歸○翠屏見上卷玄宗詩注

此寄居艸亭傷貧居也首以茅屋所見起興意謂雲樹猶有變態己之困約乃無窮時故覽雙鬢則知身世之無成棲一亭則嘆乾坤之徒廣是以哀歌而不能長醉舞而不能醒荷鋤雨中而聽江猿之吟嘯此情此景人所能堪乎

日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園石泉流暗壁艸露滴秋根頭白燈明裏何須花燼繁

詩日之夕矣羊牛下來○南史褚彥回傳初秋涼夕風月甚美○楚辭飲石泉兮蔭松柏○王粲詩艸露沾我衣○沈約詩草根積霜露○西京雜記燈花集而百事喜

此感風月而思故園也日將夕則牛羊下夜既久則人各閉門矣風月雖清江山非舊又況聽石泉之流聞艸露之滴頹然白首良無好懷安用燈花

之報喜也

曉望

白帝更聲盡陽臺曙色分高峯上寒舊本誤作寒上日疊嶺宿霾雲地坼江帆隱天清木葉聞荊扉對麋鹿應共爾爲群華陽國志魚復縣公孫述更名白帝章武二年改曰永安○宋玉神女賦序朝朝暮暮陽臺之下○梁簡文帝詩曙色始成霞○又曰客房寒川曉○謝靈運詩巖峭嶺稠疊○史記魯仲連傳天崩地坼天子下席○陽愼詩江帆得分行○吳筠詩天清明月亮○楚辭洞庭波兮木葉下○沈約詩荊扉新且故鄭玄禮記注蓽門荊竹織門也○莊子神農之世民與麋鹿共處劉峻廣絕交論耿介之士歡與麋鹿同群

上三聯賦曉望之景末聯紀遯世之情峽形如地之坼江帆隱者涯岸峻也天清木葉聞是兩截語文雖不屬意實相關劉辰翁謂使人不可解方是妙處吾恐不然

夜

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛獨坐親雄劍哀歌歎短衣烟塵繞閶闔白首壯心違木華海賦絕岸萬丈壁立赧駮○鮑照蕪城賦稜稜霜氣蔌蔌風威○江總詩蘆花霜外白○史記孟子傳惠王屏左右獨坐而再見之○列士傳楚王命鏌邪鑄雙劍一雌一雄詳見五古○左思詩哀歌和漸離○史記叔孫通服短衣甯戚南山歌短布單衣適至骭○蔡琰胡笳烟塵蔽野兮胡虜盛○楚辭吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予王逸曰閶闔天門也○荀悅漢紀馮唐白首屈於郎署○樂府古辭烈士暮年壯心不已

此傷遲暮而不爲世用也前二聯賦寒夜之景後二聯述所感之懷親雄劍則壯志猶存歎短衣則貧窶已甚因言國難方興思一自効而居然白首有乖壯心徒增感慨也時大曆二年邊有吐蕃之警故及煙塵云

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必取長途史記黥布傳上謂隨何爲腐儒○韓非子管仲隰朋從桓公伐孤竹返迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉○上林賦步櫚周流長途中宿○陸沖詩命駕遵長途

此客中言志也言此臨江漢而思歸之客乃乾坤中一腐儒耳身如片雲去天俱遠永夜無伴與月同孤年齒既暮如日將落而壯心未已經此涼爽而病骨頓蘇猶足効用也且古人之存老馬非爲其能勝任長途而取之遺其適也然則腐儒獨無

老馬之用乎哉

登岳陽樓

昔聞洞庭水。今上岳陽樓。吳楚東南坼。（舊本作拆）乾坤日夜浮。親朋無一字。老病有孤舟。戎馬關山北。憑軒涕泗流。

〔戰國策〕吳起對曰昔者三苗之居左有彭蠡之波右有洞庭之水○〔一統志〕岳陽樓在岳州府治西南〔風土記〕城西門樓也下瞰洞庭○〔杜預左傳序〕春秋以一字為褒貶○〔陶潛歸去來辭〕或命巾車或棹孤舟○〔老子〕戎馬生於郊〔後漢順帝紀〕征秋之後簡習戎馬○〔江淹恨賦〕關山無極○〔王粲登樓賦〕憑軒檻以遙望○〔張載詩〕登崖遠望涕泗流

此登樓覽景傷淪落也言洞庭之水昔嘗聞之矣今登岳陽之樓始見其廣彼東南乃吳楚之分境日夜之間視天地若浮極天下之形勝也今我臨此而親朋無一字相問老病惟孤舟為家又況吐蕃[illegible]涕泗之下也

男孟莊校對

唐詩解卷之三十四終

唐詩解卷之三十五

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人吳山民逸一父參定
何鴻于逵父
吳安期景承父　同校

五言律詩五

孟浩然

臨洞庭

洞庭湖在岳州府巴陵縣西與荊江合

八月湖水平。涵虛混太清。氣蒸雲夢澤。波撼岳陽城。（撼胡感切）欲濟無舟楫。端居恥聖明。坐觀垂釣者。徒有羨魚情。

〔吳都賦〕迴曜靈於太清〔莊〕太清謂天也○〔蔡同〕契山澤氣蒸○〔周禮〕正南曰荊州其澤藪曰雲夢〔爾雅〕宋有孟諸楚有雲夢〔劉鄧之荊州記〕華容縣東南有雲夢澤一名巴丘湖荊之藪也○一統志雲夢澤在德安府安陸縣南五十里○〔說文〕撼搖也○〔地理志〕岳州在岳之陽故曰岳陽有君山洞庭之勝范致明岳陽風土記孟浩然洞庭詩有波撼岳陽城蓋城據湖東北湖面百里常多西南風夏秋水漲濤聲喧如萬鼓晝夜不息○〔書〕若濟巨川用汝作舟楫○〔詩〕善心詩端佑留春想〔論語〕邦有道貧且賤焉恥也○馬融忠經君子明明以榮○劉遵詩垂釣淮南子東○漢書董仲舒傳古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網

此臨湖而興求仕之思復量其才而不欲進也秋

高飛遠九派合流洞庭濤勢之壯如此因言欲濟

而無舟楫以興欲仕而無其才是以端居而愧此

明時也見釣者之得魚不無欣慕意然結網未遑

則亦徒然與羨耳蓋襄陽本不欲仕乃臨湖而有

此嘆豈抱道之情猶未能戰勝耶

與諸子登峴山

峴山在襄陽府漢上去城七里

人事有代謝往來成古今江山留勝迹我輩復登臨

水落魚梁淺天寒夢澤深羊公碑尚在讀罷淚沾襟

子寶晉武帝革命論帝王之興必俟天命苟有代謝非人事也高誘淮南子注代更謝敘也〇郭璞江賦

檟落江山〇梁王筠詩美景多勝迹〇元行恭詩酒慰登臨〇陳後主詩沙長見水落〇毛萇詩傳魚梁所以捕魚〇古樂府游水知天寒〇夢澤見上詩註〇晉書羊祜傳祜樂山水每風景必造峴山置酒言詠終日不倦嘗顧謂從事中郎鄒湛等曰自有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿者多矣皆湮滅無聞使人悲傷如百歲後有知魂魄猶應登此也湛曰公德冠四海道嗣前哲令聞令望必與此山俱傳祜卒襄陽百姓於峴山建碑望其碑者莫不流涕杜預因名為墮淚碑〇張衡四愁詩側身南望涕霑襟

此登覽而發弔古之思也言因人事代謝而成古今非江山有所變易也故勝迹猶在我輩復登臨焉然魚梁夢澤之景同一蕭條惟讀羊公之碑而揮淚耳水落梁空故曰淺天寒澤竭故云深淺以水言深以地言也

晚春

二月湖水清家家春鳥鳴林花掃更落徑艸踏還生

酒伴來相命開樽共解酲當杯已入手歌妓莫停聲

解嘲家家自以為稷卨〇周禮中春羅春鳥〇子夜歌春鳥意多哀〇徐悱詩落花掃更合叢蘭摘復生〇晉書劉伶嘗渴甚求酒於其妻妻涕泣諫曰君酒太過非攝生之道必宜斷之伶曰善吾不能自禁惟當祝鬼神自誓耳便可具酒肉妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒為名一飲一斛五斗解酲婦兒之言慎不可聽仍引酒御肉塊然復醉〇詩傳酒病曰酲〇鮑照詩歌妓舞女今誰在

水清鳥囀草長花飛仲春之景麗矣酒有伴妓善歌飲中之勝事也頷聯有生氣尾聯見豪舉曰解酲便有一醉累月意讀此篇孟之風韻可想

題義公禪房

義公習禪寂結宇依空林戶外一峯秀堦前衆壑深

夕陽連雨足空翠落庭陰看取蓮花淨方知不染心

維摩詰經一心禪寂攝諸亂惡〇張協詩結宇窮岡曲〇謝靈運詩臥痾對空林〇梁元帝詩曉霧晦階前〇劉琨詩夕陽忽西流〇張協詩雨足灑四溟〇陳後主詩臥霧含空翠〇劉瑗詩梧桐生庭陰〇法華經是菩薩目如廣大青蓮花葉

此美義公之安禪也養靜非幽居不可結宇空林而巖壑特勝見其能禪寂也夕陽帶雨空翠滿庭時景亦是清絶若不染之心則于蓮花見之

題融公蘭若（釋氏要覽梵言阿蘭若唐言無淨也按蘭若即僧寺）

精舍買金（疑當作山）開流泉遶砌迴芰荷薰講席松栢映香臺法雨晴飛去天花晝下來談玄殊未已歸騎夕陽催（釋迦譜息心所棲曰精舍精練行者之所居晉武帝初奉佛法立精舍於內殿引沙門居之牟子佛國有五精舍一給孤園二靈鷲山三獼猴江四菴羅樹五竹林園〇詩觀其流泉〇梁元帝詩遶砌藥流水〇楚辭製芰荷以爲衣注芰蔆也荷蓮葉也〇詩如松栢之茂〇法華經大法螺普與大法雨度無量衆生我等咸歸請當演深遠音又諸饑渴衆生以法雨充滿求昭明太子詩以茲惠日照復見法雨垂〇維摩經時維摩詰室有一天女見諸天人所說法便見其身即以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩即皆墮落至大弟子便著不墮天女曰是花無所分別仁者自生分別想爾結習未盡故花着身結習盡者花不着身〇庾肩吾詩談玄止谷神〇梁簡文帝詩歸騎息金隍〇詩及其夕陽〇爾雅山西曰夕陽注暮乃見日）

此言融公買山以開精舍而激泉遶之是以席薰芰荷臺映松栢蘭若勝矣若其法之通靈則又能驅使雲雨坐致天花故我與之談道不覺晷刻之移耳時適初晴故雨不言降而言去（按襄陽參禪詩倣輞川支遁事下篇可証則此作買山無疑一云給孤長者爲佛布金故言買金以開精舍義頗牽合且有山斯有泉芰荷因水而生松栢因山而茂四語正如貫珠若以布金解之便是富貴氣象與下文不合）

宿立公房

支遁初求道深公笑買山如何石岩趣自入戶庭間苔澗春泉滿蘿軒夜月閑能令許玄度吟臥不知還（高逸沙門傳支遁字道林本姓關氏少而任心獨往風期高亮家世奉法年二十五始釋形入道〇梁李鏡遠詩求道志新堅〇世說支遁就深公買印山深公曰未聞巢父買山而隱〇楚辭倚石巖以流涕〇易不出戶庭〇庾信詩白石春泉滿〇鮑照詩攀蘿席中軒〇梁武帝詩懷情入夜月〇續晉陽秋許詢字玄度高陽人風情簡素與法門支遁相善）

此見立公能擇自然之福地也言支遁欲買山未免爲深公所咲今奈何石岩之趣自入君之戶庭況春泉滿溪夜月當戶自能使我吟臥而忘歸之地也支許素相難法故唐人每以遁喻僧以詢自况云

宴梅道士房

林臥愁春盡搴闈覽物華忽逢青鳥使邀入赤松家金竈初開火仙桃正發花童顏若可駐何惜醉流霞（山海經蛇巫之山有三青鳥爲西王母取食〇列仙傳赤松子神農時雨師也服水玉教神農能入火不

燒常居西王母石室中○[江淹詩]金竈鍊神丹○[庾肩吾詩]仙花秋轉紅○[抱朴子]春澤榮物不能使枯卉發華○[張華詩]嬴女矜童顏○[皇甫謐]安期生賣朱顏常駐○[王充論衡]河東項曼都好道學仙去三年而返家問其狀都曰欲飲食仙人輒飲我以流霞一盃數月不饑[陳子良詩]流霞席上滿

此因道士邀飲而賦其事言我臥病于林憂春將盡故開帳以覽時物適道士之使相邀遂與俱至其家而灶火新開桃花始發深足玩矣人言流霞能駐顏色若然我又安能惜醉乎唐時禁火寒食後始舉爨初開義本此

尋天台山[一統志]天台山在浙江天台縣[道書]是山上應台星超然秀出高一

萬八千丈

吾愛太乙子飡霞臥赤城欲尋華頂去不憚惡溪名歇馬憑雲宿揚帆截海行高高翠微裏遙見石梁橫

史記孝武紀天神貴者泰一者[漢書郊祀志注]泰一天地未分混沌之元炁[三輔黃圖]劉向校書天祿閣夜有老人叩閣而進授向五行洪範之文請問姓名云我是太乙之精疑泰一即太乙古文通用耳○[相如大人賦]呼吸沆瀣飡朝霞[顏延之詩]中散不偶世本自餐霞人○[支遁天台山銘序]往天台當由赤城山為道徑○[一統志]華頂峯在天台縣東北六十里周迴百餘里高萬丈絕頂東望滄海俗稱望海尖○[地理志]處州有惡溪多水怪因刺史段成式有善政水怪潛去民謂之好溪[一統志]好溪在處州府城東五里舊名惡江[謝靈運詩]若出惡江至大溪水清如鏡○[謝靈運詩]揚帆采石華○[漢高帝歌]羽翼既就橫絕四海○[詩]無曰高高在上○[爾雅]山未及上曰翠微○[一統志]天台山有石橋廣不盈尺長數十丈下臨絕澗惟忘其身然後能濟

天台本仙人所居故未至即想太乙飡霞之處然欲尋華頂必經惡溪終不憚其名而止也其路多阻或登山或從水登山則歇馬憑雲從水則揚帆截海至是始見石梁之橫焉山水之思模寫殆盡

武陵泛舟[唐書地理志]朗州武陵郡屬山南道今武陵縣屬湖廣常德府[一統志]武陵溪在常德府城西十里源出武山入沅水

武陵川路狹前棹入花林莫測幽源裏(品彙作路)仙家信幾深水迴青嶂合雲度綠溪陰坐聽閑猿嘯彌清塵外心

[陶潛桃花源記]晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸林盡水源便得一山山有小口便捨船從口入中有良田美池男女衣著悉如外人自云先世避秦來此絕境遂與外人間隔○[陰鏗詩]川路恨成遙○[梁武帝詩]朝日照花林○[十洲記]瀛洲上多仙家○[沈約詩]崚嶒起青嶂[爾雅]山正嶂○[庾信詩]雲度弦歌響○[莊子]聖人游乎塵垢之外[王徽書]深言塵外之適

此美武陵之幽言雖泛舟于此終難測其深源不可窮也獨水溢雲陰閑猿吟嘯自足清我塵外之心耳

歸終南山[一統志]終南山在陝西西安府城南五十里一名南山

北闕休上書南山歸弊廬不才明主棄多病故人疎白髮催年老青陽逼歲除永懷愁不寐松月夜牕虛

漢書高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕師古曰未央殿雖南嚮而上書奏事謁見之徒皆詣北闕○文枚乘傳枚皐上書北闕班固詠史詩上書詣北闕○禮記杞梁妻曰君之臣免於罪則有先人之敝廬在○左傳昔帝鴻氏有不才子○史記蘇秦曰臣聞明主絕疑去讒○又留侯傳留侯性多病○又陳平傳樊噲帝之故人也○謝靈運詩星星白髮垂○楚辭惜余年老而日衰○爾雅春為青陽○詩蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除○詩維以不永懷○甄皇后塘上行夜夜愁不寐○梁簡文詩想見夜窓開

此不偶於時其棲逸也襄陽之隱鹿門久矣其遊京師蓋有上書北闕意既而所如不合則絶

之心而歸終南因極陳失意狀且言窮老無聞歲月將盡感時興懷至不能安寢其無聊極矣然窓間松月終有出塵之思在此詩按本傳浩然見玄宗誦此詩帝不悅因放還或問襄陽欲求仕獨無他詩示帝而以此激之耶予曰非也襄陽原非釋紋中人其涉朱門不過附青雲以成名耳且帝素聞其名而未嘗召假令一見而官之良非襄陽所樂也又問襄陽既不求仕易為至京師曰襄陽嘗應舉矣不第而歸終南非不求仕也曰襄陽始棲鹿門今居終南者得無以此為仕宦之捷徑乎曰襄陽非巧於求仕者其居終南蓋欲藉右丞輩遊揚其名牀下之匿是也況此詩作於下第後故有不才見弃之語玄宗不能歸罪選舉而以襄陽為誣已淺矣宜孟之決於隱也

尋張五迴夜園作

聞就龐公隱移居近洞湖興來林是竹歸臥谷名愚挂席樵風便開軒琴月孤歲寒何用賞霜落故園蕪

高士傳龐公者南郡襄陽人也居峴山之南未嘗入城府荊州刺史劉表延請不能屈後遂携其妻子登鹿門山因采藥不反○晉書嵇康傳康與阮籍等為竹林之遊世所謂竹林七賢也○劉向說苑齊桓公出獵逐鹿而走入山谷之中見一老公而問之曰是為何谷對曰為愚公之谷桓公曰何故對曰以臣名之臣故畜牸牛生子而大賣之而買駒少年曰牛不能生馬遂持駒去傍隣聞之以臣為愚故名此谷為愚公之谷○謝靈運詩挂席拾海月○孔靈符會稽記謝的山南有白鶴山此鶴為仙人取箭漢太尉鄭弘嘗採薪得一遺箭頃有人覓弘還之問何所欲弘識其神人也曰常患若耶溪載薪為難願旦南風暮北風後果然故若耶溪風至今猶然呼為鄭公風○謝瞻詩開軒滅華燭○陶潛辭田園將蕪何不歸

此因經張五隱居歸歎巳園之寥落也張之移居

孟未嘗往今聞其歸隱而訪之至則見竹林山谷宛然叔夜愚公之舊也于是乘風便而挂席以歸則軒中琴月無與晤對且言歲寒何以自娛霜落園荒無可賞也

過故人庄

故人具雞黍邀我至田家綠樹村邊合青山郭外斜開軒面場圃把酒話桑麻待到重陽日還來就菊花

范雲詩恨不具雞黍得與故人揮○謝承後漢書山陽范式字巨卿與汝南張元伯為友善春別京師以秋

爲期至九月十五日設鷄作黍二親笑曰山陽去此幾千里何必至元伯曰巨卿信士不失期者言未絕而巨卿至○詩要我乎上宮○陶潛詩田家豈不苦○梁簡文帝詩已見垂鈞挂綠樹○謝朓詩還望青山郭○呂氏春秋○戎夷與弟子一人宿於郭外○阮籍詩開軒臨四野○詩九月築場圃○陸賈新語后稷種桑麻以蔽形體陶潛詩相見無雜言但道桑麻長○南史陶潛九月九日無酒出宅邊菊叢中坐久之逢王弘送酒至即便就酌醉而後歸月令季秋之月菊有黃華

此飲於故人而賞其趣因結重遊之期也孟之典味絕類淵明獨恨以律易古耳然使靖節下爲近體亦不過此就字極佳非有養不能道

和李侍御渡松滋江

唐書地理志江陵府有松滋縣今屬荊州府一統志川江在松滋縣北岷江至此分爲三派下流三十里復合爲一入大江

南紀西江闊皇華御史雄截流寧假楫挂席自生風寮寀爭攀鷁魚龍亦避驄坐聽白雪唱翻入棹歌中

詩滔滔江漢南國之紀○謝瞻詩發櫂西江隩○詩小序皇皇者華君遣使臣也○漢書百官表御史大夫秦官有侍御史十五人受公卿奏事有繡衣直指出討姦猾治大獄○晉書藝術傳吳猛豫章人邑人丁義授其神方因還豫章江波甚急猛不假舟楫以白羽扇畫水而渡○海賦維長綃挂帆席○晉書傅玄傳玄轉司隸校尉貴游懾伏臺閣生風○張華詩自昔同寮寀○子虛賦浮文鷁注鷁水鳥也畫於船首故曰文鷁○後漢桓典傳典拜侍御史常乘驄馬京師畏憚爲之語曰行行且止避驄馬御史○宋玉對楚王問客有歌於郢中者其爲陽春白雪國中屬而和者數十人注白雪高曲名也○漢武帝秋風辭簫鼓鳴兮發棹歌注棹歌引棹而歌也

江爲南國之紀而松滋最廣今以臺使之雄而涉此寧假楫耶我見挂席而風自生耳彼寮寀攀舟以送魚龍亦避其威御史於是賦詩令舟入歌之則翻入棹歌中矣

廣陵別薛八

一統志揚州府漢爲廣陵郡隋改揚州唐天寶初復改廣陵郡

士有不得志棲棲吳楚間廣陵相遇罷彭蠡泛舟還檣出江中樹波連海上山風帆明日遠何處更追攀

史記魏其日默默不得志○答賓戲聖哲之治棲棲皇皇○一統志彭蠡湖在南康府東南一名鄱陽西

湖在南昌東抵饒州北流入于江○王粲詩朋友相追攀

襄陽楚人而客於吳蓋嘗旅寓矣至是歸楚而薛送之所謂同病相憐者也故言江波浩汗我乃挂帆而逝君雖念我安所追攀一別長絕所以悲耳

留別王維

寂寂竟何待朝朝空自歸欲尋芳艸去惜與故人違當路誰相假知音世所稀秖應守寂寞還掩故園扉

何遜詩寂寂行人跡○陸瓊詩容貌朝朝改○楚辭何所獨無芳艸○李陵書𢝢𢝢故人○史記張儀傳蘇秦已當路○古詩不惜歌者苦但傷知音稀○陸雲詩知音世所稀○解嘲惟寂惟寞守德之宅○虞炎

【詩】一乖當春緊方搶故園扉

襄陽爲維所知他人則未之識今將歸故園而別以詩意謂客居寥寂有所待則不來有所適則空返如此者非一日矣欲尋芳艸而去則惜與故人相違指右丞也苟當路者既無相知而世之知音絕少安能戀君而不去哉惟當守此寂寞而掩故園之扉耳

8

早寒有懷

木落鴈南渡北風江上寒我家襄水曲遥隔楚雲端

鄉淚客中盡孤帆天際看迷津欲有問平海夕漫漫

漢武帝秋風詞草木黃落兮鴈南歸○鮑照詩木落江渡寒鴈還風送秋○【詩】北風其涼○鮑照詩江上氣早寒○一統志襄水在湖廣襄陽府城西北源出柳子山北流為檀溪南流為襄水○謝朓詩雲端楚山見○又曰鄉淚盡霑衣○朱超道詩孤帆漸逼天○曹植七啓形天際而高居○寶誌十二時頌有道人堂擎如意珍若著物入迷津○論語使子路問津焉○江總詩平海若無流○庾信詩漫漫疑行海

此客中苦寒思家切也言當木落鴈度之時北風作起寒既早矣家臨湘水而隔楚雲望而不可至也於是思鄉淚盡目極征帆欲問津以歸而海水渺茫未易輕渡奈何

途次

客行愁落日鄉思重相催况在他山外天寒夕鳥來雪深迷郢路雨暗失陽臺可嘆淒遲子狂歌誰為媒

梁簡文帝詩客行祇念路○吳均詩馬頭要落日○梁簡文帝詩鄉思淒然何邈○詩寓目皆鄉思○劉綽舉詩況復歸風便○【詩】他山之石○莊子天寒既至○沈約詩夕鳥傍檐飛○王莽傳關東大雨雪深者一丈○楚辭惟郢路之遼遠○宋玉高唐賦序先王嘗遊高唐夢一婦人曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下○【詩】衡門之下可以棲遲○楚辭因芙蓉以為媒○梁簡文帝詩可憐絕世誰為媒

此將遊京師而迷途中之旅況也言客心愁晚鄉思方切況對山中之歸鳥乎且雨雪交侵迷失道路途窮極矣因言巳本棲隱之士藉欲見知於朱門誰肯為媒而薦之者是以嘆息狂歌不能自巳也

赴京途中遇雪

迢遞秦京道蒼茫歲暮天窮陰連晦朔積雪徧山川落鴈迷寒渚饑烏噪野田客愁空佇立不見有人煙

吳都賦曠瞻迢遞○陸璣詩蒼茫歲欲晚○舞鶴賦窮陰殺節○蔡同[illegible]晦朔○謝靈運詩明月照積雪○江總詩落鴈不勝[illegible]愛陽而惡陰夜泊洲渚令鴈奴園而警察○謝朓詩寒渚夜蒼蒼○

〔詩〕行立以泣〇〔周弘讓詩〕曖曖有人烟

上詩言雪深迷郢路此專賦雪景蓋同時作也言京路既遠歲暮已迫因窮陰而有此積雪於是鴈欲宿而迷鳥思食而噪我亦悵然獨立未見人烟之可投雪中之落莫如此

夜渡湘水

客行貪利涉夜裏渡湘川露氣聞芳杜歌聲識采蓮榜人投岸火漁子宿潭烟行侶唐音作旅**時相問涔**品彙作潯非**陽何處邊**

〔鮑照詩〕客行惜日月〇〔易〕利涉大川〇湘川即湘水註見上〇〔庾信詩〕春洲藉芳杜〔楚辭注〕杜若葉似姜而有文理味辛〔文選注〕杜香艸也〇〔樂録〕草木二十四曲內有采蓮曲〇〔子虛賦〕榜人歌聲流喝〔注〕榜人船長也〔張協七命〕榜人奏采菱之歌〇〔木華海賦〕舟人漁子徂南極東〇〔宋武帝詩〕四面斷行旅〇〔楚辭〕望涔陽兮極浦〔王逸注〕涔陽江碕名〔一統志〕涔水在湖廣湘川北七十里〇〔庾信詩〕不知何處天邊

此浮湘而向涔陽也言以風水之利乘夜以涉湘多芳杜今不見其花而聞其氣時方採蓮亦不見其人而識其聲皆暗中之景也於是榜人望岸火而投漁子就潭烟而宿我儕則恐暗中失道故爭問涔陽之所在耳

永嘉浦逢張子容

〔唐書地理志〕處州縉雲郡本永嘉郡天寶元年更名〔又曰〕溫州永嘉郡有永嘉縣今屬浙江溫州府〇〔才子傳〕張子容襄陽人與孟浩然同隱鹿門山開元元年擢進士爲樂城令

逆旅相逢處江村日暮時衆山遥對酒孤嶼共題詩廨宇鄰鮫室人烟接島夷鄉園萬餘里失路一相悲

〔左傳〕虢爲不道保於逆旅〔注〕逆旅客舍也〇〔西京賦〕走索上而相逢〇〔盧諶詩〕孤嶺枕江村〇〔王粲詩〕日暮遊西園〇〔謝靈運詩〕衆山亦當窓〇〔魏武帝詩〕對酒當歌〇〔文選〕謝靈運登江中孤嶼詩亂流趨正絶孤嶼媚中川善曰永嘉江也〇〔濟曰〕嶼江中山也永嘉孤嶼之名始此〇〔羅含別傳〕含爲别駕廨宇諠擾乃立茅茨之宇〇〔海賦〕其垠則有天琛水怪鮫人之宅〔搜神記〕南海之外有鮫人水居如魚〇〔曹植詩〕千里無人烟〇〔書〕島夷卉服〇〔陸璣詩〕鄉園誰共此愁人屢益愁〇〔古詩〕相去萬餘里〇〔楚辭〕欲横奔而失路兮蓋堅志而不忍

此因逢友而嘆風土之異也言於逆旅逢君日方向暮即命酒于衆山之間題詩于孤嶼之上深以得遇故人爲幸矣然此地邊海公署所隣無非鮫室人烟所接大都島夷今吾與子去鄉園萬里居此殊方能無失路之悲耶

舟中曉望

挂席東南望青山水國遥舳艫爭利涉來往任風潮

問我今何適天台訪石橋坐看霞色晩疑是赤城標

謝靈運詩桂席拾海月○顏延之詩水國周地險○漢書武帝紀舳艫千里李斐曰舳船後持柂處也艫船前頭刺櫂處也○易利涉大川○吳越春秋子胥因隨流揚波依潮來往○謝靈運詩風潮難具論○吳筠詩問子今何去出採江南蓮○顧愷之啓蒙記注天台山石橋路徑不盈尺長數十步步至滑下臨絕冥之澗孔靈符會稽記赤城山上有石橋懸度有石屏風橫絕橋上○孫綽遊天台山賦赤城霞起以建標又會稽記赤城山名色皆赤狀似雲霞

此將至天台述舟中眺望之景也言東南水國雖遠然舳艫爭風潮之利以來往則亦易至也我之此行欲訪天台之石橋耳今將曉而觀霞起之處無乃即赤城之標乎

途中遇晴

巳失巴陵雨猶逢蜀坂泥天開斜景遍山出晩雲低餘濕猶霑草殘流尚入谿今宵有明月鄉思遠悽悽

一統志岳州府周以前爲三苗地秦爲長沙劉宋立巴陵郡唐武德中改爲岳州本朝爲岳州府領縣七其一曰巴陵○七發山川晩雲○關尹子人之善琴者有悲心則聲悽悽然○魏徵詩日夕鄉思多

首陳泥濘之勞中述晩晴之景末紀思鄉之情蓋晴則有月對月興懷則又添我鄉思耳

李氏園臥疾

我愛陶家趣林園無俗情春雷百卉坼寒食四鄰清伏枕嗟公幹歸田羨子平年年白社客空滯洛陽城

陶潛詩閑居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園無俗情○又歸去來詞園日涉以成趣○易雷雨作而百果草木皆甲坼注坼分裂也○詩百卉具腓○寒食見上宋之問詩注○左傳諸侯守在四鄰○詩輾轉伏枕○魏志東平劉楨字公幹爲司空軍謀祭酒掾屬後爲五官將文學著文賦數十篇劉楨詩余嬰沉痼疾竄身清漳濱○文選張平子有歸田賦後漢逸民傳向長字子平隱居不仕男女娶嫁既畢遊五嶽名山竟不知所終按歸田乃平子事與子平無涉此蓋誤用也○晉書隱逸傳董京字威輦初與隴西計吏俱至洛陽被髮而行逍遙吟詠常宿白社中一統志白社里在河南舊洛城建春門晉逸士董京居此

襄陽客遊臥病李氏林園而作是詩言此園之趣不減陶家我因愛之而托足然當春雷動卉寒食澄清之候而乃伏枕如公幹乎雖羨平子之歸田而未能也況我乃白社之客無慕于時曷爲而滯此洛城哉

男孟莊校對

唐詩解卷之三十五終

唐詩解卷之三十六

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人徐元暘賓夫父參定
諸念修德祖父
張嘉遇青臣父 同校

五言律詩六

王維

從岐王過楊氏別業應教（岐王名範玄宗之弟開元二年出刺濟州）

楊子談經處淮王載酒過興闌啼鳥緩坐久落花多
逕轉迴銀燭林開散玉珂嚴城時未啟前路擁笙歌

（漢書）揚雄字子雲少好學博覽無所不見以為經莫大於易故作太玄○（又）淮南王傳淮南王安為人好書鼓琴招致賓客方術之士數千人○（又）楊雄傳贊非家貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴從游學○（梁元帝詩）坐久羣皆愁○（辛德源詩）池上落花淨○銀燭見上陳子昂詩注○玉珂見上杜甫詩注○（抱朴子）人君恐褻瀆之不虞故嚴城以備之（沈約詩）王侍嚴城子為早閉○（陶潛詩）問征夫以前路○（禮記）十日而成笙歌

子雲好書以況楊氏淮南喜客以指岐王言楊氏有此別業以為談經之所岐王則載酒訪焉鳥緩花殘見玩賞久也於是出逕而燃燭開林而散珂則王駕旋而臣寮去矣京師戒嚴城門未闢故笙歌擁於前路耳深夜始歸以見王之盡興

同崔員外郎秋宵寓直（寓直禁中直宿也）

建禮高秋夜承明候曉過九門寒漏徹萬井曙鐘多
月迴藏珠斗雲消出絳河更慚衰朽質南陌共鳴珂

（漢書典職）尚書郎晝夜更直於建禮門內○（古樂府）高秋八九月○（漢書嚴助傳）君厭承明之廬張晏曰承明廬在石渠閣外直宿所止曰廬○（禮記）餧獸之藥毋出九門（注）天子有九門謂關門遠郊門近郊門城門皐門庫門雉門應門路門也○（周禮）方百里為一同積萬井其中（漢書刑法志）天子畿內提封百萬

井○（又律曆志）日月如合璧五星如連珠○（初學記）天河亦名絳河（拾遺記）絳河去日南十萬里波如絳色○（徐陵詩）南陌接銅駝飛蓋響鳴珂

建禮承明直宿之處候曉過者不安寢也中二聯敘將曉之景末言已既遲暮共此趨朝覺有愧於崔君耳

山居秋暝

空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石上流
竹喧歸浣女蓮動下漁舟隨意春芳歇王孫自可留

（盧思道詩）空山照秋月○（史記龜策傳）新雨已天清靜無風○（陶潛詩）今日天氣佳○（魏文帝詩）明月皎

皎照我床○〔孫楚詩〕靈芝茂清泉○〔謝靈運詩〕漁舟豈安流○〔梁元帝詩〕處處春芳動〔楚辭〕芳以歇而不比○又曰王孫遊兮不歸

此見山居之佳也雨過涼生夜氣浸爽月明泉冽景有秋容女浣男漁俗有秋思因想昔人以春艸屬之王孫今春芳雖歇山中亦自可留當不受淮南之招矣秦地苦水衣不易濯至秋則結伴就溪浣之今暮歸之女經竹而諠儔侶之衆可知

歸嵩山作〔初學記〕嵩高山者五岳之中岳也在今河南登封縣北

清川帶長薄。車馬去閑閑。流水如有意。暮禽相與還。

荒城臨古渡。落日滿秋山。迢遞嵩高下。（一作山非）歸來且閉關。

〔陸機詩〕清川帶華薄○〔又〕按轡遵長薄〔王逸楚辭注〕草木交錯曰薄○〔詩〕子有車馬弗馳弗驅○〔詩〕桑者閑閑兮○〔詩〕沔彼流水○〔陶潛詩〕飛鳥相與還○〔陰鏗詩〕荒城高倚落○〔庾信詩〕含風搖古渡○〔蕭琛詩〕落日總行轡○〔江淹詩〕余鐘映秋山○〔謝朓詩〕迢遞封畿外〔注〕迢遞遠貌○〔白虎通〕中央之嶽獨加高字者何中央居四方之中可高故曰嵩高山○〔顏延之詩〕劉伶善閉關〔文中子〕或問陶元亮子曰五柳先生傳則我於閉關矣〔注〕閉關喻藏身也

此還山而賦途中之景也川薄清幽車馬閒逸便有塵外之觀而水之流禽之還咸若會我意而相從也獨城荒景夕不無蕭索之悲吾其歸而掩戶嵩高之下耳豈右丞遊倦之時乎

輞川閒居〔一統志〕輞川在西安府藍田縣西南唐王維置別業於此

一從歸白社。不復到青門。時倚簷前樹。遠看原上村。

青菰臨水映。白鳥向山翻。寂寞於陵子。桔槔方灌園。

白社見上孟浩然詩注○〔三輔黃圖〕長安城東出南頭第一門名曰青城門或曰青門○〔高士傳〕陳仲子者齊人也將妻子適楚居於陵自謂於陵仲子楚王聞其賢欲以為相遣使持金百鎰聘仲子仲子謝使者逃去為人灌園○〔莊子〕子貢過漢陰見一丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌子貢曰有械於此鑿木為機後重前輕挈水若抽數如泆湯其名為槔〔又〕師金曰子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則仰

此厭世喧濁耳棲隱也言一歸此庄便不復入城府林臥村居藉菰看鳥效仲子之灌園自足樂矣他無所慕也

終南山

太乙近天都。連山到海隅。白雲迴望合。青靄入看無。

分野中峯變。陰晴衆壑殊。欲投人處宿。隔水問樵夫。

李善西京賦注漢書太一山古文以為終南五經要義太一一名終南山在扶風武功縣盖終南南山之總名太一一山之別號〔唐書地理志〕京兆武功縣有太一山○〔關中記〕其山一名中南言在天之中居都之南故云近天都也○〔謝朓詩〕未辨連山極〔沈約詩〕連山無斷絕〔福地記〕終南東接驪山太華西連太白

至于隴山壯去長安城八十里南入楚塞連屬東南諸山周迴數百里○呂氏春秋東方爲海隅○穆天子傳白雲在天○張載詩迴望暢八隅○江淹詩虛堂起青靄○天文志天有十二次地有十二辰保章氏以星土卞九州故謂分野○庾信終南山詩鶴蓋上中峯○揚雄長楊賦士有不談王道者則樵夫咲之師古曰樵夫采樵之人

近天狀其高到海言其迴白雲青靄若合若無遠近之觀異也山形既廣非一星之分野所能該今指中峯爲限而各屬一星則変其分野矣不唯星文有別即壑間之陰晴亦自有殊雲氣之升異耳於是登陟既遥投宿無所就樵者而問之覘山遠

而人居寡也一說近天都爲近唐之京師於義亦通按終南在陝去海極遥到海隅者形容之辭耳蔣詩謂東方爲海隅豈齊魯之間亦皆終南耶爲蔣又謂中峯之北爲雍爲井鬼中峯之南爲梁爲翼軫恐右丞作詩未必如此拘拘且一山不聞兩州分屬俟博聞者詳之

過香積寺

不知香積寺。數里入雲峯。古木無人逕。深山何處鐘。泉聲咽危石。日色冷青松。薄暮空潭曲。安禪制毒龍。

雍錄香積寺在子午谷正北郭子儀收長安陳于寺北○謝靈運詩淑遊入雲峯○沈約詩都令人徑絕孫綽遊天台山賦卒踐無人之境○高士傳善卷去入深山莫知其處○北山移文石泉咽而下愴○何尚之賦邦倚危石○江淹詩日色半虧天○○潘尼詩青松蔭修嶺○魏武帝樂府薄暮無宿栖○江總詩石室乃安禪○法苑珠林西方有不可依山甚寒冬夏積雪山中有池毒龍居之昔五百商人止宿池側龍怒泯殺商人槃陀王聞之捨位與子向烏場國學婆羅門咒四年之中善得其術乃復即王位就池咒龍龍化爲人悔過向王王乃捨之○大灌頂神咒經莫令小毒龍害於人民○智度論有大力毒龍以眼視人弱者即死以氣嘘人强者亦死時龍受一日戒出家入林樹間疲懈而睡獵者見之驚喜曰以此皮獻上国王以爲船飾不亦可乎便以杖案其頭刀剥其皮龍自念我今持戒故不計此身一心受剥不生悔意時日大熱欲趣大水見諸小蟲來食其身爲持戒故不敢動畜生尚能堅持禁戒至死不犯况復於人

此極狀山寺之僻言我初不知其寺深入雲峯如此今古木深山之中何處有此鐘聲始知寺所在

耳泉聲爲石阻而咽日色因松深而寒斯固清迥絶塵之地也故我願安禪于此以制其心馬毒龍即所謂鷩猿害馬非山中實有是物

登辨覺寺

寺無考按詩中云蓮峯則殊在華山之頂復云三楚九江則又當在荆吳間也

竹逕從初地。蓮峯出化城。窻中三楚盡。林上九江平。嫩艸承趺坐。長松響梵聲。空居法雲外。觀世得無生。

三輔決錄蔣詡竹下開三徑○梁元帝詩竹逕露初圓○大乘寶王經有證初地二地乃至有証十地○釋惠標詩露撥蓮峯出華山記山頂有千葉蓮花服之羽化○法華經法華道師多諸方便於險道中化作

一城是時疲極之衆前入大城生已度想生安隱想○謝朓詩虛中所遠岫○史記貨殖傳楚有三俗自淮北沛陳汝南南郡此西楚也彭城以東東海吳廣陵此東楚也衡山九江江南豫章長沙是南楚也宛錦詩三楚多秀士○記廬山諸道人石門詩序九江如帶丘阜成垤潯陽地記九江一烏白江二蚌江三烏江四嘉靡江五畎江六源江七廩江八提江九菌江○華嚴經摘草桑輭結跏趺坐○禪儀結跏趺坐先以左足安右髀上右足安左髀上次以左掌安右掌上以兩大拇指面相拄徐徐舉身乃正身端坐要娑論結跏趺坐是相員滿○薛道衡詩調影落長松○華嚴經彼梵音聲不出衆外長阿含經梵聲有五種一正直二和雅三清徹四深滿五周遍遠聞梁元帝碑梵聲依於鷹塔○華嚴經不外法雲土巾碑陰法雲於眞際陳何處士詩香蓋法雲起○瓔珞經觀世如幻化○維摩經是天女所願具足得無生法忍

寺從竹逕而入結宇蓮峯之巓宛然佛所化也由

其中而望則三楚九江靡所不睹於是趺坐嫩草之間禪誦長松之下此身已居法雲之外獨不可觀世于此而悟無生執按摩詰妻死不娶孤居三十餘年以奉佛爲事讀二詩心之無染可知

送嚴秀才還蜀 唐書選舉志詔諸州明經秀才明於理体爲鄉里稱者縣考試州長重覆歲隨方物入貢

寧親爲令子似舅即賢甥別路經花縣還鄉入錦城山臨青塞斷江向白雲平獻賦何時至明君憶長卿

揚子孝莫大乎寧親○宋書褚淵崇謂伍昉父邏曰尙卿有令子○世說桓豹奴王丹陽外甥形似其舅桓甚諱之南史桓玄曰何無忌劉牢之之外甥酷似其舅○張正見詩別路已驚秋○晉書潘岳爲河陽令植桃李花人號爲河陽一縣花○梁元帝詩歸來度錦城○一統志錦官城在成都府因其有錦官故名○陳子良詩他鄉閉塞白雲生○西京雜記相如將獻賦未知所爲夢一黃衣翁謂之曰可爲大人賦遂作大人賦言神仙之事以獻之賜錦四匹○史記司馬相如者蜀郡成都人也字長卿蜀人楊得意爲狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言爲此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足觀也請爲天子游獵賦賦成奏之上許令尚書給筆札

嚴之事理無考疑親在蜀而舅爲令今省親謁舅而贈以詩首美其孝次稱其賢經花縣將謁舅也入錦城歸省親也于是寫蜀道江山之勝而以長

卿望之欲其毋久滯蜀

送平淡然判官

不識陽關路新從定遠侯黃雲斷春色畫角起邊愁瀚海經年別交河出塞流須令外國使去聲知飲月支頭

漢書西域傳東接玉門陽關○一統志陽關在陝西燉煌縣西六里○後漢書班超字仲升爲都護斬焉耆王廣留焉耆半歲慰撫之於是西域五十餘國悉皆納質內屬焉詔封超爲定遠侯○江淹詩黃雲蔽千里○梁武陵王紀詩塞外無春色○張正見詩風前噴畫角○漢書霍去病傳登臨翰海如淳曰翰海北海名○王褒詩經年一去不相聞○一統志交河在火州土魯番西二十里源出天山河水交流統斷岸下夷名崖兒城唐交河縣也○史記大宛傳張騫鑿空其後使往者皆稱博望侯以爲質於外國

○反曰匈奴破月氏王以其頭
爲飲器月氏乃遠去西過大宛

此送淡然從軍也陽關之路君所未識今從主將
而始經斯固春色不到之地也軍中吹角君能堪
此邊愁乎既至瀚海則吾與子爲經年之別交河
出塞君且乘流而逝矣倘遇外國之使當言漢斬
月支而飲其頭令彼知中國之威行於方外耳按
月支本蠻夷自相滅今借用爲漢事方覺有味

送劉司直赴安西

絕域陽關道。胡烟與塞塵。三春時有鴈。萬里少行人。

苜蓿隨天馬。蒲萄逐漢臣。當令外國懼。不敢覓和親。

李陵書昔先帝授陵步卒五千出征絕域○庾信詩
陽關萬里道不見一人歸○陶潛詩和澤周三春○詩
李陵詩行人懷往路○史記大宛傳宛左右以蒲萄
爲酒俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使取其實來天子始種之
肥饒地及天馬多外國使來衆則離宮別觀旁盡種
蒲陶苜蓿極望西京雜記樂遊苑有苜蓿一名懷風
風在其間常蕭蕭然日照其花有光彩故名苜蓿爲
懷風○大宛傳初天子發書易云神馬當從西北來
得烏孫馬好名曰天馬及得大宛汗血馬益壯更名
烏孫馬曰西極名大宛馬曰天馬云○圖經蒲萄生
隴西五原燉煌山谷苗作藤蔓而極長綿被山谷中
花極細而黃白色其實有紫白二色皆七八月熟取
其汁可以釀酒○李陵答蘇武書子爲漢臣孔紹安
咏石榴詩移根逐漢臣○陸賈新語秦始皇築長城
於戎境將帥橫行以服外國○史記劉敬傳上取
家人子名爲長公主妻單于使劉敬往結和親約

司直奉使經此絕域所覩者烟塵耳雖鴈歸有時
而人行鮮覩苜蓿蒲萄且從此而入也君能宣揚
威信使蠻夷畏懼不欲復覓和親則使者之功也

送邢桂州 唐書地理志桂州始安郡屬嶺南道

鐃吹喧京口。風波下洞庭。赭圻將赤岸。擊汰復揚舲。
日落江湖白。潮來天地青。明珠歸合浦。應逐使臣星。

劉孝綽詩鐃吹臨風警釋名鐃聲鐃鐃也竹曰吹吹
推也以氣推發其聲也唐書樂志凡鼓吹五曲部三
鐃吹○後漢書吳大帝自吳徙於京復於京口置京
督以鎮焉○家語孔子曰不觀巨海何以知風波之
患○楚辭洞庭波兮木葉下○宋書沈攸之傳劉伶
遣率三千人赴赭圻一統志赭圻城在太平府繁昌

縣西南十里晉桓溫入朝至赭圻有詔止溫溫遂築
城居此又曰赭圻城在寧國府南陵縣北西臨大江
吳所置赭圻屯所也○曹植求自試表南極赤岸東
臨滄海枚乘七發凌赤岸篲扶桑兗州記瓜步山東
五里江有赤岸山南臨江中濤水自海入江衝激六
七百里至此岸側其勢始衰○楚辭乘舲船余上沅
兮齊吳榜而擊汰注舲船船有窗牖者武曰小船也
汰水波也○劉孝威詩揚舲濯錦頭梁王籍詩揚舲
橫大江○徐朗妻詩日落應門閉○史記范蠡乘扁
舟浮於江湖○後漢書循吏傳孟嘗字伯周遷合浦
太守郡不產穀實而海出珠寶與交阯比境先時宰
守並多貪穢詭人採求不知紀極珠遂漸徙於交阯
郡界嘗到官革易前弊未踰歲去珠復還○又方術傳李
部字孟節善河圖風星和帝即位遣使者皆微服單
行各至州縣觀採風謡使者二人當到益部投部候
舍時夏夕露坐部因仰觀問曰二君發京師時寧知
朝廷遣二使邪二人默然驚相視曰不聞也問何以
知之郃指星示云有二使星向益州分野故知之耳

晉天文志流星天使也

唐之桂州漢之合浦邢時爲州守而摩詰送之前
二聯述道路所經頸聯寫舟中之景末則美其爲
政也入桂之道始於京口終於洞庭其間則有赭
圻赤岸皆江中所歷也

送丘爲落第歸江東江東江左也大江之東皆稱江東按丘爲乃嘉興人

憐君不得意況復柳條春爲客黃金盡還家白髮新
五湖三畝宅萬里一歸人知爾一作禰不能薦羞稱獻

納臣史記灌夫傳鬱鬱不得意○庾肩吾詩葉破柳條空○史記主父偃傳偃爲客甚困○戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行黃金百斤盡資用乏絕去秦而歸○陰鏗詩還家何意晚○荀濟詩白髮朔朝新○國語范蠡乘輕舟以浮於五湖義興記太湖射湖貴湖陽湖洮湖爲五湖○淮南子任一人之能不足以治三畝之宅列子三畝之國而不能芸○江淹詩歸人望烟火○兩都賦序朝夕論思日月獻納漢書武后初置匭以受四方之書設理匭使玄宗改爲獻納使

失意而逢春色已自足悲又況客久金盡資用乏
絕乎愁令人老意君還家必且白髮生鬢矣五湖
三畝生理既微萬里一身飄泊殆甚我既知君而
不能薦安用獻納爲也

漢江臨汎山海經注漢水出隴坻道縣嶓冢山初名漾水東流至都沮縣始爲漢水即漢江也

楚塞三湘接荊門九派通江流天地外山色有無中
郡邑浮前浦波瀾動遠空襄陽好風日留醉與山翁
戰國策楚有汾陘之塞江淹詩奉義至江漢始知楚塞長○寰宇記湘潭湘鄉湘源謂之三湘今屬長沙府○荊門見上陳子昂詩註○說苑禹鑿江通於九派江賦流九派乎潯陽○列子蕩蕩然不覺天地之有無惠遠詩把臧有無際○袁淑詩背事那邑權○梁元帝詩初言前浦合○謝靈運詩傾耳聆波瀾釋名風吹水成紋曰瀾瀾連也波體流轉相及連也○庾信詩可憐數行鴈點點遠空排○晉書山簡鎮襄陽唯酒是耽諸習氏荊土豪族有佳園池簡每出嬉遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池應劭漢書注

城在襄水之陽故曰襄陽○庾信詩今朝好風日王融詩紫庭風月好

此賦漢江之勝也漢與湘合而分爲九道今觀江
流浩渺殆非人世山色微茫莫辨有無水盛而覺
郡邑若浮瀾起而與遠空相接實天下之奇觀矣
況襄陽風日更佳我又安能惜醉耶

使至塞上

單車欲問邊屬國過居延征蓬出漢塞歸鴈入胡天
大漠孤烟直長河落日圓蕭關逢候騎一作吏都護在
燕然李陵書足下昔以單車之使適萬乘之虜○漢書蘇武傳武以始元六年至京師拜爲典屬國

漢書百官表典屬國秦官掌蠻夷降者○漢書將軍去病公孫敖出北地二千餘里過居延師古曰居延匈奴中地名○古樂府翩翩飛蓬征愴愴遊子懷○吳均詩征蓬未肯還○史記匈奴傳單于既入漢塞見畜布野○潘岳詩歸鴈映蘭時○李陵書出大漠之外○范雲詩天末孤烟起○庾信詩浩浩長河水○徐悱妻詩落日更新粧○史記匈奴傳孝文十四年單于入蕭關使兵入燒回中宮候騎至雍甘泉○何遜詩候騎出蕭關後漢王霸傳光武至虖沱河候吏還白河水流澌○說文候伺望也○漢書鄭吉傳吉威震西域遂并車師以西北道故號都護都護之置自吉始焉○通典南北二道故謂之都○漢書匈奴傳武師引兵還至燕然山陸機詩往問陰山候勁虜在燕然一統志燕然山去塞三十餘里

此奉使出塞而賦其事言天子念切邊庭而遣單車之使故我爲屬國而過居延正猶征蓬之出塞

歸鴈之入胡而大漠之孤烟長河之落日靡不盡我目中矣時盖欲詣都護之幕故逢候騎於蕭關問而得其所在也

秋夜獨坐

獨坐悲雙鬢。空堂欲二更。雨中山果落。燈下艸蟲鳴。白髮終難變。黃金不可成。欲知除老病。唯有學無生。

阮籍詩獨坐空堂上○江淹詩雙鬢鴉雛色○庾知道詩二更愁未央○庾信詩山果兼時珍○詩嚶嚶草蟲鳴稚疏艸蟲如蝗奇音青色好在茅草中○列仙傳朱璜入浮陽山八十年白髮盡黑皮人經髮白反黑○史記武帝紀李少君以祠竈穀道卻老方見上言於上曰祠灶則致物致物而丹砂可化爲黃金黃金成以爲飲食器則益壽○漢書劉向傳淮南有枕中鴻寶祕書更生幼而讀誦以爲奇獻之言黃金可成方不驗○江淹詩丹砂信難學黃金不可成○徐陵詩嗟余今老病○莊子由開之見周威公威公曰吾聞祝腎學生司馬注學養生之道也楞伽經除任三昧是名無生

此憂生之嘆也時邁髮改夜愁難堪果落蟲鳴倍增悽愴因言神仙多妄惟無生可以却病我願學之耳悲雙鬢者悲其白也白髮難變是承上語不可言重王敬美以此病之正猶鑿舟尋漏

觀獵

風勁角弓鳴。將軍獵渭城。艸枯鷹眼疾。雪盡馬蹄輕。

忽過新豐市。還歸細柳營。回看射鵰處。千里暮雲平。

唐太宗菊花詩風勁淺殘香○詩騂騂角弓○史記注渭城故咸陽一統志渭城在西安府長安縣秦孝公所居之城也○南史裴子野居墓所艸爲之枯○梁孝元鷹賦眼類明珠毛猶霜雪○莊子馬蹄可以踐霜雪○一統志新豐城在西安府臨潼縣東一十五里漢高帝因太上皇思故豐里乃置此縣徙豐人實之故曰新豐○史記周勃世家匈奴大入邊以河內守亞夫爲將軍軍細柳三輔黃圖細柳營在渭水北括地志細柳倉在雍州咸陽縣西南周亞夫嘗令軍營皆柳樹謂之柳營○北史斛斯光工騎射嘗射一大鳥形如車輪而下乃鵰也邢子高曰此真射鵰手師曠禽經鶚玄曰鵰注色淺黑而大者○虞羲詩長城地勢險萬里與雲平

此美將軍之獵以時也寒風淒厲正折膠之時筋

負勁矣於此出獵則鶯不避艸馬不踐雪輕疾可
知獵已則遊新豐師還則歸細柳斯時也邊彊宴
然無復有射鵰者所覩独暮雲寥寂耳豈開元全
盛之時乎

岑參

滻水東店送唐子歸嵩陽 [三輔黄圖]滻水出藍田谷北至霸陵入霸

野店臨官路重城壓御堤山開灞水北雨過杜陵西歸夢秋能作鄉書醉懶題橋回忽不見征馬尚聞嘶

張載詩重城曲江阿○[三輔黄圖]霸水出藍田谷西北入渭[一統志]霸水在西安府城東二十里北注於渭○[三輔黄圖]宣帝杜陵在長安城南帝在民間時好遊鄠杜間故葬此○[沈約詩]征馬時相顧

前二聯寫野店之景後二聯叙送別之情唐子盖
參之鄉人因其歸而起故園之想然夢與俱逝書
不能題者醉後之情緒難堪耳於是目送其行至
人馬皆隱而猶察其聲摸寫惜別之懷令讀者宛
然在目

送鄭少府赴滏陽 滏陽即河南彰德府之磁州

子真河朔尉邑里帶清漳春草迎袍色晴花拂綬香青山入官舍黄鳥度宮墻若到銅臺上應憐魏寢荒

[高士傳]鄭樸字子真谷口人也修道靜默世服其清高耕於巖石之下名振京師○[何遜詩]會無河朔飲○[鶡冠子]上之居邑里○[山海經]少山清漳水出焉東流于濁漳之水按清漳出樂平縣濁漳出潞州自涉縣西入漳德境○[古詩]青袍似春草長條隨風舒○[後漢輿服志]綬佩既廢秦乃以采組連結於璲光明章表轉相結受故謂之綬○[漢書]何並傳並性清廉妻子不至官舍○[虞炎詩]黄鳥度青枝○[庾信詩]宮墻定數重○[一統志]銅雀臺在彰德府臨漳縣治西魏曹操築鑄大銅雀高一丈五尺置之樓頂臨終遺令施繐帳于上使宮人歌吹帳中望吾西陵西陵即操所葬處也○[漢書]注室有東西廂曰廟無東西廂曰寢

河朔魏之舊都其山水鶯花當異於他處君今得

此亦足自娛但銅臺荒廢不無弔古之思耳少府
無他可頌故於題外求意與今人點鬼簿者自別
稱子真者因其姓云

○

送張子尉南海 [唐書地理志]廣州南海縣屬嶺南道今屬廣東廣州府

不擇南州尉高堂有老親樓臺重蜃氣邑里雜鮫人海暗三山雨花明五嶺春此鄉多寶玉慎勿厭清貧

[說苑]子路曰家貧親老者不擇祿而仕○[楚辭]嘉南州之炎德○[宋子侯詩]挾瑟上高堂○[鹽鐵論]審老親之腹非唐則唯菜是盛○[史記天官書]海旁蜃氣象樓臺雜兵書蜃形似蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有耳有角背鬣作紅色噓氣成樓臺望之丹碧隱然如在烟霧將雨即見○[謝朓詩]邑里向疏

蟲○博物志南海外有鮫人水居如魚不廢織績其眼能泣珠○謝靈運詩越海陵三山注東方朔集三山在海中衆仙所居一云香山羅山堯山爲三山又羅浮山三山之總名○陳子良詩峯迥雜花明○漢書張耳傳南有五嶺之戍師古曰嶺者西自衡山之東窮于海一山之限耳而別標名則有五焉裴氏廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽是爲五嶺○晉書良吏傳廣州包帶山海珍異所出一篋之寶可資數世吳隱之爲廣州刺史清操踰厲歸舟之日裝無餘資○南史周顒清貧寡欲終日常蔬食

張子爲親而仕故不擇地而得此南州南州故鮫蜃之所出沒也三山五嶺之所盤礴也海暗而雨花明而春早濕多暑之鄉也地雖多寶豈可以貧故而變其操乎唐人結語多用虛詞獨此有規諷意

奉送李太保兼御史大夫充渭北節度使即太尉光弼弟

舊唐職官志正一品太保一員三師訓導之官天子所師也○從三品御史大夫一員掌持邦國刑憲典章以肅正朝廷○天寶中緣邊禦戎之地置八節度使受命之日賜之旌節謂之節度使得以專制軍事外任之重無比焉○又李光弼傳光弼與九節度兵圍安慶緒於相州史思明自范陽來救光弼身先士卒苦戰勝之加光弼太尉兼中書令弟光進與李輔國同掌禁兵代宗委以心膂加太子太保兼御史大夫涼國公渭北節度使光進雖與光弼異母性休孝睦甲第並開極一時之榮

詔出未央宮。登壇近總戎。上公周太保。副將漢司空。弓抱關西月。旗翻渭北風。弟兄皆許國。天地何去聲成功。

史記高帝紀蕭丞相作未央宮○漢書高帝紀漢王設壇場拜信爲大將軍表宏三國名臣序贊登壇受鉞○漢書百官表太保古官平帝元始元年初置金印紫綬位次太傅○又御史大夫秦官位上卿銀印青綬掌副丞相○後漢百官志司空公一人掌水土事○舊唐李光進傳光進從郭子儀破賊收兩京累有戰功遷渭北節度使永泰初進封武威郡王

此勉光進之勤王也言君總戎雖始而位列三公者則已久矣苟能奮其軍威肅清渭北與太尉同心許國則天方佑君之成功豈復有他慮乎按光

弼以程元振之故不赴吐蕃之難代宗疑其有變因厚遇光進以安其心故此詩以許國諷之而以成功慰之也

虢州送天平何丞入京市馬

唐書地理志虢州弘農郡本號郡治盧氏虢州今鳳翔府扶風縣古虢國○天平今山東兗州府東平州隋之鄆州唐元和中置天平軍節度使治汴鄆

關樹晚蒼蒼。長安近夕陽。回風醒別酒。細雨濕行裝。習戰邊塵黑。防秋塞草黃。知君市駿馬。不是學燕王。

沈約詩關樹抽紫葉王褒詩關樹但生榆○曹植詩山樹鬱蒼蒼○長安縣漢府之京師今屬西安府○

劉琨詩夕陽忽西流○楚辭悲回風之搖蕙○吳均詩別酒金卮空○梁元帝咏霧詩從風疑細雨○吳均詩莓莓看細雨○說文裝裹也行者所齎也○穀梁傳出曰治兵入曰振旅習戰也○史記伍子胥傳吳王以伯嚭為太宰習戰射○沈約詩塞艸發青芽○戰國策燕昭王欲招賢者郭隗曰臣聞古之君人有以千金求千里馬者三年不能得涓人言於君曰請求之君遣之三月得千里馬馬已死買其首五百金反以報君君大怒涓人曰死馬且買之五百金況生馬乎天下必以王為能市馬今至矣不期年千里之馬至者三今王誠欲致士先從隗始隗且見事況賢於隗者乎豈遠千里哉

此慨邊庭多警朝無人也關有秋色京近夕陽以比君德不明國步且岌岌矣故我因風醒酒而愁愈添君患雨濕裝而道多阻正以習戰防戎冦警方求駿馬之市為救邊計耳豈有燕昭徵賢之事乎按明皇晚年內荒於聲色外疲於邊功賢者退而不顯嘉州興慨意極不淺

武威暮春聞宇文判官西使還已到晉昌 〔唐書〕地理志涼州武威郡屬隴右道○〔王隱晉書〕惠帝以敦煌上界闊遠分立晉昌郡〔唐書〕地理志瓜州晉昌郡屬隴右道

片雨過城頭黃鸝上戍樓塞花飄客淚邊柳挂鄉愁白髮悲明鏡青春換敝裘君從萬里使聞已到瓜州

庾信詩何勞一片雨喚作陽臺神○蔡琰胡笳城頭烽火不曾滅○說文黃鸝倉庚也鳴則蠶生○〔瞻鑑〕詩戍樓因崦嵫○謝朓詩侵淫客淚垂○左思白髮賦星星白髮生於鬢垂○又曰始覺明鏡惕然見惡○楚辭青春受謝○戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘敝○左傳允姓之戎居於瓜州

此久宦而懷鄉也雨後鶯啼既添春思又況花之飄正君客之灑淚柳之掛無非我懷鄉之愁也悲鏡中之白髮換深春之敝裘客久可知矣於是因判官之歸而興慨曰君雖出使萬里乃能遂至瓜州我安得去此武威也

寄左省杜拾遺 〔唐書〕職官志門下省龍朔中改為東臺故稱左省○又曰門下左拾遺二員掌供奉諷諫○〔新唐文藝傳〕肅宗立杜甫奔行在上謁拜左拾遺

聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御香歸白髮悲花落青雲羨鳥飛聖朝無闕事自覺諫書稀

禮記遵步以上○〔杜預表〕珥筆丹陛○〔晉書天文志〕紫微天帝之坐〔初學記〕唐改中書省曰紫薇省花木志紫微俗名怕痒唐省中植此取其花久也據此則紫微當作薇○唐書儀衛志朝會之仗有五皆帶刀捉仗列于東西廊下○〔何遜詩〕晴軒連瑞氣同惹御香芬○〔陶潛詩〕白髮被兩鬢○〔江淹詩〕花落豈留英○翱翔當途者升青雲○〔陸機詩〕仰瞻凌霄鳥羨爾歸飛翼○〔漢書〕師丹傳註渠聖朝○〔詩〕袞職有闕維仲山甫補之○岑參時為右補闕故有是語○〔漢書〕儒林傳王式為昌邑王師王賀式繫獄治事使者責問曰師何以亡諫書

按乾元元年杜甫薦參擢左補闕此因退朝而嘆

奉職之無補也言我與君進則聯步退則分曹晚隨仗入暮惹香歸隨衆碌碌耳且我官於遲暮見花落而悲君志在青雲見鳥飛而羨分固不同量矣今朝無闕事諫書日稀無乃虛補闕之名乎分曹

限紫微者補闕拾遺各居一署乃以紫微爲限也少陵荅詩曰窈窕清禁闥罷朝歸不同君隨丞相後我往日華東遂以此語衍作二聯時參爲補闕屬中書居右署甫爲拾遺屬門下居左署

七月三日在內學見有高道舉徵宿關西客舍寄東山嚴許二山人

雲送關西雨風傳渭北秋孤燈然客夢寒杵擣鄉愁

灘上思嚴子山中憶許由蒼生今有望飛詔下林丘

後漢書嚴光少有高名與光武同遊學及光武即位隱身不見帝令以物色訪之後齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝疑其光乃備安車玄纁遣使聘之三反而後至除爲諫議大夫不屈乃耕於富春山後人名其釣處爲嚴陵瀨焉○高士傳許由字武仲陽城槐里人也堯讓天下於許由不受而逃去遁耕於中岳潁水之陽箕山之下○晉書謝安傳安石不肯出將如蒼生何○謝惠連詩落雪灑林丘

此感時懷友冀其出仕也雨後秋生旅思方切客夢鄉愁俱在燈杵間矣此時則思灘上之嚴兼憶山中之許正以道舉既徵二子亦當被召因謂曰蒼生有望而詔下林丘君獨不可起而濟之耶

酬崔十三侍御登玉壘山思故園見寄一統志玉

壘在成都府灌縣西北二十九里湔水出此

玉壘天晴望諸峯盡覺低故園江樹北斜日嶺雲西曠野看人小長空共鳥齊高山徒仰止不得日攀躋

華陽國志望帝以玉壘峨眉爲城郭○謝朓詩雲中辨江樹○庾肩吾詩夫影背斜日○鮑照詩日落嶺雲歸○詩率彼曠野○蔡琰胡笳若我怨氣兮浩於長空○詩高山仰止○穀梁傳躋升也

前三聯摸寫侍郎登山之景末聯嘆巳之不得從遊也

登總持閣

高閣逼諸天登臨近日邊晴開萬井樹愁看五陵烟檻外低秦嶺窗中小渭川早知清淨理常願奉金仙

陳後主詩廣宇芳林對高閣○法華經爾時忉利諸天先爲彼佛○庾信詩游客喜登臨○晉書明帝曰不聞人從日邊來○萬井見上王維詩註○西都賦北眺五陵注高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵○西都賦於是睎秦嶺注秦嶺南山也○鮑照詩窗中多佳人○史記貨殖傳渭川千畝竹○河圖括地象鳥鼠同穴山地之幹也渭水出其中○金剛經信心清淨即生實生楞嚴經持十方如來十二部經清淨妙理○李詩注金仙佛也因緣九十一劫身皆金色故佛稱金仙

閣之高爽如此心所歸依恨未悟清淨理耳假令早知此理當不常侍金仙耶此與上篇體格相似

而骨力過别于鱗取此庭禮採彼二君之識鑒可
想

巴南舟中夜書事

渡口欲黄昏歸人爭渡喧近鐘淸野寺遠火點江村
見鴈思鄉信聞猿積淚痕孤舟萬里夜秋月不堪論

劉孝儀詩欲待黄昏後含嬌淺渡河○江淹詩歸人望煙火○宜都山川記巴東三峽猿聲悲猿鳴三聲淚沾衣○陶潛詩聊孤舟逝○江淹詩出國秋月明

此水宿而書旅情也向夕而觀爭渡之人便有思
家之想俄而寺鐘起村火明見鴈聞猿情極難堪

矣秋月雖佳非所論於旅泊之夜也

初至犍爲作（唐書地理志嘉州犍爲郡本眉山郡天寶元年更名郡有犍爲縣屬劍南道今四川叙州府嘉定州即其地）

山色軒楹內灘聲枕席間艸生公府靜花落訟庭閑
雲雨連三峽風塵接百蠻到來能幾日不覺鬢毛斑

江淹詩山色與雲平○梁元帝詩灘聲下淺石○梁帝折楊柳歌亂枕席間○古樂府盈盈公府步○梁簡文帝詩上林紛紛花落○高唐賦妾在巫山之陽高丘之阻旦爲朝雲暮爲行雨○三峽謂西陵峽歸鄉峽巫峽俱在四川夔州府詳見七絶○陸機詩京洛多風塵○詩因時百蠻漢書高帝紀百粤之兵辰沅非一種若今言百蠻也按犍爲古爲僰國南通六詔溪洞夷獠雜居

此守嘉州而嘆其地之險惡也山色灘聲盈乎坐
側艸生花落幾沒公庭民務之鮮可知況地連三
峽而雲雨常昏境接百蠻而風塵不靜是以到官
未幾而髮爲之變也

男孟班校對

唐詩解卷之三十六終

唐詩解卷之三十七

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人趙廷策彥中父叅定
倪甫英華月父 同校
喬之仲補卿父

五言律詩七

高適

送劉評事充朔方判官賦得征馬嘶[唐書地理志]夏州朔方郡中都督府今陝西寧夏地○古樂府有征馬嘶曲

征馬向邊州蕭蕭嘶未休思去聲深應帶別聲斷爲兼秋岐路風將遠關山月共愁贈君從此去何日大刀頭[梁簡文帝詩]自君征馬去音信不曾通○[詩]蕭蕭馬鳴○說文嘶馬鳴也○[王褒詩]愁歌聲易斷○曹植詩禾黍岐路間○[王褒詩]無復漢地關山月○鮑照詩俄思甚秋秋○陶弘景詩不堪持贈君○[何遜詩]東西從此去影響絕無由○[古樂府]何當大刀頭破鏡飛上天[鵲]帝之詩語人刀頭刀上鐶也破鏡言半月當還也

唐人送別各賦一物以爲贈故以征馬嘶爲題言馬向朔方哀嘶不息其思幽深以帶別而然聲更淒絕爲兼秋而甚於是涉岐路之風對關山之月

行漸遠而愁日深從此而去何日當還也

送魏八

更沽淇上酒還泛驛前舟爲惜故人去復憐嘶馬愁雲山行處合風雨興中秋此路無知己明珠莫暗投[詩]送我乎淇之上矣[水經]淇水出河內隆慮縣西大號山○[古詩]前日風雪中故人從此去○[陳後主詩]驚風起嘶馬○[詩]風雨蕭蕭○[史記]鄒陽書曰明月之珠夜光之璧以暗投人於道路人無不按劍相眄者○[郭璞詩]明月難暗投

魏八之行眷眷無已更沽還泛見餞之再也因故人之去可惜而覺馬嘶之聲亦愁又況歷雲山對風雨不勝悲秋之感矣君之往也蓋欲求售于時然前路無知豈可以明珠暗投耶當自重其才勿輕試也

送鄭侍御謫閩中[舊唐職官志]侍御史四員從六品御史之名周官有之亦名柱下史秦改爲侍御史

謫去君無恨閩中我舊過大都秋鴈少只是夜猿多東路雲山合南天瘴癘和自當逢雨露行矣慎風波[漢書賈誼傳]誼既以適去意不自得○[又外夷傳]閩粵王無諸外騶氏秦并天下廢爲君長以其地爲閩中郡○[呂氏春秋]仲秋之月候鴈來[江淹別賦]秋鴈兮飛日○[謝靈運詩]嗷嗷夜猿啼○[曹植詩]怨彼

東路長○[吳志]華覈表蒼梧南海歲有瘴風鄣氣○[毛詩]注雨露者天所潤萬物喻王者恩澤○[陸機詩]行矣然路長○[楚辭]順風波而游從[楊惲詩]行役滯風波

此述閩中風景以慰侍御之遠謫也達夫少落魄遍遊江湖故習知閩中之事少鴈多猿旅思固是不淺然雲山雖合瘴癘稍和則亦無他虞也况君以論事而謫行當被召但南方多水風波之患則宜慎之餘無慮矣鴈獨稱秋者閩中秋末有鴈也

送李侍御赴安西 [唐書地理志]安西大都護府治西川

行子對飛蓬金鞭指鐵驄功名萬里外心事一杯中

虜障燕支北秦城太白東離魂莫惆悵看取寶刀雄

[鮑照詩]行子夜中飯○[商君書]夫飛蓬遇飄風而行千里乘風勢也○[爾雅]青驪驎[注]今之鐵驄也○[四子講德論]節趨不立則功名不宜○[漢書劉向上疏]其延壽懸旗萬里之外○[謝朓詩]心事俱已矣○[陶潛詩]且盡杯中物○[漢書張湯傳]上遣狄山乘鄣[蒼頡篇]障小城也○[一統志]焉支山在陝西山丹衛城東南一百二十里一名刪丹山○[又]曰秦城在鳳翔府隴州南三里秦非子居此○[錄異記]金星之精墜於漢南號爲太白[三秦記]太白山在武功縣南去長安三百里俗云武功太白去天三百○[楚辭]魂魄離散[江淹別賦]知離夢之躑躅意別魂之飛揚○[楚辭]惆悵兮而私自憐○[蜀費禕別傳]禕使吳孫權以手中常所執寶刀贈之禕曰刀所以討不庭禁暴亂者也願大王勉建功立業同奬漢室臣雖闇弱終不負東顧

此以立功期侍御也君既爲行子矣所對者飛蓬所恃者鞍馬萬里之志形於一杯虜障秦城特咫尺耳豈以離別爲恨哉請視寶刀以壯行色

使青夷軍入居庸 [唐書地理志]嬀州嬀川郡有青夷軍懷戎縣東南五十里有居庸塞東連盧龍西屬太行天下之險

匹馬行將夕征途去轉難不知邊地別秖訝客衣單溪冷泉聲苦山空木葉乾莫言關塞極雨雪尚漫漫

[公羊傳]匹馬隻輪無反者○[徐陵詩]征途愁轉旆○[陳琳詩]明知邊地苦○[庾信對燭賦]山月沒客衣單[祖孫登詩]柏轡上關路誰念客衣單○[楚辭]洞庭波兮木葉下[蔡琰胡笳]塞上黃蒿兮枝枯葉乾○[詩]雨

雪霏霏[大戴禮]天地積陰溫則爲雨寒則爲雪○[蔡琰胡笳]來時別兒兮思漫漫

此述道中之苦也日將夕矣而匹馬未休信是淒楚况征途之愈難進乎斯時我亦不復知邊地之異但客衣几薄爲可怪耳蓋近塞而多寒也又叙溪山蕭索之景且曰莫謂邊塞已極而路將盡今雨雪尚漫漫不已道轉難行居庸豈易至耶

自薊北歸

驅馬薊門北北風邊馬哀蒼茫遠山口豁達胡天開五將已深入前軍止半廻誰憐不得意長劍獨歸來

詩驅馬悠悠○唐書薊門左幽州北○蔡琰詩北風厲兮肅冷冷胡笳動兮邊馬鳴○沈炯詩窮秋邊馬肥○庾信詩蒼茫落餘暉○江淹詩遠山清無雲○劉楨詩谿達來風涼○漢書匈奴傳本始之初欲掠烏孫廷發五將之師十五萬騎獵其南又宣帝紀本始二年大發興調關東輕車銳卒習騎射者皆從軍田貢明為祁連將軍趙充國為蒲類將軍田順為虎牙將軍又度遼將軍范明友前將軍韓增凡五將軍成擊匈奴○出師表五月渡瀘深入不毛○太公六韜前軍絕行亂陣○史記虞卿不得意乃著書○胡非子負長劍赴榛薄○馮煖歌長鋏歸來乎

按達夫嘗居哥舒翰幕下蓋出戰不利而有是作也邊馬聲哀敗還之景經遠山者奔間道也出山口而向薊門則胡天開豁矣是時諸將分道並進

故多深入者已從前軍而士卒死者過半仗劍歸來失意極矣寧復有憐之者乎

醉後贈張九旭

世上謾相識此翁殊不然興來書自聖醉後語尤顛白髮老閑事青雲在目前牀頭一壺酒能得幾回眠

戰國策人生世上○抱朴子善史書之絕時者則謂之書聖故衛協張墨于今有書聖之名焉唐書文藝傳張旭蘇州吳人嗜酒每大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以為神不可復得也世呼張顛○趙壹疾邪賦肆嗜慾於目前○世說新語孔文舉有二子晝日父眠一小者牀頭盜酒飲之○說苑淳于髡曰臣鄰之祠田也以一奩飯一壺酒

此美張旭之率眞也言世人交未及深即漫然自謂相識者非能眞識其人者也獨此翁不然夫書之聖語之顛雖閑事而忘年見青雲而不處思飲牀頭酒而不能久臥是皆任性之眞者也何事而難識乎

王灣

次北固山下 一作江南意首聯云南國多新意東行伺早天末聯云從來觀氣象惟向此中偏○一統志北固山在鎮江府治北下臨長江其勢險固

客路青山外行舟綠水前潮平兩岸闊風正一帆懸

海日生殘夜江春入舊年鄉書何處達歸鴈洛陽邊

古詩夕宿青山郭○魏文帝樂府沉沉川流中有行舟○東京賦淥水澹澹○王僧孺詩澹澹且潮平○海賦苞天地之氣合以生風○風氣正十二律正也○說苑古有日夜出現于東方○史記楚世家楚人有好以弱弓微繳加歸鴈之上者○一統志洛陽縣本成周地居洛水之北故曰洛陽

此泊舟北固而敘江中之景因風氣之異而起故國之思也海上之日未旦而生江南之春方冬而動則與洛中異矣故欲因歸鴈而附以書

崔顥

長門怨

君王寵初歇棄妾長門宮紫殿蒼苔滿高樓明月空

夜愁生枕席春意罷簾櫳泣盡無人問容華落鏡中

〔詩〕室家君王○〔吳筠詩〕棄妾在河橋○長門宮見上杜審言詩注○〔漢書成帝紀〕神光降集紫殿○〔淮南子〕窮谷之污生以蒼苔○〔鮑照詩〕坐視青苔滿臥對錦筵空○〔曹植詩〕明月照高樓○〔王僧孺詩〕千里夜愁積〔潘岳詩〕夜愁極清晨○〔曹植詩〕歡愛在枕席○〔梁元帝詩〕春意春已繁○〔謝惠連詩〕升月照簾櫳〔說文〕櫳房室之疏也○〔韓非子〕泣盡而繼之以血○〔陸機詩〕容華宿夜零

此為陳皇后之怨詞君不來幸而樓殿之間虛寂甚矣夜眠則枕席愁生春去則簾櫳意罷不復能凭也獨居掩涕誰復能憐但對鏡而知榮華之徂耳

贈梁州張都督

〔舊唐書地理志〕梁州興元府隋漢川郡武德元年置梁州總管府七年改為都督府○〔又職官志〕魏黃初二年始置都督後代因之貞觀中分為上中下都督府

聞君為漢將虜騎不（一作罷）南侵出塞（本集作磧非）清沙漠還家拜羽林風霜臣節苦歲月主恩深為（去聲）語西河使知予（本集誤作君）報國心

〔曹植白馬篇〕虜騎數遷移○〔又〕〔曰〕揚聲沙漠垂〔說文〕漠北方流沙也○舊唐職官志左右羽林軍統領北衙禁兵之法令而總監左右廂飛騎之儀仗以統諸曹之職○〔鮑照詩〕辛苦風霜亦何為○〔又曰〕時危見臣節〔易〕苦節不可貞○〔陸機詩〕歲月一何易○〔漢書武五子傳〕主恩不及下究○〔唐書地理志〕汾州西河郡有西河縣今山西汾州地

此詩時事無攷疑都督還京之後瀕方有事於邊贈此以求先容也言君為漢將虜不南下威信立矣故能出清沙漠入拜羽林臣節雖勞主恩非淺今我心懷報國而人莫知惟都督為語邊使明予此心使當局者聞之庶幾擢用耳

送單于裴都護赴西河

〔舊唐地理志〕單于都護府秦漢時雲中郡城也麟德元年改為單于大都護府在京師東北二千三百五十里○〔又職官志〕都護之職掌撫慰諸蕃輯寧外寇○西河見上詩注

征馬去翩翩城秋月正圓單于莫近塞都護欲臨邊

漢驛通烟火胡沙乏井泉功成須獻捷未必去經年

〔沈約詩〕征馬時相顧○〔袁淑詩〕紛騎何翩翩○〔陸瓊詩〕烏啼月正圓○〔史記韓安國傳〕單于將十餘萬騎入武州塞○〔又馮唐傳〕魏尚為雲中守匈奴遠避不近雲中之塞○〔王褒詩〕隴西將軍號都護○〔東觀漢紀〕北夷作寇千里無烟火○〔漢書匈奴傳〕嚴尤曰胡地沙鹵多乏水艸○〔張正見詩〕井泉含凍竭○〔戰國策〕功成名立而利附焉○〔左傳〕鄭子產獻捷于晉○〔洞冥記〕東方朔經年乃歸

匈奴以秋高入寇以月滿進兵當都護驅馬臨戎而城頭秋月方滿正單于犯塞之時今聞都護之來而敢近乎警之也驛傳烽舉則寇難未平沙起

井枯則軍旅數出故以獻捷望其還不欲師之久勞於外也

題潼關樓

〔雍録〕潼關在華州華陰縣東北〔通典〕潼關本名衝關言河自龍門南流衝激華山之東故以爲名後因關西一里有潼水因以名關

客行逢雨霽。歇馬上津樓。山勢雄三輔。關門扼九州。川從陝路去。河遶華陰流。向晚登臨處。風烟萬里愁。

〔鮑照詩〕客行惜日月〇〔説文〕霽雨止也〇〔盧思道詩〕驄驪歇夜馬〇〔三輔黄圖〕三輔者謂主爵中尉及左右内史漢武帝改曰京兆尹左馮翊右扶風共治長安城中是爲三輔〇〔周禮〕職方氏掌天下之圖乃辨九州之國東南曰揚州正南曰荆州河南曰豫州正東曰青州河東曰兗州正西曰雍州東北曰幽州

河内曰冀州正北曰并州〇〔舊唐地理志〕陝州大都督府屬河南道〇〔三輔黄圖〕京輔都尉治華陰〔一統志〕華陰縣在西安府華州城東七十里在華山之陰故名〇〔謝朓詩〕風烟四時犯

此道經津樓而賦其事首紀來遊之景中狀潼關之壯末書眺望之情

祖詠

江南旅情

楚山不可極。歸路但蕭條。海色晴看雨。江聲夜聽潮。劍留南斗近。書寄北風遥。爲報空潭橘。無媒寄〔寄二字疑有誤〕洛橋。

〔沈雲卿詩〕楚山清曉雲〔一統志〕太平府白紵山本名楚山又泰州泮鄉縣亦有楚山〇〔謝靈運詩〕始得傍歸路〇〔楚辭〕山蕭條而無獸〇〔又〕日聽潮水之拍擊〇〔晉書張華傳〕初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥登樓仰觀煥曰寶劍之精上徹於天耳〇〔吳都賦〕仰南斗以斟酌〔天官星占〕南斗主爵禄其宿六星〇〔春秋説題辭〕南斗爲吳〇〔李陵答蘇武書〕時因北風復惠德音〇空潭橘未詳〇〔楚辭〕又無良媒在其側〇〔一統志〕天津橋在河南府城外西南架洛水隋煬帝建即唐人所謂洛橋也

按詠本洛人渡江而遊吳楚之間時去楚還吳故有歸路蕭條之句海色雖晴望之如雨江潮夜至聞聲而知盖卅中之景也劍爲君子之武備斗爲吳越之分星雷煥故嘗辨氣於此今我適經其地

是我之佩劍留於南斗近矣獨恨去洛日遥北風之書難寄耳寄書猶難又况洛橋之橘乎寄橘未詳難以曲解姑闕以俟博雅君子

蘇氏別業

別業居幽處。到來生隱心。南山當戶牖。灃水映園林。竹覆經冬雪。庭昏未夕陰。寥寥人境外。閑坐聽春禽。

〔別業見上李嶠詩注〇〔詩〕幽幽南山〇〔老子〕鑿戶牖以爲室〇〔詩〕灃水東注灃水出陝西終南山東入咸陽入渭〇〔陶潛詩〕園林無世情〇〔馬融長笛賦〕冬雪揣封乎其枝〇〔顏延之詩〕庭昏見野陰〇〔沈約詩〕夕陰帶曾阜〇〔左思詩〕寥寥空宇内〇〔陶潛詩〕結廬在人境〇〔史記日者傳〕司馬季主閑坐〇〔王褒洞簫賦〕

春禽 擧嫣

辭之別業稱幽我經其地而生隱心者以關今之旁皆山水也竹間流響故雪積不消庭際幽深故長陰無日此皆人境之外無他俗情唯閒坐以聽春禽之囀耳

李頎

望秦川 三秦記長安正南秦嶺限水流爲秦川

秦川朝望迥。日出正東峯。遠近山河淨。逶迤城闕重。秋聲萬戶竹。寒色五陵松。客有歸歟平聲歎。淒其霜露

濃。詩日出有曜○史記吳起傳山河之固此魏國之寶○王粲登樓賦路逶迤而修迥注善曰逶迤長貌○詩在城闕兮○劉孝威詩織素起秋聲○史記貨殖傳渭川千畝竹此其人皆與僞戶侯等○劉遵詩隴樹寒色落○五陵見上岑參詩注○王粲登樓賦昔尼父之在陳兮有歸歟之歎音○詩淒其以風○禮記霜露既降庾信詩寒郊霜露濃

秦川京都勝地也唐之離宮漢之陵寢在焉故因曉望而叙景如此秋聲寒色已動客懷然歸與之歎靡切者則由霜露使之也

送人尉閩中

可嘆旁非日分爲萬里行閩門折垂柳御苑聽殘鶯海戍通閩邑江航過楚城客心君莫問春艸是王程

綦毋潛

宿龍興寺 一統志龍興寺在襄陽府房縣柳宗元岳州聖安寺碑云無姓和尚始居房州龍興寺中即此

香刹夜忘歸松清古殿扉燈明方丈室珠繫比丘衣白日傳心淨青蓮喻濾微天花落不盡處處鳥銜飛

釋氏要覽刹幡柱也沙門得一法者便當建幡告四遠按刹本建於塔上後人遂指刹爲塔轉而稱寺皆相沿耳○沈約詩忘歸屬蘭杜○維摩詰經譬如一燈然百千燈冥者皆明明終不盡釋書以燈喻法○

事文類聚唐顯慶中王玄策使西域至毗耶離城有維摩居士石室以手板縱橫量之得十笏故名方丈室○圓覺經譬如清淨摩尼寶珠映於五色隨方可現○金剛經與大比丘衆千二百五十人俱注比丘者去惡取善名小比丘善惡俱遣名大比丘也曾一阿含經四姓爲沙門皆稱釋種尊勝經名爲苾芻諸經名爲比丘梵語比丘秦言乞士謂上于諸物乞法資益慧命下于施主乞食資益色身○楚辭白日出之悠悠○起信論佛祖不立文字以心傳心達摩傳內傳心印○法華經有人聞是品能隨喜讚善者是人口中常出青蓮香○晉書佛圖澄傳澄咒鉢水生青蓮花光色曜目○天花見上卷孟浩然詩注

此因遊寺而美其僧也入香刹而忘歸者愛繞殿之松陰也燈明於室珠繫於衣取其光也指月傳心顯而易見以蓮喻法潔而無染故能使天花數

下飛鳥皆能啣之此詩語極無味格調甚卑入千鱗選我所不解

題靈隱寺山頂院

招提此山頂下界不相聞塔影挂清漢鐘聲扣白雲觀空靜室掩行道衆香焚且駐西來駕人天日未曛

王昌齡

胡笳曲

城南虜已合一夜幾重圍自有金笳引能令出塞飛聽臨關月苦清入海風微三奏高樓曉胡人掩淚歸

古樂府戰城南死郭北○史記項羽紀項王軍壁垓下漢軍圍之數重○齊高帝詩金笳夜鵬羽轉晨征○晉嘉之晉書劉疇曾避亂塢壁賈胡百數欲害之疇無懼色援笳而吹之為出塞入塞之聲以動其遊客之思於是群胡皆垂淚而去○晏子春秋晏子入坐樂人三奏○晉書劉琨傳琨在晉陽嘗為胡騎所圍數重城中窘迫無計琨乃乘月登樓清嘯賊聞之皆悽然長歎中夜奏胡笳賊又流涕歔欷有懷土之切向曉復吹之賊並棄圍而走

此極狀笳聲之悲蓋賦劉琨却敵之事也虜騎圍城城中兵弱獨金笳出塞之音聲飛千外能使風月增愁於是胡人感之爲之解兵而去耳

張謂

同王徵君洞庭有懷

八月洞庭秋瀟湘水北流還家萬里夢爲客五更愁不用開書帙偏宜上酒樓故人京洛滿何日復同遊

詩八月洲渚○山海經注巴陵縣有洞庭波瀟湘沅水皆共會巴陵號三江口○盛弘之荊州記湘水北流二千里入于洞庭○沈約詩還家問鄉里○楚辭馬洋洋而爲客○伏知道詩五更催送籌○說文帙書衣也○韓非子吳起出遇故人而止之食○陸機詩京洛多風塵○王鑑詩同遊不同觀念子遊怨多

此北人南客因感秋而念其家鄉也觀水之北流便有思洛意然身不可往而夢還其家夢醒則愁極五更矣此豈開帙之時乎惟登酒樓以消憂也於是既憶其家復念其友且嘆歸期之未可卜耳

賈至

南州有贈二首 唐書地理志南州南川郡武德二年開南蠻置今廣西桂林府也○唐書賈至傳至拜起居舍人至德中坐小法貶岳州司馬

極浦三春草高樓萬里心楚山晴靄碧湘水暮流深忽與朝中舊同爲澤畔吟停杯試北望還欲淚沾襟

楚辭悵極浦兮寤懷○謝靈運詩日翫三春荑○古詩西北有高樓○沈約詩楚山高兮杳難度○張衡詩欲往從之湘水深○漢書湘水出零陵○楚辭屈原既放游於江潭行吟澤畔○魏文帝樂府嘉肴不嘗

旨酒停杯○張衡詩側身南望涕沾襟

此坐既岳州與故友飲因憶京華也感春州而登樓心馳萬里觀晴雲流水彌切京華之思于是與朝中之故友賦詩以寫放逐之懷詩成而停杯北望忽不覺涕之欲下也逐臣之戀君如此

其二

越井人南去湘川水北流江邊數杯酒海內一孤舟嶺嶠同仙客京華即舊遊春心將別恨萬里共悠悠

江總詩石闕通越井○庾肩吾詩湘川燕起餘湘水北流見上張謂詩注○陶潛詩泛泛孤舟逝○釋名上銳而長曰嶠形似橋也○李德林詩壺臺仙客酒蕭君靜詩已數逢仙客○郭璞詩京華游俠窟○楚辭目極千里兮傷春心○詩悠悠我心

上篇戀君此蓋思家也已方越鄉井而南去湘乃北流是動我歸思也乾坤甚廣而我杯酒自寄孤舟為家亦大飄泊矣況所同嶺嶠之仙客即京華之舊遊也感春傷別能無千里之思乎

常建

破山寺後禪院 今常熟縣虞山興福寺

清晨入古寺初日照高林曲逕通幽處禪房花木深山光悅鳥性潭影空 蔣註作去聲 人心萬籟此俱寂惟聞鐘磬音

曹植詩清晨發皇邑○江總詩初日照紅粧○張華詩蔚蔚高林茂○梁元帝詩入林迷曲徑○葛洪詩花木長榮○鮑照詩花木亂平原○謝朓詩山光晚餘照○莊子子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也○姚察詩含風萬籟響○左思詩南鄰擊鐘磬

此見禪院之絕塵也當林日初照之時而我從曲徑以入僧房花木鬱然可觀也鳥性因山光而悅人心對潭影而空觸機而悟矣萬籟俱寂惟聞鐘磬之音非六塵無染之時乎

泊舟盱眙 唐書地理志泗州有盱眙縣太極元年勑使魏景倩引淮水至黃土岡以通揚州今屬鳳陽府

泊舟淮水次霜降夕流清夜久潮侵岸天寒月近城平沙依鴈宿候館聽鷄鳴鄉國雲霄外誰堪羈旅情

水經淮水出南陽平氏縣桐柏山按淮自桐柏東流歷鳳陽府過盱眙城下○月令季秋之月霜始降○謝靈運詩活活夕流駛○鮑照詩夜久膏既竭○莊子天寒既至霜雪既降○范雲詩平沙斷還續○周禮五十里有市市有候館候館有積○詩女日鷄鳴○吳越春秋越王與夫人歎曰豈料再還重復鄉國○陸機詩灼灼在雲霄○周禮野鄙之委積以待羈旅○周弘讓詩羈旅情易傷

前六句叙旅泊之景尾聯動鄉國之思夜久天寒

句是兩截語若串解便牽強

丁仙芝

渡揚子江[一統志]大江在鎮江府城西北即揚子江也一名京江東注大海

桂楫中流望空波兩畔明林開揚子驛山出潤州城海盡邊陰靜江寒朔吹去聲生更聞楓葉下淅瀝度秋聲[梁簡文帝詩]桂楫晩應旋○[漢武帝辭]橫中流兮揚素波○[一統志]鎮江府秦屬會稽郡隋開皇中置潤州本朝改鎮江府○[顏照詩]江寒霧未歇○[張正見詩]朔吹犯梧桐○[蕭臺運詩]曉霜楓葉丹○[謝惠連雪賦]霰淅瀝而先集淅瀝風聲也○[劉孝威詩]纖素起秋声

此賦江中之景驛在江北城在江南承上兩畔而言也江經潤而出海近海而無邊音則宇内方寧江寒而生朔風則秋色將暮是以有此楓葉之聲耳

張巡

聞笛

岧嶢試一臨虜騎附城陰不辨風塵色安知天地心門開邊月近戰苦陣雲深旦夕更樓上遙聞橫笛音[潘岳詩]修岨鬱岧嶢[注]岧嶢高也○[吳邁遠詩]人馬風塵色○[易]復其見天地之心乎○[蔡琰胡笳]胡風夜夜吹邊月○[史記]天官書陣雲如立垣

此守睢陽登樓以窺敵之處實聞其營笛聲而興感因以聞笛命題言試登高以臨敵乃虜騎方屯聚于城之北也賊勢如此則當身犯風塵辨其氣色庶知上天降亂之意若不辨風塵之色安知天地之心乎言當躬親其難也然國步危矣夫睢陽内地也今門開而近邊月戰苦而多陣雲聞旦夕笛聲而虜之憑陵可想能不深為之慮哉睢陽死義之士非以詩名而其詩亦壯讀之凜然

張均

岳陽晩景[舊唐書]均為戶部侍郎坐累貶饒州刺史此詩蓋貶時所作

晩景寒鴉集秋風旅鴈歸水光浮日出一作去非霞彩映江飛洲白蘆花吐園紅柿葉稀長沙卑濕三体作暑地九月未成衣[庾信詩]淒清臨晩景○[武帝辭]秋風起兮白雲飛艸木黃落兮鴈南歸○[劉孝綽詩]洞庭春水綠衡陽旅鴈歸○[范雲詩]至岸晩水光來○[詩]日出有曜○[江總詩]蘆花霜外白○[唐書]慈恩寺柿葉數屋鄭虔日取書之○[史記]賈誼傳賈生既謫居長沙長沙卑濕自以為壽不得長○[詩]九月授衣

首以景紀時中因時叙景末嘆土俗之異也蓋將晩而鴉集秋深而鴈歸日浮霞映將晩之景也蘆白柿紅深秋之色也此時當授衣矣而衣猶未成

非南方多暑之故乎日沉波而返照勢如浮出若作去字便淺

盧象

雜詩

家居五原上征戰是平生獨負山西勇誰當塞下名死生遼海戰雨雪薊門行諸將封侯盡論功獨不成

男孟莊校對

唐詩解卷之三十八

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人沈宗培不儔父參定
甥黃茂弘開美父　同校
黃茂倫仲美父

五言律詩八

劉長卿

穆陵關北逢人歸漁陽

唐書地理志沂州琅琊郡沂水縣北有穆陵關○又薊州漁陽郡開元十八年置

逢君穆陵路匹馬向桑乾楚國蒼山古幽州白日寒城池百戰後耆舊幾家殘處處蓬蒿徧歸人掩淚看

謝朓詩逢君後園讌○舊唐地理志桑乾都督府屬關內道○左傳楚國方城以爲城○顏延之詩謂帝蒼山蹊○舊唐地理志幽州大都督府屬河北道○韓非子城池之所以貴者戰士也○孫子百戰百勝非善之善者也○元行恭詩積城百戰後○○漢書蕭育傳有耆舊名臣○子夜歌處處種芙蓉○○戰國策王后之門必生蓬蒿○江淹詩歸人望烟火○陸機詩掩淚叙溫涼

此傷祿山之亂也意謂祿山搆亂神州陸沉而漁陽爲甚今逢君於此觀楚國唯蒼山爲舊物則知從桑乾而向幽州殆白日無人行矣百戰之後世

家殘滅蓬蒿徧野歸人能無揮涕乎

經漂母墓（一統志）漂母墓在淮安府城西四十里舊淮陰縣北（寰宇記）信為楚王立塚以報漂母即此韓信母墓與漂母墓相對俗呼東西塚

昔賢懷一飯茲事已千秋古墓樵人識前朝楚水流渚蘋行客薦山木杜鵑愁春艸萋萋（三體作年年）綠王孫舊此遊

沈約詩昔賢侔時雨○史記淮陰矦傳信釣於城下諸母漂有一母見信飢飯信竟漂數十日信喜謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎信為楚王至國召所從食漂母賜千金范雎傳一飯之德必償○戰國策寡人千秋萬歲之後誰與樂此矣○古詩古墓犂為田○虞騫詩遙望樵人細○漢書谷永傳許班之貴傾動前朝○沈約詩葉浮楚水○左傳澗溪沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神○班婕妤擣素賦懸行客而無言○莊子山木自寇也○寰宇記望帝以德不如鱉靈因禪位於鱉靈號開明遂自亡去化為杜鵑○劉潛詩芳艸何萋萋○楚辭王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

此弔古而思漂母之賢也言淮陰懷漂母之一飯其事已千秋矣樵人猶能識其墓漢王忌信而取其國宜長享天下也然前朝惡在乎惟餘楚水之流耳是漢祖不如漂母之憐才也今其墓間行客採蘋以薦杜宇遶木而愁薦者思母之賢愁者寫信之怨也吾想萋萋荒艸之處即王孫舊遊地耳何千載難其人豈世無淮陰耶抑無漂母識之耶

尋南溪常道士

一路經行處莓苔見履痕白雲依靜渚春艸閉閒門過雨看松色隨山到水源溪花與禪意相對亦忘言

江總詩孤閣路千○大寶積經相見知來問經行處是第二地○孫綽遊天台山賦踐莓苔之滑石○張正見詩春苔封履跡○謝靈運詩白雲抱幽石○[illegible]詩野無寺山○[illegible]詩[illegible]○[illegible]詩隨山上上振鐵○陶潛桃花源記林盡水源便得一山○陶潛詩此中有真意欲辨已忘言莊子言者所以在意也得意而忘言

觀苔間履痕而知經行者稀觀停雲幽艸而知所

居之僻過雨看松新而且潔隨山尋源趣不外求惟其深悟禪意故對花而忘言也襄陽以談玄許僧文房以禪意稱道唐人固自不拘藉令後人倣之吳子華便當磨舌相待

碧澗別墅喜皇甫侍御相訪

荒村帶晚照落葉亂紛紛古路無行客空山獨見君野橋經雨斷澗水向田分不為憐同病何人到白雲

王融詩木葉落紛紛○梁簡文帝詩行客誰多病○劉[illegible]詩凌凌澗水流○吳越春秋子胥曰同病相憐○

暮景淒其路無行客所見獨侍御耳試觀橋之斷

水之分地之幽僻可想苟非同病相憐疇能至此
[illegible]耶深見侍御之心知也雨水浮橋故斷

餞別王十一南遊

留君烟水闊揮手淚沾巾飛鳥沒何處青山空向
人長江一帆遠落日五湖春誰見汀洲上相思愁
白蘋

錢起

和萬年成少府寓直（唐書地理志京兆府有萬年縣）

赤縣新秋夜文人藻思催鐘聲自仙掖月色近霜臺

一葉兼螢度孤雲帶鴈來明朝紫書下應問長卿才

史記孟子傳中國名曰赤縣神州○蕭琮詩夜氣應新秋○詩苑于文人魏文帝論文文人相輕自古而然○霜臺御史臺也御史有嚴霜之威故稱霜臺○淮南子一葉落而天下知秋○陶潛詩孤雲獨無依○六帖紫泥封詔書故云紫書○史記司馬相如字長卿上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉楊得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如請為遊獵賦賦奏天子以為郎

新秋之夜詩思逼人由禁中景物促之也使其詩上聞而帝下紫書訪其人必以為長卿之才矣

送陸郎中

事邊仍戀主舉酒復悲歌粉署含香別轅門載筆過
鶯聲出漢苑柳色過漳河相憶情難盡離居春艸多

謝朓詩平生早事邊○潘岳西征賦猶犬馬之戀主○史記信陵君傳賓客滿堂公子舉酒○又項籍紀項王悲歌慷慨○通典粉署郎署也以諸郎官握蘭含香於此省中以粉畫之故言粉署○應劭漢官儀桓帝時侍中刁存年老口臭上出雞舌香與含之後尚書郎含雞舌香始於此○日華子雞舌香治口氣所以三省故事郎官日含雞舌香欲其奏事對答其氣芬芳○尉繚子將軍告日出國門之外期日中設營表置轅門期之如過時則坐法○禮記史載筆士載言注載筆將以書未然之事○蕭愨春賦二月鶯聲纔欲斷○漳河見上岑參詩注○古詩讓歡獨離居○書盪析離居○謝靈運詩萋萋春草繁

陸以近臣而參典軍務故將有事于邊心懷戀主觀其舉酒悲歌可知也辭郎署而就轅門則兩我

相去日遠縱鶯聲柳色足以娛心而春艸與思終有不勝情者在

送少微師西行

隨緣忽西去何日返東林世路無期別空門不住
心人烟一飯少山雪獨行深天外猿啼處誰聞清
梵音

送彈琴李長史赴洪州

抱琴為傲吏孤棹復南行幾處秋江水皆添白雪
聲佳期來客夢幽興緩王程佐牧無勞問心和政

自平

韋應物

送汾城王主簿 唐書地理志慈州文城郡本汾州貞觀八年更名又曰汾州西河郡本浩州武德三年更名

少年初帶印汾上又經過芳艸歸時徧情人故郡多禁鐘春雨細宮樹野烟和相望東橋別微風起夕波

阮籍詩生乎少年時○顏延之詩桑野多經過○楚辭芳艸之先零○子夜歌情人不還臥○莊子春雨日時艸木怒生梁簡文帝詩春雨暮成虹○宋王義恭表彤氣降於宮樹○梁簡文帝詩荒郊多野烟○魏文帝詩枝獵東橋津○潘岳藉田賦微風生於輕幰

王主簿不知何許人疑嘗居汾城今復爲其郡主簿故言帶印之初而重經舊遊之郡對芳艸見故人樂矣獨我送子於烟雨之中望東橋而悵別見微風之動波殆難爲情哉雨亂鐘聲故細

又送從兄宰晉陵

東郊春艸歇千里夏雲生立馬愁將夕看山獨送行依微吳苑樹迢遞晉陵城慰此斷行別邑人多頌聲

送榆次林明府

無嗟千里遠亦是宰王畿策馬雨中去逢人關外稀邑傳榆石在路遶晉山微別思方蕭索秋風一葉飛

送元倉曹歸廣陵

官閑得去任告別戀音徽舊國應無業他鄉到是歸楚山明月滿淮甸夜鐘微何處孤舟泊遙遙心曲違

郎士元

送李將軍赴鄧州 徐充選註作定州一云詩中所述非南陽鄧州之近地也作定州爲是按定州在眞定府東北一百三十里卽古中山

雙旌漢飛將萬里獨橫戈春色臨關盡黃雲出塞多鼓鼙悲絕漠烽戍隔長河想到陰山北天驕已請和

史記李廣居右北平匈奴聞之號曰漢之飛將軍○○李白詩萬里橫戈探虎穴○釋宋關詩橫戈耕萬夫○謝脁詩春色滿皇州○江淹詩黃雲蔽千里○樂記聽鼓鼙之聲則思將帥之臣○孔稚珪詩今日絕漠表飲馬瀚海清○蔡琰胡笳原野蕭條兮烽戍萬里○應瑒詩浩浩長河水長河疑指滹沱河也在眞定自鴈門來經直沽入海○陰山在外夷韃靼北地東西千餘里○天驕見上太白詩注○相如巴蜀檄單于屈膝請和

懸旌而出橫戈而馳狀其猛也春色至關而盡閑

之外惟黃雲耳景雖蕭條然君震鼙鼓列烽戍越漠踰河而耀武焉比至陰山而匈奴已求和矣正以飛將之名夙著也

送楊中丞和蕃

錦車登隴日邊艸正萋萋舊好隨君長新愁聽鼓鼙河源飛鳥外雪嶺大荒西漢壘今猶在遥知路不迷

送錢大

暮蟬不可聽落葉豈堪聞共是悲秋客那知此地

分荒城背流水遠鴈入寒雲陶令門前菊餘花可贈君

皇甫冉

送韓司直（舊唐職官志東宮官屬有司直一人正九品司直掌彈劾官寮糾舉）

遊吳還適越來往任風波復送王孫去其如芳艸何岸明殘雪在潮滿夕陽多季子留遺廟停舟試一過（賸事）

竹書紀年）太伯適越不反○（後漢王昌傳）昌來往燕趙○陶潛詩）風波阻中途○王孫芳草見上劉長卿詩註（西都賦）芳艸甘木○（爾雅山西曰夕陽○（一統志季子廟在常州府治東南又無錫縣西二十里亦有廟

司直之往來吳越舊矣今復遊吳而我送之奈此芳艸平哉惜其別也復寫道中之景因言季子之廟在吳君當停舟訪之以致慕古之意云

送盧山人歸林慮山

無論行遠近歸向舊烟林寥落人家少青冥鳥道深白雲長滿目芳艸自知心山色連東海相思何處尋

奉和王相公早春登徐州城

落日憑危堞春風似故鄉川流通楚塞山色遶徐方壁壘依寒草旌旗動夕陽元戎資上策南畝起耕桑

皇甫曾

送李中丞歸本道（舊唐職官志御史臺有中丞二員掌持邦國刑憲典章以肅正朝廷）

上將宜分閫雙旌復出秦關河三晉路賓從五原人孤戍雲通海平沙雪度春酬恩看玉劍何處有烟塵

史記馮唐傳）臣聞上古王者之遣將也跪而推轂曰閫以内者寡人制之○（又）憲王使宋義為上將

之訓以外者將軍制之〇漢書地理志晉文公後十六世為韓魏趙所滅三家皆自立為諸侯是為三晉〇左思魏都賦交關邸賓從奕奕〇舊唐地理志鹽州領五原縣天寶元年改為五原郡〇楚辭撫長劍兮玉珥注珥劍鐔也劍于西戎獻錕鋙劍切玉如泥〇蔡琰胡笳煙塵蔽野兮胡虜盛

將以閫外為職留京非宜是以建旌而出巡歷三晉以還鎮賓從皆邊人也然屯戍之地近海多雪乃中丞不以為苦思酬主恩而日視其劍少有風塵抑思有以靖其難也

烏程水樓留別

悠然千里去惜此一尊同客散高樓上帆飛細雨中川程隨遠水楚思望青楓共說前期易滄波處處通

司空曙

雲陽館與韓紳宿別 舊唐地理志京兆府領雲陽縣貞觀元年改雲陽為池陽今陝西三原縣是其地

故人滄品彙作江海別幾度隔山川乍見翻疑夢相悲各問年孤燈寒照雨深竹暗浮烟更有明朝恨離杯惜共傳 吳均詩故人杯酒別〇謝朓詩已經江海別〇朱超詩莫論行近遠終是隔山川〇庾信詩本相悲不相見〇左傳晉侯問公年〇江淹詩孤燈損玉顏〇吳都賦飛爛浮烟栽霞蔽陰

館中不期而遇故有如夢問年之語所以狀其別之久也況旅景既悽絕矣明旦之恨更自難勝離杯共傳深可惜也蓋彼客我主則傳杯勸別今爾我俱客所謂共傳也此詩本中唐絕唱然江海山川未免重疊

送眞上人歸山

得道雲林下年深暫一歸出山逢世亂乞食向人稀半偈初傳法中峰又掩扉受離應不染塵俗自依依

耿湋

早朝

鐘鼓音聲裏千官向紫微月寒人語少乘月燭來稀清漏聞馳道輕霞映瑣闈猶看嘶馬處未啟掖垣扉 詩鐘鼓樂之〇古樂府音聲何嗡嗡〇前千古者天子千官諸侯百官〇紫微見上岑參詩注〇史記李斯傳治馳道興游觀〇謝朓詩輕霞冠秋日〇漢舊儀黃門郎日暮入對青瑣門拜爾雅宮中之門謂之闈〇掖垣見上杜甫詩註

首句見早次句見朝領聯承千官而言蓋人衆必喧昧旦宜燭今不然者月寒乘月故也此于常情

翻出新意所以變盛爲中

贈張將軍

寥落軍城與重門返照閒鼓鼙經雨暗士馬過秋
閒慣守臨邊郡會營近海山開西舊業在夜夜夢
中還

李嘉祐

和都官苗員外秋夜寓直對雨簡諸知己【舊唐職官志刑部都官員外郎一員從六品】

多雨南宮夜。仙郎寓直時。漏長丹鳳闕。秋冷白雲司。

螢影侵堦亂。鴻聲出苑遲。蕭條人吏散。小謝有新詩。

謝朓詩多雨亦凄凄〇史記高祖置酒雒陽南宮〇潘岳秋興賦序寓直於散騎之省〇唐六典丹鳳門在含元殿前史記建章宮東鳳闕高二十丈〇唐書故後除刑部作郎制曰彼職白雲之司按黄帝以雲紀官白王刑故以白雲為刑部〇江淹詩千里何蕭條〇南史謝朓字玄暉文章清麗長五言詩沈約常云二百年來無此詩也李白詩蓬萊文章建安骨中間小謝又清法小謝指朓也文選朓有直中書省及觀朝雨二詩

此和員外之詩而紀其事言當南宮多雨之夕員
外寓宅其中聽鳳闕漏長感雲司秋冷盖在禁而
想其署也復以螢鴈寫景之幽因言此時人吏既
散獨員外有詩真不減玄暉之作矣

至七里灘作【七里灘在嚴州】

遷客投于越。臨江淚滿衣。獨隨流水去。轉覺故人稀。
萬木迎秋序。千峰駐晚暉。行舟猶未已。惆悵暮潮歸。

江淹恨賦遷客海上流戍隴陰〇漢書貨殖傳猶戎翟之與于越不相入矣孟康曰于越南方越名也師古曰于發語聲也于越猶句吳耳〇謝靈運詩緊纜臨江樓〇吳均詩故人來送別〇石崇思歸引序柏木幾千萬株〇何遜詩值秋序明〇馬元熙詩鳴琴對晚暉〇謝惠連詩通川絕行舟〇何劭詩惆悵出遊顧〇何遜詩獨與暮潮歸

按從一曾為台州守疑道經嚴灘然云遷職投越
則無考豈嘗居臺而外調與夫既傷遷職復戀故
人日將夕矣舟不能止者以欲乘潮而逝耳能不
重為惆悵乎

戎昱

雲夢故城秋望【唐書地理志安州安陸郡有雲夢縣】

故國遺墟在。登臨想舊遊。一朝人事變。千載水空流。
夢渚鴻聲晚。荊門樹色秋。片雲凝不散。遙想望鄉愁。

顏延之詩故國多喬木〇西都賦徒觀迹于舊墟〇王臺卿詩登臨歡豫多〇庾信詩一朝人事盡〇范雲詩夢渚水裁涂〇雲夢澤之洲渚〇詩鴻飛遵渚〇荊門見上〇王維詩証〇宋超詩淺深依樹色〇謝朓

詩有情知望鄉

前二聯吊古而有物在人非之感後二聯即景而起悲秋恋土之懷言片雲凝而不散無乃遥想我望鄉之愁乎

戴叔倫

除夜宿石頭驛

旅館誰相問寒燈獨可親一年將盡夜萬里未歸人寥落悲前事支離笑此身愁顔與衰鬢明日又逢春

謝靈運詩旅館眺郊岐○世説江山寥落○史記武安傳丞相揆灌夫前事○莊子支離疏者頤隱于臍

肩高于頂挫鍼治繲足以糊口鼓筴播精足以食十人夫支離其形者猶足以養其身終其天年又況支離其德者乎

人之與感莫過於除夕除夕之感莫甚于客中今旅館悄然独寒燈可親耳此夜此人殆難為懷況萬事零落一身支離衰謝逢春愈難堪矣按幼公家於潤去石頭不遠而曰萬里未歸詩人多誕不虚哉

柳宗元

梅雨 四時纂要梅熟而雨曰梅雨江東呼為黄梅雨

梅實迎時雨蒼茫值晚春愁深楚猿夜夢斷越雞晨海霧連南極江雲暗北津素衣今盡化非為帝京塵

風俗通夏至霖霪至前為黄梅先時為迎梅雨及時為梅雨後之為送梅雨若占衣服皆黴○何遜詩蒼茫日暉○枚乘菟園賦晩春早夏○莊子越雞不能伏鵠卵注越雞小雞○江賦鳴南極窮東荒○陸機詩京洛多風塵素衣化為緇謝朓詩誰能久京洛緇塵染素衣○梁鴻五噫歌顧瞻帝京兮噫

南方多雨梅時尤甚子厚北人因遷柳而感風氣之殊故以託興四月梅熟而雨謂之黄梅今梅未熟而雨先至所謂迎時也時方晚春不太早乎我之聽猿聞雞客思正切又益以雨聲是愁易深夢

易斷也況雲霧四塞雨勢未已濕氣薫蒸素衣改色此豈帝京之塵乎盖借士衡詩而反之所以念帝京傷放逐之意不淺

張籍

薊北旅思

日日望鄉國空歌白紵詞長因送人處憶得別家時失意還獨語多愁秖自知客亭門外柳折盡向南枝

梁簡文帝詩紅顔日日異○梁武帝詩鄉國曠音徽○宋書樂志白紵舞按舞辭有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也○鮑照詩失意杯酒間○洞冥記東方[illegible]嘗指搖天下空中獨語○吳筠詩慇懃妾自

知○劉孝儀春暮宿客亭侯歎詔令○
樂府[歌辭]三年不歸折盡江邊楊柳

文昌吳人白紵吳曲望鄉而咏其詞所以想像故國光景然欲歸不得所謂空歌也去家既久不復能記別時之狀偶因送人之處而憶得之若失意多愁則無親知可語者故但折柳自適久而南枝幾盡非南向之情深乎此皆描寫客中之無聊令讀者宛然在目

白居易

艸

離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生遠芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情

[詩]彼黍離離[注]離離垂貌 情猶詩願為中林艸秋
隨野火燎○[楚辭]王孫 不歸春艸生兮萋萋

上二聯寫物生之無[illegible]聯見艸色之關情樂天語尚真率佳處固自不必要非入選之詩漏此丰格猶存姑採以備長慶之一體

張祐

題松汀驛

山色遠含空蒼茫驛國東海明先見日江白迥聞風鳥道高原去人煙小逕通那知舊遺逸不在五湖中

[梁元帝詩]秋氣蒼茫結孟津○[南中志]鳥道四百里
○[楊雄羽獵賦]相與溯摩高原之上○[曹植詩]千里
無人烟○[樂府古辭]
遊戲徘徊五湖中

驛之所在未詳疑必依枕山陵襟帶江海其高原險絕則為鳥道其小逕幽僻則通人煙斯固隱淪之所藏也因想世人皆以五湖為隱士棲逸之所殊不知古時之遺逸乃有不居五湖而在此中者其意必有所指地既無攷人亦宜闕

李昌符

旅遊傷春

酒醒鄉關遠迢迢聽漏終曙分林影外春盡雨聲中鳥倦江村路花殘野岸風十年成底事羸馬厭西東

[劉向列女傳]重耳醒以戈逐舅犯○[北史庾信傳]
常有鄉關之思○[古詩]迢迢牽牛星[注]迢迢遠貌○
[後漢律曆志]孔壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中
星○[子夜歌]春盡秋已至○[陶潛辭]鳥倦飛而知還
○[何遜詩]野岸平沙合○[連珠詩]香隨出岸風
○[後漢賈復傳]復馬羸光武解左驂以賜之

此傷春若雨厭行役也醉中忘情醒而始覺鄉關之遠因不寐而聽漏聲之終且待旦也既睹林中之曙色復傷雨際之春光意此時必有倦飛之鳥

將盡之花花鳥難堪而况人乎我想十年于外一事無成能不厭羸馬之驅馳也

崔塗

除夜有感

迢遞三巴路羈危萬里身亂山殘雪夜孤燭異鄉人漸與骨肉遠轉於童僕親那堪正飄泊明日歲華新

盧思道詩]蓟門迢遞三千里○三巴見上杜甫詩注○[鮑照詩]嚴雲乱山起○[又]日何况異鄉別○[史記]樗里子以骨肉重○[易]旅即次得童僕貞○[梁元帝詩]那堪春日上春臺○[謝靈運鄴中詩序]應瑒頗有飄泊之歎○[謝朓詩]歲華春有酒

此入蜀而值除夜故言歷三巴之險持萬里之身於亂山殘雪之夜而秉燭不寐者乃異鄉之人也既遠骨肉所親者童僕耳以此飄泊而逢歲華所以難堪也按孟襄陽集亦載此詩今觀語雖稍類襄陽而祖幼公之篇其爲孔仙詩明甚然幼公次聯便見本意此以落句破題亦作詩一变法

僧處默

聖果寺 [一統志]聖果寺在杭州鳳凰山右寺有排衙石石洞郭公泉月巖

路自中峰上盤回出薛蘿到江吳地盡隔岸越山多古木叢青靄遥天浸白波下方城郭近鐘磬雜笙歌

[高士傳]臺佟隱武安山中鑿穴而居○薛蘿見上杜甫詩注○[東方朔非有先生論]吳王曰今先生率然高舉遠集吳地○[吳越春秋]越王至浙江之上望見大越山川重秀○[王筠詩]天隅歛青靄○[張正見詩]風而[illegible]天○[史記日者傳]卜事編於下方又周紀古公營築城郭宮室○[左思詩]南鄰擊鐘磬

寺在山頂故路經中峯下臨錢塘乃吳越之分境也薛蘿覆道古木散靄遥天浮波景既幽矣而下臨城郭則鐘磬復與笙歌相襍也唐人探物之作惟右丞最深他皆影響獨此出比丘之口無一語及禪落句又俗人所不肯道然則右丞同詞壇之

佛祖處默爲祇園之俗僧與

李冶

寄校書七兄

無事烏程縣蹉跎歲月餘不知芸閣吏寂寞竟何如遠水浮仙棹寒星伴使車因過大雷岸莫忘去聲幾行書

[舊唐書地理志]湖州武德四年置領烏程一縣○[阮籍詩]白日忽蹉跎○[魚豢典略]芸香辟紙魚蠹故藏書臺稱芸臺○[宋鮑照與妹書]僅及大雷塗登千里○[一統志]雷岸城在東昌府潁州東南一百里

按季蘭與文房輩聯社烏程故言無事而淹留歲月不知兄為芸閣之吏其寂寞何如也倘出使而

埋棹驅車因得經大雷之澤幸無忘裁書寄我耳
[illegible]蓋以明遠之妹自居也

竇叔向

春日早朝應制

紫殿俯千官春松應合歡御爐香𣝣暖馳道玉聲
寒乳燕翻珠綴祥烏集露盤宮花一萬樹不敢舉
頭看

韓翃

送壽州陳録事

壽陽南渡口斂笏見諸侯片雨楚雲暮千家淮水
秋閑簾見芳艸送客上春洲請問山中桂王孫幾
度遊

題鴈福寺衡陽岳師房

春城乞食還高論此中閑僧臈堦前樹禪心江上
山疎簾看雪卷深戶映花關晚送門人出鐘聲杳
靄間

李端

過宋州

睢陽陷虜日外絶救兵來世亂忠臣死時清明主
哀荒郊春艸徧古壘野花開欲爲將軍哭東流水
不回

崔峒

送薛良友往越州謁從叔

辭家日已久與子分仍深易得思鄉淚難爲送別
心孤雲隨浦口幾日到山陰遥望蘭亭下清風滿
竹林

張衆父

送李司直使吳

使君方擁傳王事遠辭家震澤逢殘雪新豐過落
花水萍千葉散風柳萬條斜何處看離恨春江無
限沙

姚合

春日早朝寄劉起居

九衢寒霧斂雙闕曙光分綵仗迎春日香烟接瑞
雲珮聲清漏間天語侍臣聞莫笑馮唐老還來謁
聖君

鄭谷

送人至九江謁郡侯苗員外

澤國尋知己南浮不偶游湓城分楚塞廬岳對江州晚飯尋孤嶼春帆入亂流雙旌相望處月白庾公樓

男　孟莊校對

唐詩解卷之三十八終

唐詩解卷之三十九

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人王世榮玄超父參定
潘　義上民父校閱

七言律詩一

沈佺期

古意

盧家少婦鬱金香（堂一作）海燕雙棲玳瑁梁九月寒砧催木葉十年征戍憶遼陽白狼河北音書斷丹鳳（一作）城南秋夜長誰爲含愁獨不見更教（平聲）明月照流黄

玄　兗　非

〔梁武帝河中之水歌〕河中之水向東流洛陽女兒名莫愁十五嫁爲盧郎婦十六生兒似阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香〔香譜〕鬱金香生大秦國二三月花如紅藍四五月採之其香十二葉爲百草之英〇〔文昌雜録〕世説海外有燕子至秋社乃去仲春復來〇〔曹植詩〕仰見雙棲禽〇〔傅縡詩〕翠帳金屏玳瑁梁〔本草〕玳瑁大如帽似龜甲中有文生嶺南海畔山水間〇〔詩〕九月授衣〇〔玉篇〕砧擣石也〇楚辭洞庭波兮木葉下〇曹植詩君行踰十年孤妾常獨棲〇陳後主詩隴頭征戍客寒多不識春〇漢書地理志遼東郡有遼陽縣〇〔又〕曰右北平郡有白狼縣注師古曰有白狼山故以名縣〔又〕遼西郡臨渝縣有渝水首受白狼東入塞外疑白狼河即渝水也〇一統志曰狼河在青州府源有二一出臨朐縣丹山一出昌樂縣西小王莊平地泉湧如輪二源合北始大西北流入于海〇吳均詩萬里斷音書〇杜詩

注丹鳳城指長安以秦弄玉吹簫鳳集而名○(簡文
帝詩)漫漫秋夜長○(蔡琰詩)含怨上對影仰別離
情○(樂府遺聲)怨思三十五曲中有獨不見○(魏文
帝詩)明月皎皎照我牀○古樂府逢行人婦綺羅中
婦織流黃(謝惠連風賦)飾以文錦映以流黃(注)流黃
間色也(張揖字略)間色有五紺紅縹紫流黃也

此爲戍婦之詞而以盧家婦起興言彼夫婦交驩
居處華適如雕梁之燕得自雙棲而我則寒砧驚
擺落之時遼陽當久戍之後風景凄其塊然獨處
其視莫愁之情緒若何因言音書寥絕在夫之存
亾未知而秋夜方長在已之離情獨結此果爲誰
而含愁今所懷之人獨不見而皎然明月照此羅

帷使我更難爲情耳

龍池篇(唐書禮樂志)坐部伎六其五曰龍池樂

龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分黃
道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳧鴈有
光輝爲報寰中百川水來朝此地莫東歸(長安志)龍
池本平地垂拱初因雨水流潦成小池至景龍中彌亘數頃深
至數丈常有雲氣(唐會要)明皇在藩邸居興慶里宅
有龍池湧出日以浸廣至開元中爲興慶宮○(易)乾
卦初九潛龍勿用九二見龍在田九四或躍在淵九
五飛龍在天利見大人○文言曰潛龍勿用何謂也子
曰龍德而隱者也夫大人者與天地合其德與日月
合其明先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而
況於人乎○(詩)維天有漢(漢書蕭何傳)語曰天漢其
稱甚美○(漢書天文志)日有中道月有九行中道者
黃道也一曰光道北至東井去北極近南至牽牛去
北極遠○(漢書禮樂志)天門開詄蕩蕩○(列子)清都
紫微帝之所居○(後漢安帝紀)帝自在邸第數有神
光照室(倉頡篇)邸舍也(說文)邸屬國之舍也(漢書注)
第謂甲乙之次第○(何遜詩)山中氣色滿○(劉向說
苑)晏子曰君之鳧鴈食以菽粟(西京雜記)太液池邊
皆是彫胡紫蘀綠節之類其間鳧雛鴈子布滿充積
○(樂府長歌行)萬物生光輝○(說文)寰王
者封畿內縣也○(尚書大傳)百川赴東海

唐書禮樂志曰玄宗爲平王時賜第隆慶坊坊南
之地變爲池中宗常泛舟以厭其祥及帝即位作
龍池樂此其樂章也言明皇起兵於藩邸如龍躍
于池其德先天而成故有此禎祥之應是天縱之

也於是池開而象天漢龍飛而入紫宮矣今觀邸
第之間佳氣常滿而禽鳥亦被其光輝則此池宜
爲百川所宗也是蓋賦其事以爲比故有萬國來
王之意云

興慶池侍宴應制(興慶池即龍池注見上)

碧水澄潭映遠空紫雲香駕御微風漢家城闕疑天
上秦地山川似鏡中向浦迴舟萍已綠分林蔽殿檻
初紅古來徒羨橫汾賞今日宸遊聖藻雄(梁昭明太
子詩)桂楫
蘭橈浮碧水○(虞騫詩)澄潭寫度鳥○(庾信詩)可憐
數行鴈點點遠空排○(博物志)漢武帝好仙道七月

七日王母乘紫雲車而至〇莊子列子御風而行〇古樂府徽風吹閨闥〇漢書谷永傳保佑漢家〇詩在城闕兮〇袁淑詩秦地天下樞〇晉書王羲之曰行山陰道上如鏡中遊〇何遜詩單艫時向浦〇禮記季春之月萍始生〇南方草木狀朱槿樹高止四五尺二月開花其花深紅色五出大如蜀葵朝開暮落〇漢武故事帝行幸河東祠后土顧視帝京忻然中流與羣臣飲讌帝歡甚乃自作秋風辭曰汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波〇虞世南詩綠情摘翠藻尚書傳藻水草有文者

此侍從泛舟而賦其事也言池水澄碧上接于天故車駕之來若憑虛御風無所疑滯于是望城闕則疑天上覽山川則如鏡中形勢之勝也水草則綠萍始發岸花則紅槿方開時物之麗也因言漢

武有秋風之作而自古稱之今聖藻更雄則橫汾不足羨矣

侍宴安樂公主新宅應制

唐書公主傳安樂公主中宗最幼女也帝遷房陵而主生下嫁武崇訓帝復位光艷動天下侯王柄臣多出其門與太平七公主皆開府奪臨川長公主宅以為第天子親幸宴近臣

皇家貴主好(去聲)神仙。別業初開雲漢邊。山出盡如鳴鳳嶺。池成不讓飲龍川。粧樓翠幌教(平聲)春住。舞閣金鋪借日懸。敬從乘輿來此地。稱觴獻壽樂鈞天。[illegible]賦皇家赫而天居彰〇漢書揚雄傳往時武帝好神仙〇石崇思歸引序肥遁於河陽別業〇唐書安樂公主以司農卿趙履溫為繕治累石肖華山〇一統志鳳翔府有鳴鳳山舊傳嘗有鳳鳴其上然此云鳴鳳嶺者暗用弄玉事耳未必指此山也〇唐書安樂公主嘗請昆明池為私沼帝曰先帝未有以與人者主不悅自鑿定昆池延袤數里定言可抗訂之也〇辛氏三秦記龍首山長六十里頭入渭水尾達樊川云昔有黑龍從南山出飲渭水其行道因成土山〇庾信道詩粧樓對馳道〇宋文帝詩瑤軒籠翠幌〇陳子良詩綺雲臨舞閣〇揚雄甘泉賦排玉戶而颺金鋪注李奇曰鋪門鋪首也〇三輔黃圖注金鋪者扉上有金花花中作獸及龍蛇鋪者以銜環也〇蔡邕獨斷漢天子車馬衣服器械百物曰乘輿乘猶載也輿猶車也天子以天下為家則當乘輿以行天下故羣臣託乘輿以言之〇亢倉子景王步前稱觴為亢倉子壽〇謝莊月賦陳王乃命執事獻壽羞璧〇史記趙世家趙簡子疾五日不知人寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神游於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心

此言公主好仙故開此別業以為遊觀之所而山池樓閣種種不群令古得從游于此而聞鈞天之樂恍然如入于仙都矣

奉和春初幸太平公主南莊應制

唐書公主傳太平公主則天皇后所生后愛之傾諸女神龍時開府置官屬睿宗即位主權震天下作觀池樂游原以為盛集

主家山第早春歸。御輦春遊繞翠微。買地鋪金曾作埒(連結切)。尋河取石舊支機。雲間樹色千花滿。竹裏泉聲百道飛。自有神仙鳴鳳曲。併將歌舞報恩輝。漢書

列傳董偃出入主家○魏王奏事出不由里門面大
道者名曰第○王融詩相望早春日○晉書嵇紹傳
兵交御輦○史記始皇紀皇帝春遊覽省遠方○爾
雅山未及上曰翠微○晉書王濟傳濟少有逸才風
姿英爽尚常山公主移第北印山性豪侈時洛京地
甚貴買地爲馬埒編錢滿之時人謂爲金溝○集林
昔有人尋河源見婦人浣沙問之曰此天漢也乃與
一石歸問嚴君平君平曰此織女支機石也○魏文
帝詩華星出雲間○何遜詩山煙涵樹色○江淹江
上之山賦艸自然而千花○何遜詩竹裏見螢飛○
鳴鳳曲即古樂府簫史曲也詳見下宋之
問詩注○左傳陳氏之施民歌舞之矣

此言主家山居幽僻又值早春而天子游幸於是
見第宅之豪奢泉石之奇秀花竹之暄妍歌舞之
清妙皆所以樂天子而答其恩輝也

遥同杜員外審言過嶺唐書文藝傳杜審言武后時遷膳部員外郎

天長地濶嶺頭分去國離家見白雲洛浦風光何所
似崇一作青非山瘴癘不堪聞南浮漲海人何處北望衡
陽鴈幾群兩地江山萬餘里何時重謁聖明君老子天長
而地久○蔡琰胡笳詩山高地闊兮見汝無期○莊子
越之流人去國旬月○古樂府歌離家日趨遠○古
詩絲衾遺洛浦洛浦即洛水也在洛陽○謝朓詩風
光草際浮○晉書放驩兜于崇山○注崇山南裔之山在
今豐州○吳志華覈表曰蒼梧南海歲有癘風瘴氣
○史記五帝紀論余嘗東漸于海南浮江淮矣○鮑
照蕪城賦南馳蒼梧漲海○謝承後漢書交趾七郡貢
獻皆從漲海出入○阮籍詩北望青山阿○一統志
回鴈峯在衡州府城南鴈至衡陽不過遇春而回故
名○徐靈期曰南嶽周迴八百里回鴈爲首○應瑒詩朝
鴈鳴雲中將就衡陽棲○王融詩兩地有風霜○又
曰江山千里長○古詩相去萬餘里○劉楨詩何時
當來儀將
須聖明君

唐書文藝傳佺期爲給事中會張易之敗長流驩
州審言亦交通張易之流峯州按題云遥同者同
時過嶺而異道也言以嶺之高天地且分隔矣今
過此而家國可得見耶唯白雲滿目耳彼洛中風
景一無可似殊方瘴癘尤爲不堪浮漲海而生死
難期度衡陽而鴈書永絕我既與子天各一方江
山萬里果何時而可以謁天子也

紅樓院應制

紅樓疑見白毫光寺逼宸居福盛唐支遁愛山情漫
切曇摩泛海路空長經聲夜息聞天語爐氣晨飄接
御香誰謂此中難可到自憐深院得徊翔法華經爾時佛放眉
間白毫相光照東方萬八千世界靡不周遍○顏延
之曲水詩序景屬宸居○班固典引宸居其域何晏景
福殿賦規佩彼宸居○注帝居曰宸○高逸沙門傳支遁
字道林世說支道林因人就深公買印山深公答曰
未聞巢由買山而隱○傳燈錄二十八祖達磨自天
竺國泛海見梁帝不契潛上嵩山面壁九年端居而
逝○王融詠幔詩舒聚金爐
氣○楚辭君迴翔兮以下

此言紅樓與帝居相接當以近君爲榮而古人之
遁迹山海者覺徒勞矣項聯又模寫寺邇宸居之
意末則深以從遊爲幸也

再入道場紀事應制

南方歸去再生天內殿今年異昔季見闢乾坤新定
位看題日月更高懸行隨香輦登仙路坐近鑪煙講
法筵自喜恩深陪侍從去聲兩朝長在聖人前（雜錄）漢世之謂
侍從者以其職掌近君也行幸則隨從在宮則陪侍故總名之

此詩疑作于武氏既崩而中宗復位之時故有宇

宙一新之意已上二篇辭極淺陋本無足采以李
君所選姑不刪

宋之問

奉和春初幸太平公主南莊應制 注見上

青門路接鳳凰臺素滻宸遊龍騎去聲來澗艸自迎香
輦合巖花應待御筵開文移北斗成天象酒近南山
作壽杯此日侍臣將石去共歡明主賜金迴（三輔黃圖）長安
城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名青城
門○（列仙傳）蕭史者秦穆公時人也善吹簫穆公有
女字弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居
數年吹簫似鳳聲鳳凰來止其屋公爲作鳳臺夫婦
止其上一旦皆隨鳳凰飛去（一統志）鳳女臺在寶雞
縣東南六十里穆公女弄玉隨鳳而去後人即臺遺
址建鳳女祠○（西征賦）南有玄灞素滻湯井溫谷（注）
善曰玄素水色也灞滻二水名○（江淹詩）細草藉龍
騎（周禮）馬八尺以上爲龍○（徐孝克詩）巖花對月宮
○（三輔黃圖）長安城南爲南斗形北爲北斗形至今
人呼漢京城爲斗城是也○（易）在天成象○（漢書五
行志）天象仍見甚可畏也○（詩）如南山之壽○（詩）爲
此春酒以介眉壽○（曹植詩）侍臣省文奏○（荊楚歲
時記）漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至
一處見城郭如州府室內有一女織又見一丈夫牽
牛飲河織女取搘機石與騫而還○（史記叔孫通傳）
高帝拜通爲太
常賜金五百斤

此從幸主第而賦其事也言乘輿之來歷青門素
滻而至其第於是見花草之開合若有心於迎駕

者且長安上值北斗而主第之文彩若移此而成
天象及舉酒而適近南山即因之而獻壽也又用
支機石事以美公主且自喜既燕而得賞賜也

韋元旦

興慶池侍燕應制

滄池瀁莫朗切沆胡朗切帝城邊殊勝昆明鑿漢年夾岸
旌旗疏輦道中流簫鼓振樓船雲峯四起迎宸幄水
樹千重入御筵宴樂已深魚藻咏承恩更欲奏甘泉
（三秦記）漢未央宮有滄池中築漸臺王莽死其上（西
京賦）顧臨太液滄池瀁沆（注）瀁沆寬大也○（漢書揚

咸傳咸子陳湯書曰得入帝城死不恨○又武帝紀元狩三年發謫吏穿昆明池臣瓚曰西南夷傳有越嶲昆明國有滇池方三百里漢使求身毒國爲昆明所閉今欲伐之故作昆明池象之以習水戰在長安西南周回四十里○王粲詩蟋蟀夾岸鳴○戰國策旌旗蔽空○上林賦華榱璧璫輦道纚屬如淳曰輦道閣道也○武帝秋風辭汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發櫂歌○應劭漢書注船上施樓曰樓船○王融詩雲峯帝鄉起○李陵書邊聲四起○范雲詩水樹繞堦枝○詩以燕樂嘉賓之心○詩魚在在藻有頒其首王在在鎬豈樂飲酒○漢書楊雄傳雄待詔承明之庭從上甘泉還奏甘泉賦以風

此與佺期碧水章同賦言此池之廣已勝於漢之昆明而旌旗簫鼓之盛復不減横汾之賞况池上之雲峯稠疊水樹參差尤足以爲娛遊之壯觀於

是既味魚藻以樂天子復恐流連而不反故欲賦甘泉以諷諫也

李嶠

奉和初春幸太平公主南莊應制 注見上

主家山第接雲開天子春遊動地來羽騎去聲參差花外轉霓旌搖曳日邊迴還將石溜調琴曲更取峰霞入酒杯鸞輅已辭烏鵲渚簫聲猶繞鳳凰臺

徐陵詩主家能教舞○史記叔孫通傳孝惠帝嘗春出遊離宮○上林賦背秋涉冬天子校獵車騎靁起殷天動地○張衡羽獵賦輕車飈厲羽騎電騖○曹植詩列宿正參差○上林賦拖蜺旌靡雲旗○晉書明帝紀不聞人從日邊來○枚乘上吳王書泰山之霤穿石[illegible]同○祖孫登詩風潭如拂鏡山溜似調琴○高僧傳安西境內有前踐山山下有伽藍其水滴溜成音可愛彼人采綴其聲以成曲調○庾信詩琴曲隨流水○又曰春衫拭酒杯○禮記孟春之月乘鸞輅駕蒼龍鄭玄曰鸞輅有虞氏之車也有鸞和之節○淮南子烏鵲塡河成橋而渡織女○列仙傳簫史善吹簫秦穆公以女弄玉妻焉爲作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去故秦人爲作鳳女祠于雍宮中時有簫聲而已○庾信詩簫聲逐鳳凰

此與之問青門章同賦言以主第之勝而天子出遊車馬旌旗紛然來集既至而宴賞其間則聞石溜之聲與琴曲相調山間之烟霞若可取而入酒挹溜飡霞宛同仙境及鸞輿已去而簫聲未終則

又儼然弄玉之臺也

蘇頲

侍燕安樂公主新宅應制 注見上

駸駸羽騎歷城池帝女樓臺向晚披露灑旌旗雲外出風迴巖岫雨中移當軒半落天河水遶逕全低月樹枝簫鼓宸遊陪宴日和鳴雙鳳喜來儀

詩載驟駸駸○說文駸馬行疾也○楊雄校獵賦羽騎營營昈分殊事○韓非子築城池以守固○戰國策晉君曰昔者帝女令儀狄作酒○傅縡詩樓臺宛轉曲皆通○史記世家梁孝王得賜天子旌旗○王褒詩高峯白雲外○嵇康詩散髮巖岫○陸機詩阿那當軒織○梁簡文帝梅花賦漂半落而飛空○中山王文木賦拂天河

而布葉○庾信燈賦瓊鈞半弱木全低○梁元帝詩八中含桂樹○漢武帝鞞鞞鼓鳴兮發棹歌○鮑照詩陳鍾陪夕讌○潘岳笙賦雙鳳嘈以和鳴○書簫韶九成鳳凰來儀注來儀者來舞而有容儀也

此言屬車始出而主家闢戶以待次聯復叙途中之景既至而見其一水一木皆非人間所有於是作樂以宴天子而主及駙馬咸侍酒於前若雙鳳之來儀也

奉和春日幸望春宮應制

東望望春春可憐更逢晴日柳含烟宮中下見南山盡城上平臨北斗懸細草偏承回輦處飛花故落舞

觴前宸遊對此歡無極鳥弄歌聲雜管絃鮑令輝詩東望人難息○唐書地理志萬年縣有南望春宮臨滻水西岸有北望春宮○福地記終南山在長安西南五十里○王融詩翻階没細草○裴子野詠雪詩落樹似飛花○古樂府姿薄相行歌聲上徹清雲○張正見詩山禽韻管絃野獸和金石○陳後主折楊柳詩依風雜管聲

此春遊扈從之詩宮名望春而春色方麗正天子游幸之時於是由宮中而望則南山之色盡于目中自城上而覩則北斗之形若出其下以見宮之高城之峻周覽靡所不遍也自其景之近而小者言之則細草如知鳳輦之臨飛花欲傍舞觴而落宸遊于此可謂至歡矣而禽鳥和鳴雜于絃管是王者澤及庶物而草木鳥獸若有以樂其樂也

奉和初春幸太平公主南莊應制

主第山門起灞川宸遊風景入初年鳳凰樓下交天仗烏鵲橋頭敞御筵往往花間逢綵石時時竹裏見紅泉今朝扈蹕平陽館不羨乘槎雲漢邊崔湜衍義公主下嫁別立第舍○昭明太子詩敎歌公主第○西征賦金狄遷於灞川水經注灞水左合滻水歷白鹿原東即灞川之西故芷陽矣○陶潛詩天高風景澈○王僧孺詩嬴女鳳凰樓漢姬柘梁殿○徐陵詩宮中本造鴛鴦殿爲誰新起鳳凰樓○唐書儀衛志凡朝會之仗五一日供奉仗二日親仗三日勳仗四日翊仗五日散

手仗皆帶刀捉仗列坐于東西廊下○烏鵲橋見上李嶠注○江淹詩兩槳橋頭渡○西都賦神池靈沼往往而在○穆天子傳天子升於采石之山於是取采石焉注文采之石○謝靈運山居賦託丹沙於紅泉○漢書梁孝王傳出稱警入言趕注師古曰趕止行人也漢儀注皇帝輦動左右侍帷幄者稱警出殿則傳蹕止人清道也○漢書外戚傳孝景王皇后武帝母也皇后長女爲平陽公主武帝後霸上還過平陽主賜金千斤○博物志舊說天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去十餘日至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人爲說來意并問此是何處答曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之竟不及登岸因還至蜀問君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計其年月正是此人到天河時也○詩倬彼雲漢毛萇曰雲漢天河也

首述公主卜築之地次紀天子來游之時頷聯借鳳樓鵲橋指公主所起之第宅且言天子來燕于此也項聯因叙景而見泉石之奇末則自喜從游君乘槎於霄漢也

張說

幽州新歲作（唐書地理志幽州范陽郡大都督府時說都督是州故有此作）

去歲荊南梅似雪。今年薊北雪如梅。共知人事何嘗定。且喜年華去復來。邊鎮戍歌連日動。京城燎火徹明開。遥遥西向長安日。願上南山壽一杯。（雲谿詩去歲家萬里）

魏都賦荊南懷憓朔北思趙〔注〕尸子曰荊者非無東西也而謂之南其南者分也〇蘇子卿梅花落詩祇言花是雪不悟有香來〇范雲詩洛陽城東西長作經時別昔去雪如花今來花如雪〇阮籍詩人事多盈亏〇吳均詩當年翻覆無常定〇謝朓詩年華豫已滌唐太宗詩年華麗綺宮〇後漢五行志京都歌門望京城重逃〇詩庭燎之光毛萇曰庭燎大燭也漢書食貨志婦人同巷相從夜績所以省費燎火〇左傳逖哉遥遥〇晉書明帝紀舉目見日不見長安〇詩如南山之壽〇世說孫皓舉觴勸帝作爾汝歌曰上汝一杯酒令汝壽萬春

唐書張說傳玄宗即位說爲中書令與姚元崇不平罷爲相州刺史坐累貶岳州蘇頲爲相陳說忠謇有勲遂遷幽州都督此因歲序之改有感而賦言往歲以遷職而留荊南今以總戎而居薊北南多梅北多雪風氣之異也昨荊南今薊北人事之無定也獨年華去來不失其常度耳況戍歌起邊塞之愁而燎火想京師之樂是以遠望長安之日而思欲獻壽於君側也

灉湖山寺

空山寂歷道心生。虛谷超遥野鳥聲。禪室從來雲外賞。香臺豈是世中情。雲間東嶺千重出。樹裏南湖一片明。若使巢由同此意。不將蘿薜易簪纓。（江淹詩誦經空山坻）

〇又寂歷百草晦〇法華經恒河沙眾生發無上道心得無生忍〇顏延之詩超遥行人遠〇賈誼鵩賦野鳥入室〇謝靈運詩禪室栖空觀〇魏文帝詩仰看星月觀雲間〇謝朓詩素月出東嶺〇薛道衡詩前瞻疊障千重阻〇梁簡文帝詩南湖荇葉浮〇庾信詠鏡詩光如一片水〇高士傳巢父者堯時隱人也山居不營世利年老以樹爲巢而寢其上故時人號曰巢父〇又曰許由字武仲陽城槐里人也堯讓天下於許由由不受而逃去遁耕於中岳潁水之陽箕山之下終身無經天下色〇楚辭若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿

此說謫官之時遊山寺而賦也言空山寂寞頓生慕道之心野鳥聲聞皆吾空中真景蓋禪室香臺原自超然塵外而東嶺南湖尤種種奇絕因言君

使巢由解此則逍遥人世何在非空蘿薜簪纓一
切皆幻當不以彼易此也然說方遷謫而猶戀簪
纓豈真悟道者耶

遥同蔡起居偃松篇(舊唐書職官志)起居郎二員掌起居注録天子之言動法度以修記事之史顯慶中又置起居舍人皆從六品

淸都衆木總榮芬傳道孤松最出群名接天庭多景
色氣連宮闕借氛氲縣池的的停華露偃蓋重重拂
瑞雲不惜流膏助仙鼎願將楨榦捧明君(楚辭)造旬始而觀淸
都○(陶潛歸去來辭)撫孤松而盤桓○(揚雄太玄賦)
排閶闔以窺天庭○(子夜歌)景色復多媚○(史記天

官書)廣野氣成宮闕○(班固詩)寶鼎見兮色紛縕○
(劉向新序)的的然若白黑○(王策記)千歲松如偃蓋
○(庾信枯樹賦)重重碎錦片片真花○(西京雜記)瑞
雲曰慶雲○(木華海賦)流膏爲淵○(漢武内傳)藥有
松栢之膏服之可以延年○(抱朴子)九
轉丹在神鼎中○(易)貞固足以榦事

此詠松而借以美起居也言京都喬木雖繁而孤
松特秀其高逼天又與闕庭相接至於沾露拂雲
而其被澤深矣能不效流膏楨榦之用以答天子
乎本言蔡以逸群之材而爲近侍既蒙恩寵則宜
盡忠於君也

奉和春日幸望春宮應制

別館芳菲上苑東飛花澹蕩御筵紅城臨渭水天
河靜闕對南山雨露通迤殿流鶯凡幾樹當蹊亂
蝶許多叢春園既醉心和樂共識皇恩造化同

賈曾

奉和春日出苑矚目應令(文選注)秦法太子稱令令命也

銅龍曉闢問安廻金輅春遊博望開渭水晴光搖艸
樹終南佳氣入樓臺招賢已從商山老託乘還徵鄴
下才臣在東周獨留滯忻逢詹藻日邊來(漢書成帝紀)上嘗急
召太子出龍樓門張晏曰門樓上有銅龍若白鶴飛
廉之爲名也○(書)闢四門(說文)闢開也○(禮記)文王

之爲世子朝於王季日三鷄初鳴而衣服至於寢門
外問内豎之御者曰今日安否何如内豎曰安文王
乃喜○(周禮)王之五輅金輅鉤樊纓○(陸機詩)春遊
良可歎○(漢書)武五子傳戾太子據元狩元年立爲
皇太子上爲立博望苑使通賓客(注)師古曰取其廣
博觀望也○(三輔黃圖)渭水出隴西首陽縣鳥鼠同
穴山東北至華陰入河○(枯樹賦)紛披草樹○(五經
要義)終南山在扶風武功縣○(漢書薛宣傳)嘉氣尚
凝○(司馬遷書)招賢進能○(高士傳)四皓見秦政虐
乃共入商雒隱地肺山以待天下定(史記留侯世家)
上欲廢太子立戚夫人子趙王如意呂后使呂澤劫
留侯畫計留侯曰此難以口舌爭也顧上有不能致
者天下有四人今令太子爲書使辨士固請宜來來
以爲客則一助也於是迎此四人四人至從太子年
皆八十有餘鬚眉皓白衣冠甚偉上怪之問曰彼何
爲者四人各言名姓曰東園公甪里先生綺里季夏
黃公竊聞太子爲人仁孝恭敬愛士故臣等來上召
戚夫人指示四人者曰我欲易之彼四人輔之羽翼

已成難動矣○選解寫託乘而上浮魏文帝與吳質書(注)文學託乘於後車(注)託附也時帝爲太子故文學附乘後車以從前也(盧思道詩)鄴下盛風流河曲有名游應徐託後乘車馬踐芳洲(文選注)曹操都鄴魏志王粲傳始文帝爲五官將及平原侯植皆好文學粲與北海徐幹廣陵陳琳陳留阮瑀汝南應瑒東平劉楨並見友善○(史記)太史公留滯周南徐廣曰古之周南今之洛陽○(虞茂詩)潘藻冠風騷○(晉書)明帝曰只聞人從長安來不聞人從日邊來後人遂以日邊爲帝都

唐書賈曾傳曾少有名元宗爲太子時以曾爲舍人此召拜舍人時作言太子于問寢之暇乘春出遊而時景之麗如此當時侍從之臣已有若商山四皓者而太子求賢若渴又徵鄴下之才用之故

我方留滯東周而特賜詩以召是以應令而來京師也以我留滯之臣而拔擢無遺則太子之好士又非漢魏儲王等矣

李邕

奉和初春幸太平公主南莊應制 注見上

傳聞銀漢支機石。復見金輿出紫微。織女橋邊烏鵲起。仙人樓上鳳皇飛。流風入座飄歌扇。瀑水當階濺舞衣。今日還同犯牛斗。乘槎共泛海潮歸。(徐陵詩)傳聞奉詔戍皐蘭○廣志天河曰銀漢○支機石見上沈佺期詩注○張正見詩金輿歌綠川○(三秦記)未央宮一名紫微宮○(史記)天官書織女天女孫也○織女鵲橋見上李嶠詩注○(史記)武帝紀仙人好樓居○(徐陵)詩爲誰新起鳳皇樓○(相如)美人賦流風慘冽○(陳)子良詩明月臨歌扇行雲接舞衣(杜詩)止以扇自鄣而歌故謂之歌扇○(孔靈符)會稽記懸霤初瀑布飛流灑散冬夏不竭○牛斗乘槎見上蘇頲詩注○(劉孝威詩)穿池控海潮

此從幸主第而以織女事爲比故言第宅幽深隔若霄漢所謂支機石者徒得之傳聞耳今因乘輿來遊而果見有此鵲橋鳳樓之勝既又歌舞宴賞其間眞不減乘槎之遊矣

孫逖

和左司張員外自洛使入京中路先赴長安逢立春日贈韋侍御及諸公 (唐書百官志)貞觀元年置左右司郎○永昌元年復置員外郎○(地理志)河南府有洛陽縣京兆府有長安縣○(百官志)侍御史六人掌糾舉百寮

忽覩雲間數鴈迴。更逢山上一花開。河邊淑氣迎芳艸。林下輕風待落梅。秋憲府中高唱入。春卿署裏和歌來。共言東閣招賢地。自有西征作賦才。(唐太宗小山賦)一花散而峯明○(古樂府)素月明河邊○(陸機詩)蕙草饒淑氣○(楚辭)悼芳艸之先蔫○(何)承天詩輕風起紅塵○(江總詩)落梅樹下宜歌舞○(唐書百官志)龍朔二年改御史臺曰憲臺按御史主彈劾有風霜之威

詠日秋憲○陸機連珠臣聞絕節高唱非凡耳所悲○梁元帝詩魯史冠春卿禮逃立春官宗伯按春官即今之禮部○按本傳逖於開元中拜集賢修撰改考功員外遷中書舍人凡三遷俱不屬禮部而此云春卿署未詳○史記刺客傳高漸離擊筑荊軻和而歌○漢書公孫弘傳弘為丞相起客館開東閣以延賢人○晉書潘岳傳岳才名冠世選為長安令作西征賦述所經人物山水

此和張員外而美其才也首以雁歸喻使者之還以花開見立春之節次以芳草落梅寫春初之景秋憲府指韋所居因張投以詩故云高唱入春卿署逖以自謂因已以詩報張故云和歌來也疑是時丞相在長安而張方往謁故言東閣乃招賢之地而君之才藻不減古人何憂不見重耶

男孟莊校對

唐詩解卷之四十

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人吳之灝商銘父參定
吳　煒湛瑩父
周　裕仁祖修父　同校

七言律詩二

崔顥

黃鶴樓　嚴滄浪云唐人七言律詩當以崔顥黃鶴樓為第一

昔人已乘黃鶴去。黃鶴諸本多作白雲非　此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返。白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹。芳艸萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是。烟波江上使人愁。

○九域志鄂州有黃鶴樓圖經曰費文禕仙去駕鶴來此齊諸志黃鶴山者仙人子安乘黃鶴過此上有黃鶴樓述異記荀環好道術嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降霄漢廼駕鶴之仙也鶴止石側仙者就席賓主歡對已而辭去跨鶴騰空渺然煙滅按諸說所載黃鶴事各異故並存之○荊軻歌壯士一去兮不復還○袁嶠之詩俯仰晴川渙○古詩眾星何歷歷○左傳漢陽諸姬楚實盡之○唐書地理志鄂州江夏郡有漢陽縣今為府屬湖廣○古詩蘭澤多芳草○楚辭春草生兮萋萋○鸚鵡洲見下李白詩注○周書庾信傳信雖位望通顯常有鄉關之思○江總詩月迥洲波長○鮑照詩夕聽江上波

此訪古而思鄉也言昔人於此跨鶴故是樓有黃

鶴之名然黃鶴無返期唯白雲長在而巳於是登樓遠眺則見漢陽之樹遍于晴川鸚鵡之洲盡爲芳艸古人于此作賦者亦安在耶悵望之極因思鄉關不可見而江上之烟波空使我觸目而生愁也

行經華陰 【漢書地理志】京兆郡有華陰縣太華山在南

岧嶢太華俯咸京。天外三峯削不成。武帝祠前雲欲散。仙人掌上雨初晴。河山北枕秦關險。驛路西連漢時平。借問路傍名利客。無如此處學長生。【潘岳詩】修迥鬱岧嶢

【注】岧嶢高也○【西都賦】表以太華終南之山○咸京即咸陽秦漢建都於此故稱咸京○【阮籍詩】長劍出天外○【華山記】其二峯直上晴霽可睹【野記】華山有芙蓉明星玉女二峯○【山海經】太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里○【華山志】巨靈與元氣一時而生混沌之始元祖也漢武帝觀仙掌于縣內特立巨靈祠焉○【雲笈七籤】華山名太極總仙之天巨靈仙手擘其上足沃其下以通河流仙掌之形㸌然常在○【史記商君傳】秦據河山之固○【蘇秦傳】秦四塞之國東有關河【注】東有黃河及函谷等關○【雍錄】華陰縣外則唐潼關也自潼關東二百里至陝州靈寶縣則秦函谷關也○【孔珪北山移文】馳名驛路○【史記武帝紀】上初至雍郊見五畤【注】括地志漢五帝畤在岐州雍縣南孟康曰畤者神靈之所止也○【古樂府】觀者滿路傍○【史記】張儀曰臣聞爭名者於朝爭利者於市○【老子】長生久視之道【抱朴子】長生可學得者也

此覽華陰山水之勝而有棲隱之意也首聯狀太華之奇以見爲王都之鎮次聯寫望中之景而言其遺蹟不磨且縣當要衝北有河山而與秦關接西爲驛路而與漢時連凡奔走於名利者無不經此也然山河長在而英雄之磨滅者不知幾何故勸其學道棲遲無徒碌碌風塵爲也豈顯時失意而有是嘆與

李白

登金陵鳳凰臺 金陵今應天府注見前

鳳凰臺上鳳凰遊。鳳去臺空江自流。吳宮花艸埋幽徑。晉代衣冠成古丘。三山半落青天外。二水中分白鷺洲。總爲浮雲能蔽日。長安不見使人愁。【六朝事迹】宋元嘉中鳳凰集于是山乃築臺于山椒以旌嘉瑞在府城西南隅今保寧寺是也○【吳越春秋】子胥受劍仰天嘆曰吾今日死吳宮爲墟庭生蔓草○【繁欽詩】褰衣蹈花草○【昭明太子謝地圖啟】晉代方丈比此非妙○【顏延之詩】衣冠終冥漠○【山謙之丹陽記】江寧北十二里濱江有三山相接即名爲三山舊時津濟道也【一統志】三山在應天府西南五十七里下臨大江三峯排列故名○【史正志碑】秦淮源出句容溧水兩山間自方山合流至建康分爲二支一支入城一支繞城外共夾一洲曰白鷺即太白所謂二水中分白鷺洲者也【圖經】白鷺洲在城西南八里○【陸賈新語】邪臣之蔽賢猶浮雲之鄣日月【古詩】浮雲蔽白日遊

子不顧返〇[晉書]明帝曰舉頭見日不見長安

唐書文藝傳白嘗侍帝醉使高力士脫鞾力士素貴耻之摘其詩以激楊貴妃帝欲官白妃輒沮止白自知不爲親近所容懇求還山帝賜金放還白浮游四方嘗乘月與崔宗之自采石至金陵此因登臺覽古而起逐臣之思也言鳳臺本鳳皇所遊金陵乃吳晉之故國非古之佳麗地耶今空臺之下長江自流文物衣冠總成黃土而三山之遍天二水之環洲徒令人悵望而已然我非止弔古而

興懷特以浮雲蔽日不見長安爲可悲耳以比讒邪蔽君而賢路塞是以使逐臣懷望而生愁也方感黍離而忽思魏闕蓋亦有深意云

送賀監歸四明應制[舊唐書地理志]明州餘姚郡取四明山爲名今爲寧波府〇[一統志]四明山在寧波府城西南一百五十里上有石牕四穴通日月星辰之光故曰四明

久辭榮祿遂初衣曾向長生說息機眞訣自從茅氏得恩波應許洞庭歸瑤臺含霧星辰滿仙嶠浮空島嶼微借問欲棲珠樹鶴何年却向帝城飛[易]不可榮以祿〇[楚辭]遊不入以離尤兮退將復脩吾初服〇[洞仙傳]茅濛字初成師鬼谷先生受長生之術神丹之方入華山脩道合藥乘雲駕龍白日昇天〇[丘遲詩]薦穆恩波被〇[長沙志]洞庭之水瀦爲七百里日月出入其中〇[梁武帝詩]瑤臺含碧霧羅幕生紫煙〇[爾雅]山銳而高曰嶠〇[張正見詩]瑞雲浮空〇[左思吳都賦]島嶼綿邈〇洲渚馮隆[注]島海中山也嶼海中洲上有山石也〇[淮南子]崑崙中有增城九重珠樹玉樹〇[浮丘公相鶴經]鶴者羽族之宗長仙人之騏驥也〇[吳越春秋]越王夫人歌孰知返兮何年〇[朱超城上烏詩]朝飛集帝城

唐書隱逸傳肅宗爲太子賀知章遷賓客授祕書監晚節誕放自號四明狂客天寶初夢遊帝居乃請爲道士還鄉里詔許之以宅爲千秋觀而居又賜鏡湖剡川一曲旣行帝賜詩皇太子百官餞送

時太白供奉翰林故有是作言知章辭祿慕仙旣得訣於茅氏天子當錫以恩波使涉洞庭而歸也倘歸而棲身於瑤臺仙嶠之表烟霧杳冥星辰島嶼若有若無則迥離塵境矣如是且將跨鶴騰空棲珠樹而不返故問其何歲當還毋使吾君之望爾也蓋冀其登仙而又諷其戀闕益以見朝廷眷顧之無已云

別中都兄明府唐中都縣隸鄆州

吾兄詩酒繼陶君試宰中都天下聞東樓喜奉連枝會南陌愁爲落葉分城隅綠水明秋日海上青山隱暮雲取醉不辭留夜月雁行中斷惜離群〔傳咸詩〕吾兄既鳳翔〇荀勗詩詩酒悅風雲〇陶潛五柳先生傳先生性嗜酒常著文章自娛酬陽賦詩以樂其志〇家語孔子初仕爲中都宰〔注〕中都魯邑〇史記信陵君曰吾所以待侯生者備矣天下莫不聞〇蘇武詩況我連枝樹與子同一身〇梁武帝歌采桑南陌頭〇南史西王僧孺詩落葉何時還宿昔共本根無復一相關〇詩俟我於城隅〇謝脁詩遠帶綠水〇江淹詩秋日懸清光〇恨賦遷客海上〇阮籍詩北望青山阿〇江淹詩日暮碧雲合〇王褒詩關山夜月明〇禮記兄之齒鴈行劉向說苑鴈者行列有長幼之禮〇禮記子夏曰吾離群而索居亦已久矣

此兄弟分別之辭言吾兄雖適情於詩酒然有聲于吏職故旣喜其會遂傷其別且言城隅秋色非不佳也第別後而雲山永隔矣若取醉于月下以盡今夕之歡我固不敢辭但兄弟中道分離自有深可惜者雖醉而不能忘情也

〇

題東溪公幽居

杜陵賢人清且廉東溪卜築歲將淹宅近青山同謝脁門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒舞前簷客到但知留一醉盤中秪有水精鹽精木集作晶〇漢書宜帝葬杜陵〔三輔黃圖〕杜陵在長安城南〇〔易〕天地閉賢人隱〇〔庾昇詩〕曰余今卜築兼以隔囂紛〇〔寰宇記〕齊宣城太守謝脁築室於山南因名謝公山謝脁詩云還望青山郭卽此也〔一統志〕青山在太平府城東南三十里齊謝脁嘗築室於此〇〔晉書隱逸傳〕陶潛字淵明嘗著五柳先生傳以自況傳曰先生不知何許人也亦不詳其姓氏宅邊有五柳樹因以爲號焉〇〔曹植詩〕好鳥鳴高枝〇〔王叔英婦詩〕自吾早迎春〇〔蕭偘詩〕飛花滿叢枝〇〔詩〕一醉日富〔庾信詩〕此時逢一醉〇〔北史〕魏太武與崔浩語至中夜賜浩縹醪酒十斛水精戎鹽一兩曰味卿言若此鹽酒

此美東溪公幽居之樂言公清廉而有高隱之志故卜築東溪以爲幽棲之地蓋將淹留於此矣且其依山蔭柳幾美古人花舞鶯歌與物無間及客至留飲而盤無他味則其清廉爲何如哉

〇

鸚鵡洲〔木集注〕鸚鵡洲在鄂州江中〇〔三體詩注〕黃祖殺禰衡埋於洲上後人號曰鸚鵡洲以衡嘗爲鸚鵡賦

鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山去芳洲之樹何青青煙開蘭葉香風起岸夾桃花錦浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明〔輿地志〕夏口江中有鸚鵡洲洲在今武昌府〇〔後漢書禰衡傳〕衡少有才辨而氣尚剛傲與江夏太守黃祖長子射善時大會賓客人有獻鸚鵡者射舉卮於衡曰願先生賦之衡攬筆而作辭彩甚麗後不遜爲黃祖所殺〇〔鮑照詩〕雖沉吳江水〇〔禰衡鸚鵡賦〕命虞人於隴坻李善曰隴坻出此鳥〇〔楚辭〕采芳洲兮杜若〇〔古詩〕青青河

蘼草○梁簡文帝詩嫋開四郊謐○沈約詩蘭葉參差桃半紅飛芳舞縠戲春風○梁簡文詩遷疏藕折香風起○陶潛桃源記桃花林夾岸○薛道衡詩流花長新浪○梁簡文帝詩脫衫滿錦浪○江淹恨賦遷客海上○王昌齡詩極目睇脩途○楚辭搴長洲之宿莽○薛道衡宴喜賦桂孤月之團團

此登覽而傷遷逐也洲名鸚鵡因步驟黃鶴樓以成篇蘭葉桃花即洲上之景也末言我方極目傷神月果為誰而明耶豈不益我之愁也

寄崔侍御

宛溪霜夜聽猿愁去國長如不繫舟獨憐一雁飛南海却羨雙溪解音懈北流高人屢解陳蕃榻過客難登

謝朓樓本集作此處別離同落葉朝朝分散敬亭秋一統志宛溪在寧國府城東源出嶧陽山其流清激李白詩吉溝宛溪水百尺照心明○崔仲方詩昔為搬川後長如聽猿聲○梁徵書忠臣去國不潔其名○莊子汎若不繫之舟陳政詩飄然不繫舟○庾信哀江南賦蘇武之一雁空飛○詩至于南海○一統志雙溪在寧國府城下二水合流○詩滮池北流○晉書郤詵傳續說為右勒所執勒屢察之歎曰此真高人矣○後漢書陳蕃傳蕃字仲舉遷樂安太守郡人周璆高潔之士前後郡守招命莫肯至唯蕃能致焉字而不名特為置一榻去則懸之又徐穉傳穉字孺子豫章南昌人也屢辟公府不起時陳蕃為太守以禮請署功曹穉不就既謁而退蕃在郡不接賓客唯穉來特設一榻去則懸之○通俗文牀三尺五曰榻○劉孝義詩過客慕難窮○蕭子顯齊書謝朓字玄暉陳郡人也少有美名文章清麗遷宣城太守按宣城今寧國府宣城縣○一統志寧國府北樓在府治北南齊守謝朓所建○落葉見上詩注○圖經敬亭山在宣城縣北十里按太白南遊嘗居此山

按崔宗之為侍御史謫金陵與白相唱和疑是時崔李俱在宣城而李將他適出宿宛溪而有此寄也言霜夜聽猿其愁可知况去國以來居無所定既如不繫之舟形單影隻又若孤飛之雁身雖南遊而心則思北故羨雙溪之能北流也雖崔君好士邑中高人盡解榻其家而我為過客又將遠去謝朓北樓難再登矣因嘆我與君別離于此譬如敬亭之落葉日就分散寧有會合之時乎

賈至

早朝大明宮呈兩省僚友唐書地理志大明宮在禁苑東南貞觀八年置高宗龍朔二年始大興葺曰蓬萊宮長安元年復曰大明宮

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣百囀流鶯遶建章劍珮聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香共沐恩波鳳池上朝朝染翰侍君王顧野王舞影賦銀燭兮蘭房楊升菴詩話穆天子傳天子之寶璿珠燭銀郭璞曰銀有精光如燭也唐人詩用銀燭字本此○王仲文詩紫陌結朱輪○顏延之詩朝駕守禁城○謝朓詩春色滿皇州○莊子天之蒼蒼其正色耶○[illegible]詩楊柳千條共一色○祖孫登詩弱柳垂[illegible]○漢書元后傳曲陽侯根驕奢僭上赤墀青瑣

注孟康曰以青畫戶邊鏤中天子制也師古曰青瑣者刻爲連瑣文而青塗也○劉孝綽詠百舌詩百囀似群吟○沈約詩流鶯復滿枝○三輔黃圖武帝太初元年柏梁殿災於是作建章宮度爲千門萬戶○史記高祖令蕭何帶劍履上殿○禮記行則鳴佩玉○鮑照詩虛容遺劍佩○漢武帝落葉哀蟬曲玉墀芳塵生○史記留侯世家衣冠甚偉○唐書儀衛志凡朝日殿上設黼扆躡席熏爐香案○丘遲詩蕭穆恩波被○晉書荀勗傳勗久在中書專管機事及失之甚罔罔悵悵或有賀之者勗曰奪我鳳凰池諸君賀我耶○宋玉高唐賦朝朝暮暮陽臺之下○潘岳秋興賦序染翰操紙○吳筠詩年年[illegible]對君王

此賦早朝之事言秉燭趨朝而御道更遠禁城春色昧曖未辨及至宮而天始明則柳垂鶯囀粲然可觀矣於是百僚就列劍珮趨鏘御爐香浮衣冠芬馥我與諸公沐恩波於鳳池深矣可不夙夜兢

兢奉文墨以侍天子乎

李憕

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作應制 蓬萊卽大明宮見上○唐書地理志興慶宮在皇城東南開元初置後增廣之築夾城入芙蓉園○史記始皇紀先作前殿阿房周馳爲閣道注謂爲複道也

別館春還淑氣催。三宮路轉鳳凰臺。雲飛北闕輕陰散。雨歇南山積翠來。御柳遥隨天仗發。林花不待曉風開。已知聖澤深無限。更喜年芳入睿才。注上林賦離宮別館彌山跨谷○梁元帝詩春還春節美○陸機詩淑氣與特射○按唐有蓬萊宮興慶宮望春宮故曰三宮○漢書郊祀志宣帝時鳳凰集上林迺作鳳凰殿以答嘉瑞此云鳳臺未詳○高帝歌大風起兮雲飛揚○漢書蕭何治未央宮立東闕北闕○梁武帝詩芳楊綠垂輕陰○南山見上蘇頲詩注○顏延之詩積翠亦蔥芊○王胄詩御柳長條翠○天仗見上蘇頲注○吳均詩林花合復分○沈約詩曉風驚復息○天祿閣外史擊壤以鳴聖澤曹植求自試表沐浴聖澤○沈約詩麗日屬元巳年芳具在斯

此言春氣逼人天子巡幸歷三宮鳳臺以遊觀也是時陰雲乍解宿雨初霽而柳之發花之開咸若迎駕而動矣蓋由聖澤既深而年芳更美是以入

于天子之文藻耳

祖咏

望薊門 一統志薊門關在薊州唐置薊州蓋取此

燕臺一去客心驚。笳鼓喧喧漢將營。萬里寒光生積雪。三邊曙色動危旌。沙場烽火侵胡月。海畔雲山擁薊城。少小雖非投筆吏。論功還欲請長纓。史記樂毅傳齊器設於寧臺索隱曰燕臺也圖經黃金臺易水東南十八里此云燕臺未詳所指故兩存之○江淹別賦一去絕國○陸機詩春芳傷客心○詩籥舞笙鼓○岑之敬詩喧喧洛水濱○鮑照詩寒光宛轉時欲沈○陸機詩積雪被長巒○史記律書高祖有天下三邊外畔○蕭慤詩野禽喧曙色○張正見詩危旌萬里懸○

祭琰胡笳沙場白骨兮刀痕箭瘢○史記匈奴傳孝
文帝時胡騎入代烽火通於甘泉○蔡琰胡笳雲山
萬重兮歸路遐○史記荆軻傳王翦伐燕十月而拔
薊城王褒燕歌行惟有漠北薊城雲○曹植詩少小
去鄉邑○後漢書班超傳超家貧常爲官傭書以供
養久勞苦嘗輟業投筆歎曰大丈夫無他志畧猶當
效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆研
間乎後超爲都護收焉耆王廣等斬之於是西域五
十餘國悉皆納質內屬焉明年詔封超爲定遠侯○
史記甘茂傳樂羊返而論功○漢書終軍傳當發使
使匈奴軍自請曰軍無橫草之功得列宿衛食祿五
年今聞將遣匈奴使者臣願盡精厲氣奉佐明使上
擢軍爲諫大夫遣使南越軍自請願受長纓必羈南
越王而致之闕下軍遂往說越王越王舉國內屬天
子大說

此因臨邊而有志于立功也言自燕臺以往使客

心驚警者皆戎馬之事也於是狀邊庭之景如此
因言我雖非投筆從戎之吏然豈可無功而苟祿
哉故欲如終軍請纓以樹勳當世也

崔署

九日登仙臺呈劉明府

漢文皇帝有高臺此日登臨曙色開三晉雲山皆北
向二陵風雨自東來關門令尹誰能識河上仙翁去
不回且欲近尋彭澤宰陶然共醉菊花杯神仙傳河上公授文
帝老子而去失所在帝於西山築臺望之○曹植詩
高臺多悲風○陰鏗詩登臨情不極○陳後主詩晰
候曙色早○漢書地理志晉文公後十六世爲韓魏
趙所滅三家皆自立爲諸侯是爲三晉○左傳蹇叔
曰殽有二陵焉其南陵夏后皋之墓也其北陵文王
之所辟風雨也○漢書翟方進傳闢門壯開○劉向
列仙傳關令尹喜者周大夫也善內學隱德修行時
人莫知老子西遊知其奇爲著書授之後與老子俱
游流沙莫知所終○葛洪神仙傳河上公漢文帝時
結草菴河上帝讀老子有不解道問之公曰道尊德
貴非可遙問帝幸其菴問曰普天之下莫非王臣不
能自屈無乃高乎公即坐躍冉冉在空去地數丈曰
余上不至天中不至人下不至地何臣之有帝乃下
車稽首公授素書一卷遂失所在○李邪詩朝雲去
不廻○范曄詩遊情無近尋○蕭統淵明別傳淵明
爲彭澤令解綬去職嘗九月九日出宅邊菊叢中坐
久之滿手把菊忽值王弘送酒至即便就酌醉而歸
○陶潛詩揮茲一觴陶然自樂○潘岳秋菊賦泛流
英於
清醴

此言神仙恍惚人嘗自適其志也言漢文作此臺
以望仙今我登臨適當曙景所見唯三晉之雲山
二陵之風雨所謂仙者竟安在耶倘有潛蹤人境
如關門令尹者我則不能識至冲舉雲霄如河上
仙翁者則又去而不返矣神仙既不可期且尋吾
友如陶彭澤者與之同醉花間以樂今夕何必寄
情方外乎

孟浩然

登安陽城樓一統志安陽城在漢中府漢陰縣西一十四里本漢縣名

縣城南面漢江流江嶂開成南雍州才子乘春來騁望群公暇日坐銷憂樓臺晚映青山郭羅綺晴嬌綠水洲向夕波搖明月動更疑神女弄珠遊

〔山海經注〕漢水出隴坻道縣嶓冢山初名漾水東流至武都沮縣始為漢水即漢江也〔一統志〕漢中府漢陰縣本漢安陽縣江在府城南東流至漢陽府會大江又〔曰〕襄陽府三國魏置郡梁置南雍州按地圖陝西漢中府與湖廣襄陽府接境○〔潘岳西征賦〕賈生洛陽之才子○〔江總詩〕乘春行故里○〔謝靈運詩〕騁望誰云愜○〔漢東方朔傳〕臣聞銷憂者莫若酒○〔謝朓詩〕不對芳春酒還望山郭○相如長門賦張羅綺之幔帷○〔毛萇詩傳〕水中可居曰洲○〔張衡南都賦〕游女弄珠於漢皐之曲○〔韓詩外傳〕鄭交甫將南適楚遵彼漢皐臺下乃遇二女佩兩珠大如荊雞之卵

此賦安陽山水之勝也言城樓面江倚嶂而與襄中接似若開成此州者是以遊者絡繹堪豁胸襟文物江山互相照耀及晚而月漾波心恍如神女弄珠於此也襄陽諸體並佳惟七言絶響余以名家不可闕采其僅可一章列於篇

萬楚

五日觀妓

西施謾道浣春紗碧玉今時鬬麗華眉黛奪將萱草色紅裙妬殺石榴花新歌一曲令人艷醉舞雙眸斂鬢斜誰道五絲能續命卻令今日死君家

〔寰宇記〕會稽縣東有土城山勾踐得諸暨拯薪二女西施鄭旦令習禮於此以獻吳王山邊有石是西施浣紗石〔梁元帝詩〕復值西施新浣紗○〔樂苑〕碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之其辭曰碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾城色○〔後漢后紀〕陰皇后諱麗華南陽新野人光武適新野聞后美心悅之因歎曰娶妻當得陰麗華遂納后〔南史后妃傳〕張貴妃名麗華陳後主即位拜為貴妃貴妃髮長七尺特聰慧有神彩容色端麗嘗於閣上靚粧臨于軒檻宮中遙望飄若神仙○〔庾信和趙王美人春日詩〕直將劉碧玉來過陰麗華○〔陶潛閑情賦〕願在眉而為黛○〔詩〕焉得諼草言樹之背諼與萱同草木狀萱花葉如鹿葱花色有紅黃紫三種謂之宜男草懷妊者佩之多生男故得名○〔陳後主詩〕轉態結紅裙○〔梁元帝烏棲曲〕芙蓉為帶石榴裙〔樂府續曲歌〕莫案石榴花歷亂聽儂摘○〔楚辭〕敶鐘按鼓造新歌○〔詩〕鼓淵淵醉言舞○〔蕭濟詩〕得意在雙眸傾城猶一笑○〔羅愛愛詩〕金釵逐鬢斜○〔周處風土記〕仲夏端午烹鶩角黍造百索繫臂一名長命縷一名續命縷一名五色縷一名五色絲又有織組雜物以相贈遺〔應劭風俗通〕續命縷者俗說益人命○〔樂府相逢行〕不知何年少夾轂問君家

此因五日出遊而刺當時歌妓之盛也言古稱西施浣紗以為艷今觀碧玉與麗華競勝則西施未足道也彼其靚粧麗服歌舞儀容之媚足以迷人既為伐性之斧矣又因五日而競為五絲以相贈遺然則此絲豈真續命者耶適足令人傷生耳何可來遊而中其餌乎按天寶間楊妃姊妹以色取

寵而教坊化之藐爲冶容故此詩以賤妾君玉指歌妓以麗華指貴妃也下之淫巧誠自上始何明皇不悟而卒有馬嵬之行惜哉

張謂

別韋郎中

星軺計日赴岷峨。雲樹連天阻笑歌。南入洞庭隨鴈去。西過巫峽聽猿多。崢嶸洲上飛黃蝶。灔澦堆邊起白波。不醉郎中桑落酒。教人無奈別離何。

〔史記季布傳〕朱家乘軺車之洛陽索隱曰軺謂輕車一馬車也○〔陶潛詩〕計日望舊居○〔書〕岷嶓既藝〔地志〕岷山在蜀郡江水所出也〔一統志〕岷山在四川成都府茂州羌之冉駹村○峨眉山在眉州城南二百里來自岷山連岡疊嶂延袤三百餘里至此突起三峯其二峯對峙宛若峨眉○瀟岳耕田賦塵鶩連天○龐德公於忽遝者坐而笑歌○洞庭湖在河廣岳州府見上李白詩注○〔一統志〕巫峽在四川夔州府巫山縣東三十里即巫山也〔荊州記〕漁者歌巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳○〔晉書劉毅傳〕追桓玄戰於崢嶸洲〔一統志〕崢嶸洲在湖廣黃州黃岡縣半屬武昌○〔丹鉛錄〕胡蝶或白或黑或五彩皆具惟黃色一種至秋乃多蓋感金氣也〔李白詩〕八月胡蝶黃深中物理○〔水經〕白帝城西有孤石冬出水二十餘丈夏即沒名灔澦堆土人云灔澦大如象瞿塘不可上灔澦大如馬瞿塘不可下峽以此爲水候○〔外史〕魏子使人饋餞君以桑落之酒〔世說〕桑落河多美酒有劉墮善釀酒熟於桑落之辰因得名

按正言嘗奉使至長沙疑此時韋郎中亦有蜀中

之命故臨別而有是作也意謂我方南適長沙君亦乘軺而登劍閣雲樹杳而音聲隔矣中二聯歷舉楚蜀所經之處然隨鴈聽猿蝶飛波起則爾我之客愁可知是以重傷離別而欲盡醉耳

杜侍御送貢物戲贈

銅柱朱崖道路難。伏波橫海舊登壇。越人自貢珊瑚樹。漢使何勞獬豸冠。疲馬山中愁日晚。孤舟江上畏春寒。由來此貨稱難得。多恐君王不忍看。

平聲○〔廣州記〕馬援到交阯立銅柱爲漢之極界按銅柱在廣東廉州府分茅嶺下○〔木華海賦〕南澰朱崖〔漢書武帝紀注〕在大海中厓岸之邊出真珠故曰珠厓〔又賈捐之傳〕初武帝征南越立儋耳珠厓郡皆在南方海中〔唐書地理志〕崖州珠崖郡屬嶺南道即今瓊州府崖州也○〔後漢馬援傳〕交阯女子徵側反璽書拜援伏波將軍南擊交阯明年正月斬徵側封援爲新息侯○〔漢書韓王信傳〕韓說以待詔爲橫海將軍擊破東越封按道侯○〔漢書高帝紀〕漢王設壇場拜信爲大將軍〔袁宏三國名臣贊〕登壇受識○〔三輔黃圖〕上林苑積草池中有珊瑚樹一本三柯南越王趙佗所獻〔任昉述異記〕珊瑚樹碧色生海底一株數十枝枝間無葉大者高五六尺至小者尺餘漢元封二年鬱林郡獻瑞珊瑚○庾肩吾詩漢使俱爲客○〔後漢書輿服志〕法冠執法者服之侍御史廷尉正監平也或謂之獬豸冠獬豸神羊能別曲直故以爲冠〔異物志〕東北荒中有獸名獬豸一角性忠見人鬭則觸不直者聞人論則咋不正者楚執法所服冠也○〔鮑照詩〕疲馬戀君軒○庾信詩歸鞍畏日晚○〔陶潛詩〕眇眇孤舟逝○庾肩吾詩春寒極晚秋○〔老子〕不貴難得之貨使民

不爲瓷

此杜侍御奉使南方而以珍寶貢獻故作詩以譏之言銅柱朱崖從路險遠漢將窮征始至其地則珊瑚樹者本越人所自貢亦何勞豸冠之使以求之乎其在途登山歷水冒險衝寒以致其物考正以此貨爲難得也然王者不貴難得之貨吾君豈忍躭玩之乎盖因譏侍御而兼以諷君其意深矣

王昌齡

萬歲樓（一統志萬歲樓在鎮江府城上西南隅晋刺史王恭建）

江上巍巍萬歲樓不知經歷幾千秋年年喜見山長在日日悲看水獨流猨狖何曾離暮嶺鸕鷀空自泛寒洲誰堪登望雲烟裏向晚茫茫發旅愁（太平廣記潤州城南有樓名萬歲）（古詩）行行隨消經歷山陂（楚辭）深林杳以冥冥兮乃猨狖之所居（異物志）猿猴類露鼻尾長四五尺樹上居雨則以尾塞鼻（建安臨海北有之）（陶隱居本草）鸕鷀溪谷間甚多此鳥不卵生口吐其鶵（杜甫）洲渚鸕鷀鶵吐鶵於八九（鮑照詩）照照寒洲夾（班固西都賦）渺然懷於登望

此登覽而感羇旅也言是樓臨江多歷歲月舉目惟山水耳然山止不移水流無定我對之而一喜一悲者竊有感于人生矣彼安居者非山而流寓者非水乎猿狖依山而永棲鸕鷀托水而飄泊是遭遇之幸不幸也又況傍晩登臨雲烟四塞能不愈增旅愁哉

唐詩解卷之四十終

男孟莊校對

唐詩解卷之四十一

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人喬拱宸元恪父叅定

戚孟瑜彥良父　同校
王楨之仲寧父

七言律詩三

杜甫上

題張氏隱居

春山無伴獨相求，伐木丁丁山更幽。澗道（一作鳥）餘寒歷冰雪，石門斜日到林丘。不貪夜識金銀氣，遠害朝看麋鹿遊。乘興杳然迷出處，對君疑是泛虛舟。

〔劉孝綽詩〕別待春山上相看採蘼蕪。〔易〕同氣相求。〔詩小序〕伐木燕朋友故舊也。〔詩〕伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶。嚶其鳴矣，求其友聲。〔注〕毛萇曰丁丁伐木聲也。〔王籍詩〕鳥鳴山更幽。〔王臺卿詩〕飛梁通澗道。〔宋記室詩〕疊夜抱餘寒。〔江淹詩〕氷雪徒皦潔。〔山海經〕積石之山其下有石門。〔謝靈運詩〕被雲臥石門。〔陰鏗詩〕翠椰將斜日。〔謝惠連詩〕落雪灑林丘。〔史記天官書〕敗軍場破國之虛下有積錢金寶之上皆有氣。〔晏子春秋〕孔子曰可謂能遠害矣。〔孟子〕舜之居深山之中與鹿豕遊。此用其意。〔史記李斯傳〕麋鹿游於朝。此用其辭。〔世說〕王徽之曰我本乘興而行。〔莊子〕窅然喪其天下焉。〔易〕或出或處。〔莊子〕方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有褊心之人不怒人能虛己以遊世其孰能害之

此訪幽人而賞其趣也。言獨行春山來訪張氏，聞伐木之聲而山不覺其喧，適添求友之興耳。於是入澗道，歷冰雪，及至林丘，而石門見斜日矣。狀其居之幽僻也。因言張君能不貪，故夜識金寶之氣；欲遠害，故日與麋鹿同遊。吾本乘興而來，見此幽居而杳然喪其出處，及對張君而百念盡空，若虛舟之浮，不着于物，蓋得其趣而與之俱化矣。

城西陂泛舟（城西陂，即渼陂也）

青蛾皓齒在樓船，橫笛短簫悲遠天。春風自信牙檣動，遲日徐看錦纜牽。魚吹細浪搖歌扇，燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能盪槳，百壺那送酒如泉。

〔劉鑠白紵辭〕佳人舉袖耀青蛾。〔枚乘七發〕皓齒蛾眉，命曰伐性之斧。〔武帝秋風辭〕泛樓船兮濟汾河。〔江總詩〕橫笛短簫悽復切。〔謝朓詩〕曉吹帶遠天。〔梁元帝詩〕春日春風過。〔古詩〕象牙作帆檣。〔玉篇〕檣，帆柱也。〔詩〕春日遲遲。〔煬帝開河記〕帝造龍舟，既成，每船用綵纜十條，用殿腳女十人牽之。〔大業記〕煬帝幸江都，所乘龍舟錦帆錦纜。〔張正見詩〕金堤分錦纜。〔唐太宗詩〕船移分細浪。〔薛道衡宴喜賦〕澄鏡影於歌扇。〔梁簡文帝箏賦〕飄飛花之度牖。〔詩〕清酒百壺。〔左傳〕有酒如澠，有肉如陵。〔注〕澠，齊水名。〔裴秀詩〕有肉如丘，有酒如泉。

此刺明皇載女樂以遊戲之詩。言列艷色于舟中

而簫管之聲上達于天使人遠聽而悲也是時乎檣順風信其自動錦纜映日徐看其牽見其爲流連之樂也項聯復寫靡麗之景蓋曰君既樂而忘返魚燕若有以助其荒遊矣又見小舟盪槳以送酒是以樓船之中百壺相繼如泉不竭此與昏飲龍舟者何異耶少陵所以傷之也然則奔蜀之難西陂淫遊之驗歟按此詩本譏天子而不敢顯言故題云城西陂泛舟而詩中暗用煬帝事諷刺昭然可曉舊注誤以爲豔曲大失詩旨不然牙檣錦

纜豈人間所有邪

奉和賈至舍人早朝大明宮見上卷注

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香烟攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上于舊本作如今有鳳毛（顏氏家訓或問一夜何故五更答曰漢魏以來謂爲甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜亦云五更皆以五爲節也衞宏漢舊儀晝漏盡夜漏起省中用火中黃門持五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜也陸倕新漏刻銘六日無辨五夜不分○吳思玄詩愁逐漏聲長○本集注箭漏箭雀中傳箭以直更也○楚辭君之門以九重詳見七卷驂宿王詩注○梁簡文帝詩春色映空來○博物志漢武帝好仙道西王母遣使乘白鹿告帝當來乃供假九華殿以待之王母乘紫雲車而至於殿西南面東向索七桃大如彈丸以五枚與帝母食二枚曰此桃三千年一生實○周禮析羽爲旌交龍爲旂熊虎爲旗蠭蛇爲旐○禮記王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍○公自注舍人先世掌絲綸唐書賈曾河南人少有名元宗爲太子以曾爲舍人擢諫議大夫知制誥其子至字幼鄰從元宗幸蜀知制誥帝傳位至當撰冊既進帝曰昔先天誥命乃父爲之今茲命冊又歲爲之兩朝盛典出卿家父子可謂繼美矣至頓首嗚咽流涕拜中書舍人○南史謝靈運傳靈運子鳳子超宗好學有文辭補新安王常侍王母殷淑儀卒超宗作誄奏之帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛）

此言待漏趨朝而見天顏有喜禁中春色盡形於面如食仙桃而有醉容也少焉風日晴明則旗上

之龍蛇若感而動殿頭之燕雀益飛而高蓋春暖則蟄皆起風微則飛必高故借虛對實以形容其景耳及退朝之候見舍人之詩若吐珠玉因言賈氏所以世濟其美者以舍人之才克繼其父如謝氏之有鳳毛也

宣政殿退朝晚出左掖（本集注）舊史含元殿之後曰宣政宣政左右有中書門下二省公爲左拾遺屬門下故曰左掖

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草霏霏承委佩爐煙細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鳷鵲亦

多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲(楚辭)廣開兮天門○梁元帝詩金榜燭神光○(家語)子路曰出願得白羽若月赤羽若日陸機詩羽旗棲瓊鑾○(楚辭)芳菲菲其彌章(注)菲菲猶勃勃芳香貌也○(禮記)王佩垂則臣珮委○蕭放詩金鳳起爐烟○(沈約詩)游絲映空轉○(唐書地理志)大明宮貞觀八年置高宗改曰蓬萊宮○(董仲舒雨雹對)雲則五色而爲慶(又沈約宋書)慶雲五色者太平之應○(張揖漢書注)鳷鵲觀在雲陽甘泉宮外○(曹植詩)侍臣省文奏○(列子)縞衣乘軒緩步闊視(孫綽遊天台山賦)任緩步之從容○青瑣見上卷賈至詩注○(詩)退食自公委蛇委蛇

此因退朝出省而先叙在朝歸省之事蓋是時安史之亂漸平朝廷稍暇因春色暄妍而有太平之象故雲近帝居而五色雪在深苑而晝消也侍臣

少陵自謂青瑣指左掖也罷朝歸省晚而退食從容如此信有羔羊之遺風矣

紫宸殿退朝口號(雍錄)大明宮自南而北爲含元殿又北爲宣政又北而爲紫宸

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池一作到(莊子)戶外之屨滿矣○(唐書后妃傳序)昭儀昭容昭媛修儀修容修媛充儀充容充媛是爲九嬪(唐制)天子坐朝宮人引至殿上○(漢書外戚傳)馮倢伃當熊而立上問何故對曰妾恐熊至御座○(史記叔孫通傳)通說上日臣願徵魯諸生共起朝儀○(庾肩吾詩)合殿生光彩○(蕭子雲詩)春風蕩羅帳○(荀子)右者天子千官諸侯百官○(謝朓七夕賦)嗟斯靈之淑景(蔡邕)月光日景○(梁漏刻經)至冬至晝漏四十五刻冬至之後日長九日加一刻以至夏至晝漏六十五刻夏至之後日短九日減一刻○(潘岳秋興賦)高閣連雲(康駢劇談錄)含元殿左右立棲鳳翔鸞二閣○(吳越春秋)采葛婦作詩曰群臣拜舞天顏舒○(史記)武帝近臣曰所忠○(戰國策)秦王屏左右宮中虛無人○(本集注)唐制左拾遺隸門下省而門下在東故曰東省時公爲左拾遺○(書)伯拜稽首讓于夔龍(注)夔龍二臣名○(謝朓詩)茲言翔鳳池(注)鳳池中書省也

此亦退朝歸省而賦其事天子將朝宮人引導雙瞻御座者兩昭容面內而却行也是時爐香隨風徧滿殿上宮花向日掩映朝班紫宸內衙晝漏必

待外閣之報故稀聞拾遺末僚不得寄侍故天顏有喜惟近臣知耳既朝而退則又與三省僚屬會送丞相至中書而後退也蓋公爲拾遺本宜親君而以位卑分疏不得近故無所建明而隨班碌碌良可嘆也豈帝寵浸衰之時乎

曲江(雍錄)唐曲江本秦隑州至漢爲宣帝樂遊廟亦名樂游苑

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入脣江上小堂巢翡翠苑邊高塚臥麒麟細推物理須行樂何用浮名絆此身(何遜詩)花飛落枕前

○楚辭羌愈思兮愁人○梁元帝詩燕姬戲小堂○
離騷禽經背有采羽曰翡翠注狀如鵁鶄而色正碧
鮮縟可愛庾信詩翡翠本微物知愛巢高堂○漢書
外戚傳丁姬冢高與元帝山齊○西京雜記五柞宮
西有青梧觀觀前有三梧桐樹樹下有石麒麟二枚
刋其脇爲文字是秦始皇酈山墓上物也○韓非子
物有理不可以相薄抱朴子吾非毀乎聖人但窮盡
物理耳○楊惲歌人生行樂耳須富貴何時○禮記
孔子曰恥名之浮于行也謝靈運
詩拙訥謝浮名○玉篇絆羈絆也

此遊曲江因傷春感事而作也言花落一片已減春色今萬點同落能不令人愁乎若是則當痛飲花前以消愁思無因花欲盡而不看酒傷多而不飲也况曲江遭亂之後風景已非舊時如彼小堂

而翡翠亦且來巢以彼高塚而麒麟亦已毀敗則華屋爲墟故家零落盡矣觀此則人生當及時行樂何戀此浮名以羈絆此身爲也此詩疑作于坐事之後故有倦遊之想

曲江對酒

苑外江頭坐不歸。水精宮殿轉霏微。桃花細逐楊花落。黃鳥時兼白鳥飛。縱飲久拚人共棄。懶朝真與世相違。吏一作舍情更覺滄洲遠。老大徒悲未拂衣。漢書田叔
傳魯王好獵相常暴坐苑外○魏志大秦國城中有
五宮相去各五十里宮皆以水精爲柱述異記閶闔
構水精宮尤極珍侈皆出自水府○沈約見庭雨應
詔詩霏微不能注○禮記仲春之月桃始華樂府讀
曲歌桃花落已盡○樂府古辭揚花飄蕩落南家○
詩黃鳥于飛○詩白鳥翯翯○謝朓詩既懽懷祿情
復協滄洲趣○樂府長歌行老大徒傷悲○後漢楊
彪傳曹操收彪下獄孔融聞之往見操曰公横殺無
辜海内觀聽誰不解體孔融魯國男
子明日便當拂衣而去不復朝矣

唐書文藝傳曰房琯罷相甫上疏言罪細不宜免大臣帝怒詔三司雜問此因于仕進而其退隱也久坐不歸意緒煩亂江頭宮殿望之若迷於是賦時物以爲比桃花細逐楊花落者房琯罷相而已亦黜也黃鳥時兼白鳥飛者忠邪混亂于朝廷也

茍人既棄我世已相違我亦縱飲自寬無意于朝叅也如此則與吏情遠矣自宜歸就滄洲然未拂衣而去則吏情雖遠而覺滄洲更遠也曷爲老大徒悲而未去耶

曲江值雨

城上春雲覆苑墻。江亭晚色靜年芳。林花着雨臙脂落。水荇牽風翠帶長。龍武新軍深駐輦。芙蓉別殿謾焚香。何時詔此金錢會。暫醉佳人錦瑟傍。蔡凝詩春
雲處處生
○沈約詩年芳被禁籞○梁簡文帝詩林花初墮蔕
○崔豹古今注燕支出西方土人以染名爲燕支中

國人謂之紅藍以染粉爲面色○爾雅荅撥余其蘩
荇郭璞注叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江
東食之○梁簡文帝詩翠帶留餘結王洙曰荇水草
似蓮生故曰翠帶○唐書兵志高宗龍朔二年置左
右羽林軍大朝會則執仗以衛玄宗改爲左右龍武
軍肅宗赴靈武士不滿百及即位稍復舊至德二載
置左右神武軍按公詩作於乾元初時兵制始復故
曰新軍龍武即龍虎唐避太祖諱故改之○漢書注
駕人以行曰輦○唐書地理志興慶宮在皇城東南
謂之南内築夾城人芙蓉園按芙蓉園與曲江相接
駕常游幸其中蓋芙蓉有殿而曲江亦有殿故曰別
殿顏延之曲水詩序離宮設衛別殿[illegible]○本集注
貞元閒中書門下奏云[illegible]
臣已下於曲江台宴[illegible]
傍老蓋曲江宴時賜太常教坊樂[illegible]開元中
都人遊賞曲江盛于中和上巳節即賜宴臣僚會于
山亭賜太常教坊樂○唐詩
鼓吹注木紋如錦故曰錦瑟

此賦雨中之景而言天子方駐輦不出別殿空焚
香以待因思向者宴會群臣于此而有金錢之賜
今此禮既廢而已又被黜安得暫醉女樂之傍乎
前篇決于退隱此篇躊躇戀君不失忠厚之意

九日藍田崔氏莊 唐書地理志京兆府有藍田縣

老去悲秋强自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹
帽笑倩傍人爲去聲整冠藍水遠從千澗落玉山高並
兩峯寒明年此會知誰健一作在醉一作再把茱萸仔細
看○陸機詩但爲老去年遒○楚辭悲哉秋之爲氣也
○列子孔子見榮啟期鼓琴而歌曰善乎能自寬
者○晉書王徽之曰本乘興而來○漢書蘇武傳李
陵爲武置酒設樂武曰請畢今日之歡效死於前○穆
記狄飲水盡其歡○陳後主詩羞將別後面○晉
書孟嘉爲桓溫參軍九月九日溫燕龍山時佐吏並
着戎服有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺溫命孫盛作
文嘲嘉嘉即答之其文甚美○魏志曹植傳植善屬
文太祖常視其文謂曰汝倩人耶○古樂府與郎相
知時但恐傍人聞○古樂府李下不整冠○三秦記
藍田有川方三十里其水北流出玉○鮑照詩千澗
無別源○唐書地理志藍田縣有覆車山述征記藍
田山形如覆車之象亦名玉山○本集注兩峯指秦
山華山謂玉山與此二峯峙立也○西京雜記戚夫
人侍兒賈佩蘭說在宮內時九月九日佩茱萸食蓬
餌飲菊華酒令人長壽○北史源思禮傳爲政當舉
大綱何必
太子細也

此宴于崔氏而作言我每因老去悲秋强自寬解
然今日當乘興以盡崔君之歡耳第愧此短髮恐
吹落帽故請傍人爲我整冠也况山水滿目後會
難期安得不玩茱萸以盡興乎

堂成

背郭堂成蔭白茅緣江路熟俯青郊榿音欹林礙日吟
風葉籠竹和烟滴露梢暫止一作下飛烏將數子頻來
語燕定新巢傍人錯比楊雄宅懶惰一作慢無心作解
嘲○詩白茅包之漢書注白屋謂白蓋之屋以茅覆之
○謝朓詩結軫青郊路周禮東方謂之青○蜀中
記玉壘以東多榿木易成而可薪○本集注蜀有竹
名簻籠○漢書揚雄字子雲蜀郡成都人也有田一

㩦有宅一區哀帝時丁傅董賢用事諸附離之者或起家至二千石時雄方草太玄有以自守泊如也或謿雄以玄尚白而雄解之號曰解謿○（左思詩）寂寂楊子宅門無卿相輿

按子美在蜀寄居僧寺已而結草堂於浣花溪上既成而作是詩言此堂背郭臨江而當適郊之路吾於此數經行矣今堂始成而林木禽鳥物性自若宜爲恬靜者所居故傍人比之於揚雄之宅然吾出處無心窮不用解則彼之所稱特偶比耳蓋有不滿於雄之意

蜀相

丞相祠堂何處尋錦官（官一作宫）城外柏森森映階碧艸自春色隔葉黃鸝空好音三顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

本集注成都先主廟武侯祠堂附焉○（一統志）先主廟在成都府城南二里右附諸葛亮廟○（華陽國志）成都道西城故錦官也成都記府城亦呼爲錦宮城以江山明麗錯雜如錦也○木集注武侯祠有武侯手植古柏潘岳懷舊賦柏森森以攢植（注）森森盛貌○（江淹詩）幽蕢生碧草○謝朓詩春色滿皇州○師曠禽經倉鶊黧黃黃鳥也今謂之黃鸝黃鸝是也○（詩）睍睆黃鳥載好其音○諸葛亮出師表（表）先帝三顧臣於草廬之中諮以當世之事○（陳亮表）頻繁省闥出總六軍（注）頻數繁多也○（韓非子）周公旦假爲天子七年非爲天下計也爲其職也○（蜀志）亮躬耕隴畝徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也將軍宜枉駕顧之凡三往乃見先主即帝位策亮爲丞相章武元年先主病篤召亮囑以後事曰君才十倍曹丕必能定大事若嗣子可輔輔之如其不才君可自取亮泣曰臣敢不竭股肱之力效忠貞之節繼之以死建興元年封亮武鄉侯十二年春亮悉大衆由斜谷據武功五丈原與司馬宣王對於渭南相持百餘日疾卒於軍○（又曰）天下英雄喁喁有望○（王筠詩）淚滿横波目

此訪武侯廟而惜其功業無成也蓋平時深慕孔明故至蜀即問其廟之所在乃于城外古柏森然之處而得之既至而見庭宇荒凉如此因思先主所以三顧草廬頻繁若是者正欲諉武侯以重任武侯即輔佐兩朝以開國濟民爲事老臣之心一

何忠耶惜乎天命不佑竟以出師未捷而歿常使英雄揮淚而懷之也

野老

野老籬前（正聲作邊）江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭下賈客船隨返照來長路關心悲劍閣片雲何意（一作事）傍琴臺王師未報收東郡城闕秋生畫角哀

庾信詩野老時相訪○（曹植詩）柴門何蕭條○（管子）漁人入海利在水也○（一統志）杜甫草堂在成都浣花溪上浣花溪一名百花潭○（梁元帝纂要）日西落光返照于東謂之返景○（蔡琰詩）臨長路兮捐所生○（酈道元水經注）小劍去大劍三十里連山絕險飛閣相通故謂之劍閣○（梁簡文帝詩）可憐片雲生○

玉壘記相如琴臺在浣花溪北○詩王師之所○後漢郡國志東郡秦置去雒陽八百餘里本集注去年九月史思明陷東京及濟故鄭滑四州是年六月田神功破思明之兵於鄭州然東京與諸郡猶未復公自注成都陞爲南京得稱城闕○梁簡文帝詩林空晝角悲

此卜築江濱傷流寓也言我寄居水次遠同野人柴門就江而開不審方面之正故頷聯遂寫江中之景因追思入蜀之時經歷險道片雲飄泊偶傍琴臺實非有慕於相如也況今寇賊未滅則北歸無期聽城頭哀角生秋能不愈添客思乎

送韓十四江東省覲

兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無家尋弟妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹影稀此別應須各努力故鄉猶恐未同歸

列女傳老萊子孝奉二親行年七十身著五色斑斕之衣作嬰兒戲於親側欲親之喜○詩樂子之無家○列子弟妹之所不親○束晳補亡詩眷戀庭闈心不遑安注庭闈親之所居○荊州記宜都西陵峽中有黃牛山有重嶺高崖崖間有石如人負力牽牛人黑牛黃山之下有牛灘自此東入西陵三峽之一○本集注曰公有登白馬潭詩當是夔州有此地名○一統志白馬河在漢中府沔縣西源自龍門溝流入漢水○古詩努力加餐飯○蘇武詩游子戀故鄉

此送韓君省親而嗟世道也言亂世兵戈搶攘人子不得事親時事之非良足歎息骨肉飄散爾我同憐對此峽中之景倍增惆悵因言自今別後應當各務努力尋訪至親而又嗟兵戈滿地流落天涯即還鄉亦未可必也

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身遙惟將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條

一統志西山在成都府西一名雪嶺○唐書高適傳上皇還京後分劍南爲兩節度百姓弊於調度而西山三城列戍適上疏

論之不納○楚辭送美人兮南浦○又曰隱岷山以清江○華陽國志蜀郡大城南門曰江橋自江橋南渡曰萬里橋○一統志萬里橋在成都府城中和門外○漢書終軍傳邊境時有風塵之警○後漢宗室傳數王睦悉推財物與諸弟○古詩各在天一涯○蔡琰胡笳十有拍兮涕淚交垂○孔融詩安能苦一身○楚辭恐美人之遲暮○史記留侯性多病○漢書龔勝傳使者謂勝曰聖朝未嘗忘君○後漢公孫述傳東帝跨馬陷敵○書王出郊天乃雨○王景興書想亦極目而迥望○○嵇康詩何爲人事間自令心不夷○楚辭山蕭條而無獸

此叙野望之時所見者屯戍所經者異域因言兵戈隔絕而骨肉分離獨處天涯惟有揮淚耳以此衰暮之年聊可以供多病安能效尺寸于朝廷乎

然功業雖無心但覩此人事蕭條情有難堪者不
能無意于蒼生也

將赴荊南寄別李劍州(唐書地理志)劍州普安郡屬劍南道

統志劍州在保寧府城北本漢廣梓潼縣地唐改劍州本朝因之

使君高義驅今古。寥落三年坐劍州。但見文翁能化
俗。焉知李廣未封侯。路經灩澦雙蓬鬢。天入滄浪一
釣舟。戎馬相逢更何日。春風回首仲宣樓。(後漢郭伋傳)伋為并
州牧行部有童兒騎竹馬迎之曰聞使君到喜故來
迎○(史記)秦王遺平原君書曰寡人聞君之高義○
(漢書循吏傳)文翁為蜀郡守好教化見蜀地辟陋有
蠻夷風乃修起學官於成都市中招下縣子弟以為

學官弟子繇是大化○(史記李廣傳)廣嘗與望氣王
朔燕語曰自漢擊匈奴而廣未嘗不在其中而諸部
校尉以下才能不及中人然以擊胡軍功取侯者數
十人而廣不為後人然無尺寸之功以得封邑者何
也豈吾相不當侯邪○○灩澦見上卷張謂詩○(鮑照
詩)蓬鬢衰顏不復粧○(楚辭)漁父歌滄浪之水清兮
可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足(注)滄浪水
即漢水之下流也今按武當縣北漢水中有川曰滄
浪○老子天下無道戎馬生於郊○(王粲詩)回首望
長安○(盛弘之荊州記)當陽縣城樓王仲宣登之而
作賦

此詩前二聯嘆李之不遇後二聯傷己之飄零言
劍州能並驅今古者正以有文翁之美政然其流
落不偶亦如李廣之數奇也吾今別子而去經灩
澦入滄浪蓬鬢蕭然而釣舟飄泊亦足悲矣况戎
馬未息會面無時惟登仲宣之樓以想望君耳

登樓

花近高樓傷客心。萬方多難此登臨。錦江春色來天
地。玉壘浮雲變古今。北極朝廷終不改。西山寇盜莫
相侵。可憐後主還祠廟。日暮聊為梁父吟。(古詩)西北有高樓○
(陸機詩)春芳傷客心○(書)嗟爾萬方有衆○(詩)王事
多難○(劉孝綽詩)況在登臨地○(成都記)濯錦江以
此水濯錦則鮮明○(梁簡文詩)春色映空來○(一統
志)玉壘山在成都府灌縣西北二十九里○(楚辭)憐
浮雲之相佯○(左思詩)荒塗橫古今○(爾雅)北極謂
之北辰○(左傳)冠盜充斥(本集注)西山寇盜謂吐蕃

也○(蜀志諸葛亮傳)亮躬耕隴畝好為梁父吟辭曰
步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似
問是誰家墓田開古冶子力能排南山文能絕地紀
一朝被讒言二桃殺三士誰能為此謀相國齊晏子
○(蜀志)後主諱禪先主子也先主殂後主襲位景耀
六年魏命征西將軍鄧艾等數道並攻後主用譙周
策降於艾魏封
禪為安樂公

按代宗廣德元年十月吐蕃陷京師帝幸陝州郭
子儀復京師車駕還明年春甫在成都因登樓而
有是作也見花而傷心者以登臨當多難之時也
錦江春色乃從天地而來玉壘浮雲則盡古今之
變眺望愈遠而心愈悲矣時子儀已復京師故言

朝廷終不可動吐蕃何事而相侵乎然凡此多難者皆由君德不明讒邪得志耳因見後主有祠而云此亾國之君不宜在廟於是作梁父吟以傷世道也黜後主者所以警時王耳

宿府

清秋幕府井梧寒。獨宿江城蠟炬殘。永夜角聲悲自語。中天月色好誰看。風塵荏苒音書絕。關塞蕭條行路難。已忍伶俜十年事。强移棲息一枝安。〔殷仲文詩〕獨有清秋日能使高興盡○〔漢書李廣傳〕廣莫府省文書〔注〕師古曰莫府者以軍幕爲義古字通用耳軍旅無常居

止故以帳幕言之○〔庾肩吾詩〕井梧生未合○〔詩〕敦彼獨宿○〔王延詩〕霏雲承永夜○〔庾信詩〕地迫角聲長○〔梁武帝詩〕秋月出中天○〔何遜詩〕月色臨牕樹○〔陸機詩〕京洛多風塵○〔詩〕荏苒柔木〔潘岳詩〕荏苒冬春謝○〔庾信詩〕音書兩俱絕○〔賈山至言〕築長城以爲關塞○〔曹植詩〕中野何蕭條○〔蔡琰胡笳〕關山阻修兮行路難○〔古猛虎行〕伶俜到他鄉○〔王洙曰〕伶俜猶零丁流落貌○〔崔寔詩〕棲息高丘○〔莊子〕鷦鷯巢於深林不過一枝〔左思詩〕巢林棲一枝可爲達士模

按嚴武鎮蜀以少陵爲參謀此宿于幕府而作也言府中秋氣凄其獨宿不寐燭殘則夜深矣角聲愈悲如人之自語月色雖好誰復能玩之乎因想兵戈侵尋而鄉書久絕關塞蕭索而道路難行我之飄零于四方者十年矣今在幕府寧得已乎亦勉就一枝以栖息耳

秋興八首

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。塞上風雲接地陰。叢菊兩一作重開他日淚。孤舟一繫故園心。寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。〔呂氏春秋〕寗揭之露其色如玉〔簡文帝詩〕欣隨玉露點○〔沈約詩〕暮質易凋傷○〔楚辭〕湛湛江水兮上有楓〔阮籍詩〕湛湛長江水上有楓樹林○〔唐書地理志〕夔州雲安郡有巫山縣中有巫上巫峽在巴東言長百六十里三峽之一○〔[illegible]〕蕭森繁茂貌[illegible]○〔[illegible]詩〕三山波浪言○〔孔叢子〕夫山者興吐風雲以通

平天地之間○〔張協詩〕輕露栖叢菊○〔陶潛辭〕或命巾車或棹孤舟○〔虞炎詩〕方掩故園扉○〔子夜歌〕寒衣尚未了郎喚儂底爲○〔王臺卿詩〕處處動春心○〔郭泰機詩〕衣工秉刀尺○〔荊州圖記〕白帝城西臨大江東南高二百丈西北高一千丈○〔謝惠連詩〕欄高砧響發〔說文〕砧石柎也

秋興者值秋而作也前三章感秋而嘆事後五章感事而悲秋首章蓋總序時景而傷羇旅也言白露既零楓林凋落山峽之間凜然氣肅浪湧雲陰極其愁慘矣因言我客于此已經兩秋叢菊之開使我感之而揮淚者非止今日而孤舟一繫未有去時則故園之心反爲其所繫矣況秋氣既深舉

俗有寒衣之備而我蕭然羈旅聽此日暮砧聲情更何如耶

其二

夔府孤城落日斜每依北(舊本作南)斗望京華聽猿實下三聲淚奉使虛隨八月槎畫省香爐違伏枕山樓粉堞隱悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

(唐書地理志)夔州雲安郡下都督府○(王褒詩)秋色照孤城○(梁元帝詩)西山落日斜○(三輔黃圖)高祖修長安城城南爲南斗形城北爲北斗形(本集注)長安上直北斗○(郭璞詩)京華游俠窟○(庾梁詩)聽猿方對曲○(宜都山川記)巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣(荊州記)漁者歌日巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚霑裳

(荊楚歲時記)漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平及還至蜀問君平君平曰某年某月客星犯牛女(博物志)舊說天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志乘槎而去十餘月至一處有城郭狀宮中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之因問此是何處答曰訪嚴君平則知之因還至蜀問君平曰某年月有客星犯牽牛宿計其年月正是此人到天河時也今按子美合用二說故並載之○(通典)畫省以粉畫之省中皆胡粉塗壁畫古賢烈士○(漢官儀)尚書郎入直給侍史二人執香爐以從○(廣注)公嘗爲尚書員外郎故自歎耳○(詩)輾轉伏枕○(孔德紹詩)雲葉掩山樓○(廣注)堞即今女牆也粉堞以粉飾之○(傅玄笳賦序)笳者吹葉爲聲(魏文帝與吳質書)悲笳微吟○(孔珪北山移文)春蘿罷(鮑照詩)芳縈蘿月光○(樂府烏夜啼)巴陵三江口蘆荻齊如麻

此章懷京師也言登城晚眺時念京華未嘗不依北斗而望然勢不可往乃知聽猿之哀眞能下淚隨槎之便未必能還徒虛語耳吾想官朝直省之時香爐引導今乃背之而伏枕於此惟聞堞間悲笳之音其感慨何如且繞觀日斜忽瞻月出觀其掩映藤蘿者又何速也夫歲月如流歸期未卜可勝歎哉

其三

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還汎汎清秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

(拾遺記)千家萬戶之書○(謝朓詩)還望青山郭○(陸機詩)扶桑升朝暉○(庾信詩)石岸似江樓○(爾雅疏)山氣青縹色日翠微○(詩)與女信宿(注)一宿日宿再宿日信○(徐勛詩)漁人迷舊浦○(詩)汎汎楊舟○(文昌雜錄)燕子至秋社乃去(古樂府)秋去春還雙燕子○(阮籍詩)飛飛鳴且翔○(漢書)匡衡字稚珪元帝初即位是時有日蝕地震之變上問以政治得失衡上疏上悅其言遷衡爲光祿大夫太子少傅○(揚雄解嘲)獨可抗疏時道是非○(陸機長歌行)但恨功名薄○(漢書)劉向字子政本名更生以行修飭擢爲諫大夫會初立穀梁春秋徵更生受穀梁講論五經於石渠○(周弘正詩)既傷年緒促復嗟心事違○(史記賈誼傳)洛陽之人年少初學○(漢書游俠傳)原涉顯名京師長安五陵諸爲氣節者皆歸慕之(師古曰)五陵謂長陵安陵陽陵茂

陵平陵也○（范雲詩）簡從皆珠珮裘馬悉輕肥

此嘆已之不遇也言曉光清朗而獨坐于江樓山翠之中見漁人信宿而不去燕子深秋而未歸旣若我之淹留矣而觀諸古人則愈有可慨者彼匡衡一上疏而超遷我則一論房琯而被黜是我之功名薄也劉向講經以顯榮我則著書以發憤是與我心事相違也非惟不及古人卽同學少年得意而馳騁于京師者衆矣我獨守此江樓之寂寞乎

其四

聞道長安似奕碁。百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主。文武衣冠異昔時。直北關山金鼓振。征西車馬羽書遲。魚龍寂寞秋江冷。故國平居有所思。（左傳）大叔文子曰今寗子視君不如奕棋其何以免乎奕者舉棋不定不勝其耦而況置君而弗定乎○（孫綽遊天台山賦）世事多揹○（古詩）王侯多第宅○（詩）文武吉甫○（史記）封禪書有北立五帝垓○樂府有度關山曲○（孫子）言不相聞故爲金鼓（晉書劉琨傳）金鼓振於河曲○楚漢春秋黥布反羽書至○（酈道元水經注）魚龍以秋日爲夜龍秋分而降蟄寢於困故以秋日爲夜也○（楚辭）野寂寞其無人（注）寂與寂同○（吳均詩）風起秋江上○（阮籍詩）念我平生時○（又曰）登高有所思

此歎朝政之昏亂也代宗之時奸臣居中强敵在外時少陵在蜀聞長安之事歷歷改變譬如奕碁深可悲也何則侯第易主而新貴繁則羣小並進文武匪人而衣冠異則朝廷爲虛朝廷虛而敵國驕矣故北則有安史之餘寇西則有吐蕃之勁敵金鼓聲聞而捷書不至也若吾之飄泊秋江正猶魚龍值秋而潛蟄然自故國平居之時而竊嘗有所思矣蓋有志匡時而嘆時之不用也

其五

蓬萊宮闕對南山。承露金莖霄漢閒。西望瑤池降王母。東來紫氣滿函關。雲移雉尾開宮扇。日繞龍鱗識聖顏。一臥滄江驚歲晚。幾回青瑣點朝班。（唐會要）貞觀閒營永安宮後改爲大明宮咸亨初改蓬萊宮爲含元殿又改大明宮北據高原南望爽塏每天晴日朗南望終南如指掌京城坊市閭陌俯視如在檻內○（史記）孝武紀上又作柏梁銅柱承露仙人掌之屬（三輔故事）建章宮承露盤高二十丈大七圍以銅爲之上有仙人掌承露和玉屑飲之○（班固西都賦）抗仙掌以承露擢雙立之金莖（注）金莖銅柱也○（謝靈運詩）結念屬霄漢○（列子）周穆王肆意遠遊升崑崙之丘遂賓於西王母觴于瑤池之上（漢武故事）七月七日上齋居承華殿忽有一青鳥從西來集殿上上問東方朔朔日西王母欲來有頃王母至○（關尹內傳）關令尹喜關大夫也善於天文登樓四望見東極有紫氣喜

日應有聖人過果見老子（列仙傳）老子乘青牛車去
入大秦過西關令尹喜待而迎之按西關即函關也
（唐書玄宗紀）天寶元年玄元皇帝降丹鳳門通衢辛
卯享玄元皇帝于新廟二年作昇仙宮加號玄元皇
帝曰大聖祖○（崔豹古今注）雉尾扇起於殷世高宗
時有雉雊之祥服章多用翟羽緝雉羽為扇以障翳
風塵也○（韓非子）夫龍之為蟲也喉下有逆鱗徑尺
人主亦有逆鱗（揚雄甘泉賦）嶔巖巖其龍鱗○（曹植
詩）遥奉聖顔如渴如饑○（任昉詩）滄江路窮此○青
瑣見上賈至詩注○（沈約奏彈孔稚珪文）正臣稚珪
歷奉
朝注

其追[illegible]

之宮而建承露之掌西望王母之降東瞻紫氣之
來而玄元果見於宮門矣於是雉尾雲迷袞龍日

逸群臣望見顔色儼若神仙也我於是時屢試不
第臥滄江而歲已晚矣及帝末年而始得獻一賦
則我居青瑣而點朝班者無幾也彼在朝者何人
而使列仙宅為戎馬場也耶

其六

瞿塘峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通御
氣芙蓉小苑入邊愁珠簾繡柱圍黄鵠錦纜牙檣起
白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州（方輿勝覽）瞿塘峽在
夔州東一里舊名西陵峽乃三峽之門陸機辨亡論
謹守峽口以待禽○（劇談錄）曲江池唐開元中疏鑿
為勝境花卉環周煙水明媚都人遊賞盛於中和上
巳節○（韋鼎詩）萬里風煙異○（劉琨詩）繁英落素秋
（注）秋西方白也故曰素秋○（唐書睿宗六子傳）玄宗
以隆慶舊邸為興慶宮而賜諸王第環列宮側天子
於宮西置樓署曰花萼相輝之樓帝時登之聞諸
王作樂必召升樓與同榻坐（舊唐書）南内曰興慶宮
在東内之南自東内達南内有夾城複道西南隅有
花萼相輝之樓○（張正見詩）御氣鬱鈞天○（雍錄）開
元二十年築夾城自大明宮以達曲江芙蓉園（劉餗
小說）園本古曲江文帝惡其名曲改名芙蓉為其水
盛而芙蓉富也（一統志）芙蓉苑在曲江池之西南即
秦宜春苑地○（鮑泉詩）洛陽小苑地○（西京雜記）昭
陽殿織珠為簾○（裴子野詩）流雲飄綉桂○（楚辭）寧
與黄鵠比翼乎（注）黄鵠大鳥○（王臺卿詩）錦纜迴沙
磧○（古詩）象牙作輕檣○（何遜詩）可[illegible]琴三縣舞入
水上浮○（史記劉敬傳）輕騎一日一夜可至秦中○
（謝朓詩）江南佳麗地金陵帝王州（史記商君傳）衛鞅
說孝公曰秦據河山之固東向以制諸侯此帝王之

業
也

此因曲江遭亂而追歎明皇之荒遊也瞿塘曲江
相去萬里當此秋時而風烟相接則同一蕭條矣
因思明皇友愛諸王而起花萼之樓固宜築夾城
以通御氣奈何以此為遊觀之複道至淫樂於芙
蓉小苑而使邊愁入也且其苑中之簾柱皆織珠
刺綉而成黄鵠之文若其泛江則有錦纜牙檣而
使白鷗驚起凡此綺麗荒淫正所以入邊愁耳今
想歌舞之地而至於荒涼尤足痛惜況秦中以帝

王之都而數為腥羶所據乎重可歎也

其七

昆明池水漢時功。武帝旌旗在眼中。織女機絲虛夜月。石鯨鱗甲動秋風。波漂菰米沈雲黑。露冷蓮房墜粉紅。關塞極天唯鳥道。江湖滿地一漁翁。

漢書武帝紀元狩三年發謫吏穿昆明池臣瓚曰西南夷昆明國有滇池方三百里漢使求身毒國而為昆明所閉今欲伐之故作昆明池象之以習水戰○食貨志武帝時粵欲與漢用船戰逐乃大修昆明池列館環之治樓船高十餘丈旗幟加其上甚壯于是天子感之乃作柏梁臺○家語旂旗繽紛○徐陵詩密意眼中來○三輔黃圖昆明池中有二石人立牽牛織女於池之東西以象天河又刻石為鯨魚長三丈每至雷雨常鳴吼

鬣尾皆動○吳均詩夜月窺窓下○蔡邕漢津賦鱗甲育其萬類○武帝辭秋風起兮白雲飛○西京雜記太液池邊皆是彫胡紫蘀綠節之類菰之有米者長安人謂為彫胡○周禮魚宜苽○本草圖經菰又謂之茭白歲久者中心生白臺如小兒臂謂之茭手其臺中有黑者謂之茭鬱至後結實乃彫胡米也沉雲黑其茭鬱乎○三輔黃圖宮人於太液池中泛舟採蓮為巴人櫂歌○陶潛詩昔為三春蕖今作秋蓮房○庾肩吾詩輦道同關塞○南中八志鳥道四百里以其險絕獸猶無蹊特上有飛鳥之道耳

此因明皇征南詔以羅中國故借漢武昆明事以發黍離之悲也言此池本漢時所開武帝旌旗如在人目今自遭亂之後織女石鯨之景但委之夜月秋風而已不復遊觀也昔常收菰米為飯而泛採蓮之舟今菰米不收而任其沉蓮房不採而任其墜想其荒涼既可悲矣而吾客居于蜀隔以極天之鳥道江河雖廣而若漁翁之飄泊良可嘆也安得復覩昆明之勝耶

其八

昆吾御宿自逶迤。紫閣峰陰入渼(音美)陂。香(一作紅)稻啄餘鸚鵡粒。碧梧棲老鳳凰枝。佳人拾翠春相問。仙侶同舟晚更移。綵筆昔曾干氣象。白頭吟望苦低垂。

漢書揚雄傳武帝廣開上林南至宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞注昆吾地名有亭御宿在樊川西○三輔黃圖御宿苑在長安城南御宿川中漢武帝為離宮別館禁禦人不得入往來遊觀止宿其中故曰御宿一統志御宿川在西安府城西南四十里○楚辭驪遠迤之焉止謝脁詩遠迤帶淥水注遠迤長貌也○長安志終南有紫閣峯通志紫閣峯在圭峯東旭日射之爛然而紫其形上聳若樓閣○長安志渼陂在鄠縣西陂魚甚美因名○王烈安成記安成郡田疇膏腴稻馨香飯若凝脂○山海經黃山有鳥其狀如鴞人舌能言名曰鸚鵡○鄭玄毛詩箋鳳凰之性非梧桐不棲○說苑黃帝即位鳳集東園帝梧樹終身不去○楚辭惟佳人之獨懷○曹植洛神賦或采明珠或拾翠羽○虞茂詩拾翠天津上貫春郊見美人詩芳郊拾翠人迴袖捲芳春○後漢郭太字林宗游於洛陽始見河南尹李膺遂相友善後歸鄉里衣冠諸儒送至河上林宗唯與李膺同舟而濟衆賓望之以為神仙焉○南史江淹傳淹嘗

留於冶亭夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年可以見還乃探懷中得五色筆以授之爾後爲詩絕無美句時人謂之才盡○（鄱陽書）白頭如新（西京雜記卓文君作白頭吟）

此追思壯遊而自嘆也按天寶末公獻三大禮賦于蓬萊宮而與岑參輩泛舟渼陂賦詩相樂故此詩首叙山川之勝次紀物産之美次寫士女遊觀之盛仙侶同舟則已與岑參輩也未言我曾揮筆以干明主而驚動當時今乃白首行吟而低垂若此乎然猶望秦中而未已也趙注以香稻一聯爲倒裝法今觀詩意本謂香稻乃是鸚鵡啄餘之粒

碧梧則有棲老鳳凰之枝蓋舉鸚鳳以形容二物之美非實事也若云鸚鵡啄餘香稻粒鳳凰棲老碧梧枝則實有鳳凰鸚鵡矣少陵倒裝句固是不少惟此一聯不宜牽合

男孟莊校對

唐詩解卷之四十一 終

唐詩解卷之四十二

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人喬拱璧穀侯父參定
何爾復振之父
宋守一化卿父 同校

七言律詩四

杜甫下

吹笛

吹笛秋山風月清。誰家巧作斷腸聲。風飄律呂相和

切。月傍關山幾處明。胡騎中宵堪北走。武陵一曲想南征。故園楊柳今搖落。何得愁中卻盡生。

（馬融長笛賦序）融能鼓琴吹笛○（江淹詩）金篌映秋山○（南史）褚彥回傳初秋涼夕風月甚美○（漢書歷律志）陰陽登降運行列為十二而律呂和矣（長笛賦）律呂既和哀聲五降○（樂府解題）關山月傷別離也○（晉書劉琨傳）琨在晉陽嘗為胡騎所圍數重城中窘迫無計琨乃乘月登樓清嘯賊聞之皆悽然長歎中夜奏胡笳賊又流涕歔欷有懷土之切向曉復吹之賊棄圍而走○王僧達七夕詩中有振綺羅○（史記季布傳）北走胡南走越○（後漢馬援傳）武威將軍劉尚擊武陵五溪蠻夷深入軍沒援因請行崔豹古今注武溪深馬援爲南征之所作援門生袁寄生善吹笛援作歌以和之其曲曰滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不能臨嗟哉武溪兮多毒淫○（宋書五行志）晉太康末京洛爲折楊柳之歌（梁樂府折楊柳歌）上馬不捉鞭反拗楊

柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒○(楚辭)草木搖落而變衰

此言聞笛於風月清朗之夜既足斷腸况風能使律呂相和月則起關山之感是能助其聲之悲也以此悲聲而使胡騎聞之定應北走因聽武陵之曲而想馬援南征情亦難堪矣於是念切鄉關就笛曲而翻用之言故園楊柳方已搖落今何由而頓生耶豈不令人添愁也

夜

露下天高秋水(氣一作)清空山獨夜旅魂驚疎鐙自照

孤帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人臥病北書不至鴈無情步檐倚杖看牛斗銀漢遥應接鳳城(楚辭)白露旣下百草兮○(又曰)悲哉秋之為氣也沉寥兮天高而氣清寂漻兮收潦而水清○(莊子)秋水時至百川灌河○(江淹)雜三言訪道經懷此書兮坐空山○(王粲)詩獨夜不能寐○(玉篇)鐙錠也○(初學記)無足曰鐙有足曰錠○(朱超道詩)孤帆漸逼天○(鮑泉詩)新扇如新月○(謝惠連擣衣詩)檻長杵聲哀按杵即砧杵兩人對擣故曰雙○(陸厥詩)鴈返無南書寸心由何寫○(謝朓遊後園賦)周步檐以升降(楚辭)曲屋步櫩(注)步櫩長砌也(上林賦)步櫩周流(注)步櫩步廊也按櫩與簷同並古簷字○(鮑照詩)倚杖牧鷄豗○(本集注)鳳城花長安

此敘秋夜之旅情也言秋宵獨宿已足驚魂而又見有燃燈旅泊乘月搗衣者則愈添客思矣菊再開而人猶臥病疇復能賞之書方絕而鴈不能寄故恨其無情也於是倚杖步檐以觀牛斗惟長河亘天得與長安相接庶幾慰我故園之思耳

詠懷古跡

群山萬壑赴荊門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠(連字疑誤)獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論(鮑照舞鶴賦)雪滿群山○(世說)千巖競秀萬壑爭流○(唐書地理志)貞觀間始立荊門縣屬江陵府(宜都山川記)荊

門即楚西塞○(史記)高祖曰豐吾所生長○(一統志)昭君村在荊州府歸州東北四十里○(漢書匈奴傳)竟寧元年單于入朝自言願壻漢氏以自親元帝以後宮良家子王牆字昭君賜單于單于驩喜上書願寧胡閼氏(石崇王明君辭序)王明君者本是王昭君以觸文帝諱改之(江淹恨賦)若夫明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無極(注)紫臺猶紫宮也○(薛道衡詩)一去無消息○(謝惠連雪賦)朔漠飛沙○(爾雅)朔北方也(說文)漠北方流沙也○(歸州圖經)昭君葬胡中地多白草惟此冢獨青○(淮南子)日至虞淵是謂黃昏○(西京雜記)漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝選美人配之昭君當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重信外國悔恨不及窮按其事畫工有杜陵毛延壽弃市○(禮記)行步則有環珮之聲○(釋名)琵琶本出於胡中馬上所鼓也(石崇王明君辭序)昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君

亦必爾也其造新曲多哀怨之聲○史記始皇紀貴賤分明

此經昭君村而詠其事言我登歷山水以入荊門適覩明妃生長之村猶在因思其人生則去紫臺而就朔漢沒則留青塚以向黃昏也吾想其初爲延壽所誤畫圖非眞帝罕識其面然妃意終不忘君故旣歿而魂猶歸國也且妃以漢人而琵琶則作胡語正以投棄於胡而寫其怨恨於曲耳夫明妃以色而被捐于美以才而見逐其不遇一也故借以發怨慕於君之意

其二

諸葛大名垂宇宙。宗臣遺像肅清高。三分割據紆籌策。萬古雲霄一羽毛。伯仲之間見伊呂。指揮若定失蕭曹。運移漢祚終難復。（舊本作難拔復）志決身殲軍務勞。（一作縗）

志武侯廟在夔州府治八陣臺下○史記越世家范蠡以爲大名之下難以久居○文子四方上下謂之宇往古來今謂之宙○漢書贊蕭何曹參位冠群后聲爲一代之宗臣（注）言爲後世之所尊仰○（夏侯湛東方朔畫贊序）徘徊路寢見先生之遺像○（毛萇詩傳）肅敬也○（高士傳）鄭樸修道靜默世服其清高○諸葛亮出師表今天下三分益州罷弊○陸機辨亾論）割據山川跨制荊吳○玉篇紆詘也○史記高帝曰運籌策帷帳中決勝千里外子房功也○（晉書陶侃傳）侃志凌雲霄神機獨斷○魏文帝典論傅毅之於班固伯仲之間耳○史記殷本紀伊尹名阿衡處士也湯使人聘迎之五反然後肯往從湯言素王及九主之事湯舉任以國政○世家太公望呂尚者東海上人也其先祖嘗爲四嶽封於呂尚以漁釣奸周西伯西伯獵遇太公於渭之陽與語大說載與俱歸立爲師○彭義獄中與諸葛亮書足下乃當世伊呂○漢書漢王謂陳平曰天下紛紛何時定乎平曰去兩短集兩長天下指麾即定矣○史記蕭相國何者沛豐人也以文無害爲沛主吏掾沛公爲漢王以何爲丞相漢五年旣殺項羽定天下高祖以蕭何功最盛封爲酇侯○平陽侯曹參者沛人也秦時爲沛獄掾高祖爲沛公參以中涓從漢王爲皇帝參食邑平陽號曰平陽侯惠帝二年蕭何卒參代何爲漢相國○漢書魏丙傳贊高祖開基蕭曹爲冠○魏氏春秋亮使至宣王問其寢食及其事之煩簡使對曰諸葛公夙興夜寐罰二十以上皆親覽焉所噉食不至數升宣王曰亮將死矣○蜀志諸葛亮傳亮悉大衆據武功五丈原與司馬宣王對於渭南相持百餘日亮疾病卒于軍

此詠武侯之事蓋經其廟而作也言諸葛名垂宇宙爲一代宗臣旣覩其像而肅敬矣因思以彼其才而三分割據良不足以伸其籌策然歷萬古而人慕之者正以其飛揚超衆若雲霄羽毛非時輩所及耳假令盡其籌策則頡頏伊呂功掩蕭曹矣奈天不助漢遂至竭忠以死悲夫

閣夜（本集注）是時崔旰之亂未息

歲暮陰陽催短景。天涯霜雪霽寒宵。五更鼓角聲悲

壯三峽星河影動搖野哭千家聞戰伐夷歌幾處起
漁樵臥龍躍馬終黃土人事音書謾寂寥〔詩〕歲聿云莫○〔易〕立
天之道曰陰與陽○〔庾信詩〕短景負餘暉○〔古詩〕各
在天一涯○〔楚辭〕悲霜雪之俱下○〔顏氏家訓〕或問
一夜何故五更更何所訓答曰更歷也經也○〔晉載〕
記石勒每耕作於野常聞鼓角之聲○〔後漢禰衡傳〕
衡善擊鼓為漁陽參撾聲節悲壯聽者莫不慷慨○
〔一統志〕瞿唐峽在夔州府城東舊名西陵峽乃三峽
之門巫峽在巫山縣東三十里與西陵峽歸鄉峽並
稱三峽○漢武故事星辰動搖東方朔謂民勞之應
○〔史記〕天官書天一槍棓矛盾動搖角大兵起○〔禮
記〕孔子惡野哭者○〔揚雄太玄經〕交于戰伐○左思
蜀都賦陪以白狼夷歌成章注白狼夷在漢壽西界
○何遜詩予念返漁樵○〔蜀志諸葛亮傳〕徐庶謂先
主曰諸葛孔明臥龍也按郭外有孔明廟○〔蜀都賦〕
公孫躍馬而稱帝按城上有白帝祠○〔王褒僮約文〕

早歸黃上陌○〔魏武帝樂府〕絕人事遊渾
元○〔楚辭〕寂寥兮收潦而水清寥寥與寥同

此閣中候曉而作也言歲暮而光景促夜寒而霜
雪嚴晴霽則鼓角之聲壯將曉則星河之影動也
然星辰動搖本民勞之應故遂言民俗厭兵一聞
戰伐即哭聲遍野漁樵之人盡為夷歌則中國半
為左衽矣蓋蜀中華夷雜處華人畏兵而哭夷人
樂戰而歌也末因其地有諸葛公孫之祠廟而感
忠逆賢否同歸於盡則人生徒自苦耳故我於人
事音書亦任其寂寥而已

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石
壁歸雲擁樹失山村衰年肺病唯高枕絕塞愁時早
閉門不可久留豺虎亂南方實有未招魂〔祖孫登詠
風詩〕飄颻楚王宮○〔楚辭〕曰黃昏以為期○白帝城見上秋興
注○返照見上野老注〔吳均詩〕九莖日返照○〔江淹
詩〕緬映石壁素○〔傅毅七激〕仰歸雲翔遊風〔潘尼詩〕
歸雲乘幰浮○〔范雲詩〕霧失交河城○〔庾信詩〕山村
落獵區○〔史記張儀傳〕大王高枕而臥國必無憂○
〔漢書嚴助傳〕邊境之民為之早閉晏開○〔楚辭〕山中
不可以久留○〔漢書張耳陳餘述〕振國爭權還為豺
虎〔王粲詩〕西京亂無象豺虎方遘患〔張載詩〕賊盜如
豺虎○〔王逸楚辭序〕招魂者宋玉之所作也招者召
也魂者身之精也宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣山

澤魂魄放佚厥命將落故作招魂欲以復其精神
延其年壽其辭曰魂兮歸來南方不可以止些

此因返照起興而寫客況也言宮北則天已暝矣
城西過雨初霽則有此返照也日映江而石壁動
搖雲擁樹而山村若失正以返照之光乍見乍滅
耳因言老病多愁閉門伏枕不宜久居亂邦然南
方寇盜方甚而吾之旅魂實有驚散而未招者故
不能亟去也

九日登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭

下不盡長江滾滾來萬里悲秋常作客百年多病獨
登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯（梁簡文帝詩）風急旌
旗斷○（陶潛詩）天高風景澈○（楚辭）猿狖群嘯兮虎
豹嗥○（王褒詩）對岸流沙白○（楚辭）鳥飛返故鄉○
（蔡琰胡笳）天無涯兮地無邊○（楚辭）風颯颯兮木蕭
蕭（又曰）洞庭波兮木葉下○（阮籍詩）湛湛長江水○
（魏文帝樂府）遠從軍旅萬里客○（楚辭）皇天平分四
時兮竊獨悲此廩秋○（養生經）黃帝曰中壽百年○
（史記）留侯性多病○（曹植賦）聊登臺以娛情○（詩）遇
人之艱難矣（左傳）楚子曰晉侯在外十九年險阻艱
難備嘗之矣○（詩）正月繁霜（范雲詩）但恐鬢將霜（子
夜歌）霜鬢不可視○（嵇康絕交書）足下舊知吾潦倒
麤疎不切事情○（魏文帝樂府）嘉肴不嘗旨酒停
杯（嵇康絕交書）濁酒一杯彈琴一曲志願畢矣

此客中登眺感遲暮也言登高而當秋風搖落之

時沙渚清幽之處故啼猿飛鳥各自有情落木江
波一望無際是所見者萬里皆秋而以久客值此
其悲可知百年多病而又獨身登臺其愁更可想
矣蓋客久則艱難備嘗病多則潦倒日甚是以白
髮彌添酒盃難舉將何以慰此窮愁也哉

小寒食舟中作（黃鶴曰小寒食如小至之類謂前一日也）

佳辰強飲食猶寒隱几蕭條戴鶡冠春水船如天上
坐老年花似霧中看娟娟戲蝶過閑幔片片輕鷗下
急湍雲白山青萬餘里愁看直北是長安（荊楚歲時記去冬至

一百五日即有疾風甚雨謂之寒食（後漢周舉傳）太
原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其亡月
咸言神靈不樂舉火由是士民每冬中輒一月寒食
莫敢烟爨○（十六國春秋）石勒下令寒食不許禁火後
遂有冰雹之異乃令并州復寒食如初按寒食當在
季春而後漢書以為冬中未詳○（莊子）南郭子綦隱
几而坐○（曹植詩）中野何蕭條○（漢書藝文志）鶡冠
子楚人居深山以鶡為冠師古曰以鶡鳥羽為冠○
孫權與曹公牋春水方生公宜速去○（沈佺期詩）船
如天上坐人似鏡中行○（李白詩）人疑天上坐樓舡○
何遜詩新月霧中生○（鮑照詩）娟娟似蛾眉（注）娟娟
附媚貌○（梁元帝詩）戲蝶時飄粉○（庾信枯樹賦）片
片眞花○（埤雅）鷗一名水鴞形色似白鴿而羣飛○
摯虞觀魚賦忽浪達於急湍○（古詩）相去萬餘里○
班固西都賦漢之西都在於雍州寔曰長安
按唐亦建都於此時公在潭州則長安在北

此舟中覽景而思君也言老病不勝杯酌因佳節

而強飲然又禁火冷食則亦不能盡觴但憑几而
着隱士之冠蕭條甚矣是時春水方溢舟若凌空
老眼昏矇花如含霧蝶鷗輕狎攪我離思於是念
切京華而言雲山萬里盡在目中直北即長安也
我安得不含愁以望之哉子美飄零四方終於擯
棄然覽景之際未嘗忘君非所謂身江湖而心魏
闕者耶

題省中院壁（此與下章並拗體故列於末）

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白日

靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲回違寸心袞職曾無一字補許身愧比雙南金（劉楨詩誰謂相去遠）

掖垣此西掖垣唐書權德輿傳左右掖垣丞天子詔命慶弼曰垣埤皆墻也高曰垣低曰埤謂垣之竹埤之梧皆長十尋也徐士彰曰竹埤者掖垣之上編竹為儲胥若城堞然按二說未詳孰是○沈懷遠南越志朱昌縣有棘竹長十尋○漢書董賢傳賢起大第北闕下重殿洞門師古曰洞門謂門門相當也○本集註杜定功曰對雪當作對霤左思吳都賦玉堂對霤石室相距蓋是詩有鳴鳩乳燕落花遊絲之話乃春時非可言雪傳寫之誤耳魯直曰唐省中皆青壁畫雪按二說亦未詳孰是○謝朓詩紫殿肅陰陰○梁簡文帝詩落花隨燕入遊絲帶蝶驚○詩宛彼鳴鳩○鮑照詩乳燕逐草虫○楚詞青春受謝白日昭只○史記黥布傳上謂隨何為腐儒○漢書注腐者爛敗言無所堪任○漢書元帝紀詔令從官給事宮中者

得為大父母父母兄弟通籍應劭曰籍者為二尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門案省相應然後乃得入也○詩退食自公○後漢東海王傳光武遲回者數歲○謝朓詩孰為勞寸心○詩衮職有闕維仲山甫補之○毛萇曰衮君之上服也○范甯穀梁傳序一字之褒○張載詩美人贈我綠綺琴何以贈之雙南金

此嘆在朝而志不行也言省中冷落當積雪未消而春色則已深矣吾以衰老登朝尚宜進取然退食之際遲廻局促迹與心違者正以補衮無由而有愧於向之所自許耳蓋君不能納諫臣無以效忠雖抱南金無所用悲夫讀子美詩而知唐之不競有以也

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎誰家擣練風淒淒南渡桂水闕舟楫北歸秦川多鼓鞞年過半百不稱意明日看雲還杖藜（吳越春秋闔閭舞白鶴於吳市○漢書五行志童謡曰城上烏尾畢逋○易重門擊柝以待暴客○陳後王詩烏啼漢沒天應曙○王粲詩客子多悲傷○禮記客入門而左○古詩明月何皎皎○樂府折楊柳歌夜聞擣衣聲窈窕誰家婦○漢昭帝歌涼風淒淒揚棹歌○楚辭淼南渡之焉如○寰宇記桂州臨桂縣漢水一名桂水○易刳木為舟剡木為楫○水經注秦水出大隴山歷秦川川有秦亭秦仲所封也○禮記君子聽鼓鞞之

聲則思將率之臣○劉向新序原憲杖藜而應門）

此章歷叙暮歸之景而起窮途之嘆也言南渡既無舟楫之資北歸復有兵戈之阻失意如此當如何哉惟策杖看雲而已

玉臺觀

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊鼓始知嬴女善吹簫江光隱見黿鼉窟石勢參差烏鵲橋更有紅顏生羽翰便應黃髮老漁樵

王維

和賈至舍人早朝大明宮之作

絳幘雞人報曉籌。尚衣方進翠雲裘。九天閶闔開宮殿。萬國衣冠拜冕旒。日色纔臨仙掌動。香煙欲傍衮龍浮。朝罷須裁五色詔。珮聲歸到鳳池頭。

[蔡邕獨斷]幘者古之卑賤執事不冠者之所服也[董仲舒上書]執事者皆赤幘[漢官儀]宮中輿臺並不得畜雞夜漏未明三刻雞鳴衛士候於朱雀門外著絳幘雞唱[三體詩注]絳幘者本冠以象雞○[周禮]雞人夜嘑旦以嘂百官注夜嘑本盡鷄鳴時也○[唐書百官志]尚衣掌供冕服○[宋玉諷賦]主人之女披翠雲之裘○[呂氏春秋]天有九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰顥天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天○[大人賦]排閶闔而入帝宮章昭注閶闔天門也[淮南子]西方曰西極之山閶闔之

門○[左傳]禹合諸侯於塗山執玉帛者萬國○[禮記]天子之冕朱綠藻十有二旒○[邢子才詩]天高日色淺○[廟記]神明臺武帝造上有承露盤有銅仙人舒掌捧銅盤玉杯以承雲表之露以露和玉屑服之以求仙道○[陳公讓詩]香煙百和吐○[禮記]天子龍衮[注]畫龍於衮衣也○[史記衮盎傳]絳侯朝罷趨出○[事始]石季龍置戲馬觀上安詔書用五色紙銜於木鳳口而頒行○[潘岳西征賦]想珮聲之遺響○[文選注]鳳池中書省也

詳見賈至詩注

此言天子將早朝故未旦而雞人傳漏箭尚衣進御服於是宮門開群臣入拜舞之禮畢而始見日出香浮朝將罷矣舍人掌絲綸故美其退歸中書以艸詔也

和太常韋主簿五郎溫泉寓目[舊唐書職官志]太常寺主簿二人掌印勾檢稽失省署抄目○[唐年小錄]開元十年置溫泉宮天寶六載改爲華清宮增起臺殿環列山谷明皇歲幸焉

漢主離宮接露臺。秦川一半夕陽開。青山盡是朱旗繞。碧澗翻從玉殿來。新豐樹裡行人度。小苑城邊獵騎回。聞道甘泉能獻賦。懸知獨有子雲才。

[衛宏舊儀]上林苑廣長三百里離宮七十所[三輔黃圖]離宮天子出遊之宮○[漢書文帝紀]帝嘗欲作露臺召匠計之直百金上曰百金中人十家之產也吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺爲師古曰今新豐縣南驪山之頂有露臺鄉極爲高顯猶有文帝所欲作臺之處○[三秦記]長安正南秦嶺限水流爲秦川○[唐太宗望雪詩]迴風

一半斜○[爾雅]山西曰夕陽[注]暮乃見日○[阮籍詩]北望青山阿○[周禮]司旗掌旌物之藏三曰朱旗[張衡東京賦]杖朱旗而建大號○[梁簡文帝詩]垂花臨碧澗○又曰於瓊玉殿虛○[漢書地理志]京兆新豐縣高祖七年置[水經注]高祖王關中太上皇思東歸故象舊里制茲新邑社樹枌榆分置豐民以實之故民謂之新豐○[詩]行人彭彭○[漢書蕭望之傳]望之署小苑東門候按小苑宜春苑也[三輔黃圖]宜春下苑在京城東南隅○[李德林詩]蕭關獵騎旋○[漢書]揚雄字子雲孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祠甘泉泰畤召雄待詔承明之庭正月從上甘泉還奏甘泉賦以風敘傳述曰淵哉若人實好斯文初擬相如獻賦黃門○

[庾信詩]懸知曲不誤

此刺當時離宮之盛而借漢主以指明皇舉露臺以明節儉也言溫泉之宮遠接露臺殿宇綿連彌

山跨谷以彼秦川之迴而夕陽半開其半爲宮室
所掩也足以旌旗覆山泉流入殿行人獵騎絡繹
其間侈靡如此則臣下不可不諍故思揚雄從上
甘泉而能作賦以諷天子今在朝之臣惟王簿獨
有其才庶幾寓目之作亦將有以感動吾君耳

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共覩聖
恩便賜宴樂敢書即事[六典]金明門內之北曰大同殿○[唐本紀]天寶中有玉芝產於大同殿之柱礎本兩楹神光照於殿○[雜錄]明皇在藩邸宅有井溢復出水里中人悉移居遂瀦洞爲龍池焉開元初以爲離宮後又增廣遂爲南內其正殿名大同殿殿之東北即有龍池殿○[唐書百官志]凡景雲慶雲爲大瑞嘉禾芝草木連理爲下瑞大瑞則百官詣闕奉賀餘瑞歲終員外郎以聞

欲笑周文歌宴鎬還輕漢武樂橫汾豈知玉殿生三
秀詎有銅池出五雲陌上堯樽傾北斗樓前舜樂動
南薰共歡天意同人意萬歲千秋奉聖君[詩]王在在鎬豈樂飲酒[注]此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩也○漢武橫汾見前卷[注]沈佺期[注]○沈約詩宴鎬游汾舉仙仗○[又]曰王殿下趨鏘○[楚辭]采三秀於山間[注]三秀芝之州也○漢書宣帝紀元康四年金芝九莖產於函德殿銅池中[注]銅池承霤也以銅作池也○[周禮]保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象○謝朓詩徘徊東陌上○[詩]維北有斗不可以挹酒漿[又]曰酌以大斗[楚辭]援北斗兮酌桂漿王逸日斗謂玉爵○[劉孝先詩]橫照滿樓前○[家語]昔者舜彈五絃之琴造南風之詩其詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮○[漢書]息夫躬傳民心悅而天意得矣[干]寶晉紀論帝王受命而用其終豈人事乎其天意乎○古樂府千秋萬歲樂無極○王粲詩壽考樂邇斯惺一由共聖君

此紀當時瑞應也言周文漢武徒能宴鎬橫汾耳
豈嘗知此玉殿之三秀又豈有銅池之瑞雲乎今
吾聖朝兩有之是足以咲周而輕漢矣於是設堯
尊舉舜樂朝野歡呼頌之以爲天人合應聖壽當
無疆也

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中

春望之作應制蓬萊興慶見前李憕題注

渭水自縈秦塞曲品彙作北非黃山舊遶漢宮斜鑾輿迥
出千本集作仙門柳閣道迴看上苑花雲裡帝城雙鳳闕
雨中春樹萬人家爲乘陽氣行時令不是宸遊玩作一
重物華[山海經注]渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東至高陵與涇水合經秦漢之都○[史記]蘇秦傳秦說惠王曰秦四塞之國被山帶渭○[漢書地理志]右扶風槐里縣有黃山宮孝惠二年起[三輔黃圖]黃山宮在興平縣西三十里武帝微行西至黃山宮即此也○[西都賦]於是乘鑾輿備法駕[何遜詩]鑾輿和六龍○[史記]孝武紀作建章宮度爲千門萬戶○[揚雄論]閣道錯連足以游觀[西京賦]鈎陳之外閣道穹隆[注]閣道飛陛也○[三輔黃圖]漢上林苑即秦之舊苑也周袤三百里羣臣遠方各獻名果異

并三千餘種〇陰鏗詩雲裏望樓臺〇後漢郭伋傳
太守去帝城不遠〇史記建章宮東鳳闕高二十丈
繁欽賦翠雙鳳之崇闕〇沈約詩春風起春樹〇史
記淮陰侯傳令其旁可置萬家〇禮記月令季春之
月生氣方盛陽氣發泄天子布德行惠循行國邑周
視原野〇呂氏春秋天子乃與卿大夫飭國典論時
令以待來
歲之宜

此從駕巡幸而作也言渭水黃山本秦漢形勝之地於是鑾輿出而觀覽焉近則覩宮柳苑花之芳菲遠則望帝里民居之稠密斯遊信可樂矣然天子本為陽氣發生而巡遊以行時令耳非賞玩物華而出也唐人應制俱尚虛詞獨此一聯有規諷

意

勅賜百官櫻桃

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上蘭總是寢園春薦
後非關御苑鳥啣殘歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤
玉盤飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒

芙蓉闕無考疑即芙蓉園也見上杜甫詩注〇呂氏春秋大聖無事而千官盡能〇謝莊宣貴妃誄收華紫禁李善曰王者之宮以象紫微故謂宮中為紫禁〇蜀都賦朱櫻春熟〇西都賦遂繞酆鄗歷上蘭三輔黃圖上林有上蘭觀〇又曰孝文太后孝昭太后皆有寢園〇禮記仲夏之月天子以含桃薦寢廟史記叔孫通傳孝惠帝曾春出遊離宮叔孫生曰古者有春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上廼許之諸果獻由此興〇唐李綽歲時記四月一日內園進櫻桃寢廟薦訖頒賜各有差〇說苑春薦韭卵〇梁文帝詩非關長信別〇唐書張説上疏曰御苑東西二十里外無墻垣扃禁內有榛蓁谿谷〇呂氏春秋注含桃鸎桃也鸎鳥所含食故言含桃〇庾信詩歸鞍長日晚〇樂府陌上桑青絲為籠係〇漢書宦者傳凡詔所徵求皆令西園騶將約勑號曰中使〇沈約齊王碑文中使相望注天子私使曰中使〇東觀漢紀明帝宴群臣太官進櫻桃以赤瑛盤賜群臣月下視之盤與櫻桃同色群臣皆笑云是空盤〇本草圖經櫻桃洛中南都者最勝其實深紅色者謂之朱櫻食之調中益氣但發虛熱耳莊子我其內熱與注食美者必內熱〇漢書百官表少府屬官有太官師古曰太官主膳食〇楚辭臑鼈炮羔有柘漿漢書禮樂志泰尊柘漿析朝酲注取甘柘汁以為飲可解酲也柘與蔗同

此勅賜櫻桃而詠其事言羣臣會於闕下以受賜而禁中之朱櫻本上蘭所植之果也其物既足貴矣又以春薦而頒非為鳥啣而摘其賜更足重也於是群臣受桃者各以青絲籠盛之而歸而中使之玉盤傾矣且食櫻桃者愁內熱今大官之蔗漿足以解之飽食何患耶蓋深嘆君恩之無已也

敕借岐王九成宮避暑應教

按岐王名範玄宗之弟唐書九成宮在鳳翔府麟遊縣西五里本隋仁壽宮貞觀間修之以避暑因更名焉山有九重故曰九成

帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微宮隔牕雲霧生衣

上巻幔山泉入鏡中林下水聲喧語笑巖間樹色隱
房櫳仙家未必能勝此何事吹簫向碧空楚辭帝子降兮北渚
○唐六典丹鳳門在含元殿前○唐書地理志京兆
府長安縣有太和宮武德八年置貞觀二十一年改
曰翠微宮楊大年談苑宮在驪山絶頂太宗常避暑
於此○楚辭浮雲霧而入冥○梁武帝詩衣上芳猶
在○王筠詩山泉始澄汰○庾信行雨山銘樹入林
前山來鏡裏世說王羲之云毎行山陰道上如鏡中
遊○樂府古辭林下與歡居○陶潛別傳淵明嘗聞
田水聲倚杖久聽○梁邵陵王綸詩語笑能嬌嫸○
沈約詩巖間有佚女○江淹詩風光多樹色○班倢
伃賦房櫳虚兮風泠泠注櫳疏櫺也○煬帝詩湖上
月偏照列仙家○列仙傳簫史者秦穆公時人也善
吹簫能致孔雀白鶴於庭○唐太宗詩祥煙散碧空
此言岐王辭闕而居離宮宮在山翠之間故天子

借之以避暑也蓋其景物清幽即仙家未必能勝
彼奈何吹簫於方外乎亦當來遊此宮也

酌酒與裴廸

酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相知猶按
劍朱門先達笑彈冠艸色全經細雨濕花枝欲動春
風寒世事浮雲何足問不如高臥且加餐鮑照行路難酌酒以
自寬○史記日者傳究徧人情○陸機君子行天道
夷且簡人道險而難休咎相乘躡翻覆似波瀾○鄒
陽書諺曰白頭如新傾蓋如故何則知與不知也又
曰明月之珠夜光之璧以闇投人於道路人無不按
劍相眄者何則無因而至前也○十洲記臣故捨韜
隱而赴王庭藏養生而待朱門矣文選注朱門貴門
也○韓非子管仲鮑叔相謂曰齊國之諸公子其可
輔者非公子糾則小白也與子人事一人焉先達者
相收○漢書王吉傳吉與貢禹為友世稱王陽在位
貢公彈冠言其取舍同也師古曰彈冠者且入仕也
○沈約詩白露欲凝艸色黄○梁簡文帝詩冷風雜
細雨○梁元帝詩別罷花枝不共攀○陶潛詩春風
扇微和○晉書謝安傳高臥東山
○古詩弃捐勿復道努力加飡飯
此嘆人情之薄仕進之難而勸之飲也言君當酌
酒自寛彼人情翻覆如波瀾然而可勝道哉何則
以白首相知之友而猶按劍見疑彼朱門先達之
人孰不咲此彈冠者其不能引薦明矣然此先達
者本以倫合而易顯彈冠者則以守道而難進於

是賦時物以為比艸方長而經時雨言小人輕進
而恩澤及也花將發而畏寒風言賢者欲出而遭
時昏也如此則宜絶仕進之心等富貴於浮雲耳
亦惡足問哉唯加餐自慰而已

出塞作　按英華維時為監察使

居延城外獵天驕白艸連天野火燒暮雲空磧時驅
馬秋日平原好射鵰護羌校尉朝乘障破虜將軍夜
度遼玉靶角弓珠勒馬漢家將賜霍嫖姚漢書地理志張掖郡
有居延縣注武帝使伏波將軍路博德築遮虜障於
居延城○史記匈奴傳胡者天之驕子也○唐書

西域傳烏秅國山居，田石閒有白草○東觀漢紀王邑旗幟蔽野埃塵漣天○曹植詩願爲中林艸秋隨野火燔○高士傳焦先野火燒其廬○北邊備對漠者沙磧廣莫望之漠漠然也漢以後史家變稱爲磧磧者沙積也其義一也○詩驅馬悠悠○吳筠詩秋日暗平原○史記李廣傳匈奴射傷中貴人中貴人走廣廣曰是必射鵰者也文穎曰鵰鳥也故使善射者射也○後漢百官志護羌校尉一人比二千石本注曰主西羌○史記張湯傳上遣狄山乘障漢書注乘登也登而守之障謂塞上要險之處別築爲城因置吏士而爲障蔽以扞寇也○後漢光武紀更始拜世祖爲破虜大將軍吳志孫堅傳袁術表堅爲破虜將軍○漢書宣帝紀烏桓反以中郎將范明友爲度遼將軍注當度遼水往擊之故以度遼爲官號○說文靶轡革也○詩騂騂角弓○說文勒馬頭絡銜也○西京雜記武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之馬腦石爲勒○漢書霍去病傳去病爲票姚校尉

此紀邊庭守備之整飭也言匈奴乘秋而來燔艸以獵而驅馬射鵰於空磧平原之中正疆場有警之時也於是天子命將出師以扞禦之又以珍器寶馬備賞勞彼將士能不效去病之功以荅天寵乎

酬郭給事

洞門高閣靄餘暉桃李陰陰柳絮飛禁裡疎鐘官舍晚省中啼鳥吏人稀晨搖玉佩趨金殿夕奉天書拜瑣闈強欲從君無那老將因臥病解朝衣

○洞門見上○謝朓詩高閣常晝掩○王粲詩桑梓有餘暉○詩華如桃李○神農本艸經柳花一名柳絮○孫孝克詩寒夜欽疎鍾○史記陳豨傳豨常過趙賓客隨之者千餘乘邯鄲官舍皆滿○漢書昭帝紀帝姊爲長公主共養省中注蔡邕云本爲禁中孝元皇后父名禁避之故曰省中師古曰省察也言入此中皆當察視不可妄也○陳後主詩巢裏啼鳥送春情○後漢梁統傳統爲九江太守吏人長愛之○詩何以贈之瓊瑰玉珮○樂府古辭上金殿酌下樽○衛宏漢舊儀黃門郎屬黃門令日暮入對青瑣闥拜名夕郎○張協詩抽簪解朝衣

此言給事居省中而其景物之美職事之榮皆吾所傾慕者豈不欲勉強從君乎特以衰老而將乞休耳

積雨輞川莊作

唐書文藝傳維別墅在輞川　雍錄輞川在藍田縣王維別墅在焉本宋之問別圃也

積雨空林煙火遲蒸藜炊黍餉東菑漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝山中習靜觀朝槿松下清齋折露葵野老與人爭席罷海鷗何事更相疑

○庾信詩積雨未開庭○謝靈運詩臥病對空林○王粲詩四望無煙火○毛詩疏藜莖葉皆似王芻蒸爲茹○古今注稻之黏者爲黍亦謂秫爲黍○謝朓詩遠陰盛農節簦笠聚東菑○爾雅田一歲曰菑○謝朓詩生烟紛漠漠注漠漠布散也○魏志徐邈傳邈廣開水田○梁簡文帝詩飛移白鷺飛○陶潛詩夏木獨森疎○師曠禽經倉鶊黧黃黃鳥也注今謂之黃鸝是也○何遜詩習靜閑衣巾○三體詩注習靜猶坐禪也○爾雅注木槿

似李樹華朝生夕殞[爾雅]木槿五月始華華如葵朝生夕殞名櫬[王僧孺詩]妾意在寒松君心逐朝槿○[陶潛詩]班荊坐松下○楊巖經我時蘇佛晏晦清齋[支遁詩]今月肇清齋[舊唐書文藝傳]維奉佛居常蔬食不茹葷血晚年長齋不衣文彩○[宋玉諷賦]烹露葵之羹[曹植七啓]霜蓄露葵張銑曰葵宜露○[丘遲詩]野老時一望○[莊子]陽子居南之沛遇老子老子曰而睢睢盱盱而誰與居陽子居曰敬聞命矣其往也舍者迎將其家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避灶其反也舍者與之爭席矣○[列子]海上之人有好漚鳥者每旦之海上從漚鳥游漚鳥之至者百住而不止其父曰吾聞漚鳥皆從汝游汝取來吾玩之明日之海上漚鳥舞而不下[注]心動於內形變於外禽鳥猶覺人理豈可詐也[南越志]江鷗一名海漚在漲海中隨潮上下

此山居養靜之詩言積雨寥寞而空林寡寂故是

遲舉火餉彼東菑斯時也鷺飛鶯囀物性自若幽居信可樂矣且我養靜山中等浮榮於朝槿清齋松下轉滋味於露葵如此而豈有競於世哉觀野老與我爭席而機心息矣海鷗何更疑我耶蓋是時維已退隱而當路者猶忌之故托此以自解

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若

無着天親弟與兄嵩丘蘭若一峯晴食隨鳴磬巢烏下行踏空林落葉聲迸水定侵香案濕雨花應共石牀平深洞長松何所有儼然天竺古先生[通塞志]天竺國無着出世觀教其弟天親所造乘論五百部後因無着開悟復造大乘論五百部世稱千部論師○[座機詩]親承弟與兄○[爾雅]嵩高爲嶽○[釋氏要覽]蘭若梵言阿蘭若唐言無諍地按蘭若即僧寺○[陳後主詩]一峯遥落日○[楊師道詩]巢鳥刷羽儀○[寶積經]於四十二億歲在空林中常行梵行○[陶潛詩]落葉掩長阡○[卓錫泉記]梁景泰禪師居惠州寶積寺無水師卓錫於地泉湧數尺○[高僧傳]講經而天雨花[阿含經]天雨名華翩翩而降○[湘州記]文斤山上石床方高丈[關中記]高島山石室十餘孔有石林可以避世○[劉堤詩]紫馬長松下○[古樂府]天上何所有歷歷種白榆○[老子化胡經]吾聞天竺有古皇先生善入無爲西昇[西昇經]老君西昇聞道竺乾號古皇先生[沖玄子]竺乾國在崑崙之西

此以二菩薩之兄弟悟道以況禪師居士之同志靈岳之下築室於嵩丘巖石間惟巢烏聞磬而下食

則物我忘機落葉聞林而有聲則經行者寡且地迸水而天雨花見法之靈應也長松之下一無所有惟儼然之佛像在焉以見禪室清虛而不爲俗塵所染也

送楊少府貶郴

明到衡山與洞庭若爲秋月聽猿聲愁看北渚三湘遠惡說南風五兩輕青草瘴時過夏口白頭浪裏出湓城長沙不久留才子賈誼何須弔屈平

唐詩解卷之四十二終　男孟莊校對

唐詩解卷之四十三

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人方日耀含章父參定
方日旭曾如父
陳元暉取新父　同校

七言律詩五

李頎

送魏萬之京

朝聞遊子唱離歌昨夜微霜初度河鴻鴈不堪愁裏聽雲山況是客中過關城曙色催寒近御苑砧聲向晚多莫是長安行樂處空令歲月易蹉跎[史記]高祖謂沛父兄曰游子悲故鄉○[謝朓詩]離歌上春日芳思徒以空○[楚辭]微霜降而下淪[漢書五行志]秋分而微霜降○[史記蘇秦傳]秦甲渡河○[詩]鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷○[蔡琰胡笳]雲山萬重兮歸路遐○[漢書枚乘傳]深壁高壘副以關城○[蕭愨詩]野禽喧曙色○御苑見上王維詩注○[梁簡文帝詩]城外搗砧聲○[楊惲書]人生行樂耳須富貴何時○[江淹詩]空令日月逝○[陸機詩]歲月一何易○[阮籍詩]娛樂未終極白日忽蹉跎

此道中相遇而餞之以詩也言朝來唱歌之遊子乃昨夜經微霜而度河者也以獨愁久客之中而聽此鴻鴈對此雲山情何堪乎況入關而衆景漸逼到京則砧聲愈多是羈旅之懷日滋耳萬之此行蓋有志於仕進故勉之曰弗以長安為行樂之處使歲月蹉跎而無成言當及時努力也

送司勳盧員外

[唐書百官志]吏部之屬有四一曰吏部二曰司封三曰司勳四曰考功司勳郎中一人員外郎二人掌官吏勳級

流澌臘月下河陽艸色新年發建章秦地立春傳太史漢宮題柱憶仙郎歸鴻欲度千門雪侍女新添五夜香早晚薦雄文似者故人今已賦長楊[楚辭]流澌紛兮將來下王逸曰流澌解氷也[後漢王霸傳]河水流澌無船不可濟○[風俗通]周曰大蜡漢曰臘臘者獵也因獵取獸以祭先祖也○[後漢郡國志]河內郡有河陽按唐志屬河南府今改為孟縣屬懷慶府○[江淹詩]草色歛窮水○[丘遲詩]新年非故年○[三輔黃圖]武帝太初元年栢梁臺災於是作建章宮宮在未央宮西長安城外○[裴淑詩]秦地天下樞○[禮記]月令先立春三日太史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃齊立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊○[三輔決錄]田鳳字季宗為尚書郎容儀端正入奏事靈帝目送之因題柱曰堂堂乎張京兆田郎○[陸機詩]顧假歸鴻翼○[史記]武帝紀作建章宮度為千門萬戶○[蔡質漢官儀]尚書郎入直臺中官供新青縑白綾被伯使二人女侍史二人皆選端正者伯使從至止車門還女侍史絜被服執香爐燒熏從入臺中給使護衣服也○五夜者甲乙丙丁戊也見上卷杜甫詩注○[韓非子]無早晚之失寒溫之災○[漢書揚雄傳]孝成帝時客有薦雄文似相如者

召雄徐詔乘明年上將大誇胡人以多禽獸
發民入南山捕熊羆豪豬虎豹狖玃狐兔麋鹿載以
檻車輸長楊射熊館令胡人手搏之上親
臨觀焉雄從至射熊館還上長楊賦以風

此送司勳入朝而欲其引薦也言臘月則乘流澌
而下河陽新年當見艸色發於宮中也到京之日
正太史傳立春之時倘漢宮求題柱之人必預憶
仙郎之入矣於是在省則覲歸鴻度千門之雪值
宿則有侍女添五夜之香既為近侍豈無所引薦
乎若擧揚雄之文如司馬相如者則吾已著長楊
之賦奏御郎宜首勳故人頎自謂也

題瓊公山池

遠公遁跡廬山岑開士舊本誤作山幽居祇樹林片石孤
雲峯一作窺色相清池皓月照禪心指揮如意天花落
坐臥閑房春艸深此外俗塵都不染惟餘玄度得相
尋

高僧傳晉惠遠見廬峯清靜足以息心始住龍泉
精舍刺史桓伊乃為遠於山東立房殿即東林也
絕塵清勝之賓並不期而至廬山記遠法師居廬阜
三十餘年影不出山跡不入俗○董仲舒士不遇賦
下隨務光遁跡於深淵○廬山記昔匡谷先生兄弟
七人隱於山因號匡廬在潯陽○爾雅山小而高岑
○王敬美曰李頎七言律最響亮整肅忽於遠公遁
跡詩第二句下一拗體且用山幽居文理不接余謂
必有誤若思得之曰必用開士也後觀郎士元詩云高
僧本姓竺開士舊名林佛經有十六開士乃知[illegible]所
頎詩益以自信○金剛經佛在舍衛國祇樹給孤獨
園注祇洹林樹名即太子名須達長者施園祇陀太
子施樹為佛說法之處○蕭慤春賦嵓前片石迥如
樓○陶潛詩孤雲獨無依○楞嚴經離諸色相無分
別○菩薩本經佛者有大神力身紫金色三十二相
○張衡南都賦撫輕舟兮浮清池○謝莊月賦想皓
月而長歌○江淹詩禪心暮不雜○西京賦洪涯立
而指揮○世說王敦以如意擊唾壺為節○維摩經
時維摩詰室有一天女見諸天人所說法便見其身
即以天花散諸菩薩○法華經經行若坐臥乃至說
一偈○相如美人賦閑房寂謐不聞人聲○楚辭春
草生兮萋萋○王冏詩法像無塵染○續晉陽秋許
詢字玄度高陽人總角秀惠眾稱神童長而風情簡
素司徒掾辟不就蚤卒世說支道林許掾諸人共在
會稽王齋頭支為法師許為都講支通一義
四坐莫不厭心許送一難眾人莫不抃舞

此賦瓊公山池之勝意謂古來禪師必有息心之
地如惠遠則棲廬阜開士則居祇林今公則觀空
乎山雲水月之間安禪乎花落艸深之處則是兼
二公之幽境矣俗塵安得而染之哉唯我悟法如
玄度而得相尋耳頎亦以高人自負也

寄綦母三

唐書藝文志綦母潛字孝通開元中縣宜壽縣尉入為集賢院待制

新加大邑綬仍黃近與單車向一作去非洛陽顧眄一過
丞相府風流三接令公香南川粳稻花侵縣西嶺雲
霞色滿堂共道進賢蒙上賞看君幾歲作臺郎左傳大官
大邑身之所蔽也○漢書百官表比二百石以上皆
銅印黃綬董巴輿服志丞尉三百石皆黃綬○漢書

循吏傳龔遂單車獨行至府郡中翕然〇唐書地理志河南郡有洛陽縣〇晉宮闕名虞嶰以廣所而捐相印〇蕭子顯詩丞相府中烏未飛〇後漢樊英傳論漢世之所謂名士者其風流可知矣〇易書曰三接〇習鑿齒襄陽記劉季和性愛香主簿張坦曰人言名公作俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐席三日香謂我如何坦曰醜婦效顰見者必走公欲吾走邪〇李充詩爾隔北山陽我分南川陰〇史記滑稽傳祭以粳稻〇謝靈運詩彪池溉粳稻〇江淹詩雲霞肅川漲〇蕭何世家列侯畢已受封及奏位次皆曰平陽侯曹參功最多宜第一上未有以難之關內侯鄂君進曰曹參雖有野戰畧地之功此特一時之事蕭何常全關中此萬世之功也上曰吾聞進賢受上賞蕭何功雖高得鄂君乃益明於是封鄂君為安平侯〇後漢禰衡傳路粹嚴象亦用異才擢拜臺郎

此因綦毋潛遷官而作蓋潛自宜壽而徙於洛復

為縣尉故言其邑雖加而爵未改且以單車就任也潛與丞相有顧盼恩故嘗一過其府我以潛有風流韻故嘗三接其香今想到官而政清事簡公庭燕然粳稻雲霞日滿目矣人皆謂進賢當受上賞君與丞相有舊蓋嘗推賢進士矣乃不獲賞而復屈於此又幾歲而為臺郎乎深惜其留滯也

送李回

知君官屬大司農詔幸驪山職事雄歲發金錢供御府晝看仙液注離宮千巖曙雪旌門上十月寒花輦路中不覩聲明與文物自傷留滯去關東漢書百官表治粟內史秦官掌穀貨景帝更名大農令武帝更名大司農〇續漢書大司農卿一人中二千石掌諸錢穀金帛〇蔡邕獨斷天子所至曰幸〇唐書地理志京兆府昭應縣有宮在驪山下始名溫泉宮天寶六載更名華清宮治湯井為池環山列宮室〇劉楨詩職事相塡委〇漢書霍光傳昌邑王發御府金錢〇說文液津也按仙液指湯池也〇上林賦離宮別館彌山跨谷〇謝惠連雪賦瞻山則千巖俱白〇周禮為帷宮設旌門注王食息張帷宮則樹旌表門〇張協詩寒花發黃采注寒花菊也〇西都賦輦路經營〇左傳臧哀伯曰夫德儉而有度文物以紀之聲明以發之〇楚辭然輡軻而留滯〇史記李斯傳關東為六國〇

此送李回還朝而自傷留滯也言回以司農官屬而主驪山之事職專國貨則御府之錢悉君所輸

從幸驪山則湯池之液所嘗覩覽而旌門之曙雪輦路之寒花亦皆在君目中矣我因留滯關東不得覩此聲明文物且欲棄官而去耳按頎嘗為新鄉尉豈是時所作邪

宿瑩公禪房聞梵

花宮仙梵遠微微月隱高城鐘漏稀夜動霜林驚落葉曉聞天籟發清機蕭條已入寒空靜颯沓仍隨秋雨飛始覺浮生無住著頓令心地欲皈依庾信詩仙梵入伊笙〇嵇康琴賦密微微其清閑沈約詩積翠遠微微〇宋玉風賦乘凌高城〇張正見詩洛城鐘漏息〇漢

武曲落葉依於重扃○〔莊子〕子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也○〔曹攄詩〕清機發妙理○〔楚辭〕山蕭條而無獸○〔班倢伃擣素賦〕落英爲之颯沓〔文選注〕颯沓衆盛貌○〔庾肩吾詩〕秋雨蒙重峰○〔莊子〕其生若浮其死若休〔周弘讓詩〕把酒念浮生○〔瓔珞〕四不得經菩薩心等如地

此聞梵而有悟也言梵聲微細聽之於月落漏稀之時方其乘夜而動則散于霜林因驚其殼爲落葉回曉而聞則雜以天籟愈發吾心之清機既若寂滅於寒空且復托聲於秋雨盖其乍鳴乍寂若有若無以示虛空無住是以使我頓悟浮生之理而欲皈依於禪也

題盧五舊居

物在人亡無見期閑庭繫馬不勝悲窗前綠竹生空地門外青山似舊時悵望青天鳴墜葉巑岏枯柳宿寒鴟憶君淚落東流水歲歲花開知爲誰〔劉向新序〕鄭子謂襄公曰其器在其人亡君以此思哀將安不在矣○〔石崇夫人詩〕悄悄閑庭虛○〔劉琨詩〕繫馬長松下○〔梁簡文帝詩〕霧暗窗前柳○〔詩〕綠竹猗猗○〔史記〕上林中多空地○〔晏子春秋〕晏子退而窮處門外生荊棘○〔蘇耽歌〕白骨蔽野青山舊時○〔謝朓詩〕悵望一塗阻〔說文〕悵望恨也○〔胡師朓詩〕墜葉積幽徑○〔宋玉高唐賦〕盤岸巑岏○〔謝朓詩〕茲嶺復巑岏〔注〕巑岏高峻貌○〔焦仲卿妻詩〕淚落連珠子○〔呂氏春秋〕水泉東日夜不休○〔賈詩〕花開似含笑

此言盧五居雖在而人則亡我因過之而不勝其悲也竹生空地則蕪穢不修山如舊時則風景不異然覩青天之落葉枯柳之寒鴟其蕭條亦甚矣於是既傷流水之不還復嘆烟花之無主也

高適

送前衛縣李寀少府

黃鳥翩翩楊柳垂春風送客使人悲怨別自驚千里外論交却憶十年時雲開汶水孤帆遠路繞梁山疋馬遲此地從來可乘興留君不住益凄其〔詩〕黃鳥于飛○〔詩〕翩翩者鵻○〔梁簡文帝詩〕白日西落楊柳垂○〔沈約詩〕飛芳舞縠戲春風○〔古樂府〕豪禮送客出○〔說苑論〕交合友所以相致也○〔兗州志〕東平州有汶水縣又灘州有汶水梁山在東平州壽張縣○〔世說〕王徽之曰乘興而行興盡而反○〔詩〕凄其以風

此客中餞別之詩言當景物明麗之時而送客遠行既足悲矣況因君悵別動我客懷與予論交情非一日愈關心也於是遂寫道路所經之處盖汎舟則從汶水驅馬則繞梁山也又言此餞別之地昔嘗與君乘興其間今乃不肯少留而使我凄然

添恨邪

送李少府貶峽中王少府貶長沙

嗟君此別意何如駐馬銜盃問謫居巫峽啼猿數行淚衡陽歸鴈幾封書青楓江上秋天遠白帝城邊古木疎聖代卽今多雨露暫時分手莫躊躇顏延之詩良時爲此別○溫子昇詩相逢狹斜路駐馬詣當壚開元遺事長安俠少每春時並轡往來使僕從執盃而隨之遇好花則駐馬而飲○劉伶酒德頌○銜盃漱醪○史記賈生傳賈生適居長沙適與謫同○荊州記漁者歌日巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳○方輿勝覽回鴈峯在衡陽之南鴈至此不過遇春而回故名○記衡山一峯極高鴈不能過故名回鴈○潘岳詩歸鴈映蘭畤○漢書蘇武傳漢使謂單于曰天子射上

林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中○楚辭湛湛江水兮上有楓唐詩古吹注長沙有青楓江○蕭慤詩秋天擬文學○元和志白帝即夔州城所據與赤甲山相接初公孫述殿前井有白龍出因號白帝山○劉斌詩摧殘古木秋○毛詩注雨露者天所潤萬物喻王者恩澤唐書制曰朕以恩澤者帝王之雨露也賀凱詩恩榮雨露濡○費昶詩紅顏本暫時○沈約詩分手易前期○何遜詩攜手共躊躇玉篇躊躕猶豫也

此因二君遠謫而慰之以詩也言二君以遷謫而別意將不堪故駐馬而飲之以酒且問謫居之處也既又各舉所往之地與所遇之景以寫羈客之懷而因慰之曰聖恩如雨露無物不霑二君不久當被召則此行亦暫別而勿以爲意也

夜別韋司士

高館張鐙酒復清夜鐘殘月鴈歸聲只言啼鳥堪求侶無那春風欲送行黃河曲裏沙爲岸白馬津邊柳向城莫怨他鄉暫離別知君到處有逢迎謝靈運詩疏峯抗高館○南史韋叡夜籌軍書張鐙達曙○詩爾酒既清○江總詩空林徹夜鐘○王粲詩殘月半山低○陳後主詩鴈聲不見書○又曰葉裏啼鳥送春情○詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶嚶其鳴矣求其友聲○孔叢子子高還魯鄒文季節送行○公羊傳河千里一曲○戰國策守白馬之津九域志滑州靈河郡治白馬縣黎陽津一名白馬津唐書地理志衛州黎陽縣有白馬津○古樂府他鄉各異縣○楚辭余既不難夫離

別○戰國策田光造馬太子跪而逢迎

此言餞飲司士而至於鐘鳴月落聞歸鴈之聲而客愁可想矣我與君投交方若鳥之求侶奈當此春風而欲送行乎況前途所歷景物蕭條必以離別爲怨然君之才名人所共慕隨處當有逢迎者亦何所悵恨邪蓋叙不忍別之情而又寬其客況也

岑參

和賈至舍人早朝大明宮之作

雞鳴紫陌曙光寒。鶯囀皇州春色闌。金闕曉鐘開萬戶。玉階仙仗擁千官。花迎劍佩星初落。柳拂旌旗露未乾。獨有鳳凰池上客。陽春一曲和皆難。詩女曰雞鳴○劉孝綽詩紆餘出紫陌○唐太宗詩傾壺待曙光○盧思道詩落門曙光轉○梁元帝詩新鶯隱葉囀○鮑照詩表裏望皇州注皇州帝都也○謝朓詩春色滿皇州○梁武帝詩珠珮婀娜戲金闕○劉孝綽[illegible]照鏡賦夜籌只竭曉鐘將絕孔德紹詩臨風聽曉鐘○史記武帝紀所建章宮度爲千門萬戶○西都賦玉階彤庭○唐書儀衛志每月以四十六人立內廊閣外號曰內仗○[illegible]見上杜詩注○鳳凰池見上賈至詩注○宋玉對楚王問客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽春白雪國中屬而和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡注下里巴人下曲名也陽春白雪高曲名也

此言趨朝而雞始唱故曙光猶寒既而聞鶯聲則知春將暮矣斯時也鐘鳴而宮門闢仗出而朝班齊花柳芬菲星沉露滴早朝之景麗矣然能賦此景者其惟鳳池之舍人乎舍人之詩眞陽春寡和者也按乾元二年肅宗初還京時岑爲補闕甫爲拾遺維爲右丞至爲舍人同時唱和其詩並入選然岑王矯矯不相下舍人則鴈行少陵當退舍矣凡有所短寸有所長不當以一詩議優劣也

和祠部王員外雪後早朝即事

長安雪後似春歸。積素凝華連曙暉。色借玉珂迷曉騎。光添銀燭晃朝衣。西山落月臨天仗。北闕晴雲捧禁闈。聞道仙郎歌白雪。由來此曲和人稀。漢書地理志長安高帝五年置○沈約詩休春歸之未幾○謝惠連詩落雪灑林丘積素或原疇○沈約詩凝華入黼帳唐太宗詩素雪喉瑤華○張率詩良馬龍爲友玉珂金作羈○鮑照賦燿葱河之銀燭西京雜記漢武帝元封元年浮忻國貢蘭金之泥此金日鑄其色變白有光如銀即銀燭是也○說文晃明也○張協詩抽簪解朝衣○王粲詩白日半西山○梁元帝詩落月懸鉤○史記蕭相國世家蕭丞相營作未央宮立東闕北闕○蕭子雲詩重疊晴雲新○孔欣詩肅肅禁闈[illegible]白雪見上詩注

此篇首以雪後而紀其時次以雪晴而狀其景頷聯言乘雪趨朝項聯寫禁中所見末則美員外之詩也落月晴雲借虛對實蓋言雪光如月也若眞指落月便與雪後無關

西掖省即事

西掖重雲開曙暉。北山疏雨點朝衣。千門柳色連青瑣。三殿花香入紫微。平明端笏陪鵷列。薄暮垂鞭信馬歸。官拙自悲頭白盡。不如巖下偃荊扉。劉楨詩閶闔此西掖垣○關尹子重雲蔽天○洛陽故宮銘洛陽宮有東掖門西掖門○詩陟彼北山○蕭子範詩春情寄柳色○青瑣見賈至詩注○三殿謂蓬萊拾翠紫微○許允五律杜甫注○樂府白紵歌陽春白日風花香○晉書

天文志紫宫垣十五星在北斗北一曰紫微垣大帝
之坐也天子之常居也○荀子君平明而聽朝盧思
道詩平明掩月也右地薄暮魚麗逐左賢○江淹詩
端笏奉仁明舊唐志文武官皆執笏五品以上用象
牙為之六品以下用竹木為之釋名笏忽也君有教
命及所啓則書其上備忽忘也○史記注禮雜鳳凰
詳下餞起詩注○太平御覽日將暮曰薄暮○
謝靈運詩遇息巖下坐○陶潛詩白日掩荆扉
此拙於仕宦思歸隱也前二聯敘西掖之景言雲
開日出細雨沾濡而柳色花香偏於宮掖春色信
佳矣然非樂居於此也我旦而趨朝暮而返舍隨
班祿祿無所建明其為官拙可知矣況年歲已暮
而尚守此微官乎不若退而巖居也

奉和杜相公發益州 唐書杜鴻漸字之巽崔旰殺郭英乂據成都命鴻漸以宰相往鎮撫之

相國臨戎別帝京擁旄持節遠橫行朝登劍閣雲隨
馬夜度巴江雨洗兵山花萬朶迎征蓋川柳千條拂
去旌暫到蜀城應計日須知明主待持衡 漢書百官表相國丞
相皆秦官爲相即位置一丞相十一年更名相國○
王褒詩臨戎常拔劍○梁鴻五噫歌顧瞻帝京兮噫
○班固泳郡山祝文伏節擁旄鉦人伐鼓○史記穰
苴傳景公遣使者持節赦賈○又酈食其傳足下橫
行天下○酈道元水經注小劍去大劍三千里連山
絕險飛閣相通故謂之劍閣○一統志巴江在四川
重慶府城東北閬水與白水合流曲折三回如巴字
因名又曰巴江源出保寧府大巴山至巴縣東南分
爲三流而中央橫貫勢若巴字流二十里合清水江
至合州與嘉陵江合○劉向說苑武王伐紂大雨王
曰天洗兵也○袁奭詩山花發早叢○蕭子顯詩○
楊柳千條共一色○魏書禽公孫淵可計日待也○
此送鴻漸西征也言相國辭帝而出將建此旄節
以橫行閫外登歷山川跋涉花柳以至其地若蜀
中之寇盜已平則當計日而返蓋以天子方待君
以主邦國之權衡不宜久留於外也

九日使君席奉餞衛中丞赴長水 長水註見下

節使橫行西出師鳴弓擐甲羽林兒臺上霜威凌帥
木軍中殺氣傍旌旗預知漢將宜威日正是胡塵欲

滅時爲報使君多泛菊更將絃管醉東籬 史記天子拜相如爲
中郎將建節往使○季布傳樊噲曰臣願得十萬衆
橫行匈奴中○國語夜中乃令服兵擐甲注擐貫也
○漢書宣帝紀西羌反發羽林孤兒詣金城應劭曰
天有羽林大將軍之星林喻若林木之盛羽羽翼鷙
擊之意故以名武官焉○又百官表羽林掌送從武帝
太初元年置又取從軍死事之子孫養羽林官教以
五兵號曰羽林孤兒○謝朓高松賦不受令於霜威
○孫子視不相見故為之旌旗○李陵錄別詩微陰
盛殺氣○虞羲詩擁旄為漢將○鮑照詩舉袖拂胡
塵○後漢郭伋傳伋為并州牧童兒迎之曰聞使君
到郡故來迎接唐人稱郡守為使君本此○潘岳秋
興賦泛流英於清醴○陶潛詩秋菊有佳色裛露掇其
英泛此忘憂物遠我達世情○漢書絲
曰絲竹曰管○陶潛詩采菊東籬下
此言中丞仗節率師而此戎事精練者皆羽林之

軍也蓋以君之在臺其霜威素著今為將而殺氣頰揚是以兵未戰而知其必勝也且行期適值九日使君固當泛菊東籬以壯行色耳

使君席夜送嚴河南赴長水唐書地理志河南道有河南府府有長水縣

嬌歌急管雜青絲銀燭金杯映翠眉使君地主能相送河尹天明坐莫辭春城月出人皆醉野戍花深馬去遲寄聲報爾山翁道今日河南勝昔時梁簡文帝美女篇嬌歌逃歡聲○吳筠詩聞君吹急管相思雜採蓮○漢靈帝招商歌清絲流管歌玉梟注絲管琴瑟簫笛之

屬玉梟曲名○江總詩挂纓銀燭下○梁武帝詩碧玉奉金杯○梁簡文帝詩長頰串翠眉○使君見上詩注○左傳子服景伯曰夫諸侯之會事既畢矣侯伯致禮地主歸餼以相辭也○後漢百官志河南尹一人秩中二千石中興都雒陽更以河南郡為尹○○吳邁遠詩春城起風色○楚辭衆人皆醉我獨醒○○庾信詩野戍孤烟起○魏文帝詩寄聲浮雲往不還

此篇時事不可攷疑使君乃河南人而嚴為河南尹時將歸長水以省親故使君祖之而參有是作也歌管而雜以琴瑟銀燭之下而有侍女以捧盃餞席之盛可知蓋使君乃此地之主是以相送而若此其厚河尹能不歡飲至旦以答禮意之勤乎既而月出酒酣驪駒在路則又看花惜別遲遲吾行其眷戀之情可想矣及其臨分則又語嚴曰我欲寄聲以報爾之山翁今河南被君之澤殊勝于往日也蓋美嚴公之政而因以慰其親焉

首春渭西郊行呈藍田張二主簿藍田縣屬西安府

回風度雨渭城西細艸新花踏作泥秦女峰頭雪未盡胡公陂上日初低愁窺白髮羞微祿悔別青山憶舊溪聞道輞川多勝事玉壺春酒正堪攜楚辭悲回風之搖蕙注回風旋轉之風也○庾肩吾詩泉飛疑度雨○漢書地理志渭城故咸陽○王融詩翻階沒細艸○鮑

泉詩新花新滿樹○揚雄蜀本記秦王獻美女於蜀王蜀王遣五丁迎女秦女上山化為石今藍田有秦嶺○一統志胡公泉在鄠縣西七里旁有虞思胡公廟○方思白髮賦星星白髮生於鬢垂○後漢獨行傳趙苞謂母曰為子無狀欲以微祿奉養○張正見詩雪盡青山路○按輞川在藍田詳見五言絕王維詩○辛延年羽林郎詩就我求清酒絲繩提玉壺○詩為此春酒

此感春而倦遊宦也前二聯叙郊行之景後二聯寫倦遊之情言我初有志於功名故別青山捐舊溪而來事於朝今髮已白而祿尚微能無愧乎是以念切鄉關而悔其初心也因聞王簿居輞川其地多勝而欲攜酒從遊以寫客懷庶不為冠裳所

困耳

暮春虢州東亭送李司馬歸扶風別廬

〔唐書地理志〕虢州弘農郡本虢郡義寧元年置○鳳翔府扶風郡本岐州至德元載更郡曰鳳翔〔漢書地理志〕武帝太初元年更名主爵都尉為右扶風

柳嚲丁左反鶯嬌花復殷么閑切紅亭綠酒送君還到來函谷愁中月歸去磻溪夢裏山簾前春色應須惜世上浮名好是閑西望鄉關腸欲斷對君衫袖淚痕斑

〔韻會〕嚲垂下貌○〔王褒詩〕初春麗日鶯欲嬌○〔左傳〕左輪朱殷〔注〕杜預曰今人謂赤黑為殷色○〔陶潛詩〕綠酒開芳顏○〔漢書高帝紀〕司急使守函谷關〔注〕文穎曰是時關在弘農縣衡嶺今移在河南穀城縣師

古曰今桃林縣南有洪溜澗水即古所謂函谷也○尚書大傳周文王至磻溪見呂望〔一統志〕磻溪在寶雞縣東南八十里東南隅有石室蓋太公所居〔又曰〕磻溪石在溪上即周太公釣處石上有兩膝所著之跡○〔庾肩吾詩〕春色明上巳○〔謝靈運詩〕拙訥謝浮名○〔張衡詩〕側身西望涕沾裳○〔王筠詩〕鄉關屢迴曲○〔拾遺記〕鄧奇居喪盡禮以淚灑石則成痕〔隋宮調曲〕淚痕猶尚在

此送司馬歸田而傷己之留寓也言暮春景物方佳而置酒東亭以送司馬因想其客居函谷則對月生愁歸臥磻溪則看山入夢春色將盡故宜惜浮名無益則當棄今司馬既歸而我尚為客是以望鄉關而流涕也

劉長卿

上陽宮望幸

〔唐書地理志〕東都有上陽宮在禁苑之東東接皇城之西南隅上元中置

玉輦西巡久未還春光又入上陽間萬木長承新雨露千門空對舊河山深花寂寂宮城閉細草青青御路閑獨見彩雲飛不盡只應來去候龍顏

〔潘岳籍田賦〕天子御玉輦○〔庾丹詩〕爭恐對春光○雨露見上高適詩注○〔史記商君傳〕秦據河山之固○〔左思詩〕寂寂楊子宅○〔古詩〕青青河畔艸○〔晉書五行志〕民歌曰青青御路楊白馬紫游韁○〔李白宮中行樂詞〕只愁歌舞散化作彩雲飛○〔史記〕高帝為人隆準而龍顏

此東京遭亂明皇幸蜀宮殿空虛而作是詩也言鑾輿未返禁苑經春草木皆沾新天子之恩澤矣所不改者惟門外之河山耳今觀空宮之中寂寥如此豈復有望幸之臣乎獨綵雲去來猶若候天子之還也其黍離麥秀之悲可勝道哉

過賈誼宅

〔一統志〕賈誼宅在長沙府城中濯錦坊品彙誤作里

三年謫宦此棲遲萬古惟留楚客悲秋艸獨尋人去後寒林空見日斜時漢文有道恩猶薄湘水無情弔豈知寂寂江山搖落處憐君何事到天涯宜音

○史記賈生名誼雒陽人也文帝召以爲博士超遷至太中大夫天子議以爲賈生任公卿之位絳灌之屬盡害之乃短賈生曰雒陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事於是天子後亦疏之乃以賈生爲長沙王太傅居三年有鵩飛入賈生舍乃爲賦以自廣○詩衡門之下可以棲遲○陸機詩萬古信爲儁○江淹詩楚客心悠哉○古詩秋艸萋已綠○劉鑠詩行見寒林疏○若華詩日斜思鼓笙○漢書文帝紀贊孝文皇帝即位二十三年專務以德化民是以海內殷富○賈誼傳文帝以誼爲長沙王太傅誼既以適去意不自得及度湘水爲賦以弔屈原屈原楚賢臣也被讒放逐作離騷賦投江而死誼追傷之因以自論其辭曰造託湘流兮敬弔先生○楚辭艸木搖落而變衰○古詩各在天一涯○

・此文房謫官長沙因過賈生宅而賦以自况也言賈生謫居三年留此故宅足以動萬古楚客之悲

是以其人已去而我獨尋其跡於秋草之間當日斜之時而坐見寒林之蕭索信堪悲矣吾想漢文乃有道之主而待君如此其薄彼無情之湘水又豈知君之弔而致其情於屈原乎但以彼寂寞之江山君初何事而來此豈非以讒口之故耶然則文房之被謫亦必有謫之者矣夫以有道之漢文而猶寡恩則今日之主當何如耶此文房之微意也

登餘干古城

漢書地理志豫章郡餘汗縣餘水在北按餘干今爲弋陽縣汗音干古通用

孤城上與白雲齊萬古蕭條楚水西官舍已空秋草沒女牆猶在夜烏啼平沙渺渺迷人遠落日亭亭向客低飛鳥不知陵谷變朝來暮去弋陽溪

庾肩吾詩寒鳥歸孤城○古詩西北有高樓上與浮雲齊○楚辭山蕭條而無獸○徐防詩楚水漫吳流○漢書何並傳並性清廉妻子不至官舍○釋名城上垣曰睥睨亦曰女墻言其卑小比之於城若女子之於丈夫也○庾信詩何勞愁日暮木有夜烏啼○劉孝威詩漂女擇平沙○楚辭路眇眇之默默○西京賦狀亭亭以岧岧注亭亭高貌○易飛鳥遺之音○詩高岸爲谷深谷爲陵○唐書地理志信州有弋陽縣○一統志廣信府弋陽縣本漢餘汗縣地隋改爲弋陽以地有弋水故名弋陽江在縣東二十里又名弋溪

此嘆古城之蕪沒也首言城之高次言城之廢頹聯言邑之荒蕪項聯見景之蕭索末言城既空而無人獨飛鳥無心來往其間耳

獻淮寧軍節度李相公

建牙吹角不聞喧三十登壇衆所尊家散萬金酬士死身留一劍答君恩漁陽老將多回席魯國諸生半在門白馬翩翩春艸綠邵陵西去獵平原

文選高牙乃建續世說軍前聽號令則至牙旗之下○兵書牙旗者將軍之精也○晉書蚩尤氏帥師與黃帝戰于涿鹿帝乃命吹角爲龍鳴以禦之○陸倕石闕銘登壇有降火之祥詳見上○史記蘇秦傳散千金以賜宗族朋

友〔世家〕留侯不愛萬金之資為韓報讐彊秦〔又〕魏其
傳〕帝拜竇嬰為大將軍賜金千斤嬰以所賜金陳之
廊廡下軍吏過輙令財取為用金無入家者〔又〕平原
君傳〕家之所有盡散以饗士得敢死之士三千人〇
〔孟嘗君傳〕馮先生甚貧猶有一劍耳〇〔沈約詩〕君思
不可長〇〔漢書地理志〕漁陽郡屬幽州〇〔史記叔孫
通傳〕通徵魯諸生三十餘人〇〔曹植詩〕白馬飾金羈
連翩西北馳〇〔袁淑詩〕劍騎何翩翩〇〔鮑照詩〕獸肥
春艸短〇〔春秋〕齊侯伐楚盟于召陵
〇〔子虛賦〕楚有平原廣澤遊獵之地

此言李公將令嚴肅故能樹牙旗吹畫角而軍中
不聞其嘩矣自登壇之初而人已傾慕之矣況公
能輕財重士家無餘資故今年雖少而老將為之
避席居幕府而儒生半在其門言其擢用賢才文

武畢集也是以疆場宴然寇盜屏息惟田獵以壯
軍威耳

贈別嚴士元

春風倚棹闔閭城水國春寒陰復晴細雨濕衣看不
見閑花落地聽無聲日斜江上孤帆影艸綠湖南萬
里情東道若逢相識問青袍今已誤儒生〔王德詩〕春風復蕩漾
〇〔江淹詩〕倚棹泛涇渭〇〔陸廣微吳地記〕闔閭城周
敬王六年伍子胥築〔吳郡圖經〕吳王闔廬使伍子胥
相土嘗水象天法地築為大城四十里開八門以象
八風即今蘇州城也〇〔顏延之詩〕水國周地險〇〔庾
肩吾詩〕春寒偏著手〇〔梁簡文帝詩〕細雨揹前入〇〔
費昶詩〕日斜天欲暮〇〔宋起道詩〕孤帆遠過天〇〔柳
惲詩〕艸綠晨芳歸〇〔管子〕步者百日萬里之情通門
〔庾信詩〕共此無期別俱知萬里情〇〔左傳〕君若舍
鄭以為東道主〇〔古詩〕青袍似春艸〇〔史記
叔孫通傳〕通之降漢從儒生弟子百餘人〇

全唐詩話云長卿為監察御史為吳仲孺所誣奏
貶播州南巴尉道經闔閭城因別嚴士元賦此自
嘆言泊舟於此而當春寒乍雨乍晴之時於是因
所見以為比細雨沾衣初則不見久而自濕正猶
譖言漸漬人不覺也若朝廷輕棄賢才則如閑花
之落而不以為意故我無罪而被放也今既飄零
於江上而又送此孤帆對此芳艸離情萬里愈難

堪矣此時嚴蓋東行故言相識問我當云為青袍
所誤耳

自夏口至鸚鵡洲望岳陽寄阮中丞〔一統志〕夏口在武昌府荊江之中正對沔口唐稱鄂州為夏口本在江北自孫權取對岸名夏口而江北之名始晦〇〔又曰〕鸚鵡洲在武昌府城南大江中〇按岳陽今湖廣岳州府〇

汀洲無浪復無烟楚客相思亦渺然漢口夕陽斜度
鳥洞庭秋水遠連天孤城背嶺寒吹角獨樹臨江夜
泊船賈誼上書憂漢室長沙謫去古今憐〔楚辭〕搴汀洲兮杜若
〇〔江淹詩〕楚客心悠哉〇〔又曰〕渺然萬里遊〇〔一統
志〕漢口在漢陽府大別山北即漢水與湞水合流入

於大江。一統志洞庭湖在岳州府城西南。何遜
詩天邊看獨樹。謝靈運詩臨江遲來客。漢書賈
誼傳誼數上疏陳政事多所欲匡建天子不用其
議以誼為長沙王太傅。又蘇武傳功顯於漢室

此亦被謫入楚賦旅泊之景以寄中丞因以賈生
自慰也水波不與而懐人獨切者飛鳥角聲感之
也况秋水兼天而我繫舟樹下飄泊可知因言賈
生以忠獲罪今古同憐我亦何傷流放乎

將赴嶺外留題蕭寺遠公院

竹房遥閉上方幽苔徑蒼蒼訪昔遊内史舊山空日
暮南朝古木向人秋天香月色同僧室葉落猿啼傍

客舟此去播遷明主意白雲何事欲相留維摩詰經時化菩薩
即於會前昇於上方。魏文帝書追思昔遊猶在心
目。沈約宋書太祖以謝靈運為臨川内史在郡遊
放為有司所糾。謝靈運詩挂帆過舊山。廬山記謝
靈運於廬山東林寺鑿池種蓮號蓮社。史記主父
偃傳日暮途窮。按晉元帝東遷金陵天下分列自
宋齊梁陳俱稱南朝。鮑照與休上人書古木雲平。梁簡
文帝詩月色與池同。古樂府葉落紛紛。徐陵
詩猿啼知谷晚。列子仙聖之播遷者巨億計

院在山頂竹間最為幽絶此五字昔嘗遊覽者也山
空暮孰知内史之舊居木兮秋猶識南朝之故物
且天香月色同一僧房落葉啼猿偏傷客况今日
之遊良非昔矣然我嶺外之行出自上意白雲何
事而相留夫亦憐我之非辜耶

使次安陸寄友人 按湖廣德安府唐為安陸郡

新年艸色遠萋萋。久客將歸問路蹊。暮雨不知溳王分
切口處。春風只到穆陵西。孤城盡日空花落。三戶無
人。自鳥啼。君在江南相憶否。門前五柳幾枝低。庾信春賦
新年鳥聲千種囀。范雲詩平皐艸色嫩。楚辭春
草生兮萋萋。范雲詩玄豹藏幕雨。一統志溳水
在德安府城西北源出陪尾山石岩下遶城西隅東
流入漢江。沈約詩春風一朝至。唐書地理志沂
州沂水縣有穆陵關在今青州府去湖廣德安府甚
遠而文房謫楚之作多用穆陵意别有所指俟詳於
地理者正焉。江淹詩盡日欄干頭。鮑令暉詩花
落隨流去。史記項籍紀楚雖三戶亡秦必楚也。又

曰項羽使蒲將軍日夜引兵度三戶。注服虔曰漳水
津也張晏曰三戶地名在梁淇西南今相州發陽縣
界有三戶津。楚辭野家漠其無人。盧思道詩流
亂鳥啼春。蘇子卿詩江南地氣暖。梁邵陵王綸
詩知人相憶否淚盡夢啼中。梁元帝詩門前楊柳
亂如絲。陶潜五柳先生傳先生不知何許人也亦
不詳其姓字宅邊有五柳樹因以為號焉。江總詩
木落幾
枝黄

以上四詩皆摘楚而作此疑被召還京道經安陸
而憶其友也言當草長之時尋訪歸路乃暮雨迷
道隕口莫知春風留人穆陵始及故鄉尚遠也况
亂離之後人物蕭條花落鳥啼徒增感慨君居江
南而覩五柳下垂能不念我乎安史之亂江南獨

全此蓋羨之也

送耿拾遺歸上都唐書百官志左右拾遺屬門下省○西都賦作我上都宅○長安

若爲天畔獨歸秦。對水看山欲暮春。窮海別離無限路。隔河征戰幾歸人。長安萬里傳雙淚。建德千峰寄一身。想到郵亭愁駐馬。不堪西望見風塵。謝靈運詩徇祿反窮海○一統志建德縣三國吳置唐屬嚴州本朝因之○鮑照詩一身仕關西○後漢趙孝傳孝從長安還[illegible]郵亭傳[illegible]郵驛也

此傷亂之詩意謂秦中方擾拾遺乃從天畔歸之乎紀其時則暮春也別窮海而趨秦路更無限況隔河征戰歸人幾何而可獨往耶我方戀闕因君之行不無洒淚然欲苟全性命則寧寄此身於建德千峯間耳想君前路當止郵亭西望風塵不堪其甚君其勉之是詩年月無攷觀隔河西望等語必吐蕃之難也豈代宗幸陝之時乎

送陸灃倉曹西上

長安此去欲何依。先達誰當薦陸機。日下鳳翔雙闕迥。雪中人去二陵稀。舟從故里難移棹。家在寒塘獨掩扉。臨水自傷流落久。贈君空有淚沾衣。後漢朱暉傳初暉同縣張堪把暉臂曰欲以妻子託朱生暉以堪先達舉手未敢○晉書陸機字士衡吳郡人少有異才文章冠世與弟雲俱入洛造太常張華華素重其名如舊相識曰伐吳之役利獲二俊○陸雲傳日下荀鳴鶴○陳咸詩吾兄既鳳翔○史記高帝八年蕭丞相營作未央宮立東闕北闕古詩雙闕百餘尺○史記滑稽傳東郭先生行雪中○二陵見上卷崔署詩注○梁顏延之詩共國還故里○何遜詩露濕寒塘草○梁簡文詩無爲空掩扉○楚辭登山臨水兮送將歸○古樂府臨水遠望泣下沾衣○史記蘇秦自傷閉室不出○阮瑀詩流落恒若心○吳均詩一爲別鶴弄千里淚沾衣

此客中送別也言倉曹入京將依何人以引薦乎薦則鳳翔天闕而所去之邑虛無人矣見其才之莫及也既又叙其戀土思家之情而言我之流落他鄉亦已久矣今日之別無他贈君空此揮淚耳

楊巨源

送澹公歸嵩山龍潭寺葬本師

野烟秋水蒼茫遠。禪境眞機去住閑。雙樹爲家思舊壑。千花成塔禮寒山。洞宮曾向龍邊宿。雲逕應從鳥外還。莫戀本師金骨地。空門無處復無關。

張籍

寄蘇州白二十二使君

三朝出入紫微臣頭白金章未在身登第早年同座主題詩今日異州人閶門柳色烟中遠茂苑鶯聲雨後新此處吟詩向山寺知君忘却曲江春

男孟莊校對

唐詩解卷之四十三終

唐詩解卷之四十四

華亭唐汝詢仲言選釋
友人錢一鰲山甫參定
蔣日蔭武超父
沈士棟梁叔父 同校

七言律詩六

錢起

和李員外扈駕幸温泉宮 温泉宮見上王維詩注

未央月曉度疎鐘鳳輦時巡出九重雪霽山門迎瑞日雲開水殿候飛龍輕寒不入宮中樹佳氣常浮仗外峯遥羨枚臯扈仙蹕偏承霄漢渥恩濃

史記蕭丞相營作未央宮○唐書天子輦有七一曰大鳳輦○楚辭君之門以九重○柳惲詩天淵臨水殿○易飛龍在天○漢書枚乘孽子臯字少孺上召拜為郎不通經術詼笑類俳倡為賦頌好嫚戲以故得媟黷貴幸比東方朔從行至甘泉七獵上有所感輙使賦之為文甚疾受詔輙成○謝靈運詩照灼爛霄漢○王褒洞簫賦蒙聖主之渥恩

首於禁中書時以紀乘輿之出次於温泉寫景以見車駕之臨次述天子娛遊之壯觀末稱員外扈駕之光寵必其才繼枚臯故能取此恩榮耳

贈闕下裴舍人

二月黃鸝飛上林春城紫禁曉陰陰長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深陽和不散窮途恨霄漢常懸捧日心獻賦十年猶未遇羞將白髮對華簪〔蕭子顯詩〕二月春心動〇吳均詩黃鸝飛上苑〇三輔故事上林苑連縣四百餘里〇紫禁見上王維詩注〇謝朓詩紫殿肅陰陰〇史記高帝七年長樂宮成〇三輔黃圖鐘室在長樂中〇劉孝威詩鐘聲猶未絕〇龍池見前沈佺期詩注〇太白有奉詔賦龍池柳色初青歌池南柳色半青青〇梁元帝詠螢詩翻往雨中然〇史記始皇登之罘刻石其辭曰時在中春陽和方起皇帝東游〇蔡琰胡笳東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和〇吳越春秋女子擊綿於瀨水上筥中有飯子胥謂夫人可得一餐乎女子曰不可子胥曰夫人賑

窮途少飯亦何嫌〇〔晉書阮籍傳〕籍時率意獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而反〔顏延之詠阮步兵詩〕物故不可論途窮能無慟〇〔謝靈運詩〕結念屬霄漢〇〔魏書〕程昱少時常夢上泰山兩手捧日昱私異之以語荀彧或以白太祖太祖曰卿當終為吾腹心昱本名立人祖乃加其上日更名昱也〇獻賦見上王維詩注〇〔漢書張釋之傳〕十年不得調〇〔左思詩〕當其未遇時憂在塡溝壑〇〔謝靈運詩〕星星白髮垂〇附於詩聊用志華簪

此仲文未第而欲舍人引薦故贈以詩因歷叙禁中之景以起流落之懷也言陽春雖布澤而不能消我窮途之恨霄漢雖高遠猶能懸我戀主之心然獻賦而至十年不遇則衰暮矣以此白髮而對舍人之華簪亦足羞也

和王員外晴雪早朝

紫微晴雪帶恩光繞仗偏隨鴛鷺行長信月留寧避曉宜春花滿不飛香獨看積素凝清禁已覺輕寒讓太陽題柱盛名兼絕唱風流誰繼漢田郎〔辛氏三秦記〕未央宮一名紫微宮〇〔梁元帝詩〕柳絮飄晴雪〇〔江淹詩〕霄人垂恩光鄭玄毛詩箋爲龍爲光言天子恩澤光耀被及之者也〇〔唐書〕上官儀曰御史接武夔龍簉羽鴛鷺〇禽經寀寮雝雝鴻儀鷺序〔注〕鴻鷺屬飛有行列也鷺白鷺也小不踰大飛有次序百官縉紳之象也〇〔吳均詩〕鴛鷺若上天〔北齊樂曲〕懷黃綰白鴛鷺成行〇三輔黃圖漢長信宮太后之宮也〇宜春下苑在京城東南隅〔又曰〕宜春宮本秦之離宮在長安城東南

杜縣〇〔謝惠連雪賦〕積素未虧白日朝鮮〇〔劉楨詩〕拘限清切禁〇劉孝綽詩輕寒朝夕殊〇〔雪賦〕太陽曜不固其節〔晉書天文志〕日者太陽之宗人君之象〇〔沈約謝靈運傳論〕周室既衰風流彌著〇〔三輔決錄〕田鳳字季宗爲尚書郎容儀端正入奏事靈帝目送之因題柱曰堂堂乎張京兆田郎

此詩前三聯咏晴雪之景末一聯美員外之詩言君素有題柱之名而咏雪之作尤爲絕唱則能繼續田郎之風流而非他人所及也

樂遊原晴望上中書李侍郎

爽氣朝來萬里清憑高一望九愁輕不知鳳沼霖初霽但覺堯天日轉明四野山河通遠色千家

杵動秋聲遥想青雲丞相府何時開閣引書生

夜宿靈臺寺寄郎士元

西日横山含碧空東方吐月滿禪宫朝瞻雙頂青冥上夜宿諸天色界中石潭倒映蓮花水塔院空聞松栝風萬里故人能尚爾知君視聽我心同

山中酬楊補闕見訪

日煖風恬種藥時紅泉翠壁薜蘿垂幽溪鹿過苔還靜深樹雲來鳥不知青瑣同心多逸興春山載酒遠相隨卻慙身外牽纓冕未勝樽前倒接䍦

自鞏洛舟行入黄河即事寄府縣僚友[史記]鄭生傳漢兵遁保鞏洛[漢書地理志]河南郡鞏縣東周所居按洛水源出陝西冢嶺山東流經鞏縣入於河

韋應物

夾水蒼山路向東東南山豁大河通寒樹依微遠天外夕陽明滅亂流中孤村幾歲臨伊岸一鴈初晴下朔風為報洛橋遊宦侶扁舟不繫與心同[史記]楚發兵拒吳夾水陳○[顔延之詩]謁帝蒼山蹊○[吳起傳]殷紂之國入河經其南○[江淹詩]白日隱寒樹○[梁簡文詩]照日有依微○[謝朓詩]巘嶠帶遠天○[劉琨詩]夕陽忽西流○[沈約詩]雲華乍明滅○[謝靈運詩]亂流趨正絕○按伊岸謂伊水之岸[漢書注]河南郡有河洛伊謂之三川○[庾信哀江南賦]蘇武之一鴈空飛○[王胄詩]初晴物候涼○○[曹植詩]仰彼朔風用懷魏都○[薄昭書]遊宦事人○○[史記貨殖傳]范蠡乘扁舟○[賈誼服賦]汎虖若不繫之舟

此客中寄友也前二聯紀舟行之景因念我與諸君離群居孤村而臨伊岸者數歲矣今日而始通一書且告之曰君欲知我心緒何如但如扁舟之不繫耳

皇甫冉

同溫丹徒登萬歲樓[漢書地理志]會稽郡有丹徒縣[唐書地理志]潤州丹陽郡有丹徒縣[京口記]秦始皇東游觀龍目湖有天子氣使赭衣徒鑿湖中長岡使斷因改名丹徒今屬鎮江府○萬歲樓見上卷王昌齡詩注

高樓獨上思依依極浦遥山合翠微江客不堪頻北望塞鴻何事又南飛丹陽古渡寒煙積瓜步空洲遠樹稀聞道王師猶轉戰誰能談笑解重圍[古詩]西北有高樓○[李陵書]望風懷想能不依依○[楚辭]望涔陽兮極浦○[梁簡文帝詩]遥山半吐雲○[爾雅疏]山氣青縹色曰翠微○[鮑照詩]霜歌落塞鴻○[蕭琛詩]悵望南飛鴻○[史記秦紀]庶長章擊楚於丹陽今丹陽縣屬鎮江府○[吳均碎珠賦]但黄塵及寒烟○[水經]瓜步江在揚州六合縣界[揚州志]瓜洲揚州古渡其狀如瓜故謂之瓜步○[梁元帝詩]惟看遠樹來○[詩]王師之所○[史記樂毅傳]田單轉戰逐燕○[左思詩]吾慕魯

仲連談笑却秦軍〇史記魯仲連傳趙孝成王時秦兵圍邯鄲魯仲連適游趙聞魏將新垣衍欲令趙尊秦爲帝乃見新垣衍曰彼秦者弃禮義而上首功之國也卽肆然而爲帝則連有蹈東海而死耳秦將聞之爲却軍五十里〇又項羽紀項王軍壁垓下漢軍圍之數重〇潘岳馬汧督誄序子以眇爾之身介乎重圍之裏

此久客而傷亂也言登樓無伴旅思依然山水之氣自遠相接斯時也既不勝其鄉關之望而南飛之鴈祇攪我心亂離之景愈添愁矣蓋渡無行客唯寒烟積其中洲無居人唯喬木猶存耳因言戰征未息安得解圍如魯連者盖傷朝之無人也

送李録事赴饒州

北人南去雪紛紛鴈叫汀洲不可聞積水長天隨遠客荒城極浦足寒雲山從建業千峯出江至潯陽九派分借問督郵纔弱冠府中年少不如君

皇甫曾

早朝日寄所知

長安雪後見歸鴻紫禁朝天拜舞同曙色漸分雙闕下漏聲遥在百花中爐烟乍起開仙仗玉珮成行引上公共荷發生同雨露不應黄葉久從風〇張華詩歸鴻知接翮

〇紫禁見上王維詩注〇吳越春秋采葛婦作詩曰群臣拜舞天顏舒〇蕭慤詩野燒宜曙色〇雙闕見上劉長卿詩注〇唐高宗詩岩虛傳漏聲〇樂府古辭陽春百花生〇梁元帝詩金爐起爐烟〇詩何以贈之瓊瑰玉珮〇書庸建爾于上公晉書職官志太傅太保皆爲上公〇爾雅春爲發生〇雨露見上高適詩注〇傅玄詩落葉隨風摧

此歷敘早朝之事以諷其友而使之仕也言群臣沾沐聖恩若草木之承雨露咸欣欣向榮子柰何久居側陋如黄葉之從風邪可以出而仕矣

奉寄中書王舍人

腰金帯筆謁承明至道安禪得此生西掖幾年綸綍貴東山遥夜薜蘿情風傳刻漏星河曙月上梧桐雨露清聖主好文誰爲薦閉門空賦子虛成

秋夕寄懷契上人

巳見槿花朝委露獨悲孤鶴在人群眞仙出世心無事靜夜名香手自焚牕臨絶澗聞流水客至孤峯掃白雲更想清晨誦經處獨看松上雪紛紛

李嘉祐

暮春宜陽郡齋愁坐忽枉劉七侍御詩因以酧答　按河南府宜陽縣後魏爲宜陽郡

子規夜夜啼櫧（章魚切）葉遠道逢春半是愁芳艸伴人還易老落花隨水亦東流山當睥睨常多雨地接瀟湘畏及秋惟羨君爲周柱史手持黃紙到滄洲（[蜀記]杜宇死化爲子規子規鳥名也常夜啼○[廣韻]櫧木名○[古樂府]綿綿思遠道○[崔豹古今注]女牆城上小牆也亦名睥睨言於牆上睥睨人也○瀟湘二水名注洲見○[列仙傳]老子爲周柱下史○[漢書]御史居殿柱之下因以爲名○[南史]宋明帝詔用黃紙札○[杜詩]注唐詔書皆用黃麻紙○滄洲見上杜甫詩注）

按從一嘗爲州刺史故叙郡齋落寞羨侍御之當路也子規啼樹動我春愁遠道之感切矣艸伴人而老花隨水而東似若同病相憐者以此山城多

雨之處其奈瀟湘秋色乎是以春方暮而預慮其將及也因讀侍御之詩美其持詔出遊滄洲不廢眞大隱柱下者哉

同皇甫冉登重玄閣

高閣朱闌不厭遊蒹葭白水繞長洲孤雲獨鳥川光暮萬井千山海氣秋清梵林中人轉靜夕陽城上角偏愁誰堪遠作秦吳別離恨歸心雙淚流

郎士元

贈錢起秋夜宿靈臺寺見寄

石林精舍武溪東夜扣禪扉謁遠公月在上方諸品靜心持半偈萬緣空蒼苔古道行應遍落木寒泉聽不窮更憶雙峯最高頂此心期與故人同（[楚辭]焉有石林○[學林新編]晉武帝奉佛法立精舍於殿內引沙門居之因此世俗謂佛寺爲精舍○[馬援]武溪深行滔滔武溪一何深○[一統志]武溪在湖廣辰州府盧溪縣東三十里一云武溪當作虎溪唐人避太祖諱故以虎爲武○[廬山記]遠法師居廬阜三十餘年影不出山跡不入俗○上方見上劉長卿詩注○[報恩經]爾時轉輪大王于身灌滿膏油取上妙細氎纏以爲炷時婆羅門大師即便爲王而說半偈曰夫生輒死此滅爲樂○[傳燈錄]二祖皆息萬緣心如枯木○[淮南子]窮谷之汙生以蒼苔○王粲羽獵賦遵古道以遊豫○王胄[詩]劉炎悲落木○[詩]爰有寒泉○[庾信詩]雙峯似畫眉○[文選]謝靈運有登石門最高頂詩）

此因錢起夜宿僧房而賦其事首紀寺之所在次紀來遊之時頷聯寫即景悟禪之意頸聯見經行山水之幽末言我之所憶不止於此更欲尋雙峯最高之處而登焉遊賞之心且期與爾同之耳故人指錢起也

韓翃

同題仙遊觀

仙臺初見五城樓風物凄凄宿雨收山色遙連秦樹晚砧聲近報漢宮秋疏松影落空壇靜細艸春香小

洞幽何用別尋方外去人間亦自有丹丘史記武帝紀方士有言黃帝時爲五城十二樓以候神人列仙傳西王母所居崐崙之圃有五城三十里玉樓十二十洲記崑崘一角積金爲天墉城城上安金臺五所玉樓十二所○虞騫詩諫訟含白水○楚辭覽方外之荒忽○又曰仍羽人於丹丘王注丹丘晝夜常明之處也

言此臺風景不減丹丘是乃人間之仙境也

送劉評事赴廣州使幕

征南官屬似君稀才子當今劉孝威蠻府叅軍趨傳舍交州刺史拜行衣前臨漲海無人過却望衡陽少鴈飛爲報蒼梧雲影道明年早送客帆歸

送王光輔歸青州兼寄儲侍御

幾回奏事建章宮聖主偏知漢將功身着紫衣趨闕下口啣丹詔出關東蟬聲驛路秋山裡艸色河橋落照中遠憶故人滄海別當年好躍五花驄

盧綸

長安春望

東風吹雨過青山却望千門艸色閑家在夢中何日到春來江上幾人還川原繚繞浮雲外宮闕參差落照間誰念爲儒逢世難獨將衰鬢客秦關禮記孟春之月東風解凍○史記武帝紀作建章宮度爲千門萬戶○周弘正詩東郊艸色異○謝朓詩夢中忽髣髴○釋洪偃詩川原多舊迹○張衡西都賦修袖繚繞而滿庭注繚繞長貌○古詩浮雲蔽白日○劉琨詩歡瞻望宮闕○劉孝綽詩落照滿川漲○謝靈運詩一旦逢世難淪薄恒羈旅○庾信詩蕭條客鬢衰○孫萬壽詩衰鬢先蒲秋

此長安遭吐蕃之亂代宗幸陝綸時在京而作言春雨乍過而千門之間鞠爲茂艸荒萎無人矣我則思家而不能返彼在朝之士當春而還鄉者幾人正以兵戈阻截也於是望川原之浮雲而知民居蕩盡觀宮闕於落照而知國步將傾且世治尚

文世亂尚武我以爲儒而逢世難則無所建明徒衰老而客此秦關亦足悲夫

晚次鄂州一統志湖廣武昌府楚熊渠封其子紅爲鄂王始名鄂吳置武昌郡隋平陳改置鄂州唐因之

雲開遠見漢陽城猶是孤帆一日程估客晝眠知浪靜舟人夜語覺潮生三湘愁鬢逢秋色萬里歸心對月明舊業已隨征戰盡更堪江上鼓鼙聲漢陽府屬湖廣○梁元帝詩莫復臨時不寄人漫道江中無估客○顏延之詩三湘淪洞庭郭璞山海經注巴陵縣有洞庭湖江湘沅水皆共會巴陵號三江口○荀仲舉詩高臺秋色晚○王正長詩邊馬有歸心○礼記君子聽鼓

鞞之聲則思將率之臣[裴子野詩]則君思將帥方聽鼓鼙聲

此亦傷亂之詩盖將赴漢陽而作也言前途雖不遠而舟行則已久矣是以習知估客舟人之事而我之客懷可勝道哉愁鬢逢秋而愈凋歸心對月而彌切也况舊業蕩盡兵戈不息歸期詎有日耶

司空曙

長安曉望寄程補闕

迢遞山河擁帝京。參差宮殿接雲平。風吹曉漏經長樂。柳帶晴烟出禁城。天淨笙歌臨路發。日高車馬隔

塵行。獨有淺才甘未達。多慚名在魯諸生。[謝朓詩]迢遞封畿外[注]迢遞遠貌○[史記]項羽紀關中阻山河四塞可都以霸○[漢書]高祖修長樂宮[西都賦]北彌明光而亘長樂○[顏延之詩]朝駕守禁城○[鮑照詩]笙歌待明發○[史記]叔孫通曰臣願徵魯諸生與臣弟子共起朝儀

此歷叙曉望之景以示補闕因嘆已之流落也夫山河之固宮闕之麗漏聲之遠御柳之欝天下之壯觀也彼笙歌車馬紛然其間者並得意宦遊之人我獨守諸生而未達能不愧此虛名乎

詶李端校書見贈

綠槐垂穗乳烏飛。忽憶山中獨未歸。青鏡流年看髮變。白雲芳草與心違。乍逢酒客春遊慣。久別林僧夜坐稀。昨日聞君到城闕。莫將簪弁勝荷衣。[潘岳詩]綠槐夾門植○[毛萇詩傳]穗秀也○[古樂府]遺我青銅鏡○[魏志]鮮于輔曰平時酒客謂清者為聖人○[陸機詩]春遊良可嘆○[詩]在城闕兮○[蒼頡篇]簪笄也所以持冠也[說文]弁冕也[詩疏]弁者冠之大號[謝朓詩]從貴乖纓弁○[楚辭]製芰荷以為衣[北山移文]焚芰製而裂荷衣

此文明在朝校書在野因投贈而勉其棲隱也首叙初夏之景言當此時君憶我未歸而以詩寄我之近況何如執鏡中流年觀髮而知雲邊芳草去

心彌遠雖酒客之春遊素習林僧之夜坐難期凡此皆宦情所牽耳君乃去山中而來城闕得無復戀簪弁乎我以為荷衣足貴慎毋以彼易此也

李端

宿淮浦憶司空文明

愁心一倍長上聲離憂。夜思去聲千重戀舊遊。秦地故人成遠夢。楚天涼三體作多雨在孤舟。諸溪近海潮皆應。獨樹邊淮葉盡流。別恨轉深一作添何處寫。前程惟有一登樓。[陶弘景]寒夜怨愁心絕愁淚盡○[楚辭]思公子兮徒離憂○[文選]王仲宣有登樓賦[注]仲宣避

難荊州登江陵城樓因懐歸而有此作

按端嘗為校書與文明俱仕于朝時蓋失意客楚故言離憂日長又加一倍愁心夜思無窮無非戀我舊遊耳今朝中故人托之蔓麻楚天涼雨身在孤舟良亦悲矣况地邊淮海秋樹凋殘將何寫此別恨耶一賦之外無他娛也

張南史

陸勝宅秋雨中探韻

同人永日自相將深竹閑園偶辟疆已被秋風教憶

鱠更聞寒雨勸飛觴歸心莫問三江水旅服從沾九日霜醉裡欲尋騎馬路蕭條是處有垂楊易同人于野〇劉貞詩永日行遊戲〇樂府詩相將蹋百草〇江洪詩閑園有孤鶴〇世說王子敬自會稽經吳聞顧辟疆有名園先不識主人徑往其家值顧方集賓友酣燕而王遊歷既畢指麾好惡傍若無人〇又曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳中菰菜羹鱸魚鱠曰人生貴得適意爾何能羈宦數千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂為見機〇左思吳都賦里讌巷飲飛觴舉白〇王正長詩邊馬有歸心〇晉書張翰傳齊王冏辟翰為大司馬東曹掾冏時執權翰謂同郡顧榮曰欲求去意榮執其手愴然曰吾亦與子採南山蕨飲三江水耳陸廣微吳地記松江一名松陵其江之源連接太湖一江東南流五十里入小湖一江東北流二百六十里入於海一江西南流入震澤此三江之口也〇鮑照詩旅服少裁

[illegible]〇禮記季秋之月霜始降〇晉書山簡傳童兒歌[illegible]時時能騎馬倒著白接䍦〇楚辭山蕭條而無獸[illegible]元行恭詩是處來春風〇[illegible]子顯詩垂楊挂柳掃輕塵

此客中宴飲而自慰也言陸氏會集詞人永日遊戲又有名園可與辟疆並耦故我已迫于秋風而思故鄉之鱸鱠然聞雨中舉觴則聊於此淹留矣鱸魚既不可思則三江水亦莫敢問而九日之霜亦任其沾衣耳於是醉而欲尋騎馬之處則滿目垂楊歸途若失言其盡興也

李益

送賈校書東歸寄振上人法華經內有德智外有威行在人之上名上人〇般若經行阿耨菩提心是名上人按[illegible]法振與李益同時

北風吹正聲作南雁數聲悲况指前林是別時秋草不堪頻送遠白雲何處更相期山隨匹馬行看暮路入寒城獨去遲為向東州故人道江淹已擬惠休詩詩北風其涼〇張載詩秋風吐商氣蕭瑟掃前林〇百里奚妻琴歌憶別時烹伏雌〇古詩秋草萋已綠〇陳子昂詩[illegible]我穆天子[illegible]白雲[illegible]〇謝朓詩寒城一以眺〇史記周紀平王東遷于雒邑東州蓋指洛陽所謂東都也〇南史江淹字文通濟陽考城人也不事章句之學留情於文章〇宋書徐湛之傳沙門釋惠休善屬文湛之與之甚厚世祖命還俗本姓湯位至揚州從事史〇文選江文通有擬休上人怨別詩

此送友還鄉憶故交也言朔風吹鴈之景既堪悲矣又況指前林而悵別乎彼秋艸不勝送遠之繁白雲未有相期之處而君之歸途冷落又可勝道哉既至東州則爲我告諸故人曰掁公之作近爲予之所擬而其詩足法也蓋欲諸公重之云耳

鹽州過胡兒飲馬泉 唐書地理志鹽州五原郡本鹽州正觀二年置

綠楊著水艸如烟舊是胡兒飲馬泉幾處吹笳明月夜何人倚劍白雲天從來凍合關山路今日分流漢使前莫遣行人照容鬢恐驚憔悴入新年 [三體詩注]鷿鵜泉在豐州城北胡人飲馬於此〇[晉書]劉琨傳琨在晉陽嘗爲胡騎所圍琨乃乘月登樓中夜奏胡笳賊流涕歔欷有懷土之切〇[梁]簡文帝詩何如明月夜〇呂氏春秋倚劍而窺其下〇宋玉大言賦長劍耿耿倚天外〇穆天子傳白雲在天山陵自出〇樂府相和歌有度關山〇[謝靈運]詩石橫水分流〇[李陵詩]行人難久留〇[荀濟]詩咄嗟改容鬢〇[楚辭]顏色憔悴形容枯槁

此奉使巡邊道經泉水而賦也言此綠楊芳艸之水嘗爲胡人飲馬矣今聞吹笳之聲而不覩倚劍之士何其無備若是乎又言我始來之時水尚含凍今已分流則經春矣而憔悴風塵是以不敢照其容鬢耳

劉禹錫

松滋渡望峽中 松滋縣屬江陵有松滋渡

渡頭輕雨灑寒梅雲際溶溶雪水來夢渚艸長迷楚望夷陵土黑有秦灰巴人淚應猿聲落蜀客船從鳥道迴十二碧峯何處所永安宮外是荒臺 [梁元帝詩]輕舟發陝根〇[曹植七啟]望雲際兮有好仇〇[宋夬詩]溶溶紫烟合〇[沈雲詩]夢渚水裁淥〇[注]雲夢澤之洲渚〇[左傳]楚昭王曰江漢雎漳楚之望也〇[顏延之詩]江漢分楚望〇[史記]白起攻楚拔郢燒夷陵〇[唐書地理志]峽州夷陵郡又有夷陵縣〇[山海經]後照是始爲巴人〇[左傳]楚文王即位與巴人伐申〇[荊州記]漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳〇鳥道見前杜甫詩注[三體詩注]江出峽至夷陵始平鳥道回言自高而下也〇[一統志]十二峯在夔州巫山縣曰望霞翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲飛鳳登龍聖泉沿峽首尾一百六十里〇[宋玉高唐賦]風止雨霽雲無處所〇[蜀志]先主病篤殂于永安宮〇[一統志]永安宮在夔州臥龍山下〇陽臺在巫山縣治西北南枕大江

此眺望而懷古也言細雨霑梅氷雪初解山峽之波從天而下於是瞻楚望覽秦灰則想古跡之猶存聞猿聲窺鳥道則感地形之險惡且舉目皆山何者爲十二峯之處所獨永安宮外之荒臺意其爲陽臺之遺跡耳

柳宗元

登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史 按本集注云永貞元年公與韓泰韓曄劉禹錫陳諫凌準程异韋執誼皆以附王叔文貶號八司馬凌準執誼皆卒貶所异先用余四人元和十年與公皆例召至京師又皆出爲刺史公爲柳州泰爲漳州曄爲汀州禹錫爲連州諫爲封州公六月到柳州此詩是年夏所寄也

城上高樓接大荒海天愁思正茫茫驚風亂颭隻冉切芙蓉水密雨斜侵薜荔墻嶺樹重遮千里目江流曲似九迴腸共來百越文身地猶自音書滯一鄉

〔古詩〕西北有高樓○〔吳都賦〕出乎大荒之中劉淵林曰大荒謂海外也○〔宋玉高唐賦〕愁思無已○〔古詩〕四顧何茫茫○〔子夜歌〕驚風急素柯○〔說文〕颭風吹浪動也○〔楚辭集〕芙蓉以爲裳〔本草〕蓮其葉名荷其花未發爲菡萏已發爲芙蓉○〔張協詩〕密雨如散絲○〔楚辭〕貫薜荔之落蘂〔注〕薜荔香艸也緣木而生○〔楚辭〕目極千里兮傷春心○〔顏延之詩〕傷哉千里目○〔後漢公孫述傳〕南順江流以震荆揚○〔郭璞江賦〕圓淵九迴以懸騰〔司馬遷書〕腸一日而九迴〔梁簡文詩〕悲遥夜兮九迴腸○〔賈誼過秦論〕南取百越之地以爲桂林象郡〔漢書注〕百越非一種若今言百蠻也○〔莊子〕越人斷髮文身〔史記越世家〕越王勾踐其先禹之苗裔也封於會稽以奉守禹之祀文身斷髮披艸萊而邑焉

此登樓覽景慕同類也言樓高與大荒相接海天空闊愁思無窮驚風密雨愈添愁矣況嶺樹重疊既遮我望遠之目江流盤曲又似我腸之九迴也因思我與諸君同來絕域而又音書久絕各滯一鄉對此風景情何堪乎

別舍弟宗一

零落殘魂倍黯然雙垂別淚越江邊一身去國六千里萬死投荒十二年桂嶺瘴來雲似墨洞庭春盡水如天欲知此後相思夢長在荆門郢樹烟

〔謝靈運詩〕萬事俱零落○〔江淹別賦〕黯然銷魂者唯別而已矣○越江〔莊子〕越之流人去國旬月○〔史記〕張耳說陳勝曰將軍出萬死不顧一生之計○〔沈佺期詩〕投荒漏紫泥○按子厚以永貞元年乙酉坐貶至元和十一年丙申則十二年矣○〔漢書注〕五嶺其一曰桂陽按本集詩云梅嶺寒烟藏翡翠桂江秋水露鰅鱅疑桂嶺亦柳州之近境今志無考姑闕○〔番禺雜編〕嶺外二三月爲青艸瘴四五月爲黄梅瘴六七月爲新禾瘴八九月爲黄茅瘴○洞庭江已見○〔沈約詩〕夢中不識路何以慰相思○荆門即今湖廣荆門州屬荆州府○荆州府本楚之郢都〔本集注〕荆郢宗一將遊之處也

此亦在柳而送其弟入楚也流放之餘驚魂未定復此分別倍加黯然不覺淚之雙下也我之被謫既遠且久今又與弟分離一留桂嶺一趨洞庭瘴癘風波爾我難堪矣弟之此行當在荆郢之間我之夢寐常不離夫斯土耳

韓愈

奉和庫部盧四兄曹長元日朝廻（唐書百官表）庫部郎
中員外郎各一人
掌戎器鹵簿儀仗

天仗宵嚴建羽旄。春雲送色曉鷄號。金爐香動螭頭暗。玉珮聲來雉尾高。戎服上趨承北極。儒冠列侍映東曹。太平時節身難遇。郎署何須歎（品彙作笑非）二毛。

（唐書儀衛志）凡朝會之仗三衛番上分爲五仗天子將出前二日大樂令設宮縣之樂於庭晝漏上五刻駕發[illegible]七刻一鼓爲一嚴前五刻擊二鼓爲再嚴前中一刻三鼓爲三嚴諸衛各督其隊以次入陳○（孟子）見羽旄之美○（張正見詩）西北春雲起○（江淹別賦）共金爐之夕香○（沈約詩）金爐香不然○（唐書百官志）起居郎秉筆隨宰相入殿夾香案分立殿下直第二螭首和墨濡筆皆即坳處時號螭頭（雍錄）殿前螭

頭蓋玉階扶欄上壓頂橫石刻爲螭頭之狀也以橫石突兀不雅馴故刻螭文之○（詩）瓊瑰玉珮○（唐書儀衛志）天子臨朝有雉尾障扇四小團雉尾扇四方雉尾扇十二○（左傳）鄭子產獻捷于晉戎服將事○（爾雅）北極謂之北辰○（史記酈食其傳）沛公不好儒賓客冠儒冠來者沛公輒解其冠○（漢書丙吉傳）吉召東曹案邊長吏○（王粲瑤詩）昔在太平時（董仲舒雨雹對）太平之世則風不鳴條○（亢倉子）太平之時上士運其識中士竭其能○（荀悅漢紀）馮唐白首屈於郎署○（左傳）不禽二毛

此美朝廷之清平也帝將早朝其仗夜而嚴肅雞鳴即臨朝矣當金爐香動之時而螭頭天色未明聞玉珮之聲而覩雉尾之扇高舉也於是護衛之士戎服趨迎文墨之臣儒冠森列此太平之時人所難遇雖頭白爲郎亦不當嘆其官薄也按昌黎仕於獻宗中興之時故其辭如此非虛譽也

李商隱

○馬嵬（雍錄）馬嵬故城本馬嵬築以避難者有驛即楊妃死處（一統志）馬嵬坡在西安府興平縣西二十五里

海外徒聞更九州。他生未卜此生休。空聞虎旅鳴宵柝。無復雞人報曉籌。此日六軍同駐馬。當時七夕笑牽牛。如何四紀爲天子。不及盧家有莫愁。

[illegible]九州之外更有九州鄒衍見史記孟軻傳○（仙傳拾遺）楊妃死帝召楊什伍於行在求召至三日夜奏曰人寰

之中十洲三島之內求之不得後於東海上蓬萊頂見妃謂什伍曰此後一紀當相見願保聖體毋遽念也○（三體注）虎旅衛士也（漢舊儀）夜漏起周廬擊木柝○雞人報曉見上王維詩注○（仙傳拾遺）玄宗幸蜀自馬嵬之後屬念貴妃往往輟食忘寢○（陳鴻長恨傳）安祿山引兵向闕翠華南幸次馬嵬亭六軍徘徊持戟不進上問之當時敢言者請以貴妃塞天下怨上知不免使牽去之就絕於尺組之下○（楊妃外傳）玄宗與妃在驪山值七日牛女之夕夜半妃獨侍上上凭肩密誓願世世生生爲夫婦○（唐書宦者傳）李輔國徙太上皇入禁中高力士厲聲曰五十年太平天子輔國欲何事按十二年爲一紀玄宗在位四十七年○盧家莫愁見上沈佺期及下韋莊詩注

海外九州事屬虛誕帝乃求妃之神於方外乎他生未必可期此生已不可作帝復廢寢思之耶虎

旅鷄人幾於虛設矣吾想六軍駐馬之禍始於七夕牽牛之約以五十年之天子求保一婦人而不可得反不如盧家之有莫愁何哉讀此堪爲人君色荒者之戒

許渾

金陵懷古

玉樹歌殘王氣終。景陽兵合戍樓空。楸梧遠近千官塚。禾黍高低六代宮。石燕拂雲晴亦雨。江豚吹浪夜還風。英雄一去豪華盡。惟有青山似洛中。南史后妃傳陳後主以宮人有文學者爲女學士每遊宴使女學士與狎客共賦新詩采其尤艷麗者以爲曲調其曲有玉樹後庭花其略曰璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵美張貴妃之色蘇子由詩自注援鷄冠即玉樹後庭花也○南史陳後主問隋軍臨江曰王氣在此虜必自敗隋將賀若弼韓擒虎分兵襲採石取之緣江諸戍望風盡走擒虎入城內後主乃逃於井○輿地志景陽樓宋元嘉二十二年築至孝武大明中紫雲出景陽樓因名今法寶寺西南遺跡尚存○六朝事迹景陽宮中有井隋兵臨臺城陳後主與張麗華孔貴妃俱入井隋軍出之○楚辭奄離披此梧楸楸梧塚上所植○詩小序黍離閔宗周也周大夫行役至於宗周過故宗廟宮室盡爲禾黍而作是詩○按六代謂吳及東晉宋齊梁陳也○建康實錄吳太初宮在臺城西南晉建康宮在府北五里宋未央宮在清溪東梁金華宮在清溪東又按一統志晉有永安宮齊有清溪宮陳有德安宮已上七宮俱在金陵○湘州記零陵有石燕遇雨則飛○一統志常州府有白鶴洞歲旱台燕飛出即雨○南越志江豚似豬居水中每於浪間跳躍風輒起○李白金陵詩苑方秦地少山似洛陽多○三輔黃圖洛陽四山圍伊洛瀍澗在中建康亦四山圍秦淮直瀆在中故云似洛中也

金陵本六朝建都之地至陳主荒淫王氣由此而滅故以玉樹發端遂言王就縛景陽而戍樓空寂也雖千官之塚樹猶存而六代之闕庭已盡惟餘石燕江豚作雨吹風而已然英雄雖去而青山盤鬱足爲帝都徒使我對之而興慨耳

咸陽城東樓 雍錄秦咸陽在京兆西四十里太社縣地至唐咸陽縣則在春都之西二十里名雖襲秦非故處矣

一上高城萬里愁。蒹葭楊柳似汀洲。溪雲初起日沉閣。山雨欲來風滿樓。鳥下綠蕪秦苑夕。蟬鳴黃葉漢宮秋。行人莫問當年事。故國東來渭水流。詩蒹葭蒼蒼說文蒹荻之未秀者爾雅葭蘆也○三輔記上林苑秦之舊苑也○後漢郡國志隴西郡渭水所出東流長安

咸陽本人烟輻輳之所今所見惟蒹葭楊柳儼然一汀洲也況雲雨淒其徧乎樓閣蟬鳴鳥集宮苑荒涼豈復當年巨麗哉獨渭水東流猶爲舊物耳

晨起白雲樓寄龍興江準上人兼呈實秀才

茲樓今是望鄉臺。鄉信全稀曉雁哀。山翠萬重當檻

出水光千里抱城來東岩月在僧初定南浦花殘客未回欲吊靈均能賦否秋風還有木蘭開王粲登樓賦登茲樓以四望〇隋蜀王秀有望鄉臺詳見七絕〇釋氏以坐禪爲入定〇楚辭送美人兮南浦〇又曰名余曰正則兮字余曰靈均按屈平字原靈均釋原之意也賈誼有吊屈原賦詳見劉長卿詩注〇楚辭朝搴阰之木蘭本草木蘭皮似桂而香狀如楠樹高數仞去皮不死

此因登樓而起鄉思復念其友久客也言此樓臨眺堪名望鄉然鄉信方絕而聞鴈聲則又添愁矣於是叙樓中之景而言東岩月在上人當入定南浦花殘秀才何事而未歸乎倘在湘中行當吊屈正以木蘭尚開猶可尋原遺跡也

劉滄

咸陽懷古 咸陽見上注

經過此地無窮事一望淒然感廢興渭水故都秦二世咸陽秋艸漢諸陵天空絕塞聞邊鴈葉盡孤村見夜燈風景蒼蒼多少恨寒山半出白雲層阮籍詩超李相經過〇陶潛詩臨路淒然〇謝靈運詩句踐善廢興〇三輔記秦始皇并天下都咸陽引渭水貫都以象天河〇史記秦始皇崩太子胡亥立是爲二世皇帝趙高弒之立子嬰降於漢秦遂亡〇魏文帝典論喪亂以來漢氏諸陵無不發掘〇謝靈運詩桂凌寒山〇謝混詩白雲屯層阿

唐墓秦漢舊都實非故地咸陽城郭半爲丘墟故言昔人經此而歷事多矣我因眺望而有感焉彼秦之傳世已是不長漢之諸陵亦皆蕪沒所聞者啼鴈所覩者夜燈風景自足抱悵但雲山造天猶爲壯麗繁華無足道也

鄴都懷古

脩時霸業何蕭索古木惟多鳥雀聲芳艸自生宮殿處牧童誰識帝王城殘春楊柳長川迥落日蒹葭遠水平一望青山便惆悵西陵無主月空明

送元叙上人歸上黨

太行關路戰塵收白日思鄉別沃洲薄暮焚香臨野燒清晨漱齒涉寒流溪邊殘壘空雲水山上孤城對驛樓此去寂寥尋舊跡蒼苔滿徑竹齋秋

雍陶

晴詩

晚虹斜日塞先代切天昏一半山川帶雨痕新水亂侵青草路殘烟猶傍綠楊村胡人羊馬休南牧漢將旌旗在北門行子喜聞無戰伐閑看遊騎獵秋原胡

頫盡水龍芳羊馬皆徙○賈誼過秦論胡人不敢南下而牧馬○史記齊威王曰吾吏有黔夫者使守徐州則燕人祭北門○鮑照詩行子夜中飯

此邊庭晚晴喜時康也言雨止而虹見斜照雖餘天將暝矣雨痕未收道間水溢烟迷村柳甚可觀也況邊境清寧將士出獵行子之懷差足慰耳

李頻

湘中送友人

中流欲暮見湘烟岸葦無窮接楚天去鴈遠銜雲夢雪離人獨上洞庭船風波盡日依山轉星漢通霄向

水連零落梅花過殘臘故園歸去又新年武帝辭橫中流兮揚素波○一統志雲夢澤在沔陽州城東○一統志雲夢本二澤雲澤在江北夢澤在江南

首紀別之時次紀別之路因言鴈之銜雪已不勝寒人之登舟消竟殆甚又況涉風波而窺星漢乎洞庭之險足慮也且梅花已落殘臘將盡君至故園當及新年睽隔之思安有窮耶

樂遊原春望

五陵佳氣晚氛氳覇業雄圖自此分秦地山河連紫塞漢家宮殿入青雲未央樹色春中見長樂鐘

殿月下聞無那楊花起愁思滿天飄落雪紛紛

韋莊

憶昔

昔年曾向五陵游午夜清謌月滿樓銀燭樹前長似晝露桃花下不知秋西園公子名無忌南國佳人字莫愁今日亂離俱是夢夕陽惟見水東流五陵見上杜甫詩註○午夜半夜也○銀燭見上○賈至詩注銀燭樹即所謂火樹也蘇味道觀燈詩云火樹銀花合○古樂府桃生露井上○王昌齡詩夜風開露井桃○曹植詩公子敬愛客淸夜遊西園○史記魏公子無忌者魏昭王少子安釐王異母弟也昭王薨安釐王即位封公子爲信陵君公子爲人仁而下士至食客三

千人按西園公子本魏太子曹丕此蓋合用二事○曹植詩南國有佳人容華若桃李○梁武帝詩洛陽女兒名莫愁古今樂錄石城女子名莫愁善歌○一統志莫愁村在安陸州漢江西石城盧家有女子名莫愁善歌唱嘗進入楚宮後人以其名名村按石城本在安陸而梁武帝以莫愁爲洛陽女子與此不合然云南國佳人當以石城說爲是○詩亂離瘼矣

王巢之亂京師蕩然端巳避難于蜀追思全盛而作是詩言我昔遊五陵而爲通宵之樂矣燭光不夜桃下長春此時語游俠則有如無忌之公子論女色則有如莫愁之佳人今亂離而思豪華皆如一夢對此斜陽流水能無傷感乎

胡宿

津亭

津亭欲闋戒棠舟。五兩風來不暫留。西北浮雲連魏闕。東南初日滿秦樓。層城渺渺人傷別。芳艸萋萋客倦遊。平樂舊歡收不得。更憑飛夢到瀛洲。[說文]闋事已閉門也[品彙註]闋門閉貌○[山海經]崑崙之丘有木焉名曰沙棠可以禦水[梁元帝樂府]沙棠作船桂爲檝○[淮南子註]綄候風也楚人謂之五兩[詳見七古]○[魏文帝詩]西北有浮雲亭亭如車蓋○[莊子]中山公子牟曰身在江海之上心居魏闕之下○[古樂府]日出東南隅照我秦氏樓○[陸機詩]朝遊游層城○[史記]長卿故倦遊郭璞曰厭游宦也○[西京賦]大駕幸乎平樂之館[註]平樂館大作樂處也[曹植詩]歸來宴平樂美酒斗十千○[史記封禪書]蓬萊方丈瀛州海中三神山也

此篇詩意難曉觀秦樓平樂等語亦章臺之情詩耳言於津亭將閉之時而發舟於此因風之便不復流連遂至雲生魏闕日滿秦樓杳然不相及矣於是望孤城而傷別感芳艸而倦遊思舊歡難再托夢以相往還是何情之惓惓也非私暱而能若是耶瀛洲蓋借仙境以指所歡者之居非有他議

張喬

河中鸛雀樓

高樓懷古動悲歌鸛雀今無野雀過樹隔五陵秋色早水連三晉夕陽多漁人遺火成寒燒牧笛吹風起夜波十載從來值搖落天涯歸計欲如何

釋靈澈

冬送鑒供奉歸蜀寧親

林間出定戀庭闈聖主恩深暫許歸雙樹欲辭金錫冷四花猶向玉堦飛梁山拂漢分淸境蜀雪和烟戀翠微此去不須求綵服紫衣全勝老萊衣

男孟莊校對

唐詩解卷之四十五

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人張所望叔翹父叅定
姚維棨寧遠父
張昌之言叔父 同校

五言排律一

楊炯

送劉校書從軍

天將下三宮星門召(一作列)五戎坐謀資廟畧飛檄佇

文雄(隋書天文志)天將軍十二星在婁北主武兵中火大星入之大將也大將星搖則兵起○(漢書終軍傳)建三宮之文質(注)服虔曰三宮明堂辟雍靈臺也○星門無考蔣注直訓爲軍門未詳所本○(禮記)季秋之月天子乃敎於田獵以習五戎五戎即五兵也(周禮)凡國勇力之士皆用五兵者屬焉(注)鄭司農云五兵者戈殳戟酋矛夷矛也○(史記)蔡澤說應侯曰君相秦謀不出廊廟坐制諸侯(貨殖傳)賢人深謀於廊廟○(晉書羊祜傳)策曰祜外揚王化內經廟畧(庾肩吾詩)方憑七騎畧(廣韻)畧法也猶計畫也○([illegible]詩)飛檄秦郊告敗上京(左思詩)羽檄飛京都(說文)檄以木簡爲書長尺二赤土流星劍烏號明月弓(晉書張華傳)華補雷煥爲豐城令煥到縣掘獄屋基得一石函中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿煥以南昌西山北嵒下土以拭劍光芒艷發遣使送一劍并土與華留一自佩華得劍寶愛之以南昌土不如華陰赤土以一斤致煥煥更以拭劍倍益精明○(崔豹古今注)吳大皇帝有寶劍六一曰白虹二曰紫電三曰辟邪四曰流星五曰青冥六曰百里○(史記封禪書)申公曰黃帝采首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎群臣後宮從上者七十餘人餘小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮墮黃帝之弓百姓乃抱其弓與胡髯號故後世因名其弓曰烏號(古史考)烏號柘樹枝長而烏集將飛枝彈烏烏乃號呼以柘爲弓因名烏號○(庾信馬射賦)弓如明月對堋秋陰生蜀道殺氣繞湟中(漢書五行志)貌傷則致秋陰常雨○(崔信明詩)金門去蜀道○(禮記)仲秋之月殺氣浸盛○按湟中今陝西臨洮府(一統志)湟水在臨洮蘭縣西一百八十里一名金城河一名河水源出大小榆谷之北與洮水合風雨何年別琴尊此日同離亭不可望溝水自西東(詩)風雨蕭蕭○(張正見詩)琴尊奉終宴○(卓文君白頭吟)今日斗酒會明旦溝水頭躞蹀御溝上溝水東西流(庾抱詩)人世多飄忽溝水易西東

校書從征西夷而盈川送之言將軍受命而出三宮臨軍而召五戎之士君以校書佐之既助其運籌因爲之艸檄也且軍中器械精好承秋肅殺而至其地戰必克矣但西方多雨而君暴露于外何年別彼共此琴尊乎今見離亭溝水西東亦大悽悵也

盧照鄰

西使兼送孟學士南遊

地道巴陵北天山弱水東相看萬餘里共倚一征蓬

郭璞江賦爰有包山洞庭巴陵地道〔郭璞山海經注〕洞庭地穴在長沙巴陵吳縣南大湖中有苞山山下有洞庭穴道潛行水底云無所不通號爲地脉〔湘中記〕君山有地道○〔括地志〕巴陵古三苗國今岳州是也○〔史記〕貳師將軍李廣利擊匈奴右賢王於祁連天山〔一統志〕天山在火州交河城北一名祁連山唐天山縣以此爲名又曰祁連山在陝西行都司城西南一百里山甚峻廣本名天山匈奴呼天爲祁連因名按一山二名統志不宜重見况陝西火州地不甚遠而華夷隔絶豈其共此一山乎姑兩存之以俟博聞者○〔書〕弱水既西〔注〕西海之山有大焉散渙無力不能負芥故名弱水〔山海經〕西海之南有大山名曰崑崙之丘下有弱水之淵環之〔一統志〕弱水在陝西甘州衛城西蒙山按西域傳弱水在條枝去長安萬二千里疑別有所謂弱水也○〔何遜詩〕相看獨悲云○〔古詩〕云萬餘里○〔古八變歌〕翩飛遙征愴愴遥二鬢之客詩豈恨逐征蓬

零雨悲王粲清尊別孔融〔詩〕零雨其濛

〔楚詩〕零雨被秋艸〔沈約謝靈運傳論〕子建函京之作仲宣灞岸之篇子荆零雨之章正長朔風之句〔晉書〕孫楚字子荆〔魏志〕王粲字仲宣西京擾亂依劉表表卒太祖辟爲丞相掾按粲本傳及鄴中詩集並無零雨之句豈嘗因子荆零雨與粲灞岸並稱而誤用邪○〔謝朓詩〕春夜別清尊〔古樂府〕清尊發朱顏〔後漢書〕孔融字文舉幼有異才性好學博涉多該覽舉高第爲侍御史遷虎賁中郎將復拜太中大夫賓客日盈其門常歎曰坐上客常滿尊中酒不空吾無憂矣

徘徊聞夜鶴悵望待秋鴻

骨肉胡秦外風塵關塞中唯餘劍鋒在耿耿氣成虹

〔家語〕孔子徘徊而望之○〔北山移文〕蕙帳空兮夜鶴怨〔沈約詩〕聞夜鶴夜鶴叫南池○〔謝朓詩〕悵望一塗阻○〔禮記〕仲秋之月鴻鴈下○〔蘇武詩〕骨肉緣枝葉結交亦相因昔者常相近一若胡與秦○〔庾信詩〕久弊風塵俗終勞關塞衣○〔吳均詩〕野戰劍鋒盡○〔宋玉大言賦〕長劍耿耿倚天外○〔晉書張華傳〕斗牛之間常有紫氣華要雷煥登樓仰觀煥曰寶劍之精徹於天耳〔典論〕魏太子造劍名流虹色似彩虹

學士南遊當經北道昇之西使將適天山相去萬里同一飄蓬耳於是念道間零雨則懷王粲之悲開客裡清尊則歎孔融之別聞夜鶴而傷離候秋鴻以傳信斯行也弃骨肉如秦胡冒風塵于關塞落寞極矣獨壯志不消劍鋒艷發庶可勉力功名以相期也

駱賓王

晚泊蒲類

〔唐書地理志〕北庭大都護府有後庭縣本蒲類縣寶應元年更名縣有蒲類鎮

二庭歸望斷萬里客心愁山路猶南屬河源自北流

晚風連朔氣新月照邊秋竈火通軍壁烽烟上戍樓

龍庭但苦戰燕頷會封侯莫作蘭山下空令漢國羞

〔國朝集覽〕車師國有前王後王庭相去五百餘里〔丹鉛錄〕二庭者沙鉢羅可汗建庭于雖合水謂之南庭咄陸建牙於鏃曷山謂之北庭以伊列水爲界所謂南單于北單于也○〔駱賓王詩〕春方動客心○〔夏侯湛詩〕嵯山路兮迢征○〔漢書西域傳〕河有兩源一出葱嶺山一出于闐于闐在南山下其河北流與葱嶺河合東注蒲昌海蒲昌海一名鹽澤者也去玉門陽關三百餘里○〔梁元帝詩〕洞庭晚風急○〔庾肩吾詩〕朔氣繞相風○〔庾信詩〕新月動金波○〔張正見詩〕對月想淚秋○〔說文〕壘軍壁也○〔後漢光武紀〕築亭候修

峰燧注見五言古杜甫詩○庾信詩皮樓侵嶺路○班固封燕然山銘焚老上之龍庭注善曰漢書匈奴正月諸長小會單于庭祠五月大會龍城祭其先天地鬼神說曰龍庭單于祭天所也○史記始皇紀天下共苦戰鬭不休○後漢書班超字仲升爲人有志行諸相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀相者指曰生燕頷虎頸飛而食肉此萬里侯相也後超爲都護收焉耆王廣等斬之於是西域五十餘國悉皆納質內屬焉詔封超爲定遠侯○漢書李陵傳陵召見武臺自請當一隊到蘭干山南以分單于兵至浚稽山單于圍陵軍使騎炎呼曰李陵趙降陵五十復矢皆盡乃嘆曰令無兵復戰天明受縛矣遂降上聞族陵家隴西士大夫以李氏爲愧○史記名陽漢陽之大都也○後漢書耿弇傳論余初讀蘇武傳感其茹毛窮海不爲大漢羞

臨海少嘗落魄而事於邊此因晚泊而言懷也既

至二庭則無歸志第客心不能無愁正以路雖南偏水已北流關寒極矣於是敘邊庭之景而言所以苦戰龍庭者爲燕頷之士欲取封侯耳然嘗圖萬全之策豈可如李陵降虜而遺大漢之羞哉

靈隱寺

一統志靈隱寺在杭州武林山晉咸和初建孟啓本事詩宋考功遊靈隱寺夜月極明長廊吟行且爲詩曰鷲嶺鬱岧嶤龍宮隱寂寥第二聯搜奇思終不如意有老僧曰何不云樓觀滄海日門聽浙江潮之問愕然訝其遒麗又續終篇云云遲明更訪之則不復見矣寺僧有知者曰此駱賓王也

鷲嶺鬱岧嶤龍宮鎖作隱本事詩寂寥樓觀滄海日門聽浙江潮桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔本集作對非遠刳木取泉遥霜薄花更發冰輕葉未本集作互凋夙齡尚遐異披品彙作捜一對滌煩囂本事詩無此二句待入天台路看余度石橋

法華經耆闍崛山山形如鷲佛常居此故號鷲嶺一統志飛來峯在杭州府城西二十里晏殊地志晉咸和中西天僧慧理登此山歎曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何年飛來因號其峯曰飛來一曰鷲嶺○潘岳詩脩邛鬱岧嶤○雜寶藏經請早入龍宮塵鞭畫水○老子寂兮寥兮獨立而不改○十洲記滄海島在北海中海四面繞島水皆蒼色仙人謂之滄海也一統志杭州海寧縣南十里有大海東連海鹽西境浙江潮汐往來之所○又曰浙江在杭州府城東三里江口有山居江中潮水投山十折而曲故名○禪林備覽天竺山八月十五夜常有桂子落丹鉛錄劉績霏雪錄載杭州

靈隱寺月中墜桂子事似涉怪異余按本艸圖經云江東諸處多于衢路間拾得桂子破之辛香古老相傳是月中下也唐書五行志垂拱四年三月雨桂子于台州旬餘乃止○梁元帝詩月中含桂樹○庾信詩天香下桂殿○汜雲詩捫蘿正憶我折桂方思君○易刳木爲舟○一統志冷泉在武林山靈隱寺前○沈約詩夙齡愛遠壑注銑曰夙齡謂少年時也○一統志天台山在天台縣西一百一十里道書是山上應台星超然秀出凡高一萬八千丈周迴八百里有石橋廣不盈尺長數十丈下臨絕澗惟忘其身然後能濟濟者梯巖壁援藤葛始得平路見天台山蔚然奇秀雙列於青霄上

首狀山之峻次紀寺之幽中敘景之勝末言巳素尚遐異之觀今得披襟對之蕩滌煩囂于此亦足樂矣然猶未也待入天台度石橋而謝絕人群庶

幾稍酬夙願哉對延清言故有看余之語靈隱前
瞻飛來峯故以鷲嶺發端錢塘去寺頗遠潮聲僅
聞一作門對者非 此詩雖載駱集而王胡以為宋作因附二說於後○王元美云
唐人紀宋延清夜投靈隱得句云鷲嶺欝岧嶤龍宮鎖寂寥屬吟甚苦一老僧云少年何不言樓觀
滄海日門聽浙江潮遂終篇跡之乃賓王也延清與賓王年事不甚相遠賓王又有江南贈宋五之
問及兖州餞別詩何得言非舊識若賓王果為老僧而之問後謫過杭亦且老矣不得呼少年止由
二詩並見集中故令延清受此長誣耳○胡元瑞日靈隱寺詩舊傳賓王續成王元美謂詳其格調
自當屬宋最為得之然本事詩但稱樓觀滄海日門聽浙江潮二句為駱末云僧所贈句乃一篇警
策餘皆宋作甚明觀二字自是垂拱作法駱果為僧未可知也

宿溫城望軍營(周紀注)溫城在懷州溫縣西本周司寇蘇忿生所封之地
(一統志)溫池城在寧夏中衛境唐置溫池縣屬靈州

虜地寒膠折邊城夜柝聞兵符關帝闕天策動將軍
漢書鼂錯傳錯曰臣又聞古之制邊縣以備敵也欲立威者始於折膠(注)蘇林曰秋氣至膠可折弓弩可
用匈奴常以為候而出軍江總折楊柳寒北寒膠折江南楊柳結○史記李牧傳匈奴不敢近趙邊城○
(易)重門擊柝以待暴客○史記信陵君傳侯生日贏聞晉鄙之兵符常在王臥內○左傳童謠曰鶉之賁
賁天策焞焞(注)鶉鶉火星也天策尾上一星(唐書太宗紀)高祖以為太宗功高古官號不足以稱乃加
號天策上將

塞靜胡笳徹沙明楚練分風旂翻翼影霜劒
轉龍文白羽搖如月青山斷若雲烟疎疑卷幔塵滅
似銷氛(李陵書)胡笳互動○(左傳)楚子重伐吳使鄧廖帥組甲三百被練三千○(梁簡文帝詩)風
旗爭曳影○(西京雜記)高祖斬白蛇劒上常若霜雪(拾遺記)高陽氏有畫影劒在匣中常如龍虎吟
史記田單傳畫以五綵龍文○(家語)子路曰由願得白羽若月赤羽若日當一隊而敵之(國語)吳素甲
白羽之矰望之如荼(李善文選注)白羽矢名○(湘中記)自湘川望衡山如陣雲○(沈約詩)高車塵未滅(
文選注)氛氣也

投筆懷班業臨戎想顧一作召勳還應雪漢耻
持此報明君(後漢班超傳)超家貧常為官傭書以供養久勞苦嘗輟業投筆歎曰大丈夫無
他志畧猶當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆研間乎超後為都護平西域五十餘國封
超為定遠侯)(沈約詩)臨戎征馬倦○(潘岳西征賦)業漢耻而不雪○(晉書)顧榮字彥先廣陵相陳敏反
南渡江榮與甘卓定兵攻敏敏出兵於岸敏率萬餘人不獲濟榮揮以羽扇其衆潰散

此因眺望而有志於邊功也虜以折膠之候入寇故夜柝之警嚴天子則以兵符命將而天策之星動矣於是將令嚴肅營中設備戎器修飭望之凜然煙消塵滅且有澄清之勢也吾想班顧二子亦皆書生耳乃能奮迹戎行我豈不當持雪耻之勳以報天子哉

劉庭芝

晚憩南陽旅館(唐書地理志)山南道有南陽郡郡有南陽縣

旅館何年廢征夫此日過途窮人自哭春至鳥還歌

行路新知少荒田古逕多池篁覆丹谷墳樹遶清波日照蓬陰轉風微墅氣和傷心不可去回首怨如何

[謝靈運詩]旅館眺郊岐○[詩]既馭征夫○[顏延[illegible]阮步兵詩物故不可論途窮能無慟[魏氏春秋][illegible]率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返○[家語]子游見行路之人○[楚辭]樂莫樂兮新相知[吳筠詩]故交一如此新知詎憶人○[莊子]高田十石庸田三石其餘皆屬諸荒田[釋智炫詩]策杖戲荒田○[張協七命]登翠阜臨丹谷○[郭璞詩]臨源挹清波○○[淮南子]觀蓬轉而為車蓋○[蘇武詩]俛仰內傷心○○[王粲詩]回首望長安

此因經廢館而起客遊之嘆也館之廢不知其年吾之過適當此日何人方泣路而鳥自歌春乎行

無相知地多荒僻途之所以窮也是以篁樹紛敷風日交麗不能解吾之傷心徒反顧流連不勝其怨耳豈了期山陽之思耶

陳子昂

白帝懷古 [一統志]白帝城在夔州府治東公孫述據蜀自稱白帝更號魚復曰白帝城

日落滄江晚停橈問土風城臨巴子國臺沒漢王宮荒服仍周甸深山尚禹功岩懸青壁斷地險碧流通古木生雲際歸帆出霧中川途去無限客思坐何窮

[謝靈運詩]日落當棲薄○[隋煬帝詩]日落滄江靜○[方言]相謂之橈○[左傳]鍾儀操南音范子曰樂操土風不忘舊也○[左傳]巴子使韓服告于楚請與鄧為好[括地志]巴子城在合州石鏡縣南五里故墊江縣也[一統志]夔州府春秋時屬巴國[又曰]巴子城在重慶府合州南五里○[徐堪詩]班姬與飛燕俱侍漢王宮[一統志]永安宮在夔州府臥龍山下蜀漢先王征吳為陸遜所敗還至白帝改魚復為永安宮○[國語]戎翟荒服○[禹貢]五百里甸服[注]甸服畿內之地也荒服仍周甸者言白帝雖近戎狄實周家之甸服地也○[史記]太史公曰禹之功大矣漸九川定九州梗夔州府有三峽[江賦]巴東之峽夏后疏鑿即所為禹功也○[范雲詩]巖懸獸無跡○[嵇康琴賦]青壁萬尋○[易]地險山川丘陵也○[楚辭]君誰須兮雲之際○何遜詩歸帆得望家○[劉刪詩]丘山若霧中○[謝靈運詩]豈伊川途念○[謝朓詩]客思渺難裁[宋武帝詩]客思空已繁

伯玉自蜀入楚道經白帝故停橈以問土風則巴國之號猶存漢王之官已廢而周之甸禹之功尚可想也蓋巴近於周峽為禹鑿亦因所經以尋其跡耳遂言此懸崖斷壁地險通流之處非曩所疏鑿耶禹功可見者以此峽之兩岸皆山望古木如在雲際峽間昏黑無日揚片帆如行霧中如此川途而更無限客思安有窮乎

峴山懷古 [一統志]峴山在襄陽府城南七里晉羊祜每登此山置酒祜歿襄人感其德立祠刻碑其上見者莫不流涕

秋馬臨荒甸登高覽舊都猶悲墮淚碣尚想臥龍圖
城邑遥分楚山川半入吳丘陵徒自出賢聖幾凋枯
野樹蒼烟斷津樓晚氣孤誰知萬里客懷古正踟躕

詩言秋其馬毛長曰秋養也○江淹詩秋馬嘶帝京○阮籍詩登高臨四野○莊子舊國舊都望之暢然○張衡南都賦夫南陽者真所謂漢之舊都也○晉書羊祜字叔子武帝有滅吳之志以祜爲都督荆州祜在軍常輕裘緩帶身不被甲吳人翕然悦服稱爲羊公祜樂山水每風景必造峴山及卒襄陽百姓於峴山建碑立廟望其碑者莫不流涕因名爲墮淚碑○三國志諸葛亮字孔明躬耕隴畝徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也將軍宜枉駕顧之○一統志隆中山在襄陽府城西二十五里諸葛亮嘗隱於此按義未詳疑亮有八陣圖故借以叶韻耳○淮陰侯傳以天下城邑封功臣○詩錫之山川○穆天子傳王母爲天子謠曰白雲在天山陵自出○古詩萬歲更相送賢聖莫能度○左思詩俛仰生榮華咄嗟復彫枯○庾信詩秋雲低晚氣○陶潛詩出門萬里客○東京賦慨長思而懷古○詩搔首踟躕

山為羊公品題地與隆中相接故因秋馬登之以吊古也碑在猶當墮淚圖存非復臥龍徒增想望耳且地為吳楚之交山川特秀然丘陵自出賢聖彫枯者幾人樹古樓孤煙荒景暮踟躕覽古獨不勝情然無可爲俗人言者觀誰知二字可見

杜審言

贈蘇味道

北地寒應苦南城蔣註作庭戍不歸邊聲亂羌笛朔氣捲戎衣雨雪關山暗風霜草木稀胡兵戰欲盡漢卒尚重圍雲淨妖星落秋高塞馬肥據鞍雄劍動搖筆羽書飛輿駕還京邑朋遊滿帝畿方期來獻凱歌舞共春暉

漢書地理志北地郡秦置○史記匈奴傳匈奴處北地寒殺氣早降○鹽鐵論令山東之戎馬甲士戍邊郡者暴露中野居寒苦之地○釋寶月詩夜聞南城漢使度使我流淚憶長安○李陵書邊聲四起○虞羲詩羌笛隴頭鳴○樂府木蘭辭朔氣傳金柝○書一戎衣天下大定○詩雨雪載塗○謝朓詩徒念關山近○梁武陵王紀詩邊城有風霜○易天地變化草木蕃○周弘讓詩夜靜邊庭謐○漢書天文志秋星不出五年其下有軍○又李陵傳路博德奏言方秋匈奴馬肥未可與戰○庾信詩塞馬暗嘶羣

○劉琨詩據鞍長歎息○列士傳鏌邪鑄雙劍一雌一雄○王融詩搖筆泉瀉○虞羲詩羽書時斷絕○裴讓之詩嵩山表京邑○西都賦橫被六合三成帝畿○周禮大司樂王師大獻則令奏凱樂○樂師凡軍大獻教凱歌○司馬法曰得意則愷樂所以示喜也○楊訓詩與玉對春暉

味道當參軍事於邊必簡作此寄贈言北地苦寒而南城之戍未返彼邊聲朔氣已是難堪雨雪風霜尤爲慘烈獨喜胡兵將盡而我衆圍之妖星已落而我馬方壯且有滅胡之勢矣於是按劍以壯威飛書以報捷良必出君手也若胡滅班師朋遊相待於我預期君之獻凱相與歌舞於春暉耳

沈佺期

酬蘇員外味玄夏晚寓直省中見贈

並命登仙閣通宵直禮闈大官供宿膳侍史護朝衣
卷幔天河入開窓月露微小池殘暑退高樹早涼歸
冠劒無時釋軒車待漏飛明朝題漢柱三署有光輝

庾肩吾詩並命登飛閣蔣注漢制尚書省在神仙門內故云仙閣○任昉王文憲集序出入禮闈十洲記崇禮闈即尚書上省門崇賢東建禮門即尚書下舍[illegible]入臺中給使護衣服奏事明光殿省中○毛萇詩傳

漢天河也○樂府子夜歌開窻秋月光○謝瞻詩月露皓已盈○潘岳閑居賦凜秋暑退○何遜詩明月照高樹○史記貨殖傳游閑公子飾冠劒連車騎○古詩軒車來何遲○梁簡文帝詩落關猶待漏○三輔決錄田鳳為尚書郎容儀端正入奏事靈帝目送之因題柱曰堂堂乎張京兆田郎○漢官儀尚書郎初從三署郎選先試牋奏初入臺稱郎中滿歲稱侍郎○初學記秦初置郎中令其屬官有三署署中有郎中侍郎分隸三署主執戟侍宮殿出則充車騎漢因之○古樂府萬物生光輝

蘇沈同受命為郎登鳳閣蘇獨得入直禮闈享大官之膳分女史之香榮寵殊甚雖禁中清幽夜色涼爽終不敢釋冠劒而卧以入朝之車待漏只發不可不嚴肅也若天子覩君容儀得如田鳳之賞鑒則凡在三署者與有光焉

同韋舍人早朝

閶闔連雲起巖廊拂霧開玉珂龍影度珠履鴈行來
長樂宵鐘盡明光曉奏催一經傳舊德五字擢英材
儼若神仙去紛從霄漢回千春奉休曆分禁喜趨陪

兩京賦表嶢闕於閶闔注薛綜曰紫微宮門曰閶闔○潘岳秋興賦高閣連雲○漢書董仲舒傳制曰蓋聞虞舜之時游於巖廊之上注晉灼曰巖廊謂嚴峻之廊也○謝朓詩拂霧朝青閣○爾雅翼貝大者謂之珂黃黑色其骨可以飾馬勒故云玉珂○唐太宗詠竹詩拂牖分龍影○史記春申君客三千餘人其上客皆躡珠履○詩兩驂鴈行○史記淮陰侯傳呂后使武士縛信斬

之長樂鍾室注曰長樂宮懸鍾之室○漢官儀尚書郎奏事明光殿省中○漢書韋賢字長孺少篤志於學兼[illegible]傳尚書以詩教授號稱鄒魯大儒徵為博士本始[illegible]年代蔡義為丞相封扶陽侯少子玄成復以[illegible]歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如一經○左傳臧公不忘舊德○郭頒魏晉世語司馬景王命中書郎虞松作表再呈不可意令松更定之經時竭思不能改心存形色中書郎鍾會察有憂色問松松以實對會取艸視為定五字松悅服以呈景王景王曰不當爾耶松曰鍾會也王曰如此可大用真王佐才也○禮記毋不敬儼若思○後漢書郭泰傳林宗唯與李膺同舟而濟衆賓望之以為神仙焉○王儉高松賦通霄漢而自重○梁簡文帝詩千春誰與樂

宮門闢而雲霧未收以見朝之太早鳴珂之馬如龍臣寮之班若鴈以見朝儀之整也於是鍾盡長

樂奏事明光則朝將罷矣因美舍人家學淵源英才卓犖其進而趨朝似若登仙而遊霄漢我得長恭休暦與舍人分禁而趨不大稱快哉沈爲考功屬吏部韋爲舍人屬中書故云分禁

仙萼池亭侍宴應制

步輦尋丹嶂行宮在翠微川長看鳥滅谷轉聽猿稀天磴扶階迥雲泉透戶飛閒花開石竹幽葉吐薔薇徑狹難留騎亭寒欲進衣白龜來獻壽仙吹返彤（去聲）闈

西都賦乘茵步輦惟所息宴○沈約詩鬱律構丹巘崚嶒起青嶂○東觀漢紀濟陽有武帝行過宮

謝瞻詩揚鑾戾行宮○爾雅山未及上曰翠微○天磴猶天路也薛綜西京賦注磴閣道也一云飛陛謂之磴○文選注階梯也○圖經吳縣天中山有白雲泉○蔡夢弼杜詩注石竹繡竹花也李白宮中行樂詞亦云石竹繡羅衣蓋唐時宮中多植此花○陶潛詩薔薇葉已抽○晉書毛寶傳寶在武昌軍人有於市買得一白龜放諸江中邾城之敗養龜人自投水中如覺墮一石上視之乃先所養白龜送至東岸遂得免○史記龜策傳龜千歲乃游蓮葉之上○揚子龜龍鴻鵠不亦壽乎○按白龜獻壽未詳所出疑臨池遊賞而借用其事耳○蔡邕月令章句吹者所以通氣也管籥竽笙塤箎皆以鳴吹也○謝朓詩日旰坐彤闈注彤闈宮門也

按唐翠微宮所以避暑仙萼即宮中池亭也言天子乘輦尋山而行宮在山之半於是歷川谷之幽超石磴之峻觀雲泉之飛覽石竹薔薇之吐足稱勝遊然山徑至狹非留騎之所池亭多寒非春衣能堪故龜方獻壽而仙樂則已還宮也

奉和聖制幸禮部尚書竇希玠宅

舊唐書竇孝慈子希玠少襲爵中宗時爲禮部尚書

北闕垂旒暇南宮聽禮迴天臨翔鳳轉恩向濯龍開蘭氣熏仙帳榴花引御杯水從金穴吐雲是玉衣來池影搖歌席林香散舞臺不知行漏晚清蹕尚徘徊

漢書高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕○禮記天子之冕朱綠藻十有二旒○唐以禮部爲南宮詳見

五言古杜甫注○謝朓詩茲言翔鳳池○後漢馬皇后紀太后詔曰前過濯龍門上見外家問起居者車如流水馬如游龍○又百官志濯龍監一人本注曰濯龍園名近北宮洛陽圖經濯龍池名故歌曰濯龍望如海河橋渡似雲○陶潛詩秋蘭氣當馥○後漢郭皇后紀建武元年封郭況緜蠻侯以后弟貴重賓客輻湊帝數幸其第會公卿諸侯親家飲燕賞賜金錢縑帛豐盛莫比京師號況家爲金穴○抱朴子老君以五色雲爲衣○列子周穆王時西極之國有化人來穆王爲之築土木之功月月獻玉衣旦旦薦玉食○庾信山林香動落梅○顏延之詩清蹕巡廣塵漢儀注皇帝輦動出則傳蹕止人清道

希玠以外戚爲禮部故帝幸其宅有濯龍金穴等語言帝以臨朝之暇聽禮南宮歸幸尚書之第經鳳池以回輦向濯龍以施恩既至其家則見花艸

汾非雲水捲映因歌舞林池之間不覺行漏之巳晩旣蹕路而尚徘徊以見寵眷之深戀賞之無巳也

宋之問

奉和幸長安故城未央宮應制〔舊唐書中宗景龍四年二月咸陽始平爲金城縣便幸長安三輔黃圖長安故城漢之故都高祖七年自櫟陽徙居此城○又曰未央宮周廻二十八里因龍首山以制前殿〕

漢皇未息戰蕭相乃營宮壯麗一朝盡威靈千載空皇明帳前跡置酒宴群公寒輕綵仗外春發幔城中

樂思〔去聲〕廻斜日歌詞繼大風今朝天子貴不假叔孫通〔史記漢元年項羽立沛公爲漢王八年高祖東擊韓王信於東垣蕭丞相營作未央宮高祖還見宮闕壯甚怒謂蕭何曰天下匈匈苦戰數歲成敗未可知是何治宮室過度也蕭何曰天子以四海爲家非壯麗無以重威且無令後世有以加也高祖乃說○戰國策戰攻不息○江總雲堂賦仰一時之壯麗跨前古之威靈○任昉詩一朝萬化盡○潘岳詩千載不復引○易王明並受其福○唐太宗詩行水經前跡○史記始皇紀置酒咸陽宮辛德源詩摯鐘張大樂置酒宴群公○庾肩吾詩翻舟春幔城○吳都賦歡情留良辰征魯陽揮戈而高壁廻曜靈於太清將轉西日而再中齊既往之精誠注劉淵林曰此言歡情之所以留連良辰之所以覺速故追述魯陽廻日之意而將轉西日於中盛之時以適已之盛歡歟此云樂思廻斜日本此○辛德源詩總中斜日照○石崇思歸引序作歌辭以述余懷史記高祖紀十二年十月高祖巳擊黥布軍還歸過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣高祖擊筑自爲歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方令兒皆和習之○又叔孫通傳叔孫通者薛人也漢王拜爲博士號稷嗣君漢五年諸侯共尊漢王爲皇帝群臣飲酒爭功醉或妄呼拔劍擊柱高帝患之叔孫通說上曰臣願徵魯諸生與臣弟子共起朝儀上曰可於是爲綿蕞野外習之漢七年長樂宮成諸侯群臣皆朝儀先平明謁者治禮引以次入殿門百官執職傳警莫不振恐肅敬至禮畢復置法酒御史執法舉不如儀者輒引去竟朝置酒無敢讙譁失禮者於是高帝曰吾迺今日知爲皇帝之貴也迺拜叔孫通爲太常〕

漢皇將兵于外何營此宮號稱壯麗及一朝殘毀而威靈永滅今皇歷覽前跡爲之悵然興思因宴

群臣於此遂有寒盡春回之象是宴飲之樂能使斜日再中御制之詞足繼大風之盛今天子禮樂修明無假叔孫而後貴庶幾超越前古矣唐人應制大都譽詞而沈宋之謟特甚亦足觀其爲人

奉和晦日幸昆明池應制〔一統志昆明池在陝西西安府漢上林苑中武帝欲伐昆明穿此池以習水戰〕

春豫靈池會滄波帳殿開舟凌石鯨度槎拂斗牛廻節晦蓂全落春遲〔本集作池非〕柳暗催象溟看浴景燒劫辨沈灰鎬飲周文樂汾歌漢武才不愁明月盡自有

夜珠來郭憲洞冥記且霽池西有靈池方四百步三輔黃圖漢昆明池武帝元狩四年穿在長安西南周回十里○柳惲詩太液滄波起○庾信馬射賦帳殿開筵○三輔故事昆明池中有石鯨刻石為鯨魚長三丈每至雷雨常鳴吼鬣尾皆動○博物志舊說云天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於查上多齎糧乘槎而去十餘日奄至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人具說來意并問此是何處答曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之竟不上岸因還至蜀問君平曰某年月日有客星犯牽牛宿計其年月正是此人到天河時也三輔黃圖昆明池中有二石人立牽牛織女於池之東西以象天河○竹書紀年帝堯在位七十年有艸夾階而生月朔始生一莢月半而生十五莢十六日以後日落一莢及晦而盡月小則一莢焦而不落名曰蓂莢○三輔黃圖太液池在建章宮北關輔記池象北海三輔舊事云日出

暘谷浴於咸池此池象之也鮑照詩穿池類溟渤○髙僧傳武帝穿昆明池底得黑灰無復土問東方朔朔曰不知可問西域胡僧明帝時竺法蘭入來洛陽時有憶方朔言者乃追以問之蘭曰經謂天地火劫將盡則劫燒此燒劫之餘灰也乃知朔言有徵○詩王在在鎬豈樂飲酒後漢郡國志鎬在京兆尹上林苑中三輔黃圖鎬池在昆明池之北即周之故都也按鎬京乃武王所作此欲與漢武爲對耦誤改周文爾○漢武故事帝行幸河東祠后土顧視帝京忻然中流與郡臣飲讌帝歡甚乃自作秋風辭曰汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波○三秦記昆明池中有靈沼名神池云堯時治水嘗停船於此池通白鹿原原人釣魚綸絕而去夢於武帝求去其鉤三日戲於池上見大魚銜索帝曰豈不穀昨所夢耶乃鉤放之間三日帝復遊池池濱得明珠一雙帝曰豈昔魚之報耶

天子會[illegible]於池上故設帳殿以臨蒼波舟之編鯨檣之犯斗用事以布景蓂之送晦柳之催春借物以紀時池象溟海勢如浴日劫燒之餘沉灰可辨天子既覽此勝因行酒賦詩其中真同周漢之汾鎬況晦雖無月而池中舊有夜珠復可繼晷而遊也全唐詩話中宗正月晦日幸昆明池賦詩群臣應制百餘篇帳殿前結綵樓命昭容選一篇爲新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之既退惟沈宋二詩不下移時一紙飛墜競取而觀乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵沈詩落句云微臣雕朽質羞覩豫章才詞氣已竭宋云不愁明月盡自有夜珠來猶陟健舉沈乃伏不敢復爭

登粵王臺

一統志越王臺在廣州府城北三里南越王趙佗所築又越秀山上

有越王臺故址越與粵通用

江上粵王臺登高望幾回南溟天外合北戶日邊開地濕烟常起山晴雨半來冬花採盧橘夏菓摘楊梅跡類虞翻枉人非賈誼才歸心不可見白髮重相催

阮籍詩登高望九州○莊子南溟者天池也○史記始皇紀南至北向戶吳都賦開北戶以向日齊南溟於幽都○史記爰盎傳南方卑濕○鮑照苦熱行瘴烟起石圻注焦烟熱氣也○上林賦盧橘夏熟注伊尹書箕山之東青鳥之所有盧橘夏熟盧黑也○上林賦樗棗楊梅○注楊梅其實似穀而有核其味酢出江南木艸楊梅若荔枝樹而葉細生江南嶺南山谷四五月採○吳志虞翻字仲翔會稽餘姚人也孫權以爲騎都尉數犯顏諫爭權不能悅又性不協俗多見謗毀權積怒弗一遂徙翻交州雖處罪放而講學不

傺在南十餘年卒〇(史記)賈生名誼雒陽人也文帝召以為博士絳灌之屬盡害之天子乃以賈生為長沙王太傅西征賦賈生洛陽之才子〇(王正長詩)邊馬有歸心

延清以張易之黨坐貶南中登此臺而眺望者屢矣所見唯覺土俗之別風氣之殊物產之異客懷信是難堪况我寃如虞翻才非賈誼豈有宣室之望乎歸心難覩白髮可徵誰復有憐之者雖然虞翻以抗直遷之問以汚黨斥豈可同日道哉

和姚給事寓直之作

清論滿朝陽高才拜夕郎還從避馬路來接珥貂行

謝靈運詩清論事究萬〇(詩)梧桐生矣于彼朝陽(爾雅)山東曰朝陽(郭璞注)旦即見日〇(魏畧)嚴苞以高才入為秘書丞〇(衛宏漢舊儀)黃門郎屬黃門令日暮入對青瑣闥拜名曰夕郎〇(後漢桓典傳)典舉孝廉為郎拜侍御史典執正無所回避常乘驄馬京師畏憚為之語曰行行且止避驄馬御史〇(左思詩)金張藉舊業七葉珥漢貂(注)劉良曰珥插也(董巴輿服志)侍中中常侍冠武弁貂尾為飾寵就黃扉日威迴白簡霜栢臺遷鳥茂蘭署得人芳(董巴輿服志)禁門曰黃闥以中人主之〇(大戴禮)帝堯就之如日〇(晉書)傅玄字休奕天性峻急不能有所容每有奏劾或值日暮捧白簡整簪帶竦踊不寐坐而待旦於是貴游懾伏臺閣生風(崔寔御史箴)簡上霜凝筆端風起〇(漢書朱博傳)御史府中列栢樹常有野烏數千棲宿其上〇(詩)伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木〇(漢書百官表)御史中丞在殿中蘭臺掌圖籍秘書(漢書王嘉傳)臣聞聖王之功在于得人禁

靜鍾初徹更疎漏更長曉河低武庫流火度文昌(劉孝威詩)赤道漏猶長〇(何遜詩)曉河沒高樓〇(三輔黃圖)武庫在未央宮蕭何造以藏兵器〇(詩)七月流火毛萇曰火大火也流下也〇(魏都賦)造文昌之廣殿(注)劉淵林曰文昌正殿名寓直光輝重乘秋藻翰揚暗投空欲報下調不成章(潘岳秋興賦序)余以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省(注)向曰寓寄也〇(史記鄒陽傳)鄒陽上書曰明月之珠夜光之璧以闇投人於道衆莫不按劍相眄者(郭璞詩)明月難闇投〇(古詩)終日不成章

給事為朝論所歸故有夕郎之拜從避馬而接珥貂自御史而遷侍中也切近於君寵如就日糾彈為職威若飛霜臺端列栢向之所居乃因遷鳥而益茂省中植蘭今之所握亦且得給事而彌芳矣於是入禁中而待漏望星河以知秋因寓直之榮作詩投贈而求報於我我乃下調安能成章乎

早發始興江口至虛氏村作(唐書地理志)韶州始興郡武德四年置始興縣開元十七年詔張九齡開即今廣東韶州府曲江縣也(一統志)曲江一名相江以抱城回曲而流故名又名始興江

候曉踰閩嶂乘春望越臺宿雲鵬際落殘月蚌中開薜荔搖青氣桄榔翳碧苔桂香多露裛石響細泉回抱葉玄猿嘯銜花翡翠來(一統志)福建古閩越地〇(江總詩)乘春行故里〇交

州記尉佗立臺以朝漢室圓基千步直峭百丈螺道
以登頂廣三畝朔望升拜號為朝臺○煬帝詩天淨
宿雲卷鮑照詩瀾漫宿雲滋○莊子窮髮之北有冥
海者天池也有鳥焉其名為鵬背若泰山翼若垂天
之雲○庾信詩殘月如初月○史記龜策傳明月之
珠出于江海藏于蚌中呂氏春秋月望則蚌蛤實月
晦則蚌蛤虛吳都賦蚌蛤珠胎與月虧全○楚辭貫
薜荔之落蘂朱子注薜荔香艸也丹鉛錄楚辭注薜
荔無根緣物而生不明言為何物也據本草絡石也
在石曰石鯪在地曰地錦繞叢木曰常春藤又曰龍
鱗薜荔又曰扶芳藤今京師人家假山上種巴山虎
是也○江淹別賦襲青氣之烟熅○嶺表錄異桄榔
木枝葉並茂與棗檳榔等小異然葉下有鬚如麄馬
尾廣人採之以織巾子本艸圖經桄榔生嶺南山谷
今二廣州郡皆有之人家亦植於庭除間其木似栟
櫚而堅硬斫其間有麪大者至數石廣州志桄榔樹
大四五圍長五六丈無枝至頭生葉○張正見詩月
逐桂香來詩謂行多露班婕妤擣素賦桂露朝滿閤

潛詩秋菊有佳色裛露掇其英注文字集略裛坌衣
香也然露坌花亦謂之裛○庾信詩山深足細泉○
陸機詩玄猿臨岸嘆○梁簡文雙燕詩銜
花落北戶○師曠禽經背有采羽曰翡翠 南中雖可
悅北思日悠哉鬢髮俄成素丹心已作灰何當首歸
路行剪故園萊 謝朓詩南中榮橘柚○詩悠哉悠哉
○詩鬒髮如雲注鬒黑也○江淹詩
功名惜未立玄髮已改素○諸葛亮與李平教詳思
斯戒明吾丹心○郭璞詩悲來惻丹心○莊子子綦曰
心固可使如死灰乎○史記淮陰侯傳北首燕路夜
首向也○蔡琰胡笳雲山萬重兮歸路遐○虞炎詩
一乖當春聚方掩故園扉○謝朓詩方同
戰勝者去翦北山萊毛萇詩傳萊艸也

此亦謫宦之時江行覽景而紀南中物產泉石之
美因言此中雖可娛心而向北之情切況髮變心

灰已絕仕進之望乃嚴譴之下身不自由安得向
歸路剪故園之萊而棲隱哉

奉和幸三會寺應制

六飛回玉輦雙樹謁金仙瑞鳥呈書字神龍吐浴
泉淨心遙証果睿想獨超禪塔湧香花地山圍日
月天梵音迎漏徹空樂倚雲懸今日登仁壽長看
法鏡圓

李乂

奉和幸望春宮送朔方大總管張亶

邊郊艸具腓河塞有兵機上宰調梅寄元戎細柳
威虎貔東道出鷹隼北庭飛玉匣謀中野金輿下
太微投醪銜酌餞緝衮事征衣勿謂公孫老行聞
獻凱歸

男孟莊校對

唐詩解卷之四十五

唐詩解卷之四十六

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人徐肇台中符父叅定
王昌五中叔父
趙鳴琳振聲父 同校

五言排律

蘇味道

在廣聞崔馬二御史並登相臺（唐地理志嶺南道有廣州）
〇（蔣注）唐置門下中書兩省為左右相所治而尚書左右僕射亦宰相職並稱相臺

振鷺纔飛日遷鶯遠聽聞明光共待漏清覽各披雲喜得廊廟舉嗟為臺閣分故林懷栢悅新渥阻蘭薰冠去神羊影車迎瑞雉群遠從南斗外遙仰（蔣注作望）列星文（詩）振鷺于飛〇（詩）伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木（陽鎮詩）軒樹巳遷鶯〇（三輔黃圖）武帝求仙起明光宮〇漢官典職尚書奏事於明光殿〇（沈約詩）待漏終不溢〇（雍錄）元和元年初置百官待漏院各據班品為次在建福門外候禁門啟入朝〇（晉書樂廣傳）衛瓘見廣而奇之曰此人之水鏡見之瑩然若披雲霧而覩青天也〇（陸機連珠）臣聞披雲看霄則天文清〇（慎子）廊廟之材非一木之枝〇（史記）貨殖傳賢人深謀於廊廟〇（晉書）索靖子綝少有逸羣之量靖每曰綝廊廟之才州郡吏不足污吾兒也舉秀才官至尚書左僕射〇（舊唐書職官志）光宅元年改門下省為鸞臺中書省為鳳閣此云臺閣分者蓋一拜門下一拜中書郎也〇（王粲詩）飛鳥翔故林〇（漢書朱博傳）御史府中列栢樹〇（陸機歎逝賦）信松茂而栢悅〇（說文）渥霑也（晉嵇喜）渥澤也〇（漢官儀）尚書郎懷香握蘭趨走丹墀〇（晉元帝詩）接膝對蘭薰〇（後漢輿服志）法冠高五寸執法者服之或謂之獬豸冠獬豸神羊能別曲直楚王嘗獲之故以為冠〇（蕭廣濟孝子傳）蕭芝至孝除尚書郎有雉數十頭飲啄宿止當上直送至岐路下而入門飛鳴車側〇（漢書天文志）南斗為廟味道時在廣故云南斗外〇（後漢明帝紀）館陶公主為子求郎帝不許謂羣臣曰郎官上應列宿出宰百里苟非其人則民受其殃是以難之（史記天官書）太微三光之廷後聚一十五星蔚然曰郎位江郎位五星在太微中令之尚書郎〇（楚辭）南指月與列星

崔馬之擢若振鷺之飛巳宦遠方猶遷鶯之聽二子既為臺郎則當待漏明光而入帝之清覽覩君就明若披雲霧故我既喜廊廟之得人復嘆臺閣

之有間彼故林之栢新渥之蘭徒見懷思不克聞其香也況冠雖去豸雉實迎車瑞應將集我既阻此盛觀則惟瞻仰列星之文以與羨耳方萬里曰唐人自御史除省郎以為至榮此詩曲盡體貼

十五夜遊（雍錄唐世以三元放燈放燈之夕即通晚不閉門）

今夕重門啟遊春得夜芳月華連晝色燈影雜星光南陌青絲騎東鄰紅粉粧管絃遙辨曲羅綺暗聞香人擁行歌路車攢鬬舞場經過猶未巳鐘鼓出長楊

易重門擊柝○沈約詩月華臨靜夜○梁簡文帝詩那能夜夜南陌頭○樂府陌上桑青絲繫馬尾李白亦云君邊雲擁青絲騎○易東隣殺牛宋玉好色賦臣里之美者莫若臣東家之子○占詩蛾眉紅粉粧○陸賈新語調之以管絃絲竹之音○相如長門賦張羅綺之幔帷○嵇康秋胡行被髮行歌○阮籍詩趙李相經過○三輔黃圖長楊宮本秦舊宮至漢修飾之以備行幸宮中有垂楊數畝因為宮名

首言夜景之佳中述遊人之盛末見樂而忘歸也

風格卑卑是陳隋故態獨音聲流利稍勝火樹銀花姑採以備元夕遊覽之一種

李嶠

奉和幸韋嗣立山莊應制 唐書韋嗣立營別第驪山鸚鵡谷帝

臨幸命從官賦詩制序冠篇賜況優備因封嗣立逍遙公名所居曰清虛原幽棲谷一統志鳳凰原在西安府臨潼縣東北唐韋嗣立於原之鸚鵡谷搆別廬中宗嘗臨幸改曰幽棲谷

南洛師臣契東君 蔣本作岩 王佐居幽情遺紱冕宸眷屬樵溪 蔣注按嗣立山庄在驪山即長安東山也又東南二百里為上洛在洛水南○張說東山記皋公讀含貞靜思叶幽曠東山之曲有別業焉皋上聞而賞之○漢書董仲舒有王佐之才○西都賦發思古之幽情又曰英俊之域紱冕所興○孔魚詩蘭澤佀樵漁 制下峒山蹕息回灞水輿松門駐旌旱薜幄引簪裾 莊子廣成子在崆峒山黃帝順下風膝行進而問道○一統志霸水在西安府城東二十里本名滋水秦穆公更名以章霸功○顧野王輿地志自入湖三百三十里窮於松門東西四十里青松徧於兩岸○周禮析羽為旌龜蛇為旐○楚辭罔薜荔兮為帷王逸曰罔結也言結薜荔為帷帳○陸機詩翠葉成翠幄○三禮圖四合象宮室曰幄○薛昉詩平臺愛賓友逢掖畜簪裾 石磴平黃陸烟樓半紫虛雲霞仙路近琴酒俗塵疏喬木千齡外懸泉百丈餘 謝靈運詩石磴瀉紅泉○曹植遊仙詩排霧凌紫虛○謝靈運詩雲霞收夕霏○鮑照詩琴酒馳弦酌○詩南有喬木○鄭曼季詩永好千齡文選注齡年也○列子孔子觀于呂梁懸水三十仞長安志唐韋嗣立構別廬有重崖洞壑飛流瀑水○周明帝詩泉百丈飛○ 崖深經鍊藥穴古舊藏書 穆天子傳癸巳至于群玉之山曰先王所謂策府注藏書冊之府所謂藏之名山者也荊州記小酉山上石穴中有書千卷相傳秦人於此學因留之故梁湘東王曰訪酉陽之逸典 樹宿摶風鳥池潛縱壑

魚寧知天子貴尚憶武侯廬 莊子窮髮之北有鳥焉其名為鵬摶扶搖羊角而上者九萬里注上行風謂之扶搖羊角風曲上行若羊角○王褒聖主得賢臣頌沛乎若巨魚縱大壑注言君臣道合如大魚游縱於大川得其性也○蜀志諸葛亮傳建興元年封亮武鄉侯五年北駐漢中臨發上疏曰臣本布衣躬耕南陽先帝三顧臣于草廬之中

嗣立居南洛為中宗所重故稱師臣契者合於上也帝幸其庄而韋為主則庄固王佐居矣既稱王佐而在山野則其情仍不以紱冕為榮乃帝之眷注政在於樵漁也於是下崆峒之蹕回灞水之輿以至其地住旌旄集群臣歷覽山居之勝信非塵

境然觀魚鳥之飛騰則韋之遇合猶未可料故以武侯事終篇欲其起而成王佐之勲耳

蘇頲

同餞楊將軍兼原州都督御史中丞[舊唐書]原州中都督府隋平涼郡武德元年置原州貞觀五年置都督府[漢書百官表]御史中丞掌圖籍秘書外督部刺史内領侍御史

右地接龜沙中朝任虎牙然明方攺俗去病不爲家[漢書]金日磾傳霍去病將兵擊匈奴右地[沈約詩]長驅入右地○[于僧達祭顔光祿文]才通漢魏譽洽龜沙[漢書]龜茲化王延城去長安七千四百八十里[晉書]西被於流沙○[魏都賦]中朝有赩聽政作寢[注]中朝内朝也[漢書]大司馬侍中散騎諸吏爲中朝丞相六百石以下爲外朝○[漢書]宣帝紀雲中太守田順爲虎牙將軍[後漢書百官志]安帝以三輔有陵園之守乃置京兆虎牙都尉[後漢書]張奐字然明遷安定屬國都尉正身潔己威化大行復拜武威太守其俗多妖忌凡二月五月産子及與父母同月生者悉殺之奐示以義方嚴加賞罰風俗遂改百姓生爲立祠○[史記]霍去病爲冠軍侯天子爲治第令驃騎視之對曰匈奴未滅無以家爲也

將禮登壇盛軍容出塞華朔風搖漢鼓邊月思胡笳[吳子]受命而辭家破敵而后言返將之禮也[史記]蕭何曰王必欲拜大將具禮乃可○[漢書]高帝紀[注]築土而爲高壇○[司馬法]古者軍容不入國國容不入軍軍容入國則民德廢國容入軍則民德弱○[史記]匈奴傳匈奴無入塞漢無出塞○[阮籍詩]朔風厲嚴寒○[張正見詩]笳竹漢鼓[illegible]胡笳○[蔡琰詩]胡風夜夜吹邊月○[蔡琰詩]胡笳動兮邊馬鳴

旗合無邀正冠危有觸邪當看勞旋日及此御溝花[孫子]無邀正正之旗勿擊堂堂之陳○[異物志]東北荒中有獸名獬豸一角性忠直見人鬭則觸不直者聞人論則咋不正者楚執法所服也[晉書]輿服志獬豸冠一名獬豸冠[又曰]侍御史黒豸升殿取觸邪之象○[詩小序]出車勞還率也還與旋同○[崔豹古今注]長安御溝謂之楊溝謂植高楊於其上也

楊將軍以都督兼中丞出鎭原州舉朝送之故云同餞也原州西接龜沙最爲要害朝廷擇將以鎭之乃楊君志同古人足當一面帝於是設壇具禮以寵其行而出師之軍容亦壯縱使風月凄其笳鼓振動終難搖我之旌旗犯我之危冠矣唐時遣將一歲而代故言勞旋之日亦當及此溝花眞無久滯邊庭也

張說

奉和聖製途經華岳

西岳鎭皇京中峰入太清玉鑾重嶺應緹騎薄雲迎白日懸高掌寒空類將本作映削成[爾雅]華山爲西嶽雲笈七籤華山高七千丈洞周迴二千里名太極總仙之天少昊爲白帝治西嶽巨靈神手擘其上足決其下以通河流上應井鬼之精下鎭秦地之分○[庾信終南山詩]龍首上中峯○[鶡冠子]上及太清下及太寧○[楚辭]鳴玉鑾之啾啾○[續漢書]緹騎一百人屬執金吾○[范雲詩]白日隱光輝○[西京賦]巨靈贔負高掌遠蹠[注]巨靈河

神也華木一山河之神以手擘開其上足蹋離其中
手足之跡於今尚在〇〔山海經〕太華之山削成而四
方

軒遊會神處漢幸望仙情舊廟青林古新碑緑字
生群臣願封岱廻駕勒鴻名〔史記〕黄帝者姓公孫名
曰軒轅〇〔又〕封禪書中
公曰天下名山八三在蠻夷五在中國中國華山首
山太室泰山東萊此五山黄帝之所常遊與神會〇
三輔黄圖望仙臺望仙觀俱在華陰縣界〔華山記〕弘
農鄧紹八月晨入華山見童子執五彩囊盛栢葉露
食之武帝即其地造宮殿歲時祈禱焉〇曹植凡子
廟頌修復舊廟〇〔揚雄〕校獵賦〕羽騎營營布胥青林
之下〇竹書紀年帝舜在位有龍馬銜甲赤文緑色
庚行吾詩嬀呆緑字分〇〔史記〕封禪書天子從禪還
坐明堂群臣更上壽〇〔又〕曰齊桓公欲封禪管仲曰
古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十
有二焉皆受命然後得封禪〔說文〕民表二光〔書〕張
〔說傳〕說倡封禪議受記與諸儒神伐之所哉正〇相

如封禪書前聖之所以永保鴻名而
常爲稱首者用此〔注〕謂用此封禪也

華爲皇都之鎮而中峯之高造天於是鑾輿過之
親覩仙掌削成之狀斯固軒轅漢武所遊幸而與
仙人期會之處也今纂時之廟與青林而共古新
立之碑亦見緑苔生於字間矣帝之此行方有事
於泰山故言群臣雖願封岱然回駕之日亦當勒
名於此以紀來遊之意云

遊洞庭湖

平湖曉望分仙嶠氣氛氳鼓枻乘清渚尋蓬弄白雲

江寒天一色日靜水重文樹坐參猿嘯沙行入鷺群
緑源班篠先了切窅罥音絹徑緑蘿紛洞穴傳虛應遥林
覺自薰雙童有靈藥願取獻明君〔說文〕窅山銳而高
也〇謝惠連雪賦
氛氳蕭索〇楚辭漁父鼓枻而去〇海中有三神山
一曰蓬萊〇王勃滕王閣序秋水共長天一色〇楚
辭猿狖羣嘯兮虎豹嗥〇〔謝朓詩〕緑源殊未極〔注〕緑
尋也〇〔博物志〕娥皇女英追舜不及至洞庭山淚下
染竹即班〔說文〕篠小竹也〇〔說文〕罥網也一曰綰也
〇〔郭璞詩〕緑蘿結高林〇〔郭璞〕山海經注洞庭地穴
在長沙巴陵〇魏文帝詩西山一何高高高殊無極
上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光光有五色
服藥四五日身體生羽翼

題云泛洞庭詩中次語便及仙嶠蓋泛河之後只

登湘山耳昧晦之時山色莫辨既曉而望則河色
分矣彼氛氳蒸者非仙嶠耶浮舟於渚以尋之
是即海中蓬萊也江寒則凝與天一色日靜無波
水皆成文於是倚樹而坐與猿相狎循沙而行與
鷺同遊因緑源而見班竹之窅網徑而覩緑蘿之
繁穴允傳聲遥林含馥山君之美如此舊傳雙童
捧藥云能長生我欲取以獻君蓋是時燕公坐貶
入楚借言於藥以見不忘魏闕之意

將赴朔方軍應制

禮樂逢明主韜鈐用老臣恭憑神武策遠靜鬼方人供帳榮恩餞山川喜詔巡天文日月送朝賦管絃新幼志傳三略衰材謝六鈞膽猶忠作屛心故道為隣漢保河南地胡清塞北塵連年大軍後不日小康辰劍舞輕離別酬歌忘苦辛從來思博望許國不謀身

張九齡

奉和聖製早度蒲關 注見下

魏武中流處軒皇問道迴長堤春樹發高掌曙雲開

龍負王舟渡人占仙氣來河津會日月天仗役風雷東顧重關盡西馳萬國陪還聞股肱郡元首咏康哉

史記吳起傳魏武侯浮西河而下中流顧而謂吳起曰美哉乎山河之固此魏國之寶也○史記黃帝者少典之子姓公孫名曰軒轅莊子黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在于空同之上故往見之廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子曰至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無勞汝形無搖汝精乃可以長生○石崇思歸引序其制宅也卻阻長堤○高掌見上詩注○竹書紀年禹巡狩濟江中流有二黃龍負舟舟人皆懼禹笑曰吾受命于天屈力以養人生性也死命也奚憂龍哉龍于是曳尾而逝○列仙傳老子乘青牛車去入大秦過西關關令尹喜待而迎之關令尹喜者周大夫也老子西遊喜先見其氣知有真人當過物色而遯之果得老子(劉孝威詩)仙氣貽鍾相唐太宗詩仙氣凝三嶺○(史記高祖紀)沛公迺北攻平陰絕河津○(曹植詩)高門結重關○(易)先王以建萬國親諸侯○(史記季布傳)布為河東守文帝曰河東吾股肱郡○(書)皐陶乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉

關本武侯泛舟之處明皇還都而經此故以軒轅擬之而樹之發雲之開若有待而然矣於是黃龍負舟以護天子之渡萬衆望氣而知真人之來日月亦當會此河津風雷且為天仗所役也帝之東遊所歷之關殆遍今西歸而趨陪者萬國正以四宇和平股肱之郡靡不歌咏元首康哉者固宜享

此樂也

和許給事直夜簡諸公

未央鍾漏晚仙宇藹沉沉武衛千廬合嚴扃萬戶深左掖知天近南窻見月臨樹搖金掌露庭接玉樓陰他日聞更直中宵屬所欽聲華大國寶夙夜侍臣心逸興乘高閣雄飛在禁林寧思竊抃者情發為知音

未央宮見上宋之問詩注○陳涉世家嘗耕者入宮見殿屋帷帳曰夥頤涉之為王沈沈者注沈沈宮室深邃之貌○(西都賦)周廬千列注宿衛門廬○說文扃外閉之關也○(史記)武帝紀作建章宮度為千門萬戶○(唐書)魏徵傳左右掖垣承天子詔命○(陶潛辭)倚南窻以寄傲○(西都賦)抗仙掌以承露擢雙

立之金莖〇〔漢官儀〕尚書郎主作文書起艸晝夜更直五日于建禮門內〔後漢百官志〕凡郎官皆主更直執戟〇〔陶潛詩〕中宵尚孤征〇〔陸機詩〕願言思所欽〇〔任昉宣德王后令〕聲華籍甚〇〔詩〕夙夜匪解以事一人〇〔湛方生風賦〕轉豪梁之逸興〇〔潘岳秋興賦〕高閣連雲〇〔戰國策〕蘇代謂奉陽君曰足下雄飛與韓氏大吏東勉齊王〔注〕雄者衆欽所從〇〔沈約宋書〕江夏王義恭表曰珍露呈味于禁林〇〔曹植求自試表〕聞樂而竊抃者或有賞音而知道也〔說文〕抃拊也〇〔古詩〕不惜歌者苦但傷知音稀

此言禁中森嚴夜景清絕我於他日聞此終宵更直者乃生平所欽慕之人蓋其聲華既重於朝而勤勞復盡臣節偶乘興登閣飛揚禁林則以詩寄我我非知詩而好爲和篇正猶聞樂而竊抃然不

艸率而必極情思者以君乃知音之士耳

酬趙二侍御使西軍贈兩省舊寮之作

石室先鳴者金門待制同操刀常願割持斧竟稱雄〔史記自序〕遷爲太史令紬史記石室金匱之書索隱曰石室金匱皆國家藏書之處〇〔環濟要略〕御史中丞有石室以藏秘書圖讖之屬〇〔左傳〕州綽謂齊侯曰平陰之役先二子鳴〔陸機詩〕末德爭先鳴〇〔漢書〕公孫弘傳天子擢弘對爲第一拜爲博士待詔金馬門〇〔左傳〕子皮欲使尹何爲邑子產曰不可未能操刀而使割也其傷實多〔漢書賈誼傳〕黃帝曰操刀必割〇〔又〕雋不疑傳武帝末郡國盜賊群起暴勝之爲直指使者衣繡衣持斧逐捕盜賊以軍興誅不從命者威振州郡應敵兵初起緣邊虜欲空使車經隴月征旆繞河風〔漢書魏相傳〕敵加於已不得已而起者謂之應兵兵應者勝〔韓非子〕趙襄子曰城郭及五官之藏皆不備具吾將何以應敵〇〔漢書趙充國傳〕充國將四萬騎屯緣邊九郡單于聞之引去〇〔史記孟嘗君傳〕秦遣使車十乘以迎孟嘗君〇〔江總詩〕關山隴月春雪冰〇〔煬帝詩〕月交征旆揚忽枉兼金訊非徒秣馬功氣清海曲聲滿柏臺中〔陸机詩〕愧無雜佩贈良訊代兼金〇〔左傳〕鄭穆公使視客館則束載厲兵秣馬矣〇〔子夜歌〕氣清明月朗〇〔漢書西域傳〕蒲昌海一名塩澤者也去玉門陽關三百餘里廣袤三百里其水冬夏不增減皆以爲潛行地下南出于積石爲中國河云〔郭義恭廣志〕蒲類海在西域東北〔吳邁遠詩〕哀敲流海曲柏臺見上宋之問詩注〇顧已塵華省欣君震遠戎明時獨匪報嘗欲退微躬〔潘岳秋興賦〕宵耿介而不寐兮偶展轉於華省〇〔高士傳〕不遭明時〇〔沈約詩〕遇可淹留處便欲息微躬

御史主石室乍起將兵故云先鳴言此石室先鳴之人乃我所同待制金門者也君每操刀思割急於勳名令果持斧稱雄乎想應敵而兵起至邊虜且退走矣既涉邊庭之景則以詩寄舊寮是兼金之信也覽君詩意復不安於秣馬必清蒲海而後已此聲已滿於柏臺閒顧我雖爲華省臣獨喜君之出將盖明時期於報國我無所報効唯願乞身而退耳豈明皇晚年肆意爭伐曲江不樂居朝歟

奉和聖製送尚書燕國公說赴朔方軍〔唐書張說〕

傳玄宗即位召說爲中書令封燕國公後拜爲兵部尚書副爲朔方節度大使

宗臣事有征廟筭在休兵天與三台座人當萬里城漢書蕭曹傳贊何參淮河革后聲爲一代之宗臣言爲後世之宗臣也〇注曰宗臣〇孫子夫未戰而廟筭勝者得筭多也〇史記淮陰侯傳廣武君曰方今爲將軍計莫如按甲休兵〇漢說傳將邊鎮兵贏六十萬說以將休無所事請罷二十萬還農〇漢書天文志斗下三星兩兩而西北者曰三能三能色齊君臣和不然爲乖戾能音台〇晉天文志在人曰三公在天曰三台主開德宣符也又曰三台六星西近文昌二星曰上台爲司命次二星曰中台爲司中東二星曰下台爲司祿所以昭德塞違〇宋書檀道濟傳道濟立功前朝威名甚重左右腹心並經百戰朝廷疑畏之太祖寢疾累年彭城王義康矯詔收付廷尉道濟脫幘投地曰乃壞汝萬里長城

朔南方偃革河內作右本**暫揚旌寵錫**

從仙禁光華出漢京史記留侯世家殿事已畢假華爲軒漢書注假息華甲也〇漢書地理志河內郡高帝元年爲國二年更名〇陸机詩揚旌萬里外〇陳子良詩瀚海盛揚旌〇大舜歌卿雲歌日月光華旦復旦兮〇鮑照詩宗臺生光華〇西都賦博我以皇道弘我以漢京

山川勤遠畧原隰軫皇情爲奏薰琴倡仍題珤音寶本作寶**劒名**詩山川悠遠〇左傳齊侯不務德而勤遠畧注遠方〇詩皇皇者華于彼原隰〇王胄詩皇情感時物〇家語昔者舜彈五弦之琴造南風之詩其詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮〇東觀漢紀尚書韓稜郅壽陳寵三人俱以才能屬整肅宗賜以寶劍署其名曰韓稜楚龍淵郅壽蜀漢文陳寵濟南椎成時論者爲之說以稜深沈有謀故得龍淵壽明達有文章故得漢文寵敦朴善不見外故得椎成

聞風六郡勇計日五戎平山甫歸應疾留侯功復成漢書趙充國傳充國以六郡良家子善騎射補羽林服虔曰六郡金城隴西天水安定北地上郡是也〇魏書會公孫淵可計日待也〇王融曲水詩序四方一無拂五戎不距注四方之戎有五博物志北方五狄一曰匈奴二曰穢貊三曰密吉四曰箄于五曰白屋〇詩仲山甫徂齊式遄其歸〇史記留侯世家漢六年封功臣良未嘗有戰鬪功高帝曰運籌策帷帳中決勝千里外子房功也乃封張良爲留侯

歌鐘旋可望枕席豈難行四牡何時入吾君聽履聲國語晉悼公賜魏絳女樂一八歌鐘一肆曰子教寡人和戎翟而正諸華於今八年七合諸侯寡人無不得志請與子共樂之〇漢書趙充國傳充國上狀曰臣謹條不出兵留田便宜十二事治湟陿中道橋令可至鮮水以制西域信威千里從枕席上過師十一也注橋成軍行安易若于枕席上過〇詩四牡騤騤八鸞喈喈〇漢書鄭崇字子游哀帝擢爲尚書僕射數求見諫爭上初納用之每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲

說爲都督曲江送之言宗臣非無征伐然廟筭則在于休兵天子因處以高位使統邊城之任當偃革之時而揚旌設備防患於先也於是厚其賜感其禮以遣之蓋天子方勤遠畧以蕩滌山川使臣當軫皇情以周覽原隰君臣一體既如薰琴之和矣帝復題寶劍之名以賜將使六郡之士聞風而勇五戎之屬計日而平山甫遄歸留侯功就歌鐘之賞養有期枕席之行師無阻然四牡果何時而入乎當念吾君之望爾也

奉和聖製同二相南出雀鼠谷

設險諸侯地承平聖主巡東君朝二月南旆擁三辰寒出重關盡年隨行漏新瑞雲叢捧日芳樹曲迎春舞詠先馳道恩華及從臣汾川花鳥意併奉屬車塵

奉和聖製早登太行山率爾言志

孟月攝提貞乘時我后征晨嚴九折度暮戒六軍行日御駹中道風師卷太清戈鋋林表出組練雪間明順動希皇豫高標奉睿情陪遊七聖列望幸百神迎氣色烟猶喜恩光艸尚榮之罘稱萬歲今此復同聲

鄭愔

塞外

陽鳥南飛夜陰山北地寒漢家征戍客年歲在樓蘭玉塞朔風起金河秋月團邊聲入鼓吹霜氣下旌竿海外歸書斷天涯旅鬢殘子卿猶奉使常向節旄看

書陽鳥攸居注隨陽之鳥鴻鴈也○郭泰機詩况復鴈南飛○漢書匈奴傳侯應曰臣聞北邊塞至遼東外有陰山東西千餘里艸木茂盛多禽獸本冒頓單于依阻其中一統志陰山在外夷韃靼國○北地見上杜審言詩注○漢書杜欽傳漢家建無窮之基○庾信詩誰憐征戍客今夜在交河○漢書西域傳鄯善國本名樓蘭王治扜泥城去陽關千六百里○范雲詩獻理潤王塞○謝朓詩朔風吹飛雨○唐書地理志單于大都護府有金河縣一統志金河在古雲內州東南一百五十里西流入天瑞泊其泥色紫故名○陶潛詩秋月揚明輝○李陵書邊聲四起○曹植詩鼓吹簫笳聲○劉楨詩霜氣何皚皚○詩海外有截○古詩各在天一涯○漢書蘇武字子卿武帝遣武以中郎將使持節送匈奴使留在漢者單于欲降之乃徙武北海上無人處使牧羝羝乳乃得歸武杖漢節牧羊臥起操持節旄盡落

此奉使滯邊傷秋暮也言當陽鳥南飛之夜而陰山之寒已甚彼漢家征戍歲滯樓蘭而不返疇能堪此寒苦耶於是備述邊庭之景因言居海外而歸書莫達處天涯而旅鬢易凋危苦極矣况值此秋暮而使事未已其柰節旄將盡乎

袁暉

奉和聖製答張說扈從南出雀鼠谷之作 唐書地理志汾州西河郡介休縣有雀鼠谷一統志雀鼠谷在介休縣西南二十里唐玄宗開元中北巡并州嘗經此

魏國山河險周王警蹕迴九旗雲際出萬騎谷中來石岸行將盡烟郊望忽開賞矜垂柳拂春畏落花催興逸橫汾體恩褒作頌才小臣瞻日月延首詠康哉

史記吳起傳魏武侯曰山河之固魏國寶也起對曰在德不在險○詩周王于邁六師及之○史記梁孝王東西馳獵擬於天子出言趕入言警○漢舊儀皇帝輦動稱警出殿則傳蹕止人清道○揚雄甘泉賦八神奔而警蹕○周禮司常掌九旗之名物日月為常交龍為旂通帛為旃雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旞析羽為旌○楚辭君詵須兮雲之際○後漢童謡千乘萬騎上北芒○劉孝威詩石岸生寒蘚○謝莊詩煙竟山郊遠○梁簡文詩垂柳復垂楊○辛德源詩池上落花多○漢武帝秋風辭汎樓船兮濟汾河横中流兮揚素波○漢書王襃傳襃為益州刺史作頌○枚乘柳賦小臣莫効于鴻毛○史記蕭何依日月之末光詩瞻彼日月○謝瞻詩延首咏太康○康哉見上張九齡詩注

此言天子經魏地而警蹕以行登山出谷拔拂花柳真不減漢武横汾之典於是説復作頌天子加恩襃美之為荅其詩也我乃小臣無能賡和但瞻

日月之明延首以詠康哉耳

張嘉貞

奉和聖製送張説赴朔方軍 注見上

天錫我宗盟元戎付夏卿多材兼將相必勇獨横行經緯稱人傑文章作代英山川看是陣艸木想為兵不待河氷合猶防塞月明 詩天錫公純嘏○左傳周之宗盟異姓為後○詩元戎十乘○周禮夏官曰大司馬張説時為兵部尚書故稱夏卿○史記世家周亞夫侯入歲為將相持國秉入臣無所○又藺相如傳論知死必勇○又季布傳樊噲曰臣願得十萬衆横行匈奴中○説文經織也緯横絲也縱曰經横曰緯○西都賦經緯乎陰陽○史記高祖曰子房蕭何韓信此三人者皆人傑也○禮記三代之英○晉載紀苻堅與苻融登城而望王師見部陣齊整將士精鋭又北望八公山上草木皆類人形顧謂融曰此亦勍敵也○後漢書王覇傳光武北至虖沱河河氷亦合○漢書匈奴傳匈奴舉事常隨月盛壯以攻戰月虧則退兵

有謀當繫醜無戰且綏氓閫外專三略雲中輿一平感恩同義激悵別屢魂驚直視前旌掣遥聞後馬鳴還期方定日復此出郊迎 史藺相如傳其人勇士有智謀○爾雅醜衆也○鍾會檄蜀文王者之師有征無戰○左傳注未致爭而兩退曰綏説文氓民也○綏氓謂安民也○史記馮唐曰臣聞王者之遣將也跪而推轂曰閫以内者寡人制之閫以外者將軍制之○太公兵法有上畧中畧下畧○漢書地理志雲中郡秦置屬并州今山西大同府○史記穰

苴傳景公與諸大夫郊迎勞師

此美燕公能勝邊任而首歸功天子也言天錫我宗盟使以夏卿而任都督正為君才堪將相為當代之人豪也想其至邊就山川而布陣借艸木以為兵先兵合而防胡候月明而設備所以籌邊者密矣然君之謀雖足以獲醜而實以安民為急故于赴戰之時且緩兵休士但專任韜畧於閫外以平定雲中而已夫我與君本同感天子之恩而義氣所激每思奮不顧身乃於離別之際悵然消魂

者祇以雙旌漸遠邊馬悲鳴故也君庶其早定朔方復還鑾輿我當出郊相迎如送別時耳嘉貞與說同姓故稱宗盟云

玄宗皇帝

早度蒲關唐書地理志河中府河西縣有蒲津關一名蒲坂開元十二年鑄八鐵牛夾岸以維浮梁一統志大慶關在山西蒲州西門外黃河西岸古名蒲津關秦孟明濟河焚舟處又曰蒲津關在陝西朝邑縣東黃河東岸關下有鐵牛渡

鐘鼓嚴更曙山河野望通鳴鑾下蒲坂飛旆入秦中地險關逾壯天平鎮尚雄春來津樹合月落戍樓空

馬色分朝景鷄聲逐曉風所希常道泰非復候繻同詩鐘鼓樂之○班固西都賦衛以嚴更之署西京賦迮嚴更督行夜鼓也○史記項羽紀或說項羽曰秦地阻山河可都以霸○西都賦大輅鳴鑾○帝王世紀舜都蒲阪秦本紀昭襄王四年取蒲坂一統志蒲坂在蒲州五里○蕭愨詩約嶺停飛旆○史記劉敬傳輕騎一日一夜可至秦中○易地險山川丘陵也○漢書武五子傳天平地安陰陽和調唐書地理志虢州湖城縣義寧元年置乾元二年更名天平縣東濵河○顏延之詩春來無時豫○樂府懊儂歌月落天欲曙○庾信詩戍樓鳴夕鼓○顏之推鳴蟬篇馬色浮雲起○惠慕道士詩馬色迷關吏○朱超詩青山麗朝景○裴讓之詩淒淒曉風急○易泰通也○漢書終軍傳軍步入關關吏予軍繻軍問以此何為吏曰為復傳還當以合符注張晏曰繻音須符也書帛裂而分之若券契蘇林曰繻帛邊也舊關出入皆以傳傳煩因裂繻頭合以為符信也

按蒲關當秦晉之交時明皇巡幸還都而經此故有是作鐘鼓輟而關開山河通矣於是鳴鑾飛旆歷蒲坂以入秦因言就地險以設關乘天平而作鎮所以備非常者甚密是以津樹榮茂戍樓空虛馬色彬如鷄聲相應太平之景象見矣然我所希者則欲宇內永康關門無阻不必候繻以為信也雖然重門擊柝以待暴客堯舜所不廢明皇欲輕弛約束耶安而忘危賢者所感潼關之破始此也夫

男孟莊校對

漢輿服志顯宗初服冕旒衣裳○江淹恨賦灸金輿
及玉乘周禮王之五輅一曰玉輅○又曰小行人掌
邦國賓客之禮籍凡諸侯入王則逆勞于畿大客則
擯小客則受其幣而聽其辭達天下之六節山國用
虎節土國用人節澤國用龍節皆以金爲之注諸侯
使臣行覲聘則以金節授之以爲行道之信也○風
俗通祖祖也謹按禮傳共工之子曰修好遠遊舟車
所至足跡所達靡不窮覽故祀以爲祖神詩云韓侯
出祖是也○唐書宰相表唐因隋舊以三省長官爲
宰相○後漢書賈琮爲冀州刺史舊典傳車驂駕垂
赤帷裳迎於州界及琮之部升車言曰刺史當遠視
廣聽糾察美惡何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命御
者褰之百姓聞之自然竦震○周禮職方氏掌天下
之圖乃辨九州之國東南曰揚州正南曰荊州河南
曰豫州正東曰青州河東曰兗州正西曰雍州
州東北曰幽州河內曰冀州正北曰并州

上路槐色蔭通溝來預鈞天樂歸分漢主憂宸章類楊花飛

河漢垂象滿中州

庾信春賦二月楊花飛上路漢書
枚乘傳游曲臺臨上路○陳後主
詩槐色露中光○西都賦東郊則有通溝大漢魏都
賦疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗○列子鈞天廣樂
帝之所居史記趙簡子疾五日不知人扁鵲視之出
曰血脉治也而何怪不出三日疾必間簡子寤語大
夫曰我之帝所甚樂與百神游於鈞天廣樂九奏萬
舞不類三代之樂其聲動心○漢書揚惲傳聖主之
憂不可勝量○莊子猶河漢而無極也○易天垂象
聖人則之○列子從中州以東長笛賦注中州猶中
國也

郡守入覲而還天子作詩以送摩詰和之言萬國
同仰京師朝拜於帝帝以客禮禮之美其車節以
迎送又傾三省臣寮以相祖使褰帷歸郡時絮飛
槐綠春將暮也因勉諸臣汝之來預鈞天被寵深
矣歸當爲主上分憂毋徒苟祿況天子所贈之章
較然明著若河漢之垂象中州可不更相傳誓乎

春日直門下省早朝

晉書給事黄門侍郎俱
管門下衆務故謂之門
下省唐六典門下省有給事中四人右補
闕左拾遺各一人將維歷官拾遺補闕正
隸門
下省

騎省直明光鷄鳴謁建章遥聞侍中珮闇識令君香
玉漏隨銅史天書拜夕郎旌旗映閶闔歌吹滿昭陽
官舍梅初紫宮門柳欲黄願將遲日意同與聖恩長

潘岳秋興賦寓直於散騎之省○明光見上沈佺期
詩注○詩女曰鷄鳴○史記武帝作建章宮○宋書
禮志侍中左右常侍皆珮水蒼玉中華古今注玉佩
之法漢末喪亂不傳至魏侍中王粲識古佩之法
更制焉○襄陽記荀令君至人家三日坐席猶香楊
訓詩香逐令君衣○張衡渾天儀制蓋上鑄金銅仙
人居左壺爲待徒居右壺皆以左手抱箭右手指刻
以別天時早晚陸倕新漏刻銘銅史司刻金徒抱箭
○夕郎見上宋之問詩注○周禮熊虎爲旗折羽爲
旌○三輔黃圖建章宮之正門曰閶闔高二十五丈
亦曰璧門江閶闔天門也○宮門名閶闔者以象天門
也○江淹恨賦歌吹四起○三輔黃圖武帝時後宮
有昭陽殿○史記陳豨傳賓客隨之者千餘
乘邯鄲官舍皆滿○西京雜記武帝初修上林苑遠
方各獻名果有紫華梅○史記李斯傳丞相
至宮門上謁○王維詩上林柳已黄○詩春日遲遲
○王褒洞簫賦蒙聖主之渥恩曹
植上責躬詩表聖恩難可再恃

首言早朝次紀其職次寫宮禁之景末感王上之
恩澤也明光直宿之庭建章聽朝之所侍中今君
指門下之大僚遲聞閶識以見朝之早而未辨色
也於是見宮掖之華梅柳之麗因言梅柳得遲日
而芳非而我承王恩而榮耀能不御所施於罔極
乎

送李太守赴上洛〔漢書地理志〕弘農郡有上雒縣〔舊唐書〕上洛漢縣屬弘農郡言在洛水之上故為縣名

商山包楚鄧積翠藹沉沉驛路飛泉灑關門落照深

野花開古戍行客響空林板屋春多雨山城晝欲陰
丹泉通虢略白羽抵荊岑若見西山爽應知黃綺心

〔水經注〕楚水出上洛縣西南楚山昔四皓隱商雒縣
山也〔通考〕漢縣有商山○〔舊唐書〕隋南陽郡武德二
年改為鄧州○〔顏延之詩〕積翠亦葱芊○〔謝朓詩〕褒
柳向沈沈○〔北山移文〕馳烟驛路○〔楚辭〕吸飛泉之
微液○〔南都賦〕是以關門反距漢德久長閑門指峽
晉太康地道記曰關當上洛縣西北○〔梁簡文帝詩〕
落照度窗遠○〔梁王同詩〕野花奪人眼○〔梁簡文帝
詩〕羈客詞多病○〔謝靈運詩〕臥病對空林○〔詩〕在其
板屋〔漢書地理志〕天水隴西山多林木民以板為室
屋○〔呂氏春秋〕冬多雨則夏必旱矣○〔庾信詩〕山城
早梅作○〔山海經〕讙舉之山洛水出焉東與丹水合
〔水經〕丹水出京兆上洛縣西南冢嶺山○〔左傳〕晉侯
賂秦伯以河外列城五東盡虢略○〔注〕從河曲南行而
東至虢略〔後漢郡國志〕陸渾西有虢略地○〔春秋〕昭

十八年冬許遷於白羽○〔中山經〕東北百里曰荊山
山〔注〕今在新城沛鄉縣界雖羣峯競舉而荊山獨秀
〔王粲登樓賦〕蔽荊山之高岑〔爾雅〕山小而高岑○〔韻會〕
晉王徽之傳西山朝來致有爽氣○〔高士傳〕四皓者
皆河內軹人也一曰東園公二曰甪里先生三曰綺
里季四曰夏黃公秦始皇時見秦政虐乃共入商雒
隱地肺山〔陶潛詩〕咄咄
俗中惡且當從黃綺

商洛之山四皓所隱今太守適至其地故備述山
水林木之勝而以黃綺終之蓋諷其歸隱也或云
太守之官何無一語及政事子謂就地審意唐人
之常政不當用今人套語解

晚行巴峽

際曉投巴峽餘春憶帝京晴江一女浣朝日衆禽鳴
水國舟中市山橋樹杪行登高萬井出眺迥二流明
人作殊方語鶯為舊國聲頗多山水趣稍解別離情

〔蜀本紀〕蜀王秀所建三峽明月峽巴峽巫峽○〔梁簡
文帝晚春賦〕待餘春于北闕○〔江淹詩〕秣馬辭帝京
○〔韓詩外傳〕孔子南遊適楚至于阿谷之隧有處子
佩璜而浣者孔子曰彼婦人其可與言矣乎○〔曹植
詩〕榮華曜朝日○〔太玄經〕鳴鳩在林笑彼衆禽○〔魏明
帝詩〕靜夜不能寐耳聽衆禽鳴○〔顏延之詩〕水國周
地險○〔梁簡文帝詩〕山條樹作梁○〔陳定法師詩〕樹
杪識垣域方古木倒技崗之杪○〔元縉詩〕登高臨四
野○隔化方廿里乃同積萬井其中○〔蜀都賦〕帶
二江之雙流〔劉逵注〕成都縣有二江雙流其下即蜀
都賦所謂兩江珥其前者也○〔西都賦〕殊方異類○
〔左傳〕許曰余舊國也○〔蔡凝詩〕今愁上對影似有別

巴中之行登山臨峽此詩通篇皆述道中之景所謂山橋即棧道也首則慕君未復戀土雖賴山水解之終有放謫之懷在

奉秘書晁監還日本〔顧起經云〕李白集有哭晁卿絕句云日本晁卿辭帝都云云想即晁監也蓋稱監者以晁爲祕書監當特稱賀知章爲賀監也〇〔唐書東夷傳〕日本國者倭國之別種也以其日在國邊故以日本爲名或曰倭國自惡其名不雅改爲日本

積水不可極安知滄海東九州何處遠萬里若乘空

向國唯看日歸帆但信風鰲身映天黑魚眼射波紅鄉樹扶桑外主人孤島中別離方異域音信若爲通〔荀子〕横水而爲海〇〔禮記〕樂不可極〇〔范甯穀梁傳序〕孔子覩滄海之橫流〇〔謝靈運詩〕莫辨洪波極誰知大壑東〇〔史記孟子傳〕騶衍以爲中國名曰赤縣神州中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也〇〔河圖括地象〕地有九州東南曰神州正南曰迎州西南曰戎州正西曰弇州中央曰冀州西北曰柱州正北曰玄州東北曰咸州正東曰陽州〇〔列子〕乘空若履實〇〔列仙傳〕巨鰲戴蓬萊山而抃滄海之中〇〔爾雅翼〕鼇巨龜也〇〔楚辭〕貫魚眼與珠璣〇〔隋書〕日本有如意寶珠其色青大如雞卵夜則有光云魚眼精也〇〔智度論〕昔有五百估客下海採寶值摩伽羅魚王開口見三日出白山羅列一是實日兩是魚眼白山是魚齒〇〔十洲記〕扶桑在碧海中地多林木葉皆如桑樹長者數千丈兩兩同根更相依倚是以名爲扶桑〇〔史記〕滑稽傳主人留髡而送客〇〔爾雅〕海中山曰島〔唐書〕日本在海島中而居左右小島五十餘皆自名其國而臣附之〇〔李陵書〕生爲異域之人〇梁簡文帝詩自從征馬去音信不曾通

晁監蓋夷人入仕中國者維與同官相善故因歸國而送以詩言積水尚不可極安知滄海東乎彼九州至遠未有若萬里乘空者也況越海而行無路可覓但指日而知國信風以挂帆復有魚鰲吞舟之患當此之時望鄉樹於扶桑就主人于孤島良亦危矣〇此去異域[illegible]以通音信哉

過沈居士山居哭之

楊朱來此哭桑扈返於眞獨自成千古依然舊四鄰〔列子〕隨梧之死楊朱撫其尸而哭〇〔莊子〕子桑扈死未葬孔子聞之使子貢往侍事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰嗟來桑扈乎嗟來桑扈乎而已反其眞而我猶爲人猗〔注〕桑扈隱者也解裳贏行以倣夷狄〇李元操祭比干文九原不作恨深千古〇〔江淹別賦〕謝主人兮依然〇〔左傳〕四鄰諸侯

閒簷喧鳥雀故榻滿埃塵曙月孤鶯囀空山五柳春野花愁對客泉水咽迎人〔謝靈運詩〕空庭來鳥雀〇〔後漢書光武紀〕旗幟蔽野埃塵連天〇〔文選詩〕振褐拂埃塵〇〔宋記〕宋詩蒼茫曙月落〇〔何遜詩〕山鶯空曙響〇〔陶弘景詩〕空山霜滿高煙平〇〔陶潛五柳先生傳〕先生不知何許人也宅邊有五柳樹因以爲號焉〇〔庾信詩〕五柳更應春〇〔孔德紹詩〕野花開石鏡〇〔詩〕毖彼泉水亦山谿文石泉咽而下徹

善卷明時隱黔婁在日貧逝

川嗟爾命丘井歎吾身前後徒言隔相悲詎幾晨高士傳善卷者古之賢人也舜以天下讓卷卷曰予立於宇宙之中逍遙於天地之閒吾何以天下為哉遂不受去入深山莫知其處○列女傳黔婁先生死曾子弔之曰先生何以為謚妻曰以康為謚曾子曰先生在時食不充口衣不蓋形何樂於此而謚為康乎妻曰君嘗欲授之政以為國相辭而不為是有餘貴也君嘗賜之粟三十鍾先生不受是有餘富也其謚為康不亦宜乎○論語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜○維摩詰經是身如丘井為老所逼未曾有困緣經近逐師予當時怖懼丘井中開心分死與得生天天帝雖曰師存井底若不入衣則不得出若不得出自不得生○莊子舜曰吾身非吾有也是天地之委形也○潘岳詩先後詎能幾誰能弊金石○任昉詩與子別幾晨

首二聯總叙來哭之意次二聯對景而傷悼之次

一聯紀居士之行末二聯因傷居士而起憂生之嗟言我來哭於此居士則已物化矣君獨長逝為千古人而四隣依然山居寂寞花開泉咽感若向吾而含愁也我想君隱若善卷貧若黔婁猶不免如川之逝我君丘井易竭而能常存乎先後雖隔相與悲升沉者實無幾晨也

遊感化寺舊唐書方技傳義福初止藍田感化寺○又維與裴迪書云山中憩感化寺與山僧飯訖而夫想即其時耳

翡翠香煙合琉璃寶地一作殿平龍宮連棟宇虎穴傍簷楹谷靜惟松響山深無鳥聲梁簡文帝詠煙詩欲持翡翠色時出鯨魚燈○華嚴經香煙雲充滿十方百萬位○大寶積經惟是清淨大音自然去來坐立於琉璃地蓮華經國名寶生其地平正無高下坑坎堆阜琉璃為地又云地平如掌琉璃所成○江淹詩開天製寶殿○雜寶藏經請早入龍宮龍鞭畫水○易上棟下宇以待風雨○高僧傳佛調久石宄窟中穿床還共臥窟前調調虎日我亦次處不[illegible]何虎煙飛耳下山○謝朓詩落日隱簷楹○[illegible]林詩谷靜會多思○史記貨殖傳山深而獸往之○魏明帝詩高樓多鳥聲瓊峯當戶拆金澗透林鳴

郢路雲端迴秦川雨外晴鴈王斷果獻鹿女踏花行鮑照詩金澗潤泉脈○楚辭惟郢路之遼遠○謝朓詩雲端楚山見○水經注秦水出隴山秦谷歷三泉合成一水而歷秦川川有秦亭秦仲所封也○雜寶藏經[illegible]王名曰賴吒

鴈王有臣名曰素摩時鴈王為獵師捕得五百群鴈皆棄飛去惟有素摩隨逐不捨語獵師言請放我王以身代之○西域記昔有比丘見群鴈飛翔忽有一鴈投下自殞佛曰此鴈王也宜旌彼德乃瘞鴈建塔○西域記伽藍北有仙人隱居巖谷仲春之月鼓濯清流麋鹿隨飲感生女子姿貌過人唯脚似鹿仙人見已收而養焉後令求火至於仙廬足所履地跡皆有蓮花彼仙見已深奇之令其繞廬方乃得火鹿女依命得火而還

抖擻辭貧里歸依宿化城繞廬生野蕨空館發山櫻香飯青菰米嘉蔬綠芋羹指陪清梵末端坐學無生楞嚴經宣頭陀梵行仕多此謝抖擻釋氏要覽抖擻貪欲嗔痴三界內外不敢不捨名杜多○維摩詰經憶念我昔於貧里而行乞時○法華經文殊師利問經悉是邪歸依勝安隱歸依○又曰有一導師善知險道通塞之相眾人欲過此難白導師言我等疲極前路猶遠今欲退還導師愍彼捨大

珍寶以方便力於險道中化作一城是時疲極之衆心大歡喜前入化城生安隱想○〔謝靈運詩〕野蕨漸紫苞○〔潘岳懷舊賦〕空館閴其無人○〔沈約詩〕山櫻發欲然○〔維摩詰經〕維摩詰往上方有國號香積以衆香鉢盛滿香飯悉飽衆會故今名僧今厨為香積○〔西京雜記〕菰之有米長安謂之雕胡○〔禮記〕稻曰嘉蔬〔注〕嘉善也○〔沈約詩〕漾芊鬱參差〔漢書〕翟方進傳童謡曰壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁〔注〕以芋根為羹也○庾信〔詩〕清梵兩邊來○〔曹植詩〕端坐苦愁思○〔楞伽經〕除住三昧是名無生

首言山寺之華次言其僻次言其幽次言山水之勝次言眺望之迥次言餐飲之神夫兼此數美我安得不抖擻以辭貧里而歸於化城哉况蕨生櫻吐時卉芬菲菰飯芋羹清供不乏信可終焉之地也矢志安禪無復他慕矣

奉和聖製幸玉真公主山莊因題石壁十韻之作應制〔唐書〕玉真公主字持盈始封崇昌縣主俄進號上清玄都大洞三景師天寶三載上言曰先帝許妾捨家今仍叨主第食租賦誠願去公主號罷邑司歸之王府玄宗不許又言妾高祖之孫睿宗之女陛下之女弟於天下不為賤何必名繫主號資湯沐然後為貴請入數百家之產延十年之命帝知至意乃許之

碧落風烟外瑤臺道路賒如何連帝苑別自有仙家〔度人經〕道言昔於始青天中碧落空歌〔注〕東方第一天有碧霞遍滿是云碧落○〔謝朓詩〕風煙四時犯○〔楚辭〕望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女〔注〕云瑤臺之美者〔呂氏春秋〕有娀氏有美女為之高臺以飲食之○〔十洲記〕生洲上有仙家數萬

比地迴鸞駕緣溪轉翠華洞中開日月牕裏發雲霞〔庾肩吾詩〕鑾駕總朝遊○〔陶潛桃花源記〕武陵人緣溪行忘路之遠近○〔上林賦〕建翠華之旗〔注〕翠華以翠羽為葆也○〔易〕日月麗乎天○〔吳均詩〕雲從窗裏出○〔謝靈運詩〕雲霞收夕霏

庭養冲天鶴溪留上漢槎種田生白玉泥竈化丹砂〔漢書郊祀志〕宣帝時有白鶴集後庭〔天台山賦〕王喬控鶴以冲天○〔江淹別賦〕駕鶴上漢驂鸞騰天○上漢槎見上宋之問詩注○〔水經注〕無終山有陽雍伯玉田在縣西北今猶謂之玉田陽〔搜神記〕雍伯汲水作義漿於阪頭行者共飲之三年有一人就飲以石子一斗與之使至高平好地有石處種之玉當生其中又語汝後當得好婦種其石數時時往視玉子生有徐氏右北平著姓女甚有名時人求多不許雍伯乃試求徐氏徐氏因戲云以白璧一雙來當聽為婚雍伯至所種石中得五雙白璧以贄徐

氏遂以女妻雍伯天子異之拜為大夫於種玉處四角作大石柱各一丈中央一頃地名曰玉田○〔史記〕封禪書李少君以祠竈穀道卻老方見上上尊之少君言上曰祠竈則致物致物而丹砂可化為黃金黃金成以為飲食器則益壽

谷靜泉逾響山深日易斜御羹和石髓香飯進胡麻〔謝莊詩〕山深白日蔽○〔名士傳〕王烈服食養性嵇康甚信敬之隨入山烈嘗得石髓柔滑如飴即自服半餘半取以與康皆凝而為石〔列仙傳〕卭疏煮石髓而服之謂之石鍾乳本草石髓生石窟仙經曰神仙五百年一開其中石髓出得而服之壽於天相畢〔庾信詩〕石髓香如飯○〔維摩詰經〕維摩詰從香積佛取飯一合食者一切毛孔皆香○〔齊諧記〕永平中剡縣有劉晨阮肇入天台山采藥迷失道路糧盡下山得澗水飲之中有胡麻飯屑二人出過水度一山出大溪見二女顏色絕妙便喚姓名直問郎等來何晚因邀過家下胡麻飯山羊脯食之甚美〔圖經〕胡麻莖方者名巨勝圓者名胡麻其實

作角八稜者名巨勝六稜四稜者名胡麻大道今無外長生詎有涯還瞻

九霄上來往五雲車〔莊子〕大道能包之而不能辨之○〔又曰〕至大無外謂之大也○
老子長生久視之道○莊子吾生也有涯而知也無
涯○沈約詩銳意三山上託慕九霄中○史記封禪
書文成言上欲與神通宮室被服非像神人不至乃
作畫雲氣車〔索隱〕曰畫青車以甲乙畫赤車以丙
丁畫玄車以壬癸畫白車以庚辛畫黃車以戊己〔宋
書〕孔志五色安車其車各如方色所謂五時副車俗
謂五帝車也庾信
詩北闕五雲車

玉霄辭王地而就山庄帝幸其庄而作詩故維有
此和也言碧落瑶臺似屬迂誕乃不意帝苑傍別
有仙家可遊者於是乘輿訪焉而洞中另開日月

飈際自發雲霞跨鶴乘槎咫尺霄漢種玉練藥刀
圭巳成王蓋幾於仙矣帝於是樂其泉石享其仙
供羨其道之大羨其生之永復與群仙之來遊也

李白

送儲邕之武昌〔唐書地理志〕鄂州有武昌縣〔一統志〕武昌府漢江夏郡吳置武昌徙都焉

黃鶴西樓月長江萬里情春風三十度空憶武昌城
送爾難爲別啣杯惜未傾湖連張樂地山逐泛舟行
諾謂楚人重詩傳謝朓清滄浪吾有曲寄入棹歌聲

一統志黃鶴楼在武昌府城西南隅黃鶴磯上世傳
仙人子安乘黃鶴過此○何遜詩起望登西楼○夏
侯湛江上歌臨長江兮討不庭江水兮浩浩長流兮
萬里〔世說〕周侯曰萬里長江何能不千里一曲○劉
伶酒德頌銜杯漱醪○莊子北門成問於黃帝曰帝
張咸池之樂於洞庭之野謝朓詩洞庭張樂地○左
傳秦輸粟於晉命之曰汎舟之役○史記季布欒
布者楚人也曹丘生曰楚人諺曰得黃金百斤不如
得季布一諾足下何以得此聲於梁楚間哉今僕楚
人足下亦楚人也僕游揚足下之名於天下顧不重
耶○南史謝朓字玄暉少好學有美名文章清麗長
五言詩沈約常云二百年來無此詩也○楚辭漁父
歌滄浪之水清兮可以濯我纓○
漢武帝秋風辭簫鼓鳴兮發櫂歌○

太白時居江下因儲邕之行而言望月臨江懷武
昌久矣乃不得與子偕往徒繾綣不忍別唯有托

歡于酒耳復紀所經之地所見之景且言楚人素
以然諾相期謝朓昔嘗咏詩于此至今傳之故我
滄浪之曲亦與棹歌俱發也

送友人尋越中山水

聞道稽山去偏宜謝客才千巖泉洒落萬壑勢縈迴
東海橫秦望西陵遶越臺湖清雙鏡曉濤白雪山來
八月枚乘筆三吳張翰杯此中多逸興早晚向天台

越絕書禹治水到越上茅山大會更名茅山曰會稽
○鍾嶸詩品初錢塘杜明師夜夢東南有人來入其
館是夕即靈運生於會稽旬日而謝玄亡其家以子
孫難得送靈運於杜治養之十五方還都故名客兒

治音稚奉道之家靖室也〔宋書〕謝靈運傳靈運移籍會稽修營別業傍山帶江盡幽居之美〇〔世說〕顧愷之從會稽還人問山川之美顧云千巖競秀萬壑爭流〔鮑照詩〕千岩盛阻積萬壑勢廻縈〇〔左傳〕季札曰表東海者其太公乎〇〔會稽記〕秦望山在州城正南始皇登之望南海〔一統志〕秦望山在紹興府東南四十里爲衆峯之傑〇〇〔本集注〕西陵與浙江亭相對乃錢塘會稽津渡處〇〇越絕書句踐伐吳霸關東從琅琊起觀臺臺周七里以望東海〔本集注〕越臺即越王臺舊圖經云在稽山今在臥龍之西〔一統志〕越王臺舊在種山東北越王勾踐登眺之所〇〔枚乘七發〕將以八月之望與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江〇〔通典〕吳郡吳興丹陽爲三吳〔山堂考索〕三吳今蘇閶湖州〔指掌圖〕蘇常湖爲三吳按〔三吳〕三說不同並錄于此〇〔晉書〕張翰字季鷹吳郡人任心自適不求當世或謂之曰卿乃可縱適一時獨不爲身後名耶答曰使我有身後名不如即時一杯酒〇〔一統志〕天台山在天台縣西超然秀出有人直視之〇

如一
帆

越中山水莫勝於會稽然必謝客之才乃宜往焉以此地之景非謝不能述也今君見濤而奮枚乘之筆遠生而舉張翰之杯是能繼靈運而作者矣此中既多逸興不當移檄而往天台耶

宣州九日聞崔四侍御與宇文太守遊敬亭余時登響山不同此賞醉後寄崔侍御〔一統志〕寧國府漢丹陽郡唐置宣州〇〔唐書地理志〕宣州宣城縣有敬亭山〇〔一統志〕響山在寧國府城南五里下臨宛溪〔輿地紀勝〕響山兩崖聳峙蒼翠對起

九疑天上落五馬道邊來列戟朱門曉褰帷碧嶂開登高望遠海召客得英才紫綬歡情洽黃花逸興催山從圖上見溪即鏡中迴遙羨重陽作應過戲馬臺

〔禮記〕天子三公九卿〔國語〕公父文伯之母曰天子大采朝日與三公九卿祖識地德〔漢書百官表〕太師太傅太保是爲三公又立三少爲之副少師少傅少保是爲孤卿與六卿爲九焉〇〔周弘正詩〕將軍天上落〇〔晉書〕王羲之出守永嘉庭列五馬後遂援爲太守事〔潘子真詩話〕禮天子六馬左右驂三公九卿駟馬左驂漢制九卿則二千石亦右驂太守駟馬而已其有加秩中二千石乃右驂故以五馬爲太守美稱〔道齋閑覽〕漢時朝臣出使爲太守增一馬故爲五馬按五馬三說不同未詳孰是〇古樂府觀者滿道傍〇〔漢書志〕三品以上門皆列戟〇〔郭璞詩〕朱門何足榮〇〔晉褰帷見上王維詩注〇〔高唐賦〕登高望遠使人心瘁

古樂府題有登高丘而望遠海〇〔呂氏春秋〕今召客者酒酣謌舞鼓瑟吹竽〇〔蔡澤傳〕結紫綬於腰〇〔應瑒詩〕且爲極歡情不醉其無歸〇〔禮記〕季秋之月菊有黃華〇〔晉書〕王羲之云舞行山陰道上如鏡中遊〔釋惠標詩〕舟如空裏泛人似鏡中行〇〔蕭子顯齊書〕宋武帝爲宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今相承以爲舊準〔一統志〕戲馬臺在徐州城南項羽嘗戲馬於此故名〔文選〕謝瞻有九日從宋公戲馬臺詩

侍御來自輦轂若從天而下太守迎之道傍因邀與登高也於時列戟之處朱門初曉褰帷而行碧山快心且太守登高望海已自壯觀復得侍御以爲客豈非勝賞乎是結歡於紫綬托興於黃花也我既不能從遊而所登之山見之圖上所泛之溪

彷彿鏡中想慕極矣况侍御重陽之作復勝於戲馬諸篇不益堪羡乎

江夏使君叔席上贈史郎中

鳳凰丹禁裏銜出紫泥書昔放三湘去今還萬死餘仙郎久為別客舍問何如涸轍思流水浮雲失舊居多慙華省貴不以逐臣疎復似竹林下叨陪芳宴初希君生羽翼一化北溟魚（事始）石季龍置戲馬觀觀上安詔書用五色紙銜于木鳳之口轆轤回轉形若飛翔○後漢輿服志天子信璽六璽皆以武都紫泥封青囊白素裏兩端無縫劉孝威詩荊賜文犀飾驛報紫泥書○顏延之詩三湘淪洞庭○司馬遷書大人臣出萬死不顧一生之

○（史記商君傳）商君亡至關下欲舍客舍○（晉王傳）但問歲終何如○（莊子）周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉○（詩）沔彼流水○（楚辭）憐浮雲之祖并○（孔子將歸操）翱翔于衛復我舊居○沈約彈文御史臣孔纂謬刌華省○陸機詩逐臣尚何有鮑照詩逐臣對撫心○（晉書嵇康傳）阮籍與兄子咸為竹林之遊今太白因使君叔而用其事唐書李白傳白客任城與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沈飲號竹溪六逸○（魏文帝詩）身體生羽翼○（莊子）北冥有魚其名為鯤化而為鳥其名為鵬是鳥也海運則將徙於南冥

太白叔為江夏守時白流夜郎會放還顧其叔而史郎中在焉故有此贈言鳳書放赦得還三湘萬死之餘誠足憐憫郎中果就客舍而問我我之故還如涸轍之魚思得流水向之所居已付諸浮雲矣君乃華省之貴幸不以我放逐而見疎復從我叔於竹林下使我得陪芳宴如往昔意亦厚矣安得君生羽翼如鯤鵬之化涸轍其有賴歟蓋與其陞遷而拔已也

春日歸山寄孟浩然

朱紱遺塵境青山謁梵筵金繩開覺路寶筏度迷川嶺樹攢飛栱巖花覆谷泉塔形標海月樓勢出江煙香氣三天下鍾聲萬壑連荷秋珠已滿松密蓋初圓

鳥聚疑聞法龍參若護禪愧非流水韻叨入伯牙絃（易）朱紱方來○（法華經）黃金為繩以界八道○（金剛經）如我說法如筏喻者○（方言）箄謂之筏編竹木浮河以渡物南土名箄北土名筏○（壇經）六祖得衣鉢五祖送六祖上船云只合吾度汝六祖答曰迷時師度悟了自度○王褒詩離離嶺樹齊○陳子良詩叢花狀綴開○隋煬帝詩谷泉驚暗石曹攄詩涓涓谷中泉○列子香氣經旬乃歇○道經三天者清微天禹餘天大赤天也○禮記君子聽鍾聲則思武臣○陸雲詩盈盈荷上露灼灼如明珠○抱朴子天陵偃蓋之松○雜寶積經老婆羅門前行慈樹下見鶴雀口中物州語諸鳥言我等若相憐集曾一處而共任止兩時諸鳥皆信其言而來聚集○神僧傳淨長溪僧入山結茅為室宗有龍天猶而出聽召而歸擾焉○劉向說苑伯牙子鼓琴鍾子期聽之方鼓而志在太山鍾子期曰善哉乎鼓琴巍巍乎若太山少選之間而志在流水曰湯湯乎若流水鍾子期死伯牙破琴

絕絃終不復鼓琴以爲世無足爲鼓琴者

此初罷翰林浪跡方外故述山寺之景以寄襄陽也言遺塵境之朱紱謁青山之梵筵循繩而覺舍筏登岸頓悟道矣於是棲身花木之陰披襟樓塔之表挹三天之香氣聆萬壑之鐘聲荷珠松蓋坐見其成鳥聚龍參默與之契安禪之妙如此孟之工詩譬伯牙之調我非流水可濫涉君之絃歌耶

秋日登揚州西靈塔〔唐書地理志揚州廣陵郡本南兖州武德九年更名揚州〕

寶塔凌蒼蒼登攀覽四荒頂高元氣合標出海雲長萬象分空界三天接畫梁水搖金刹影日動火珠光鳥拂瓊簾度霞連繡栱張目隨征路斷心逐去帆揚露浩梧楸白霜催橘柚黃玉毫如可見於此照迷方

〔法華經〕是諸菩薩從地出已各詣虛空七寶妙塔〔薛道衡詩〕寶塔對危峯〇〔莊子〕天之蒼蒼其正色耶〇〔梁簡文帝詩〕登攀〇〔爾雅〕觚竹北戶西王母日下謂之四荒〔注〕皆四方昏荒之國〇〔十洲記〕崑崙山上有金臺玉闕亦元氣之所合天帝之居治處〇〔虞羲詩〕泝海愁雲生〇〔淮南子〕四時未分萬象未生〔王臺卿詩〕丹青圖萬象〇三天見上詩注〇〔陰鏗詩〕畫梁朝日盡〇〔寺觀要覽〕刹即幡柱也沙門得一法者便建幡告四遠〇孔帖南蠻有珠如雞卵日中以艾藉珠輒火出〇〔沈約雅樂歌〕雕梁繡栱輒〇〔薛道衡詩〕心隨故鄉斷愁逐塞雲生〇〔何遜詩〕去帆若不見試望白雲中〇〔楚辭〕白露既下百艸兮奄離披此梧楸〔注〕梧桐楸梓皆早凋〇〔書〕厥包橘柚錫貢〔注〕小日橘大日柚〇〔鮑照佛影頌〕色丹貌績留相瓊石金光絕見玉毫遺覿〇〔鮑照詩〕南國有儒生迷方獨淪誤

首三聯狀塔之高次二聯寫塔之麗次一聯眺望而傷羈旅次一聯覽景而惜暮秋末聯有超度衆生意

中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次尋陽脫余之囚參謀幕府因贈之〔舊唐書職官志御史臺有中丞二員掌持邦國刑憲典章以肅正朝廷〕

獨坐清天下專征出海隅九江皆渡虎三郡盡還珠

〔後漢書〕宣秉字巨公更始即位徵爲侍中建武元年拜御史中丞光武特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京師號曰三獨坐〇〔後漢書〕范滂爲請詔使登車攬轡慨然有澄清天下之志〇鄭玄毛詩箋凡諸侯賜弓矢然後專征伐〔陳子良詩〕受脤事專征〇〔書〕光天之下至于海隅蒼生〇〔後漢書〕宋均遷九江太守郡多虎暴數爲民患常募設檻穽而猶多傷害均到下記屬縣曰夫虎豹在山黿鼉在水各有所託今爲民害咎在殘吏而勞勤張捕非憂恤之本也其務退姦貪思進忠善可一去檻穽除削課制其後傳言虎相與東游度江〇〔史記司馬相如傳〕今罷三郡之士〇〔後漢書循吏傳〕孟嘗遷合浦太守郡不產穀實而海出珠寶先時宰守並多貪穢珠遂漸徙於交阯嘗到官革易前敝去珠復還

組練明秋浦樓船入郢都風高初選將月滿欲平胡殺

氣橫千里軍聲動九區〔左傳〕楚子伐吳使鄧廖率組甲三百被練三千〔注〕漆甲成組細文被練袍謝眺詩西龕收組練○〔沿革志〕秋浦隋縣名唐置池州○漢書食貨志粵欲與漢用船戰逐治樓船高十餘丈○楚辭登郢都而去閭○〔注〕郢都在漢南郢江陵縣○張正見詩風高知響急○〔禮記〕孟秋之月天子乃命將帥選士厲兵簡練俊桀專任有功以征不義○王融策秀才文選將閱邊○〔史記〕匈奴傳匈奴月盛壯則攻戰月虧則退兵晉乖髮烏孤載記論候月滿而虧○〔史記律書〕推孟春以至于季冬殺氣相并○後漢書賈復傳光武曰賈督有折衝千里之威○晉匡之諸白馬賦明命之基鑿九區而奉職九區九服也

白猿慙劍術黃石借兵符〔吳越春秋〕越有處女出于南林越王乃使使聘之問以劍戟之術處女將北見于王道逢一翁自稱曰袁公問于處女吾聞子善劍願一見之女曰妾不敢有所隱惟公試之于是袁公即拔箖箊竹竹枝上頡橋末墮地女即接末袁公則飛上樹變爲白猿○〔史記〕魯句踐已聞荊軻之刺秦王私曰嗟乎惜哉其不講於刺劍之術也○〔史記〕張良嘗步游下邳圯上有一老父出一編書曰讀此則爲王者師矣後十年興十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我矣遂去無他言不復見旦日視其書乃太公兵法也○〔又〕信陵君聞侯生曰嬴聞晉鄙之兵符常在王臥內而如姬最幸力能竊之於是公子請如姬如姬果盜晉鄙兵符與公子〔漢書文帝紀〕初與郡國爲銅虎符〔注〕銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃聽受

戎虜行當翦鯨鯢立可誅自憐非劇孟何以佐良圖〔蔡琰胡笳〕嗟薄命兮沒戎虜○〔左傳〕古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以爲大戮於是乎有京觀〔注〕鯨鯢大魚名以喻不義吞食小國〔異物志〕鯨魚長者有數千里雄曰鯨雌曰鯢○〔史記〕項羽紀沛公至軍立誅殺曹無傷○〔又〕游俠傳吳楚反時條侯爲大尉乘傳車將至河南得劇孟喜曰吳楚舉大事而不求孟吾知其無能爲已矣天下

驍勇相得之若得一敵國○〔宋〕孟思詩夢想弼良圖

宋公以中丞出將故云獨坐而專征所至之郡盜賊瓦解如虎之逝黎元安堵如珠之還於是飾兵甲整樓船從秋浦而入楚乘時選將計日破胡耀武宣威收効客奇謀之士滅胡易矣我非劇孟何以佐君之良圖乎

男孟莊校對

唐詩解卷之四十七終

唐詩解卷之四十八

華亭唐汝詢仲言父選釋

友人婁　堅子柔父叅定

唐時升叔達父

沈弘正公路父　同校

五言排律

杜甫

行次昭陵 [本集注]天寶五載詔天下通一藝者詣京師公自東都西歸應詔故道經昭陵也○[舊唐書]貞觀十年置昭陵於九嵕山[新唐書]醴泉縣有九嵕山昭陵在西北六十里

舊俗疲庸主群雄問獨夫讖歸龍鳳質威定虎狼都天屬尊堯典神功協禹謨

[毛詩序]達於事變而懷其舊俗者也○[史記]范雎傳庸主賞所愛而罰所惡[本集注]庸主謂隋煬帝○[李]蕭遠運命論張良受黃老之符三略之說以游群雄[本集注]群雄謂李密之徒也○[梁]陸倕銘獨夫授首[本集注]獨夫謂東昏侯也○[唐書]太宗紀帝方四歲有書生見之曰龍鳳之姿天日之表其年幾冠必能濟世安民○[史記]蘇秦曰夫秦虎狼之國也有吞天下之心○天屬父子也謂高祖禪位于太宗[莊子]林回棄千金之璧負赤子而趨彼以利合此以天屬也○[書]堯典帝曰咨四岳朕在位七十載汝能庸命巽朕位岳曰否德忝帝位曰明明揚側陋師錫帝曰有鰥在下曰虞舜[舜典]正月上日受終于文祖○[魏]收詩尊永過神功○[書]大禹謨曰若稽古大禹曰文命敷于四海祗承于帝曰俞地平天成六府三事允治萬世永賴時乃功

風雲隨絕足日月繼高衢文物多師古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢路不崎嶇

[後漢書論]中興二十八將咸能感會風雲奮其智勇○[禰衡傳]飛兔騕褭絕足奔放良樂之所急○魏文帝與孫權書中國雖饒馬其知名絕足亦時有之○[詩]維彼日月○[王粲]登樓賦假高衢而騁力○注高衢大道也○[左傳]臧哀伯曰文物以紀之聲名以發之○[史記]淳于越進諫曰事不師古而能長久者非所聞也○[說苑]晏子曰古者明君在上下有直辭○[史記]范雎傳僇辱以懲後[後漢]鄧后紀論建光之後遂乃名賢戮辱便孽黨進○潘岳詩在疚妨賢路○[南都賦]下蒙籠而崎嶇[廣雅]崎嶇傾側也

往者災猶降蒼生喘未蘇指揮安率土盪滌撫洪鑪

[書]海隅蒼生○[史記]陳平謂高祖曰誠各去其兩短襲其兩長天下指麾則定矣○[詩]率土之濱莫非王臣○[東都賦]因造化之盪滌[後漢]張純傳陛下興于匹庶蕩滌天下○[劉]向列仙傳鑠質洪鑪暢氣五煙[本集注]謂陶成天下如洪鑪爾

壯士悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉鐵馬汗常趨松柏瞻虛殿塵沙立暝途寂寥開國日流恨滿山隅

[史記]淮陰侯傳信曰上不欲就天下乎何為斬壯士○[西都賦]三選七遷充奉陵邑顏延之詩陵邑轉葱青○[易]利幽人之貞○[史記]封禪書黃帝采首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎群臣後宮從上者七十餘人故後世因名其處曰鼎湖○[漢書]霍光傳光薨上及皇太后親臨光喪賜璧珠璣玉衣[漢武故事]高皇廟中御衣自篋中出舞於殿上○[陸]倕石闕銘鐵馬千群朱旗萬里[注]鐵馬鐵甲之馬○[詩]松栢丸丸[春秋含文嘉]天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以栢○[何]思澄詩虛殿簾帷靜○[薛]道衡詩塵沙塞下暗○陶弘景[詩]心迹何用顯冥途誰賞○

〔易〕大君有命開國承家○〔蔡琰胡笳〕七拍流恨兮惡居於此〔沈約詩〕流恨滿青松○〔鮑照詩〕高墳壘七滿山隅

此頌太宗之功慨後王不能繼也言舊俗疲於隋
王而羣雄問其罪太宗因符讖之歸遂首定關中
於是高祖傳位豪英雲集法古崇儒容直納諫帝
道廣矣今往者之災猶降未有能蘇蒼生之喘者
思向者之安撫而不可得是以壯士對陵邑而悲
幽人望鼎湖而拜復覩廟中之景而寂寥殆甚安
得不嚮山隅而流恨乎按此詩作於天寶五載時

明皇任楊李為政民不聊生故有蒼生未蘇之嘆
舊解作隋末之亂者非

冬日洛城謁玄元皇帝廟〔公自注〕廟有吳道子畫五聖圖○〔唐書玄宗紀〕天寶元年玄元皇帝降于丹鳳門通衢亨州享玄元皇帝于新廟二年正月乙卯作昇仙宮丙辰加號玄元皇帝曰大聖祖〔雍錄〕開元二十九年詔兩京及諸州各置玄元皇帝廟一所東都為紫微宮此詩所詠即紫微宮也

配極玄都閟憑高禁籞長守祧嚴具禮掌節鎮非常〔本集注〕廟在洛城北故曰配極○〔渻君列紀經〕玄都丹臺有皇皇金字〔張正見詩〕玄都府內駕青牛○〔詩〕閟宮有侐〔注〕閟深閉也○〔王僧孺詩〕憑高且一望○〔漢書楊雄傳〕禁籞所營〔沈約詩〕年芳被禁籞〔漢書宣帝紀〕詔曰池籞未御幸者假與貧民蘇林曰折竹以繩綿連禁籞使人不得往來律名為籞○〔周禮〕守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉〔注〕遷主所藏曰祧○〔史記〕蕭何曰王若欲拜大將具禮乃可○〔周禮〕掌節掌守邦節而辨其用以輔王命凡通達於天下者必有節以傳輔之○〔史記〕沛公曰所以遣將守關者備他盜之出入與非常也

碧瓦初寒外金莖一氣旁山河扶繡戶日月近雕梁〔班固西都賦〕抗仙掌以承露擢雙立之金莖〔注〕金莖銅柱也○〔西征賦〕化一氣而甄三才○〔顧野王舞影賦〕燿金波兮繡戶○〔溫子升上梁文〕彫梁乃架綺翼斯飛

仙李盤根大猗蘭奕葉光世家遺舊史道德付今王〔老子內傳〕太上老君姓李名耳字伯陽其母曾見日精下落如流星飛入口中因有娠七十二歲于陳國渦水李樹下剖左腋而生〔神仙傳〕老子生而能言指李樹曰以此為我姓○〔庾信老子廟詩〕盤根古樹低〔唐太宗詠李詩〕

盤根植瀛渚○〔漢武故事〕孝景王后夢日入其懷以乙酉年七月七日生武帝於猗蘭殿〔郭憲洞冥記〕漢武帝未誕之時景帝夢一赤彘從雲中直下入崇蘭閣帝覺而坐於閣上果見赤氣如烟霧來蔽戶牖望上有丹霞蓊鬱而起乃改崇蘭閣為猗蘭殿後王夫人誕武帝於此殿○〔曹植王仲宣誄〕伊君顯考奕葉佐時〔注〕奕不絕之稱也○〔司馬貞史記序〕史記者漢太史司馬遷父子之所述也作十二本紀十表八書三十世家七十列傳凡一百三十篇〔太史公自序〕李耳無為自化清淨自正作老子列傳第三○〔西京賦〕雅好博古學乎舊史氏○〔史記老子傳〕老子至關關令尹喜曰子將隱矣強為我著書於是老子乃著書上下篇言道德之意五千餘言而去〔唐書玄宗紀〕開元二十九年立玄元皇帝廟求明道德經者降死罪流以下原之〔本集注〕老子道德經明皇注

畫手看前輩吳生遠擅場森羅移地軸妙絕動宮墻五聖聯龍袞千官列鴈行冕旒

俱秀發旌旆盡飛揚[孔融與曹操書]今之少年喜謗前輩○[歷代名畫記]唐吳道子陽翟人也學書於張旭不成透攻畫丹青妙擅一時玄宗召入禁中畫殿內五龍鱗甲飛動○[張衡東京賦]奏收利觜長距終得擅揚○[筆論]萬象森羅○[河圖]括地象地有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制○[說文]帝與吳質書公幹五言詩妙絕時人○[本集注]吳道子畫高祖太宗高宗中宗睿宗像於玄元廟○[天寶間]五帝皆加大聖皇帝之字○[禮記]天子龍袞○[詩]天子千官諸侯百官○[詩]兩驂雁行師曠禽經鴻儀鷺序[莊]大日鴻小日鴈○飛有行列也百官縉紳之象○○晃旋見上王維詩注○[蜀都賦]王褎瑋曄而秀發○[陸机詩]旆旆揚兮浩蕩履徂遷○[楚辭]心飛揚兮浩蕩翠柏深留景紅梨迥

得霜風箏吹玉柱露井凍銀牀[謝脁七啟]流景揚輝○[丹鉛錄]古人殿閣簷稜間有風箏皆因風動成音自諧宮商○[袁淑正情賦]陳玉柱之鳴箏○[古樂府]桃生露井上李樹生桃傍○[本集注]露井露地之井也○[古樂府]後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿身退卑周室

經傳拱漢皇谷神如不死養拙更何鄉[老子]功成名遂身退天之道也○[史記]老子者周守藏室之史也見周之衰乃遂去莫知其所終○[詩]爲周室輔○[高士傳]經傳世國○[本集注]漢文景皆崇尚黃帝老子之術拱謂用其術以致無爲之治故垂衣拱手也○[老子]谷神不死是謂玄牝[莊子]谷養也神謂五臟之神人能養其神然則長生不死○[潘岳閑居賦]仰眾妙而絕思終優游以養拙

明皇尊老子爲玄元故立廟以配天極而設禁籞以象帝宮廟中置官守樹金莖綉戶雕梁籠山礙日儼然王者之居矣因言李樹爲玄元得姓之始猗蘭乃天子瑞應之亭今我唐苗裔攸聞是二物之根荄茂也我想太史列孔氏於世家而不及老子豈其書未足重耶何千載之後而卒付諸今皇也試觀圖畫之妙巧花木之陰鬱足稱福地然風箏自鳴露井虛設玄元之神烏覩乎彼身隱而周室微經傳而漢皇顯良亦非常人矣使其谷神不死而更養拙何鄉俾廟庭如此寂寂也時明皇喜方士稱玄元屢降此不直斥其妄而設爲疑詞諷刺之意自見

重經昭陵 註見上

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮貞文德丕承戢武威聖圖天廣大宗祀日光輝陵寢盤空曲熊羆守翠微再窺松柏路還見五雲飛

[易]天造草昧○[人物志]獸之特者爲雄草之秀者爲英○[孟子]謳歌者不謳歌堯之子而謳歌舜○[書]舜日禹天之曆數在女躬○[陸机詩]京洛多風塵○[漢書]高祖日吾以布衣提三尺劍取天下此非天命乎○[風俗通]社者土地之主土地廣博不可徧敬故封土以爲社而祀之稷者五穀之長五穀眾多不徧祭故立稷而祭之○[書]一戎衣天下大定[庾信郊廟歌]終封三尺劍長卷一戎衣○[揚子]儒雅而之治署者非翼亮之才[石崇大雅吟]啟土萬里志在翼亮參分有二周文是尚○[書]丕承我武王烈○[煬帝詩]前

驅厲武威〇〔孝經〕宗祀文王於明堂以配上帝〇〔荀子〕日月不高則光輝不赫〇〔傳玄詩〕茂哉聖明德日月同光輝〇〔後漢祭祀志〕漢諸陵皆有園寢起居衣服象生之具〇〔書〕則亦有熊羆之士不二心之臣〔注〕熊羆武勇之士也〇〔爾雅〕山木叢上曰翠微〇〔古詩〕松柏夾廣路〇〔宋書〕大明八年宣太后陵前後數有光及五色雲又有五綵雲在松下如車蓋焉

前篇借昭陵以慨世此專頌太宗之功蓋傷已不逢時也言當羣雄並起之初而天心已屬於帝帝於是提劍而掃風塵一戎衣而建唐之社稷勲齊文武道侔天日信開基之聖主也今觀陵寢豐紆侍衛嚴肅令人肅敬而松閣五雲去來不絕非其精靈常在耶讀此與玄元結語自別題曰重經故有兩窺等語

投贈哥舒開府翰二十韻〔舊唐書〕哥舒翰突騎施哥舒部落之裔也蕃人多以部落稱姓因以為氏翰倜儻任俠代王忠嗣為隴右節度攻吐蕃石堡城不旬日而拔之上録其功拜特進加開府儀同三司

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄〔漢書蘇武傳〕上思股肱之美迺圖畫其人于麒麟閣〇〔史記蕭何世家〕漢王定天下論功行封羣臣爭功歲餘功不决關內侯鄂君進曰蕭何常全關中以待陛下此萬世之功也蕭何第一曹參次之〇〔易〕古之聰明睿知神武而不殺者夫〔班彪王命論〕高祖神武有徵應〇〔吳志張昭傳〕夫人君者謂能駕御英雄驅使羣賢

開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在畧地兩隅空青海無傳箭天山早挂弓〔唐制〕開府儀同三司從一品〇〔吳越春秋〕子胥與吳王論兵七薦孫子〇〔魏志〕太祖使張遼為先鋒〇〔孫子〕百戰百勝非善之善者也〇〔左傳〕公曰吾將略地焉〔史記蕭何世家〕曹參有野戰畧地之功〇〔唐書〕哥舒翰事王忠嗣署牙將吐蕃盜邊翰拒半段槍迎擊所向披靡名蓋軍中後築神威軍於青海上吐蕃攻破之更築於龍駒島以二千人戍之由是吐蕃不敢近青海〇本集〔注〕胡人每起兵則傳箭為號〇天山見上盧照鄰詩注〇〔阮籍詩〕彎弓挂扶桑

廉頗仍走敵魏絳已和戎每惜河湟棄新兼節制通智謀垂睿相出入冠諸公〔史記〕廉頗者趙之良將也趙惠文王十六年廉頗伐齊大破之取晉陽拜為上卿以勇氣聞於諸侯〇〔左傳〕襄公四年無終子嘉父使孟樂如晉因魏莊子以

請和諸戎晉侯曰戎狄無親而貪不如伐之魏絳曰和戎有五利焉〇〔漢書趙充國傳〕士卒循河湟漕穀至臨羌〔本集注〕河湟乃河曲築湟以備寇翰攻破吐蕃共濟收黃河九曲以其地置兆陽郡〇〔史記藺相如〕勇士有智謀

日月低秦樹乾坤繞漢宮胡人愁逐北宛馬又從東〔史記田單傳〕齊人追亡逐北〇〔漢書武帝紀〕太初四年春貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬來作西極天馬之歌

受命邊沙遠歸來御席同軒墀曾寵鶴畋獵舊非熊〔儀禮〕使者載旜帥以受命于朝〔本集注〕翰屢節鎮邊郡〇〔又曰〕翰嘗來朝廷命高力士賜宴詔尚食生擊鹿取血以賜之〇〔左傳〕狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰〇〔竹書紀年〕文王將畋史編卜之曰將大獲非熊非羆天遣太師以佐昌至於磻溪之水呂尚釣於涯王下趨拜曰望公七年今乃見光景于斯

茅土加名數

山河誓始終策行遺戰伐契合動昭融勲業青冥上

交親氣槩中（獨斷）天子大社以五色土為垓皇子封為王者受天子之社土苴以白茅故謂之受茅土（唐書本傳）旍封西平郡王○（史記年表）封爵之誓曰使河如帶泰山若厲國以永寧爰及苗裔（注）帶衣帶也厲砥石也言如帶砥國乃絕耳○（本集注）策行言以計用兵不暇交戰故云遺戰伐○（詩）昭明有融○（楚辭）據青冥而攄虹未為珠履客已見白頭翁壯節初題柱生涯獨轉蓬幾年春州歎今日暮途窮軍事留孫楚行間識呂蒙防身一長劍將欲倚崆峒（史記）春申君客三千餘人其上客皆躡珠履○（漢書車千秋傳）千秋訟太子冤曰臣嘗夢見一白頭翁教臣言○（陶潛詩）長公曾一仕壯節忽失時○（成都記）昇仙橋司馬相如初西去題柱曰不乘高車駟馬不過此橋果以傳車至

其所○生涯見上詩注○（後漢輿服志）上古聖人見轉蓬始知為輪（曹植詩）轉蓬離本根飄遥隨長風類此游客子捐軀遠從戎○（梁元帝詩）既看春草歇○（史記王父偃傳）日暮途遠○（嵇康書）若道盡途窮則已耳○（晉書）孫楚字子荆年四十餘始遷著作郎參石苞驃騎軍事楚既負其才氣頗侮易於苞初至長揖曰天子命我參卿軍事○（史記吳王濞傳）周丘說王曰臣以無能不得代罪行閒○（吳志）吳使都尉趙咨使魏魏帝問吳王何等主也對曰聰明之主也納魯肅於凡品是其聰也拔呂蒙於行陣是其明也○（陸机）辯亡論拔呂蒙於戎行識潘濬於係虜○（雋不疑傳）劍者君子武備所以衛身○（宋玉大言賦）長劍耿耿倚天外○（括地志）崆峒山在肅州福祿縣東南一名笄頭山○（一云）崆峒在原州彭陽縣西○（地理志）崆峒山有三一在臨汝一在安定一在臨洮時翰節度隴右當以臨洮為是

此盛稱開府之功與其收用已也意謂今代元勲未有定論正以君王神武所駕馭者罔非英雄然吾以為功未有及開府者也夫公之論兵遠邁古人所向無前畧定兩隅之地青海天山之旁殆無餘寇矣又能不專恃勇和戎以安衆是以久棄之河湟頓屬我之節制凡所智謀靡不稱旨固宜出入為群公之冠也今日月垂輝率土賔服匈奴畏威宛馬時貢開府乃於平蕃之後賜宴於朝龍如軒鶴符協非熊遂享茅土之封定山河之誓然其竪勲也籌策為先無假戰伐其契合於上也臣節昭明無他詭道故能致勛業於雲霄羅交親於氣槩中也我之傾慕於公良非一日然未及為客條成老翁雖壯志猶存而生涯蓬轉徒悲春州之凋離免窮途之苦苟幕下能容叅軍之孫楚猶不可識行間之呂蒙乎此我聊欲仗劍從軍而託足崆峒以輾生平之慕耳

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作（唐書地理志）閬州閬中郡本隆州先天二年避玄宗諱更州名

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江濤

良會不復久此生何太勞窮愁但有骨羣盜尚如毛

吾舅惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鶴失侶亦一本作自哀號世說萬壑爭流○江總詩樹殺非有意○楚辭悲哉秋之為氣也泬寥兮天高而氣清○魏文帝詩浮舟横大江○謝靈運詩出郭日尚早○梁武帝詩綏客承別酒○曹植洛神賦悼良會之永絕○陶潛詩聊復得此生○史記自序形太勞則敝○又虞卿傳論虞卿非窮愁不能著書以自見於後世○家語子路懼而自悔靜思不食以至骨立○史記李斯傳山東羣盜兵大至○謝瞻詩分手東城闉○後漢書郭伋為并州牧行部有童兒騎竹馬迎之曰聞使君到喜故來迎○史記范雎傳魏使須賈於秦范雎為微行敝衣間步之邸見須賈須賈留與坐飲食曰范叔一寒如此哉乃取其一綈袍以賜之○何遜詩黃鶴悲故群○孔德紹詩華華失侶鶴○長門賦白鶴噭以哀號

此因舅之惜別而自嘆其孤貧也言使君值此深秋浮舟載酒以餞吾舅會雖良而不能久也我之飄泊殊方窮愁殆甚世難未已還鄉無期乃吾舅亦以分首為戚使君則憫予之寒而贈以袍意雖惓惓終於散去彼黃鶴失侶尚不勝哀而况人乎

春歸本集注春歸當春時也按廣德二年子美復還成都

苔徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到忽春華

倚杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕受風斜

世路雖多梗吾生亦有涯此身一作且應醒復醉乘興即為家陶潛詩襤縷茅簷下○左傳絳縣人曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣○鬼谷子遺蘇張書春華至秋不得久茂○柳惲詩春華復將晚○晉春秋謝安所居有石一株常倚杖倘佯○釋法師詩中原一孤石○劉刪詩孤石滄波裏○陶潛詩杯盡壺自傾○唐太宗詩傾壺待曜光○禽經鷗信鳥也注鷗水鳥隨潮而翔○古樂府世路嶮巇○莊子吾生也有涯而知也無涯○楚辭衆人皆醉我獨醒○世說王子猷曰本乘興而行興盡而返

按子美構艸堂於成都已而去之間關嚴武復鎮蜀因還舊居而有是作也簷徑如故花竹紛然正以別久而年華變也春色既佳聊移壺沙上玩賞適情豈可因世路多阻苦我有限之生哉姑復縱

飲自寬就此異鄉為家耳

奉觀嚴鄭公廳事岷山沲江畫圖十韻得忘字

沲水臨中座岷山赴此堂白波吹粉壁青嶂插雕梁

直訝杉松冷兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙艸得微茫

嶺鴈隨毫末川霓飲練光霏紅洲蕊亂拂黛石蘿長

暗谷非關雨丹楓不為霜秋城玄圃外景物洞庭傍寰宇記沲水在成都府新繁縣○書岷山導江東別為沱枝沱與沲同唐書地理志茂州汶山縣有岷山○莊子白波若山○顧野王舞影賦圖長袖於粉壁○沈約詩崚嶒起青嶂○又曰雕梁再三繞○劉歆

〔甘泉賦〕芙蓉菡萏菱荇蘋蘩〔武陵記〕兩角曰菱〔爾雅疏〕荇菜一名接余其葉苻○〔西京雜記〕雪雲曰同雲○〔晉書謝韶傳〕夜月明淨王道子歎以為佳謝重曰不如微雲點綴○〔老子〕合抱之木生於毫末此云毫末謂筆毫之來對下練光可見○〔筆談〕世傳虹能入溪澗飲水信然嘗見夕虹下澗中飲者兩頭皆垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈之間如隔綃縠○〔周南詩〕拂貧雙蛾飛○〔江總詩〕暗谷留征鳥○〔謝靈運詩〕曉霜楓葉丹○〔江總詩〕秋城韻晚笛○〔十洲記〕崑崙山三角其正西名曰玄圃堂○〔王臺卿詩〕景物共依遲○〔楚辭〕邅吾道兮洞庭〔注〕洞庭大河也

繪事功殊絶幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘

〔論語〕繪事後素○〔揚雄解嘲〕激昂萬乘之主○〔晉書謝安傳〕安雖放情丘壑然每遊賞必以妓女從雖受朝寄然東山之志始末不渝安卒贈太傅

水茲於産山入於堂明其爲圖也下遂歷舉山水

所有錯雜成聯因言繪事之巧能寫嚴公胷中之憂丘壑道存真不減當年謝太傅矣

謁先主廟

〔一統志〕先主廟在夔州府治東六里

慘淡風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈偃經綸復漢留長策中原仗老臣

〔世說〕道壹道人曰風霜固所不論乃先集其慘澹○〔易〕雲從龍風從虎〔陸機詩〕謂七風雲會○〔吳越春秋〕昔湯武乘四時之利而制夏殷○〔蜀志〕諸葛亮傳先主詣亮因屏人曰漢室傾頹姦臣竊命主上蒙塵孤不度德量力欲信大義於天下而智術淺短遂用猖獗至於今日然志猶未已君謂計將安出亮答曰荊州北據漢沔利盡南海東連吳會西通巴蜀此用武之國而其主不能守益州險塞沃野千里天府之土劉璋闇弱智能之士思得明君將軍既帝室之胄信義著於四海若跨有荊益保其巖阻則霸業可成漢室可興矣先主曰善章武三年先主病篤召亮屬以後事謂亮曰君才十倍曹丕必能安國終定大事若嗣子可輔輔之如其不才君可自取亮涕泣曰臣敢不竭股肱之力效忠貞之節繼之以死先主又勑後主曰汝與丞相從事事之如父建興元年封亮武鄉侯開府治事又領益州牧政事無巨細咸決于亮○社稷見上詩注○〔易〕雲雷屯君子以經綸○〔過秦論〕始皇振長策而御宇內○〔諸葛亮表〕今南方已定兵甲已足當獎率三軍北定中原

雜耕心未已歐血事酸辛

〔亮本傳〕十二年春亮悉大衆由斜谷出據武功五丈原與司馬宣王對于渭南亮每患糧不繼使己志不伸是以分兵屯田為久住之基耕者雜於渭濱居民之間而百姓安堵軍無私焉○〔魏書〕亮糧盡勢窮甚恚嘔血一夕燒營遁走入谷道發病卒按亮無嘔血事裴松之辨之見詩于美盡沿習用之耳○

霸氣西南歇雄圖歷數屯錦

〔阮籍詩〕寥翼更[illegible]辛

江元過楚劒閣復通秦

〔謝朓詩〕雄圖悵若茲○歷數見上詩注○〔易注〕屯難也○〔一統志〕蜀守李冰穿二江通成都蜀人以此水濯錦鮮明故又名錦江○〔酈道元水經注〕小劒去大劒三千里連山絶險飛閣相通故謂之劒閣

舊俗存祠廟空山泣鬼神虛簷交鳥道枯木半龍鱗竹送清溪月苔移玉座春閭閻男女換歌舞歲時新

〔後漢安成侯傳〕帝為起祠廟○〔本集注〕夔州先主廟在山中故云交鳥道則山中之險道也注見七律○〔春秋孔演圖〕龍木精也〔子虛賦〕照爛龍鱗〔抱朴子〕松樹其皮中有脂狀如龍形○〔本集注〕青溪指豐溪也按永安宮在豐溪之側○〔謝朓詩〕玉座猶寂寞○〔東都賦〕閭閻且千〔字林〕閭里門閻里中門也○〔史記淮陰侯傳〕韓信曰吾乃為兒女所詐

絶域歸舟遠荒城繫馬頻如何對搖落況乃久風塵

〔李陵書〕出征絶域○

〔謝朓詩〕天際識歸舟○〔劉琨詩〕繫馬長松下○執與
〔楚辭〕艸木搖落而變衰○〔陸雲詩〕飄颻冒風塵

關張並功臨耿鄧親應天才不小得士契無鄰〔蜀志〕關羽
字雲長先主爲平原相以羽飛爲別部司馬先主與
二人寢則同牀恩若兄弟而稠人廣坐侍立終日隨
先主周旋不避艱險○張飛字翼德與關羽事先主
羽年長數歲飛兄事之○〔後漢書〕耿弇字伯昭好將
帥之事年二十一從光武拔邯鄲拜建威大將軍封
好時侯東攻張步平郡四十六屠城三百未嘗挫折
○鄧禹字仲華光武安集河北進說曰於今之計莫
如延攬英雄務悅民心立高祖之業救萬民之命以
公而慮天下不足定也光武大悅拜前將軍遣西入
關遂定河東拜爲司徒封高密侯○〔班彪王命論〕湯
武而有天下雖禪代不同至於應天順人其揆一
焉○〔史記鼂錯傳〕嚴仲子亦可謂知人能得士矣

遲暮堪帷幄飄零且釣緡向來憂國淚寂寞灑衣巾〔楚辭〕

恐美人之遲暮○〔漢書〕高祖曰夫運籌策於帷幄之
中吾不如子房○〔庾信哀江南賦〕將軍一去大樹飄
零○〔詩〕其釣維何維絲伊緡〔注〕緡綸也○〔楚
詞〕欲宋員而絕端○〔沈約詩〕寧假濯衣巾

此詩盛稱先主之知人爲己不過而發也意謂漢
季之亂群雄並興各求賢以自佐是以先主力雖
倖於權操志實屈於三分則以身後之策遺於孔
明欲藉之以取中原也諸葛承主之志遂爲屯田
之計軍民雜耕歷事艱辛至于嘔血信不負所托
矣奈天運已移諸葛即世於是錦江劍閣復通秦
楚而合於晉也今觀廟中景物淒其足與黍離之
慨然閭閻人代數易而歲時享祀不絕非主之遺
愛耶我因避亂來此絕域數嘗停舟繫馬動懷古
之思以爲主之得人不特諸葛即關張之勇頗無
其儔以功論之殆與耿鄧相親乎使主無應天之
才安能得士乃爾夫諸葛躬耕南陽先主乃咨以
天下事予雖遲暮猶堪運籌乃飄零而隱魚釣當
不衰時而洒淚耶思效諸葛之忠而無由所以深
恨肅代之不能爲昭烈也

九日

故里樊川菊登高素滻源他時一笑後今日幾人存
巫峽蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕
爲客裁烏帽從兒具綠樽佳辰對群盜愁絕更堪論

〔顏延之詩〕去國還故里○〔雍錄〕樊川在長安南杜縣
之樊鄉也高帝以樊噲灌廢丘有功封邑于此又名
御宿川在萬年縣南三十五里○〔一統志〕樊川在西安
府城南二十里○〔西征賦〕南有玄灞素滻○〔雍錄〕滻水
以出藍田縣境之西北邑里宮禁苑囿多以此水爲
界○〔一統志〕滻水在西安府城東一十五里源出藍田
縣合余谷水北流入灞○〔一統志〕巫峽在夔州府巫
山縣東三十里即巫山也與西陵峽歸峽並稱三峽
連山七百里略無斷處自非亭午夜分不見日月○
〔一統志〕終南山在西安府城南五十里一名南山○
〔楚詞〕出國門而軫懷○
〔沈約詩〕憂來命綠樽

此因九日而寫舟中之旅况也昔居故里採樊川
之菊遵素滻以登高今此同遊之人存者無幾已
足興慨况流寓巫峽江路既遥緬想終南國門永
隔繫舟萬里而伏枕其中能無揮淚乎客久冠敝
烏帽新裁豈復有孟嘉之興聊聽兒曹具酒而又
對此羣盗則亦不能飲也

太歲日 本集注按史大歷三年歲次戊申正月丙午朔則初三日為太歲日也

楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人
閶闔開黄道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予出金銀

愁寂鴛行斷參差虎穴隣西江原下蜀北斗故臨秦
散地逾高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新

一統志四川巫山縣唐屬夔州本朝因之○顔延之詩衍没兒何人○西京賦表嶢闕於閶闔薛綜曰紫微宮門曰閶闔○丘遲詩詰旦閶闔開○漢書天文志日有中道中道者黄道也○雍録大明宮自南而北為含元殿又北為宣政又北而為紫宸○尚書中候榮光出河休氣四塞○江淹詩青雲浮洛榮光塞河○北齊樂曲濮黄縞白鷺鸞成行○楚詞憭兮栗虎豹穴○本集注楚人指蜀江為西江以從西而下也○又曰長安上直北斗○史記張儀傳大王高枕而臥國必無憂○古詩先據要路津

按是年孟陬三日值太歲疑當時以是為慶故子
美首述已之流落中叙朝之歡娛末嘆不得與此
會也言客夔既久貧病日甚想今朝廷逢此令節
群臣入賀咸沾佳氣而被賞賜矣我乃違此朝班
居隣虎穴緣江仰斗彷彿京師散地高眠要津永
隔豈復有趨朝之望徒對此梅柳而傷春耳

江陵望幸 唐書地理志江陵府本荆州南郡肅宗上元元年號南都為府今湖廣荆州府 本集注是年代宗幸陜有意幸江陵故有此作

雄都元壯麗望幸欻許勿切威神地利西通蜀天文北
照秦風烟含越鳥舟楫控吳人未枉周王駕終朝漢
武巡甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗恩波起

涸鱗

史記蕭何曰天子以四海為家非壯麗無以重威○司馬相如封禪文太山梁父設壇望幸蓋邑○獨斷漢天子所至曰幸○揚雄甘泉賦象泰壹之威神○孟子天時不如地利○謝靈運詩列宿炳天文○古詩越鳥巢南枝○易刳木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通○左傳子革曰昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬跡焉○漢書武帝紀元封五年冬行南巡狩至於盛唐注韋昭日在南郡○詩修我甲兵○史記留侯世家漢十一年黥布反上自將兵而東群臣居守○漢書鼂錯傳吳楚七國反錯欲令上自將兵而身居守○漢書蕭何傳漢王與諸侯擊楚何守關中贊曰何以信謹守管龠位冠羣后聲施後世為一代之宗臣○本集注宗臣指郭子儀按史雍王适為關内兵馬元帥郭子儀副之復京師以子儀為京留守○庾信哀江南賦非無北闕之兵猶有雲臺之仗○丘遲詩肅穆恩波被

按代宗為吐蕃所逼思幸江陵故子美作此詩言

此都本是壯麗今聞天子將幸而頓覺其威稱正
以秦蜀吳楚靡不輻輳於此也駕雖未發廵則可
知不過為周王漢武之舉耳然今天子臨戎宗臣
居守正布恵施德之時也安得發伏雲臺使恩波
下及以濟宇內之窮民乎

哭李尚書之芳（本集註）尚書唐宗室也安禄山奏為范陽司馬禄山反自
拔歸京師肅宗初使吐蕃被留二年
乃得歸拜禮部尚書改太子賓客薨

漳濵與蒿里逝水竟同年欲挂留徐劍猶廻憶戴船
（劉楨詩）余嬰沉痼疾竄身清漳濵○（崔豹古今注）蒿
里送死人歌也出田横門人横自殺門人傷之為之悲歌

謂人死魂魄歸乎蒿里其歌曰蒿里誰家地聚歛魂魄
無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟蹰○史記
吳世家季札之初使北過徐君徐君好季札劍口弗
敢言季札心知之為使上國未獻還至徐徐君已殁
於是乃解其寶劍繫之徐君冢樹而去○晉書王徽
之傳徽之嘗居山陰夜雪初霽忽憶戴逵逵時在剡
便夜乘小船詣之造門不前而返人問其故徽
之曰本乗興而來興盡而返何必見安道邪

相知成白首此別間黃泉風雨嗟何及江湖涕泫然（潘岳詩）白
首同所歸○（左傳）鄭莊公曰不及黃泉無相
見也○（詩）何嗟及矣○（說文）泫然流涕貌

修文將管輅奉使失張騫史閣行人在詩家秀句傳客亭鞍
馬絕旅櫬網蟲懸（晉書）蘇韶既死而魅云顏淵卜商
為地下修文郎○（魏志）管輅字公
明弟辰謂輅曰大將軍待君意厚冀當富貴乎輅曰
天與我才明不與我年壽恐四十七八間不見女嫁
兒娶婦也若得免此欲作洛陽令可使路不拾遺但
恐至太山治鬼不得治生人如何明年二月卒按管
輅無修文事此疑借用○（漢書）張騫漢中人也建元
中募能使者騫以郎應募使月氏出隴西徑匈奴匈
奴得之留騫十餘歲騫亡鄉月氏西至大宛為發
道驛抵康居康居傳致大月氏騫從月氏留歲餘還
漢漢封騫為博望侯按李之芳常使吐蕃故用張騫
事○（宋朱注）史閣言書名於史冊也○（周禮）秋官有
大行人小行人○（漢書）匈奴贊文帝親御鞍馬○（說
文）櫬棺也之芳以客死故曰旅櫬○（沈約詩）網蟲垂
戶織

復塊（正聲作魄）昭丘遠歸魂素滻偏樵蘇封葬地喉舌
罷朝天秋色凋春草王孫若箇邊（禮記）骨肉復歸于
土○（登樓賦）西接
昭丘（注）楚昭王墓也○素滻見上詩注○任昉修卞
忠貞墓啟樵蘇之刑（戰國策）秦攻齊令曰敢有去柳
下季壟五十步而樵採者罪死不赦○（後漢書）李固應
詔對曰陛下之有尚書猶天之有北斗斗為天喉舌

尚書為陛下之喉舌也○（楚辭）
王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

此痛尚書之客死也漳濵臥病之地蒿里棲魂之
鄉是皆往而不返若流水年華之俱逝者也故我
雖謂許徐之不負猶恨訪戴之無及正以白首之
友永無見期能不對江湖而掩涕乎君常出使吐
蕃今既修文地下則朝廷失奉使之人青史雖標
詞名難免客亭旅櫬之慘身沒昭丘魂飛素
滻不無故國歸魂之念也縱使朝廷封君之墓禁
民樵蘇君終不能朝天而為喉舌矣況君客遊既

久室家每感春艸而憶王孫今春草値秋而凋豈復有王孫之望乎

千秋節有感（舊唐書玄宗紀開元十七年八月癸亥上以降誕日讌百寮于花蕚樓下百寮表請以每年八月五日為千秋節）

自罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀去聲已塵埃鳳紀編生日龍池塹七艶切劫灰湘川新涕淚秦樹遠樓臺寶鏡群臣得金吾萬國廻衢樽不重飲白首獨餘哀（阮籍詩朱宮生塵埃○左傳鳳鳥氏歷止也鳳紀編生日言禮官書誕節於鳳曆也○本集注明皇居藩邸東有舊井湧為小池常有雲氣黃龍見帝即位建興慶宮遂為龍池及幸蜀前一夕躍

然亘空望西南去○說文塹坑也○劫灰見上宋之問詩注○按湘川在今湖廣諸府時子美在潭州入秦尚遠故云湘川新涕淚蓋思歸秦地而不可得也潭州今長沙府湘水經焉○舊唐書千秋節王公已下獻鏡及承露囊張說詩寶鏡頒神節凝規寫聖情○舊唐職官志左右金吾衛大將軍各一員將軍各二人金吾之職掌宮中及京城晝夜巡警之法以執禦非違凡翊府及同軌等五十府皆屬之凡車駕出入則率其屬以清道○淮南子聖人之道猶中衢而致樽耶過者斟酌多少不同各得其所宜

此追憶明皇而感朝政之日衰也帝名其生朝為千秋自罷此節而我每傷八月之來者以先朝宴會之地宮觀皆成塵埃生日雖編諸鳳紀而龍池崩陷已同昆明之劫灰矣況我流落湘川徒然隕涕終不能覩秦中之景想昔所獻之鏡復歸群臣侍衛之臣亦各散去誰復飲此衢樽乎徒使我白首御哀耳蓋明皇能斟酌特宜故以衢樽取譬不重飲者肅代不能繼其業也

男孟莊校對

唐詩解卷之四十八終

唐詩解卷之四十九

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人王廷鼎台承父參定
王開泰玄平父　同校
甥何萬化宗元父

五言排律

孟浩然

登總持寺塔

半空躋寶塔晴望盡京華竹逕渭川徧山連上苑斜

四門開帝宅阡陌俯人家累刼從初地爲童憶聚沙坐覺諸天近空香送落花史記貨殖傳渭川千畝竹○漢有上林苑舊唐書禁苑在皇城之北○書闢四門○蜀都賦㘒爾有帝皇之宅○史記秦廢井田開阡陌○大乘寶玉經有證初地二地乃至有証十地○法華經若於曠野中積土成佛廟乃至童子戲聚沙爲佛塔○又曰佛告衆生我以寶樹寶臺及給侍諸天悉付於汝

首言塔之高次言望之遠次二聯摹寫晴望盡京華之意因言已積累衆刼纔從初地而探禪然爲童之時固嘗有志於聚沙矣今坐近諸天覺空香之送落花殆有悟歟聚沙下疑脫二句

西山尋辛諤

漾舟尋水便因訪故人居落日晴川裡誰言獨羨魚石潭窺洞徹沙岸歷紆餘竹嶼見垂釣茅齋聞讀書款言忘景夕清興屬涼初回也一瓢飲賢哉常晏如謝惠連詩漾舟陶嘉月○漢書董仲舒傳古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網○謝靈運詩石下潭[illegible]○謝靈運詩[illegible]沙岸靜○[illegible]陸機詩山澤紛紆餘○唐韻嶼[illegible]之歌乃遠任子垂釣○文選謝靈運[illegible]齋中讀書詩○薛道衡詩景夕漁負燈○論語子曰賢哉回也一簞食一瓢飲○陶潛五柳先生傳簞瓢屢空晏如也

欲訪故人而行非專羨魚也然歷沙岸而至其所

見魚可羨故人可訪矣茅齋讀書正見陋巷不改其樂故既與之談復賞其興遂以顏淵美之也

陪張丞相自松滋江東泊渚宮

唐書地理志江陵府有松滋縣○一統志川江在荆州府松滋縣北岷江至此分爲三派下流三十里復合爲一達於江陵入大江

放溜下松滋登舟命楫師詎忘經濟日不憚洭寒時洗幘豈猶古濯纓良在茲政成人自理機息鳥無疑雲物吟孤嶼江山辨四維晚來風稍緊冬至日行遲獵響驚雲夢漁歌激楚辭渚宮何處是川暝欲安之

吳都賦篙工楫師選自閩禺○左傳固陰沍寒（注）沍
閉也○莊注楚狂士陸通高臥松閒以受霞氣憤掛
松頂有鶴卿去水濱通洗之因與鶴同去○孺子有
孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓○○書念茲在
茲○左傳政以正民是以政成而民聽○○又几分至
啟閉必書雲物○謝靈運詩孤嶼媚中川○劉淵林吳
都賦注嶼海中洲上有山石○郭璞江賦以於是廬人
漁子擯落江山○淮南子帝張四維運之以斗（四）封
纂要東西南北曰四方四方之隅曰四維○爾雅楚
有雲夢郭璞注今南郡華容縣東南巴丘湖是也○
楚辭宮庭震驚發激楚注激楚清聲也○一統志渚
宮在荊州府江陵故城東南楚建梁元帝即位楚宮
即此○陸機詩
躑躅欲安之

此美曲江能相能以山水自娛也放船乘溜而下
松滋乃登舟而命楫師之語下句明上句也豈君

忘經濟之日弃沍寒而不憚邪洗憤非獨占人濯
纓良在此矣然君果忘經濟乎政成機息先理蒼
生而後使禽鳥無疑耳於是吟雲物於孤嶼辨江
山之四維幾忘日之晚風之疾也猶幸至後登長
日行稍緩得不遽暝而聞雲夢之獵識漁歌之音
然落宮果何在川暝舟安所適促其行也

高適

送柴司户充劉卿判官之嶺外 按唐諸州諸縣各有司户

嶺外資雄鎮朝端寵節旄月卿臨幕府星使出詞曹
海對羊城闊山連象郡高風霜驅瘴癘忠信涉波濤
別恨隨流水交情脫寶刀有才無不適行矣莫徒勞

謝安流户素朝端○漢書蘇武傳節旄盡落○書卿
士惟月○東觀漢記衛青大克匈奴帝拜大將軍於
幕中因號幕府○晉書天文志流星天使也○劉宇
記五羊城在廣州南海縣城周十里初有五仙人騎
五色羊執六穗秬而至今呼五羊初趙佗為之後為
黃巢所焚○賈誼過秦論取百粵之地以為桂林象
郡○唐書地理志象郡本桂林郡武德四年置以象山
為州名屬嶺南道○吳志蒼梧南海歲有瘴風瘴氣
○家語孔子自衛反魯息駕于河梁而觀焉有懸水
三十仞圜流九十里有一丈夫方將厲之孔子使人
並涯止之丈夫不以措意遂度而出孔子問之曰子
乎有道術乎丈夫對曰始吾之入也先以忠信及吾
之出也又從以忠信忠信措吾軀於波流而吾不敢
以用私所以能入而復出也孔子謂弟子曰二三子
識之水且猶可以忠信成身親之而況於人乎○越

絕書波濤濬流沉而復起○陰鏗詩誰新無別恨○
史記汲鄭傳論一死一生乃知交情○晉書王祥傳
呂虔檄祥為別駕初呂虔有佩刀相者以為必登三
公可服此刀虔謂祥曰苟非其人刀或為害卿有公
輔之量故以相與祥始固辭強之乃受○陸機詩行
矣怨路長○王僧
孺詩徒勞羨辛苦

嶺外之使劉卿當行時有所避則以司户充判官
而往故言鎮為嶺外所重節為朝廷所寵今月卿
宜臨幕府乃遣詞曹之星使乎吾想羊城象郡錯
雜山海卑濕之地也惟願風霜驅除此瘴癘君以
忠信臨之波濤庶幾可涉然別恨無已交情莫申

惟有解佩刀以相贈耳巳後勉之曰君旣有才何往不可嶺外雖遠亦應樹勲毋虚此行也

陪賓侍御泛靈雲池出虞見下詩注

白露先時降清川思不窮江湖仍塞上舟楫在軍中舞换臨津樹歌饒向晚風夕陽連積水邊色滿秋空乘興宜投轄邀歡莫避驄誰憐持弱羽猶欲伴鵷鴻

禮記孟秋之月白露降○江淹詩悠悠清川水○莊子魚相忘乎江湖○軍中舟楫見下詩序中○鮑照詩等高且免冥莫○詩憂其夕陽○積水見上王維詩注〔漢書〕陳遵嗜酒每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中雖有急終不得去○〔後漢〕桓典傳典拜侍御史常乘驄馬京師畏憚爲之語曰行行且止避驄馬御史○庾肩吾詩花綬接鵷鴻

邊池早寒故白露先秋而降降則池水澄徹起侍御泛舟之思且江湖仍塞上耳舟楫乃在軍中乎蓋形明此池也舞態炫目覺臨津之樹若換歌聲動物使向晚之風益饒於是夕陽映波滿空秋色興深投轄不識避驄驊賞極矣因言巳才柔懦原非勵翮乃欲持此而伴鵷鴻邪深以得親侍御爲幸也

陪賓侍御靈雲南亭宴詩并序

涼州近胡高下其池亭蓋以耀蕃落也幙府董師雄勇徑踐戎庭自陽關而西猶枕席矣軍中無事君子飲食宴樂宜哉白簡在邊清秋多興況水具舟楫山兼亭臺始臨泛而寫煩俄登陟以寄傲絲桐徐奏林木更爽觴蒲悉以逞歡指蘭莛而可掇胡天一望雲物蒼然雨蕭蕭而牧馬聲斷風嫋嫋而邊歌幾處又足悲矣員外李公曰七日者何牛女之夕也夫賢者得謹其時

請賦南亭詩列之於後

人幽宜眺聽目極喜亭臺風景知愁在關山憶夢迴祇言殊語默何意忝遊陪連唱波瀾動冥搜物象開新秋歸遠樹殘雨擁輕雷簷外長天盡尊前獨鳥來常吟塞下曲多謝幙中才河漢徒相望嘉期安在哉

何遜詩聊聽窮耳目○謝靈運詩川觸豈所討○陶潛詩天高風景澈○謝朓詩徒念關山近終知返路長○易或語或默陶潛詩語默自殊勢○江總詩北閣鑑遊陪○謝靈運詩洞庭空波瀾○左傳物生而後有象○江總詩皎皎新秋明月來○謝朓詩遠樹曖阡阡○樂府遺聲征戍十五曲中有塞下曲○謝朓詩婉娩幕中畫○古詩迢迢牽牛星皎皎河漢女盈盈一水間脉脉不得語○謝朓詩宿昔夢嘉期○

阮籍詩梁王安在哉

達夫節度西河疲於戎事故言已之眺聽每宜于人靜之時日極亭臺而喜感風景而愁望關山勿夢此時但言語默與侍御殊何意得黍游陪與侍御合也於是連唱而動波瀾冥搜而開物象當新秋微雨之後極望長天尊邀歸鳥非復平時之眺聽矣但我雖吟塞下之曲寔無爲將之才徒望河漢佳期未可卜也蓋借牛女以寓君臣遇合意

岑參

早秋與諸子登虢州西亭觀眺得低字

亭高出鳥外客到與雲齊樹點千家小天圍萬嶺低殘虹挂陝北急雨過關西酒榼緣青壁瓜田傍綠溪微官何足道愛客且相攜唯有鄉園處依依望不迷

古詩西北有高樓上與浮雲齊○謝靈運詩萬嶺狀皆異○晉書佛圖澄傳急雨從西南來○劉伶酒德頌動則挈榼提壺說文榼酒器也○左思吳都賦臨青壁係紫房注洗曰青壁山壁色青也○古樂府瓜田不納履○蕭岳詩豈敢陋微官○劉峻辯命論類田文之愛客○列子飲則相攜○何遜詩鄉園不可見○李陵書望風懷想能不依依

亭在山頂故極狀其高曰小曰低居上而窺下也

虹挂陝北雨過關西寫景之遠榼緣於壁田傍於溪紀地之幽不爲微官所拘而與客相攜信自足樂但鄉園之處望之不能忘情耳

六月十三日水亭送華陰王少府還縣

亭晚人將別池涼酒未酣關門勞夕夢仙掌引歸驂荷葉藏魚艇藤花罥客簪殘雲收夏暑新雨帶秋嵐失路情無適離懷思去不堪賴茲庭戶裡別有小江潭

說苑傳說築於祕傳之城武丁夕夢且得之○仙掌見上張說詩註○說文艇小舟也○江淹赤虹賦孟夏氤氳荷芬涵蓮○隋煬帝詩殘雲尚作雷○史記日者傳天新雨道少人○埤蒼嵐山風也○吳筠詩賤妾思不堪○楚詞屈原既放遊於江潭

飲至晚宜酣未酣者池亭涼故耳岑居關外思還京師故夢爲之勞王歸華陰路經仙掌則騎爲所引矣中二聯即景以寫池涼之意罥者若留客也因言已方失路悵然無往復此離懷其能堪乎獨幸亭臨流水無減江潭聊足自適耳

送盧郎中除杭州之任

罷起郎官艸初分刺史符海雲迎過楚江月引歸吳城底濤聲震樓頭蜃氣孤千家窺驛舫五馬飲春湖

郴邑供詩用鶯聲送酒須知君望鄉處枉道上姑蘇

舊唐書上州刺史一員從三品中下州刺史各一員正四品秦分天下爲三十六郡郡置守漢武元光五年分天下置十三州分統諸郡每州遣使者一人督察官吏清濁謂之十三州刺史武德改郡爲州州置刺史以統縣刺史之名存而職廢漢書文帝二年初與郡守爲銅虎符師古曰與郡守爲符者謂各分其半右留京師左以與之○臨安志吳王取子胥屍盛以鴟夷浮之江中子胥因流揚波蕩激隄岸勢不可禦每歲仲秋既望潮水極大杭人以旗鼓迓之弄潮之戲始此叢語海潮來皆有漸唯浙江潮至則常如山岳奮如雷電○史記天官書海旁蜄氣像樓臺○按杭州有兩驛皆在江濱○五馬見上李白詩註○按杭州有西湖在城外○越絕書吳王起姑蘇之臺高見五百里

盧以郎中出刺杭郡杭爲吳越之交楚之隣境也

由唐京師而之任則過楚而歸吳矣雲迎月引以景言也城臨錢塘則聞怒濤樓窺滄海則連蜃氣江有二驛停舫處也郡有西湖飲馬所也郴邑鶯聲足供詩酒君欲登高望鄉其惟枉道而上姑蘇乎蓋古稱姑蘇之臺高見五百里故宜於望鄉耳

送郭僕射節制劍南

唐書地理志太宗分天下爲十道九曰劍南

鐵馬擐胡慣切紅纓幡旗出禁城明王親授鉞丞相欲專征玉饌天厨送金盃御酒傾劍門乘險過閣道踏空行山鳥驚吹笛江猿看洗兵曉雲隨去陣夜月逐行營南仲今時往西戎計日平將心感知己萬里寄懸旌

南史梁武帝舉兵百姓願從者得鐵馬五千匹甲士三萬人○說文擐貫也○顏延之詩朝駕守禁城○說苑將帥受命者皆北面再拜稽首受命天子南面而授之鉞○專征見上李白詩註○吳都賦矜其昊居則珠服玉饌○漢武內傳王母自設天厨精妙非常○梁武帝詩金盃盛白酒○曹植詩御酒停未飲○舊唐書劍門縣聖曆二年置張載劍銘之所寰宇記以大劍山至此有隘東之路故曰劍門新唐書劍州有劍門縣○方輿勝覽劍門縣有閣道至險○元行恭詩吹臺有山鳥○魏都賦洗兵海島○薛道衡詩石帳曉雲濃○梁簡文帝詩白雲隨陣色蒼山答鼓聲○陳子良詩願雲朝作陣山月夜臨營○詩出命南仲往城於方○詩昔我往矣黍稷方華○詩赫赫南仲薄伐西戎○史記晏子傳越石父曰吾聞君子屈於不知己而信於知己者○戰國策楚王曰心搖搖如懸旌而無所終薄

蜀蓋有亂僕射往鎮焉觀戎馬之華旌旗之整拜將之重賜宴之渥足膽帝眷之殷能不越險而行追隨猿鳥披拂雲月取南仲之勳平西戎之難以酬寵遇哉我爲僕射所知故持此心以謝知己萬里雖遠猶當寄之懸旌以相憶耳

李頎

聖善閣送裴迪入京

雲華滿高閣苔色上勾欄藥艸空堦靜梧桐返照寒清吟可愈疾携手暫同歡墜葉和金磬饑鳥鳴露盤

伊流惜東別灞水向西看舊託含香署雲霄何足難

〔潘岳秋興賦〕高閣連雲〇〔江淹別賦〕春宮閟此青苔色〇〔江淹詩〕藥草匝丹濊〇〔古樂府〕絡緯響空堦〇〔梁元帝纂要〕日西落光返照於東謂之返景〇〔魏文帝典畧〕陳琳作檄艸呈太祖太祖先苦頭風是日疾發臥讀琳所作翕然而起曰此愈我病〇〔詩〕携手同行〇〔江總詩〕閑山唼墜葉〇〔三輔故事〕武帝作銅露盤承天露〇〔謝朓詩〕灞池不可別伊川難重逆〔一統志〕伊水源出河南府盧氏縣悶頓嶺流經偃師縣界入洛〇灞水在西安府城東二十里本名滋水秦穆公更名以彰霸功〔三輔黃圖〕霸水出藍田谷西北入渭〇〔應劭漢官儀〕桓帝時侍中刁存年老口臭上出鷄舌香與含之後尚書郎含鷄舌香始於此〇〔王融詩〕長舉入雲霄

首二聯狀閣之荒涼因言裴之淸吟可愈我疾聚雖不久亦須暫歡無戚戚也第所聞惟落葉與蟄聲相雜饑鳥逃露盤而鳴雪後景象如此則亦不能無悲矣裴之行也東別伊流西臨灞水看者我望之也君舊爲郎居含香之署今往何患不能致身雲霄哉

宿香山寺石樓

夜宿翠微半高樓聞暗泉漁舟帶遠火山磬發孤烟
衣拂雲松外門淸河漢邊峰巒低枕席世界接人天
靄靄花出霧輝輝星映川東林曙鶯滿惆悵欲言旋

〔爾雅疏〕山氣青縹色曰翠微〇〔古詩〕西北有高樓〇〔說文〕巒山小而銳也〇〔金剛經〕如來所說三千大千世界〇〔陶潛詩〕戮力東林隈〇〔詩〕言旋言歸

山半登樓眺望淸遠下臨雲松上近河漢天人交接之所也覽景既佳不忍遽別是以聞曙鶯而愁歸耳

盧象

贈張均員外 按唐史張說子均初掌綸翰之任後爲戶部侍郎遷刑部尚書今題云員外而詩稱吏部豈當時曾爲此官而史失其傳耶

公門世業昌才子冠裴王出自平津邸還爲吏部郎

神仙餘氣色列宿動輝光夜直南宮靜朝趨北禁長
時人窺水鏡明主賜衣裳翰苑飛鸚鵡天池待鳳凰
永欣矚日顧未記後時傷去去圖南遠微才幸不忘

按張說爲燕國公故曰公門〇〔謝瞻詩〕輝輝天業昌〇〔西征賦〕賈生洛陽之才子〇〔晉書裴楷傳〕楷與王戎齊名吏部郎缺文帝問其人於鍾會會曰裴楷淸通王戎簡要皆其選也於是以楷爲吏部郎〇〔漢書公孫弘傳〕元朔中弘代薛澤爲丞相封平津侯於是起客館開東閣以延賢人〔陸厥詩〕出入平津邸〔注〕邸園舍也〇〔舊唐職官志〕吏部郎中二員從五品員外郎二員從六品〇〔世說〕王恭乘高輿被鶴氅裘于時微雪孟昶於籬間窺之歎曰此眞神仙中人〇〔後漢明帝紀〕郎官上應列宿〇〔阮籍詩〕灼灼有輝光〇〔世說〕衛伯玉爲尚書令見樂廣與中朝名士談論奇之曰此人之水鏡也〇〔漢書叔孫通傳〕二世賜通衣一

藝○後漢文苑傳禰衡字正平與黄祖長子射善射將大會賓客有獻鸚鵡者射舉巵於衡曰願先生賦之衡覽筆而作文無加點辭米甚麗○莊子南冥者天池也○晉書荀勗傳勗久在中書專管機事及失之甚罔悵悵或有賀之者勗曰奪我鳳凰池諸君賀我耶○禮記嗜昔之夜嗜日猶言往日也○楚詞黄鵠後時而寄處兮鴟梟羣而制之○莊子鵬之徙于南冥也摶扶搖而上者九萬里背負青天而莫之天閼者而後乃今將圖南

均以丞相子為吏部象嘗與之有舊故詩以美之冀其拔己也言君克昌先業才冠裴王故能出自相門擢居吏部是非凡品信典列宿爭輝者矣觀其直省趨朝岩廊屬目文詞綺麗宜典中書天池

方待鳳之來也我雖淪落然欣君鳳昔之好忘此後時之感正以君之是行進取日遠必能拔我之微才耳象固天寶間名士其詩無可入選廷禮釆此四其投贈得體耳然埒之高岑終有愧色

王昌齡

夏日華萼樓酺宴應制 花萼樓在興慶宮西註別見○漢書文帝紀文帝即位賜天下酺五日注文穎曰漢律三人以上無故羣飲酒罰金四兩今詔横賜得令會聚飲食五日也師古曰酺之為言布也王德布天下而合聚飲食為酺

土德三元正堯心萬國同汾陽備冬禮長樂應和風賜慶垂天澤留歡舊渚宮樓臺生海上簫鼓出天中霧曉筵初接宵長曲未終雨隨行幰合日照舞羅空玉陛分朝列文章發聖聰愚臣忝書賦歌詠頌絲桐

淮南子季夏之月盛德在土○沈約詩我皇秉至德忘己用堯心○孝經得萬國之歡心○謝朓詩慶霄薄汾陽汾陽堯所居也○長樂見上王維詩注○何遜詩和風與節居○渚宮楚宮名見上按興慶宮在池上故借用之云舊者明皇居藩之邸也○李白詩美人向月舞羅衣○文選注陛階也○謝靈運詩朓冠謝朝列○枚乘書愚臣之所大惑○史記鄒忌以鼓琴見齊威王王曰夫治國家可為絲桐之間也

此因酺飲而盛美天子也王者德合天地而與萬國同心又當順時之令故冬禮不爽春風始調至

夏而有酺宴也既賜慶於民而同其樂又留歡典慶以宴羣臣於時池水如海掩映樓臺危樓造天迴聞簫鼓傍曉登筵入宵未罷皇恩渥矣人和感天時雨驟至雨既澤物日復舒光所謂雨暘時若也於是羣臣就列爭獻文詞以廣聖聽我雖忝文墨無能賡歌但詠天子之詩而布諸絲桐耳

祖詠

清明宴司勳劉郎中別業 舊唐書司勳郎中一員從五品掌邦國官人之勳級

田家復近臣行樂不違親霽日園林好清明烟火新以文常會友唯德自成鄰池照牎陰晚杯香藥味春檻前花覆地竹外鳥窺人何必桃源裡深居作隱淪

[楊惲書]田家作苦○[又歌]人生行樂耳○[後漢郭泰傳]或問汝南范滂曰郭林宗何如人滂曰隱不違親貞不絕俗○[陶潛詩]靜念園林好○[孝經緯]春分後十五日斗指乙為清明[三統曆]清明為三月中氣謂物生清淨明潔○[司馬彪續漢書]介子推焚林而死故寒食不忍舉火至今有禁烟之說[會要]禁火乃周之舊制唐宋清明日賜新火亦周人出火之義○[論語]曾子曰君子以文會友○[又曰]德不孤必有鄰○[梁簡文帝詩]窓陰隨影度○[陶潛桃花源記]武陵人捕魚為業忽逢桃花林夾岸林盡水源便得一山山有小口便捨船從口入土地平曠屋舍儼然男女衣着悉如外人自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉○[桓子新論]天下神人五二曰隱淪[參同契]服煉九鼎化跡隱淪

別業在野故云田家司勳內侍故稱近臣蓋身雖居朝營此以為行樂之地實為親而設也當春晴開火之節會集詞人親就有德臨池汎觴藥酒香美花鳥親人大可樂也夫司勳入則廊廟出則山林至人之遇矣又何必深藏岩穴耶

鄭審

奉使巡檢兩京路種果樹事畢入秦因詠歌

[舊唐玄宗紀]開元二十八年春正月詔兩京路及城中苑內皆種果樹

聖德周天壤韶華滿帝畿九重承渙汗千里樹芳菲陝塞餘陰薄關河舊色微發生和氣動封植衆心歸春露條應弱秋霜果定肥影移行子盖香撲使臣衣入徑迷馳道分行接禁闈何當扈仙蹕攀折奉恩輝

[馬融忠經]惟君以聖德監于萬邦○○[魯仲連書]名與天壤相弊○[楚詞]君之門以九重○[易]渙汗其大號○[謝朓詩]谷景望芳菲○[顏延之曲水詩序]皇祗發生之始○[張蘅詩]暮春和氣應○[試]善茲王命詩稽郢行苑于吳曰天工封殖甚密以蜀于天下○[漢書京房傳]妻忠貸行臣直得衆心○[吳均詩]夾樹詩箋云春露不染色○[何遜詩]磐折似秋霜○[鮑照詩]行子夜中飯○[詩小序]皇皇者華君遣使臣之詩也○[三輔黃圖]始皇二十七年治馳道於咸陽曰馳道天子所行道也○[李充懷愁賦]在中秋之遲夜兮直崇理之禁闈○[梁簡文帝詩]楊柳亂成絲攀折上春時

首陝植樹之由中紀植樹之事末則求親於上也聖德既普帝里光華故我承九重之號令樹千里之芳菲俾陝塞關河之間舊蔭浸薄固宜發生以暢和氣封殖以歸衆心春長其條秋得其實使行子使臣咸有所倚藉禁闈馳道皆足以壯觀我事畢矣安得扈蹕從遊攀折以奉天子恩輝哉

張謂

同諸公遊雲公禪寺

共許尋鷄足誰能惜馬蹄長空淨雲雨斜日半虹霓簷下千峯轉窓前萬木低看花尋徑遠聽鳥入林迷地與喧聞隔人將物我齊不知樵客意何事武陵溪

五燈會元一祖摩訶迦葉付正法於阿難特偈伽黎衣入定雞足山俟慈氏下生○蘇伯玉妻詩何惜馬蹄歸不數○蔡琰胡笳苦我怨氣兮浩於長空○梁簡文帝詩杏梁斜日照○宋玉高唐賦蕭何芊芊炫燿虹蜺兮開霧通天兮虹也明爲虹暗爲蜺○鮑照詩歷歷簷下凉○梁簡文詠雪詩看花言可折定自非春揚○西說謝公道豫章出七賢必自把臂入林梁元帝詩入林迷曲徑○列子昔臣皆安物我兼利江淹詩物我俱忘懷可以狎鷗鳥○庾信詩樵客值圖春○武陵溪用桃源事見上杻詠詩註

此美禪室之深幽也既與友朋相約而往又安惜

馬蹄之遥況雲雨初霽虹映斜陽道間之景亦甚佳也既至則見千峯羅于簷下萬木遶於窓前看花尋鳥漸入幽深地隔喧聞人忘物我宛然桃源中矣因憶樵客何不就此而必事難覓之溪哉

男孟莊校對

唐詩解卷之四十九終

唐詩解卷之五十

華亭唐汝詢仲言父選釋
友人范 濂叔子父參定
釋大徹念空父校閲
三衢俞夢熊秀山氏梓行

五言排律

劉長卿

行營酬呂侍御

劉自註時尚書問罪襄陽軍次漢東境上侍御以州鄰賊境復有水火迫於征税詩以見諭

不敢淮南臥來趨漢將營受辭瞻左鉞扶疾拜前旌井稅鷄夫樂壺漿鶴髮迎水歸餘斷岸烽至掩孤城晚日當千騎秋風合五兵孔璋才素健一作重早晚檄書成

史記汲黯傳上以爲淮陽楚地之郊乃召拜黯爲淮陽太守黯伏謝不受印曰臣有狗馬病不能任郡事上曰吾徒得君之重臥而治之○書王左杖黄鉞右秉白旄以麾翟豹右今征大將軍出征持加黃鉞者以銅爲之得賜黃鉞則斬持節將也○張正見詩前岸夫不見○盧思道詩塵暗前旌沒○晚井田之税王維詩亦云歲晏輸井稅山村人夜歸○背于于夏貧天君懸鶉○孟子簞食壺漿以迎王師○老子內傳太上老君鶴髮龍顏○謝朓詩咽流喧斷岸○謝承後漢書耿恭以孤城守甲兵於絕域○陳後主詩晚日落餘暉○古樂府東方千餘騎○周禮凡國之勇力之士皆用五兵者屬焉注鄭司農云五

兵者戈殳戟酋矛夷矛〔漢書吾丘壽王傳〕臣聞古者作五兵以禁暴討邪〔注〕師古曰五兵謂矛戟弓劒戈○〔魏志王粲傳〕陳琳字孔璋避難冀州袁紹使典文章袁氏敗琳歸太祖太祖愛其才以琳為司空軍謀祭酒管記室軍國書檄多琳所作也○〔文帝與吳質書〕孔璋章表殊健○文選有陳琳檄吳將校部曲文

襄陽之亂祿山之餘寇也漢將指尚書姓氏無攷侍御蓋為其援者文房亦以轉運而趨其營也受詞左鉞則已屬其調度是以不敢高臥而扶疾以拜前旌疲於奔命矣乃侍御則輕徑薄賦得貧士之歡故鶴髮之老壺漿以迎其來然大水之後斷岸僅存烽火忽來孤城數閉正鍊士厲兵之秋也

我想侍御文辭素健當如孔璋之作檄數胡寇之辠使望風披靡或可不戰而降耳

送鄭十二歸廬山〔一統志〕廬山在南康府西北二十里

潯陽數畝宅歸臥掩柴關谷口何人在門前秋艸閑忘機賣藥罷不語杖藜還舊笋成寒竹空齋向暮山水流過舍下雲去到人間桂樹花應發因行寄一攀

〔一統志〕潯陽城在九江府本漢潯陽縣○〔高士傳〕韓康常遊名山采藥賣于長安市中〔江淹詩〕韓公命貴藥○〔劉向新序〕原憲杖藜而應門○〔楚辭〕木周兮堂下○〔又曰〕桂樹叢生兮山之幽攀援桂枝兮聊淹留

此美鄭之高隱也潯陽有宅君將歸臥而掩門矣當未歸之時谷口無人秋艸長滿今罷賣藥而杖藜以還則竹冷齋空山將暮也既栖于此便與世隔惟通雲水之往來耳我亦思援桂樹而無由因君之行聊欲寄情一攀云

送鄭說之歙州謁薛侍御〔唐書地理志〕歙州新安郡屬江南道

漂泊來千里謳歌滿百城漢家尊太守魯國重諸生俗變人難理江傳水至清船經危石住路入亂山行老得滄洲趣春傷白首情嘗聞馬南郡門下有康成

〔齊劉繪詩〕漂泊終難測○〔後漢書〕黃霸拜豫章刺史咸邁百城○〔漢百官表〕郡守秦官掌治其郡

秩二千石景帝中二年更名太守○〔史記〕叔孫通傳通曰臣請徵魯諸生共起朝儀○〔文選〕沈約有新安江水至清淺深見底詩於新安即歙州今徽州歙縣也○〔列子〕既登高山履危石○〔史記夏本紀〕山行乘樏○〔謝朓詩〕既懽懷祿情復協滄洲趣○〔史記傳論〕雖蔡澤遊說諸侯至白首無所遇○〔後漢書〕馬融字季長桓帝時為南郡太守才高博洽為世通儒教養諸生常有千數北海鄭玄乃其徒也○〔又曰〕鄭玄字康成事扶風馬融融素驕貴玄在門下三年不得見乃使高弟子傳授于玄玄日夜尋誦未嘗怠倦融玄善筭乃召見於樓上玄因從質諸疑義問畢辭歸融喟然謂門人曰鄭生今去吾道東矣

此詩詞義難曉疑薛以侍御出守歙說為諸生恩依托焉故有此送文房自言漂泊來此只聞百城之謳歌乃知太守本漢家所尊諸生亦魯國所重

辟之遷鄭之遊咸不惡矣第欽俗多變頗稱難理江水至清古傳其名君之行舟必在危石亂山間也我已晚暮始協滄洲白首無成傷春獨甚無能爲太守客今馬氏之門有康成將不得爲雙美哉

自道林寺西入石路至麓山寺過法崇師故居 (一統志)道林寺在長沙府嶽麓山下

山僧候谷口石路拂莓苔深入泉源去遙從樹杪回
香隨青靄散鐘過白雲來野雪空齋掩山風古殿開
桂寒知自發松老問誰栽惆悵湘江水何人更渡杯

(庾信詩)山僧或見尋○(江淹赤虹賦)筵朱草於石路(孫綽天台賦)踐莓苔之滑石○(詩)泉源在左○樹杪見上(王維詩)註○(江淹詩)虛堂起青靄○(陳後王詩)野雪明巖曲○(柳惲詩)山風起寒木○(一統志)湘江在長沙府西源出廣西興安縣海陽山會衆流達洞庭○(傳燈錄)劉宋時杯渡者不知姓名常乘木杯渡水

二寺俱在山際而麓山尤深故道林之僧候我於谷口指點石路以至彼處遂歷泉源樹杪而往也於是辨香氣於靄中聞鐘聲于雲際則至其居矣雪覆齋戶風開殿扉桂寒松老玩者何人故居之寂寞可見因嘆法崇已逝無復有乘杯渡此水者能不臨流惆悵耶

棲霞寺東峰尋南齊明徵君故居 (一統志)棲霞寺在應天府攝山齊時建後有天開巖○(南史)明僧紹字休烈平原人明經有儒術齊高帝爲太傅教辟僧紹以旌幣之禮徵爲記室參軍不至住江東攝山閒沙門釋僧遠聞德往候定林寺高帝欲出寺見之僧遠問僧紹曰天子若來居士若爲相對僧紹曰山藪之人正當鑿坏以遁若辭不獲命便當如戴公故事既而還攝山建棲霞寺而居之高帝甚以爲恨謂其弟慶符曰卿兄高尚其事亦堯之外臣朕夢想幽人固已勤矣所謂逕路絕風雲通仍賜竹根如意筍籜冠隱者以爲榮焉

山人今不見山鳥自相從長笑思齊王終身臥此峯
泉源通石徑澗戶掩塵容古墓依寒草前朝寄老松

片雲生半壁萬壑徧疏鐘惆悵長空去猶疑林下逢

(楚辭)山中人兮芳杜若○(師曠禽經)山鳥岩栖○(北山移文)石逕荒涼徒延佇○(又曰)澗戶摧絕無與歸○(又曰)抗塵容而走俗狀○(古詩)古墓犁爲田○(六朝事跡)明僧紹篆隸書山棲霞寺前○(漢書谷永傳)許班之貴傾動前朝○(梁簡文詩)可憐片雲生○(李白詩)半壁見海日○(鮑照詩)萬壑勢縈廻○(徐孝克詩)寒夜斂疏鐘○(楚辭)惆悵兮而私自憐

此慕徵君高隱而想見其人然其人不可見所見者山鳥耳吾想齊王加禮徵君徵君非不長笑而思之然卒沒身此峯而不出非決于隱者耶今歷覽山間之景已悵然覺其遠去矣庶幾精靈不滅

武可遇之林下耳盖言爰慕之無已也

留題李明府雲溪書堂（一統志）雲溪在湖州府治南以其合四水為一溪故曰雲溪

寥寥此堂上幽意獨難論落日無王事青山在縣門雲峯向高枕漁釣入前軒竹動疎簷影苔生雙履痕荷香隨坐臥湖色映晨昏虛牖閑生白鳴琴靜對言暮禽飛上下春艸帶清渾遠岸誰家柳孤烟何處村謫居投瘴癘離思過湘沅從此扁舟去誰堪江浦猿

左思詩寥寥空宇內○楚詞白蜺嬰茀胡為此堂○潘岳詩終日寂無事○詩王事靡盬○謝靈運詩臧

跡入雲峯○楚辭高枕而自適○史記呂尚以漁釣奸周西伯○法華經經行若坐臥○釋慧淨詩落照侵虛牖○莊子虛室生白○呂氏春秋宓子賤治亶父彈鳴琴身不下堂而亶父治○范雲詩孤烟起新豐○史記賈生適居長沙適與謫同○瘴癘見上高適詩注○曹植詩離思故難任○楚詞濟沅湘以南征注沅湘皆水名沅水出象郡鐔城西東注江合洞庭中湘水出帝舜葬東入洞庭下（一統志）湘江至沅州與沅水合曰沅湘

此美明府政治之清逸盖文房謫官南巴道經雲而有是作也言此堂幽意頗多難以具述正以地連山水政託鳴琴故花竹幽禽互相旋繞村烟岸柳極目蒼然官舍之幽至矣我乃舍此而就瘴癘之居既卿思而過湘沅矣又豈堪此江上猿聲乎

謫居于越亭作（一統志）干越亭在饒州府羊角山唐李德裕建楊文公談苑云咸平初羅處州赴闕道經餘干登干越亭前瞰琵琶洲後枕思禪寺林巒森蔚天下之絕境古今留題者百餘篇而劉此篇絕唱也

天南愁望絕亭上柳條新落日獨歸鳥孤舟何處人生涯投越徼（古弔切）世業陷胡塵杳杳鍾陵莫悠悠鄱水春秦臺悲白首楚澤怨青蘋艸色迷征客鶯聲傍逐臣獨醒翻引笑直道不容身得罪風霜苦全生天地仁青山數行淚滄海一窮鱗牢落機心盡唯憐鷗鳥親

唐韻徼猶塞也東北謂之塞西南謂之徼○唐書地理志武德五年分豫州置鍾陵縣即今南

昌府進賢縣○一統志鄱陽湖在饒州府鄱陽縣西四十里即禹貢彭蠡也延袤數百里隋以鄱陽山所接故名按唐鍾陵縣正連鄱陽湖○楚辭衆人皆醉我獨醒○老萊子後邪在朝忠臣無所容其身○窮鱗疑用涸轍鮒魚事○莊子有機械者必有機事有機事者必有機心○列子海上之人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者百住而不止

此亦被謫之時道經此亭而作也既至天南已絕歸望坐對新柳滋增客懷且暮鳥歸孤舟而宿者知我為誰也身投越徼家陷胡塵山水蒼茫云徂何往昔嘗以御史居秦臺而悲登庸之路今以逐

臣趨楚澤能不採蘋而怨乎踐草聞鶯靡難堪耳然我何為而至此正以獨醒引人之厭有道足以起衆之嫉遂至得罪放逐渉歷風霜猶幸得全此生亦天地之仁也但客淚長滿窮鱗無依流放之餘機心已息則惟親鷗鳥以自適豈以窘辱而更獨醒之操哉高仲武曰長卿詩體不新奇甚能鍊飾如得罪風霜苦全生天地仁可謂傷而不怨亦足以發揮風雅

錢起

省試湘靈鼓瑟

善鼓雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽
苦調淒金石清音入杳冥蒼梧來怨慕白芷動芳馨
流水傳湘浦悲風過洞庭曲終人不見江上數峯青

〔周禮〕雲和之琴瑟〔注〕雲和地名〇〔楚詞〕帝子降兮北渚〇〔楚詞〕使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷〔注〕王逸曰馮夷水仙人也〔抱朴子〕馮夷以八月上庚日渡河溺死天帝署為河伯〇〔劉孝威詩〕選徒驕楚客〇〔顏延之詩〕義心多苦調密比金石聲〔楊素詩〕離心多苦調〇鳩摩羅什詩清音徹九天〇〔老子〕窈兮冥兮其中有精〔沈約詩〕杳冥終不見〇〔禮記〕舜葬蒼梧之野〇〔楚詞〕菉蘋齊葉兮白芷生〔史記〕註白芷香草也〇〔楚詞〕折芳馨兮遺所思〇流水用伯牙事見上李白詩征〇〔曹植詩〕高臺多悲風〇〔楚詞〕嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下〇〔史記〕司馬相如傳論曲終而奏雅〇〔謝朓詩〕故人不見

此以騷語命題也言古之善瑟者聞有帝女之靈鼓則馮夷起舞楚客增愁正以調淒金石聲徹杳冥向蒼梧而怨慕借白芷之芳馨流水悲風傳布于湘浦洞庭間矣然瑟乃神靈所彈原無處所是以曲終而不見其人徒對江上數峯而惆悵也

送王諫議任東都居守

〔唐書地理志〕東都隋置顯慶二年號曰東都

車徒鳳掖東去去洛陽宮暫以青蒲隔還看紫禁同
經過乘雨露瀟洒出鴛鴻官署名臺下雲山舊苑中

暮天雙闕靜秋月九重空且喜成周地詩人播國風

〔詩〕小序宣王會諸侯於東都因田獵而選車徒〇馬表徽〔詩〕車徒傾國鬱〇掖左右門也唐官門名丹鳳故稱鳳掖〇〔蘇武詩〕去去從此辭〇〔隋煬帝詩〕歸宴洛陽宮〇〔漢書史丹傳〕竟寧元年上寢疾丹直入臥內頓首伏青蒲上〇〔謝莊宣貴妃誄〕收華紫禁〔注〕王者之宮以象紫微故謂宮中為紫禁〇〔阮籍詩〕趙李相經過〇〔古詩〕雙闕百餘尺〇〔劉鑠詩〕羅帳延秋月〇梁元帝詩秋夜九重空〇孔翁歸詩日莫九重空〇〔史記劉敬傳〕成王即位周公營成周洛邑〇〔楚詞〕緒慕詩人之遺風兮〇〔史記〕商本紀武丁即位三年不言以觀國風

此因諫議不樂東行作此慰之陳車徒而言去者行未果也我以為暫隔青蒲實同紫禁兩京一體

耳蓋天子數嘗經過東都恩澤不乏君當瀟灑而
出朝班無他慮矣且洛中風景無異西京成周舊
都陳詩之所君當於此佁復風雅不亦更可樂哉

過山人所居因寄諸遺補

空谷春雲滿愚公晦跡深一隨玄豹隱幾換綠蘿陰
絕徑人稀到芳蓀我獨尋廚煙任峭壁酒氣出重林
蝴蝶晴還舞黃鸝晚暫吟所思青瑣客瑤艸寄幽心

詩皎皎白駒在彼空谷〇曹植詩上天垂春雲〇劉
向說苑齊桓公出獵逐鹿而走入山谷之中見一老
公而問之是為何谷對曰為愚公之谷桓公曰何故
對曰以臣名之臣故畜牸牛生子而大賣之而買駒

少年曰牛不能生馬遂持駒去傍鄰聞之以臣為愚
故名此谷為愚公之谷〇通志愚公谷在藍田縣青
龍寺〇統志愚公山在青州府臨淄縣西二十里北
有愚公谷〇列女傳陶荅子妻曰妾聞南山有玄豹
隱霧雨七日不食欲以澤其衣毛成其文章〇郭璞
詩綠蘿結高林〇江總詩山長絕徑深〇謝靈運詩
泥露蕩芳蓀〇列子庖廚之下不絕烟火〇陳後主
詩峭壁聳春林〇庾肩吾詩溪風含酒氣〇江淹詩
悲風桃重林〇莊子栩栩然蝴蝶也〇師曠禽經倉
庚黎黃黃鳥也〇張華注今謂之黃鸝是也其色黧黑
而黃故名黧黃〇楚詞析芳馨兮遺所思〇齊志漢
舊儀黃門郎屬黃門令日暮入對青瑣門拜名夕郎
〇江淹詩瑤草正翕絕注善曰瑤草
玉芝也〇張正見詩命酌動幽心

山人隱此蘿陰幾更晦跡久矣路既險僻來遊者
稀尋芳蓀者獨我耳至則烟起酒香鶯吟蝶舞深

可[illegible]也因憶諸為青瑣客不得同遊所採瑤艸或
可相贈即上所謂芳蓀也

題玉山村叟壁

谷口好泉石居人能陸沈牛羊下山小烟火隔雲深
一徑入溪色數家連竹陰藏虹辭晚雨驚隼落殘禽
涉趣皆流目將歸美正聲作羨在林却思黃綬事辜負紫
芝心

陽子法言谷口鄭子真耕於巖石之下〇詩巷
無居人〇莊子孔子之楚舍於蟻丘之漿其鄰
有夫妻臣妾登極者仲尼曰是陸沉者也是其市南
宜僚耶郭象曰人中隱者譬如無水而沈也〇詩牛
羊下來王徽詩日暗牛牛下〇江淹詩歸人望煙火
〇陶潛辭園日涉以成趣〇張華詩流目翫儵魚〇

漢書百官表比二百石以上皆銅印黃綬〇
高士傳四皓作歌曰曄曄紫芝可以療饑

泉石美矣能隱此者良非俗叟故我覽其畜牧望
其烟火歷其溪徑察其鄰帘觀玆物象所涉之趣
靡不流目將歸而猶戀此林壑也因思我輩牽于
薄宦祿祿風塵無乃辜負生平採芝之念乎

奉和宣城張太守南亭秋夕懷友 唐書地理志宣州
武德三年置天寶元年改為宣城郡屬江
南西道〇又獄官志天寶元年改州為郡
置太
守

池館蟋蛄聲梧桐秋露晴月臨朱戟靜河近畫樓明

捲幔浮涼入開鍾永夜清片雲懸曙斗數鴈過秋城羽扇揚風暇瑶琴悵別情江山飛麗藻謝脁讓詩名（楚詞蟪蛄鳴兮啾啾（注）蟪蛄夏蟬春生夏死夏生秋死○西京雜記趙飛燕為皇后其弟上翟羽扇○江淹詩瑶琴詎能開（注）瑶琴玉琴也○謝脁詩名見上李白詩注）

此歷叙太守南亭之景言太守於揮扇之暇理瑶琴而悵別於是題詩懷友文極藻麗謝脁詩名今當讓君矣

奉和聖製登朝元閣

六合紆玄覽重軒啟上清石林飛棟出霞頂泰階

平拂曙鑾輿上晞陽瑞雪晴翠微回日馭丹巘駐天行御氣升銀漢垂衣俯錦城山通玉苑迴河抱紫關明感物乾文動凝神道化成周王陟喬嶽列辟讓英聲

皇甫冉

河南鄭少尹城南亭送鄭判官還河東（唐書地理志河南郡本洛州開元元年為府○河東郡本蒲州開元八年置中都為府）

使臣懷餞席亞尹有前溪客是仙舟裡途從御苑西泉聲喧暗竹艸色引長堤故絳青山在新田綠樹齊天秋聞別鶴關曉候鳴鷄應嘆沉冥者年年津路迷（古辭逢郎前溪渡○後漢書郭太字林宗游於洛陽始見河南尹李膺遂相友善後歸鄉里衣冠諸儒送至河上林宗惟與李膺同舟而濟衆賓望之以為神仙焉○唐書張說傳御苑東西二十里○周弘正詩東郊艸色異○石崇思歸引序其制宅也却阻長堤前臨清渠○一統志平陽府絳州春秋時屬晉即故絳與新田之都漢為河東郡○高士傳于良隱息寧栘青山○爾雅田一歲曰菑二歲曰新田○又一統志平陽府絳縣春秋為晉都新田○梁簡文詩已見垂鈞挂綠樹○崔豹古今注別鶴操商陵牧子所作也○史記孟嘗君至關關法鷄鳴而出客陶潛詩束帶候鳴鷄○漢書蜀嚴湛冥久幽而不改其操○梁宗夫詩朝發江津路）

此送友還鄉自傷淪落也言判官思飲餞于少尹

之南溪於是浮仙舟經御苑而至其地果有竹泉堤艸悅耳娛目我想君還河東豈無故絳之青山新田之綠樹乎少尹林泉無多羨也但鶴鳴鷄唱且將出關不無離索之感况我方沉冥迷津已久二君逍遙烟水能不滋增向慕耶

宿嚴維宅送包七

江湖同避地分手自依依盡室今為客經秋空念歸歲儲無別墅寒服羨鄰機艸色村橋晚蟬聲江樹稀夜涼宜共醉時難惜相違何事隨陽侶汀洲忽背飛

沈約詩分手易前期○李陵書望風懷想能不依依○晉書謝安傳安與玄圍棋賭別墅○謝瞻詩風至授寒服○孔安國尚書傳隨陽之鳥鴻鴈之屬○楚辭搴汀洲兮杜若○李陵詩雙鳧相背飛

既同避地分別不能無戀況我久客思歸貧寠方甚艸衰蟬咽秋景難堪乎然乘此夜涼尚宜同醉故人之宅又迫於世難不容無別彼汀洲之鴈又將為而背飛耶得無有類於人也鴈之隨陽猶客之依人故取為喻

送歸中丞使新羅

詔使殊方遠朝儀舊典行浮天無盡處望月計前

程暫喜孤山出長愁積水縈野風飄疊鼓海雨濕危旌異俗知文教通儒有令名還將大戴禮方外授諸生

皇甫曾

送和番使

使節初分命黃金已在腰恩華通外國徒御發中朝雨雪從邊起旌旗上隴遙暮天沙漠漠空磧馬蕭蕭塞路隨河水關城見柳條和戎先罷戰知勝霍嫖姚

沈約彈文臣輒奉白簡以聞白簡御史所執以糾彈者○史記蔡澤傳懷黃金之印結紫綬于要○詩我徒我御○吳子旌旗麾幟所以威目○北邊將劉莫者沙漬漠漠其望之莫漠然也漢以後史家變為磧磧者沙也其義一也○詩蕭蕭馬鳴○枚乘上書深砂烏舉以關城○和戎見上杜甫詩註○漢書霍去病為嫖姚校尉

天子命使使之握節懷金以行是恩華達於外國又遣徒御以為衛也於是登隴絕漠踰河越關歷雨雪以揚旌雜風沙而聽馬意此時關柳且垂條矣謂行久而春至也既和戎息戰民得聊生使者之勳當不勝於嫖姚耶

盧綸

從軍行　注見七絕

二十事邊城軍中得勇名卷旗收敗馬占磧擁殘兵覆陣烏鳶起燒山艸木鳴塞閑思遠獵師老戒分營雪嶺無人跡冰河有鴈聲李陵甘此沒惆悵漢公卿

莊子在上為烏鳶食○左傳師老矣又曰師直為壯曲為老○漢書李陵降匈奴霍光素與陵善遣陵故人任立政至匈奴招陵陵曰丈夫不能再辱在匈奴二十餘年病死○司馬遷書陵未沒時使有來報漢公卿皆奉觴上壽君數日陵敗書聞大臣憂懼不知所出

此疑當時有敗軍之將收其殘兵嘯聚邊地允言述其意曰吾少而事邊勇聲夙著因戰不利而收

其敗馬殘兵播山以獵又恐衆之離心而以分嘗爲戒也維雪嶺氷河地極寒苦而我誓不還朝其没於此漢之公卿將奈我何蓋德宗之世内多奸臣邊臣解體藩鎮之禍所由盛矣

楊巨源

春日奉詶聖壽無疆詞

代是文明晝春當燕喜時爐烟添梆重宮漏出花遲漢典方寛律周官正采詩碧霄傳鳳吹紅旭在龍旂造化膺神器陽和沃聖慈無因隨百獸率舞在丹墀

晝帝舜濬哲文明○〔詩〕燕侯燕喜令妻壽母○蕭放〔詩〕金鳳起爐烟○〔漢書刑法志〕高祖行寛仁之度初入關約法三章蠲削煩苛兆民大悅蕭何攈摭秦法取其宜於時者作律九章○〔禮記〕天子巡狩命大師陳詩以觀民風○〔丘遲詩〕馳道聞鳳吹〔呂氏春秋〕伶倫聽鳳之鳴以別十二律〔蔡邕月令章句〕吹者所以通氣也○〔詩〕旭日始旦〔注〕旭日初出貌○〔詩〕龍旂陽陽○〔文選〕竊弄神器○〔史記〕始皇刻石辭時在中春陽和方起○〔書〕夔曰於予擊石拊石百獸率舞○〔班婕妤自悼賦〕俯視兮丹墀

按景山以貞元間舉進士歷事六宗此詩未詳所指以壽言之則德宗也首言得壽之由次紀稱壽之節次承燕喜而寫其景次承文明而實其事次陳聲樂儀衛之華次陳天寳時和之慶蓋曰聖壽

所以無疆也楊時爲外臣不與其會故有無因之語

韋應物

送崔押衙赴相州

禮樂儒家子英豪燕趙風驅鷄嘗理邑走馬却從戎白外千夫閫黄金四海同嫖姚恩顧下諸將指揮中別路伶芳艸歸心伴塞鴻鄴城新騎滿魏帝舊臺空望闕應懐戀遭時貴立功萬方知己擧何處欲輸忠

韓翃

奉送王相公赴幽州

黄閣開幃幄丹墀侍冕旒位高湯左相權總漢諸侯不改周南化仍分趙北憂雙旌過易水千騎入幽州塞艸連天暮邊聲動地秋無因隨遠道結束佩吳鉤

賈島

別徐明府

抱琴非本意生事偶相縈口尚袁安節身無子賤

名地寒春雪盛山淺夕風輕百戰餘荒野千夫漸
偶耕一杯宜獨夜孤客戀交情明日疲驂去蕭條

過古城

李商隱

戲贈張書記

別館君孤枕空庭我閉關池光不受月野氣欲沉
山星漢秋方會關河夢幾還危絃傷遠道明鏡惜
紅顏古木含風久平蕪盡日閑心知兩愁絕不斷
若連環

唐詩解五十卷 通行本

明唐汝詢撰汝詢有編蓬集已著錄是書取高廷
禮唐詩正聲李于鱗唐詩選二書稍為訂正附以
己意為之箋釋汝詢五歲而瞽然坐聽諸兄佔畢
而暗識之積久遂淹貫嘗解唐詩掇拾古文以為
箋註溯流從源蒐羅略盡必先經後史不少紊淆
雖詩賦之屬亦從年代次序之如某字某句秦漢
並用則必博採秦人不以漢先人推挹之甚至然
所註實多冗蕪不盡得古人之意亦不盡得其所
出徒以幼而失明乃口授耳治博通羣籍且能著
書實為亘古所稀有故世以為異至今傳之耳

古詩解二十四卷

〔明〕唐汝諤選釋

中國社會科學院文學研究所藏明李潮刻本

附《四庫全書總目·古詩解二十四卷》提要

唐士雅古詩解敘

孟氏稱王者迹熄而詩亾詩未嘗亾也雅微而風競風微而騷興騷變而樂府

五七言並作詩固未嘗亾也就漢而論大風秋風安世房中作於上枚之孤竹李之河梁作於下郊祀有

歌封禪有頌四詩之體備矣乃說者獨以十九首繼三百篇者何五言所創始也故五七言古爲漢之近

體五七言律絕爲唐之近體體雖殊求諸性情其揆一也樂府古無其解嚴儀卿直委之文義謬訛而莫

之讀吾鄉士雅唐君少爲諸生即博雅嗜古與其弟仲言裒採漢唐諸詩而分解之仲言唐詩解先成梓

以行世士雅方婆娑帖括未遑竣業及以明經振鐸海虞始出生平所著述詮次之得若干卷爲歌謠樂

府者十之五爲五言古詩者十之四爲四言雜言七言者十之一總名古詩解請證於余余謂解古與解

唐不同唐自開元大曆以還作者如少陵長吉思深節險凌厲綜博解者非上下古今連類比物不足洞

究其指歸古詩樂府則不然語近而意遠聲華不足簡質有餘解者但明其句讀令人熟諷而深惟之如

水印月其義自見則士雅此編是也漢定而魏晉以下咸若竹之迎刃矣史不云乎法古無過循禮無邪吾

明正嘉之際文惟師古而
世廟見龍飛之盛今
聖天子將挽世俗登諸唐虞
士雅是編卿雲南風而下

讀其解者爛焉古聖王之
化一新庸非中興之先兆
與余不多士雅之善解而
多士雅不以意爲解不多
士雅爲漢魏詩人之忠臣
而多士雅能裝點今葉太
平之景象李何競爽之風
七子代興之業其將當我

世而再見之也夫
崇禎王春仲之吉機山錢
龍錫題

古詩解總目

卷之一

古歌謠辭上

卷之二

古歌謠辭下

卷之三

古逸雜篇

卷之四

漢歌謠辭上

卷之五

漢歌謠辭下

卷之六

漢樂府

卷之七

漢樂府

卷之八

漢樂府

卷之九

魏樂府

卷之十

魏樂府

卷之十一

晉樂府

卷之十二

宋樂府

卷之十三

梁樂府 陳樂府

北魏樂府 北齊樂府

隋樂府

卷之十四

四言詩

卷之十五

漢五言詩

卷之十六

魏五言詩

卷之十七

魏五言詩
卷之十八
晉五言詩
卷之十九
晉五言詩
卷之二十
宋五言詩
卷二十一
宋五言詩
卷二十二
齊五言詩　梁五言詩
卷二十三
陳五言詩　北齊五言詩
北周五言詩　隋五言詩
卷二十四
七言詩

古詩解總目終

古詩解凡例

詩自蕭選作而漢魏樂府微李唐興而六朝娟聲黜不徒更其辭抑復懵其義奚所溯源於三百篇乎余述是編不專步驟昭明而以近代四家參入之於楊左則加精於李鍾則加博庶幾選古之一變云

一是編分體有五曰古歌謠辭虞舜卿雲以下是也曰古逸雜篇琴操以下是也曰漢歌謠辭高祖大風以下是也曰樂府安世房中以下是也曰詩韋孟之四言十九首之五言柏梁詩之七言以下是也古宜從古不當與漢雜故古歌漢歌不以類屬

一古歌謠辭暨漢歌謠辭俱分上下上則虞舜卿雲高祖大風而下其詩人姓字可考下則古之彈歌漢之平城歌其詩人姓字俱不傳不當渾爲一途故各列世次分上下卷

一琴操宜入樂府而古無其類其他若繇若祝若誄若諺若箴若逸詩咸與歌辭不屬故別自爲卷而以雜篇名

一謠始康衢拨拾周雅黄歌斷竹捃出陳音稗官外史之言岌岌乎齊東之野春秋列國之作駸駸乎汲冢之書豈必逼真何必非古惟是皇娥白帝之歌淫褻幾於侮聖始爲黜而去之若其他子史所載殘編所收悉爲拈出或曰明良五子之歌何以復佚乎夫業已列於經矣奚其佚

一古詩三百篇皆爲樂章是編别樂府於古詩者何蓋古樂府如平調曲飲馬長城窟等行可入古詩而古詩惟冉冉孤生竹驅車上東門向入樂府其餘若安世房中歌及郊祀鐃歌與古詩自是夐絶不得混爲一也今訪左克明之例其詩以樂府標題者悉以附入特分漢魏晉六朝以及於隋與古詩爲兩集

一樂府凡稱古辭大都皆漢曲也而其後爲晉樂所奏與六朝所收則聲調不倫已灼見其非漢遂依時代以次附錄不爲無據云

一漢樂府惟據左氏所列不盡知作者姓名一依曲調爲先後而魏晉以下則又直書其人而以無名

氏附焉其爲某曲某調姑附注題下亦書法一變例也

一凡五七言俱稱古者所以别於唐之律絶也若四言則無近體故去其古字

一從來編選之家必首蘇李而無名氏皆綴其後然說者謂五言古風起於鄒枚而十九首中如西北有高樓生年不滿百等篇徐陵玉臺集明以爲乘筆則以蘇李爲五言之祖非也況漢書載李陵别歌而一時贈答之詩反闕而不載或遂疑爲後人擬作故漢詩定當以十九首壓卷

一七言若伯梁四愁句無長短斯爲正格如文姬悲憤語雜於騷而言無參錯盤中詩車遙遙等篇雖三四五言雜出乃各篇中俱有七言成句故總謂之七言古亦唐詩品彙之例也

一是編所選大都主體裁古雅辭意悠長而原本性情有關風化但不失古人溫柔敦厚之旨即亟爲收錄惟樂府自晉宋迄齊梁半爲男女唱和之作亦其風使然不得一切删去姑去其甚者存其雅

者庶幾亦十三國風不刪鄭衛之意云
一註法首列訓詁次及引證最後發明作者之意而融暢其詞間或有爲而發者亦必考據時事而標揭之其出自臆想者弗論註釋諸家如史記漢書文選與選詩補註古樂府與樂府原互有採摘惟純用其說者始著其姓名餘不盡載
一詩中字有傳訛別本互異隨註本字之下書一作某其或無可考據而強爲訂正者則書疑當作某至偏傍點畫之異同今字古字之差別則書通作某或書與某字同間亦附注訓詁之下

一五方殊音古人作詩押韻與今人歌曲一般隨口叶去其聲自諧卽如沈休文韻書與吳才老古韻亦俱本之詩及楚騷間有不合者則強效其聲以足之未必有真見也詩解中音韻亦參考諸家通其句讀未敢盡以爲然尚俟博雅君子
一仲言唐詩解以有初盛中晩之分故詩人爵里另列於卷首是編以八代爲次凡詩人事跡與本文相關者一切注於題下似不應另列況詩自文選外如玉臺新詠藝文類聚所載詩人姓字二十一史中半無可考無由知其爵里請並略之以省簡帙

古詩解凡例終

古歌謡辭上

卿雲歌 虞舜　八伯歌 附
帝載歌　南風歌
玉牒辭 夏禹　哀慕歌 季歷
麥秀歌 箕子　采薇歌 伯夷
白雲謡 西王母　周穆王答歌
去魯歌 孔子　蟪蛄歌
丘陵歌　臨河歌

獲麟歌　夢奠歌
女貞木歌 魯次室女　黄鵠歌 陶嬰
楊朱歌　相和歌 子桑戸
哭國辭 狐援　烏鵲歌二首 韓憑妻
偕隱歌 祝牧　飯牛歌三章 甯戚
穗歌 晏子　歳暮歌
彈鋏歌 馮驩　狐裘歌 士蔿
暇豫歌 優施　紫玉歌
接輿歌　扊扅歌 百里奚妻
優孟歌　忼慨歌 優孟
河上歌 伍員　渡伍員歌 漁父
王子思歸歌 楚王子　祝越王辭 大夫種
易水歌 荊軻

華亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父叅定

建業李　潮時行父梓行

古歌謠辭上

卿雲歌

尚書大傳維五祀奏鐘石論人聲乃作大唐之歌歌者二年昭然乃知乎王世樂正進贊曰尚考大室之義唐爲虞賓至今衍於四海成禹之變垂於萬世之後帝乃唱之云云八伯咸進稽首云云帝乃載歌於允人風俗道卿雲叢叢遷虞而事夏也

卿（讀作慶）雲爛兮。糺（吉酉反）縵（莫半反）縵兮。日月光華。旦復

旦兮。史記天官書若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲爛光采貌糺紛亂也縵縵舒緩之貌揚用修因太平御覽引卿雲歌作糺縵縵兮今諸書糺誤作禮天平明曰旦

此舜將禪位於禹而先羣工以唱此歌言卿雲燦爛卷舒自如想見當時宇內文明之盛而舜初不知其然但見日月光華旦旦如斯而已蓋舜無爲而治故其象如此

八伯歌

明明上天。（叶鐵因反）爛然星陳。日月光華。弘于一人。明明照臨也爛光明貌詩亦云明星有爛弘大之也

劉坦之曰此八伯進和而歸美於帝之詞

帝載歌

日月有常。星辰有行。四時順經。萬姓允誠。於予論樂。配天之靈。遷于賢善。（一作聖）莫不咸聽。（平聲）鼚（音暢）乎鼓之。軒乎舞之。精（一作菁）華已竭。褰裳去（上聲）之。經常也聽受也鼚鼓聲

軒舞貌言其高舉也精華已竭猶書言倦勤之意褰裳揠衣也褰裳去之猶云拂衣而去也

此帝因八伯之和而載歌以示禪禹之意承上言日月星辰莫不順序而萬民靡不允誠此非予一人之力也予與諸臣論樂而聲音直與天通使民

日遷善而不知爲之者予視天下可無憂矣是以喜起交歡相爲樂舞而遂欲遜位而去也〇劉坦之曰書大傳十四祀載前二章唱和之後繼之曰帝乃載歌而無其詞至十五祀始見此章乃錯簡之誤今限樂府編次不惟詞意相屬而載歌一語亦不虛矣

南風歌

見家語又樂記昔者舜作五絃之琴以歌南風

南風之薰兮。可以解吾民之慍（叶平聲）兮。南風之時（叶仁之反）兮。可以阜吾民之財（叶前西反）兮。南風長養萬物者也薰暖氣也慍心所鬱

發而悶也時恰當其時也阜厚也

此舜之歌以自娛也當薰風自南而來而曾不爾逸豫之想惟是民憂亦憂民安亦安而惻然其吝是念舜之心見矣虞之天下渾然如在太和元氣中者也

○○○ 夏禹玉牒辭

祝融司方發其英沐日浴月百寶生祝融氏以火德王為南方之帝主夏司主也

萬物生於春長於夏成於秋藏於冬此獨言南帝能發天地之英華沐浴日月以生百寶蓋四時之序生長之功居多夏固要於三時矣

○○○ 哀慕歌（古今樂錄）太王三子長太伯次仲雍次季歷季歷之子昌即文王也太王寢疾欲傳季歷以及昌於是太伯與虞仲被髮文身託為王採藥後聞太王卒還奔喪哭於門示夷狄之人不得入王庭季歷垂涕留之終不肯止適於吳是後季歷作哀慕之歌

先王既殂長寘音允異都哀喪去聲腹心未寫中懷叶音窩追念伯仲我季如何梧桐萋萋生于道周叶眞於反宮館徘徊臺閣既除何為遠去使此空虛支骨離別垂思南鄉瞻望荊越涕淚交流伯兮仲兮逝肯來遊自非二人誰訴此憂殂死也書放勳乃殂落隕墜也逝亦曰寘異都謂岐也太王自豳遷岐故曰異都寫傾也輸也中懷謂胸臆也詩梧桐生矣萋萋萋萋周曲也詩有杕之杜生于道周築土為臺板室為閣除掃也支持也支骨言太伯虞仲哀毀骨立也隅角也吳與荊楚鄰而又與越為界故稱荊越逝發語辭與噬同詩彼君子兮噬肯來遊訴告也

太王欲傳位季歷而難發之口太伯虞仲揣知其意而去之荊蠻及奔喪而來季歷垂涕留之而終決於去故作此歌言先王既沒中心未及傾寫而伯仲忽然長往令季也追念莫可如何此其無限苦心實有難於說者因言王國之內良木森鬱宮寢掃除庶幾且止而胡為乎遠去哉且當哀毀之餘又經離別悵然南望不覺涕淚之交流也此心之憂自非伯仲其誰與知又誰與訴哀慕之衷眞可謂切而至矣按此為季歷作則古公未有王號亦僞古者之一漏逗處也

○○○ 麥秀歌（史記）箕子朝周過故殷墟感生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣為其近婦人乃作麥秀之歌又見尚書大傳以為微子作

○一○ 麥秀漸漸將廉反一作漸兮禾黍油油彼狡童兮不我好仇麥吐華曰秀漸漸秀出貌油油茂盛貌狡童指紂也箕子紂諸父故斥言之好仇猶云善匹也

箕子傷殷之亡而賦其所見言故宮之上惟此禾與黍之芃然而已因傷所以致此者彼何人斯而痛恨夫役童之不與我謀也

○○○采薇歌（史記武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山采薇而食之及餓且死乃作歌）

登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣吁嗟徂兮命之衰矣（叶所追反）

西山即首陽山也在今山西平陽府薇菜名山間人食之謂之迷蕨薇辛暴虐而武王征誅所謂以暴易暴也包犧氏沒神農氏作舜號有虞氏禹號夏后氏皆以揖讓而有天下者徂死也古者謂死為徂落

武王以仁伐暴而夷齊猶以為非謂其不及神農虞夏之盛故環視天下如無所歸而深嘆其命之窮也悲歌感慨直令人悽神千古之上乃後儒見太史公云睹軼詩可異焉遂疑其為後人擬作誤矣

白雲謠（穆天子傳乙丑天子觴西王母於瑤池之上西王母為天子謠曰）

白雲在天（叶鐵因反）山陵（古陵字）自出（叶春音）道里悠遠山川間（去聲）之（叶知宜反）將（音鏘）子無死尚復能來（叶陵之反○陵大阜也間隔也將請也尚庶幾也）

西王母遠在崑崙與人世隔絕山陵之出適在白雲之中而穆王能至故言請子無死庶幾能來嘆再見之難也

周穆王答歌

予歸東土和治（平聲）諸夏（叶侯古反）萬民平均吾顧見汝（音汝）比（音避）及三年將復而野（叶上與反○王母在極西故穆王自稱東土夏大也諸夏中國也顧還也復反也而汝也）

穆王行遊天下得與西王母周旋而尚欲俟諸夏平均始求學道故言三年之後將反此野而還見汝也即此一念依回欲與仙去難矣

○○○去魯歌（家語孔子相魯齊人患其將霸乃遺魯君女樂季桓子微服往觀之怠於政事孔子遂行乃作歌史記桓子聞之曰夫子罪我以羣婢故也楊用脩引衛波傳孔子去魯歌雉之飛鳴因為雉噫之歌雉噫猶梁鴻五噫之類唐人俾文聆鳳兮於南楚歌雉噫於東魯即指此歌也）

彼婦之口可以出走彼婦之謁（叶愛）可以死敗（叶蒲昧反）優哉游哉聊以卒歲（謁請也致懷也優游悠暇之意詩優哉游哉亦是戾矣聊且也卒終也）

此夫子知魯不能用去而作歌且言婦人之口可
所請謁往往令人死敗此吾所以見幾遠去而寧
優游以終老也

●●● 蟪蛄歌 見詩含神霧

違山十里蟪蛄之聲猶尚在耳 蟪蛄蟬屬楚詞所謂寒螿也

此疑夫子憂時之亂而作故以蟪蛄爲比言蟪蛄
之聲當在山林今違山十里則朝市也而其聲猶
聒人耳所謂如蜩如螗政之譁也甚矣謝事若此
此豈可與有爲者哉

丘陵歌 孔叢子哀公使以幣如衛迎夫子而不能賞故夫子作丘陵之歌

登彼山陵峛音里崺音以其阪音反仁道在邇求之若遠遂
迷不復自嬰屯蹇喟窺睡反然迴慮題大計反彼泰山鬱
紆勿反確其高梁甫迴連枳音旨棘充路陟之無緣將伐
無柯患茲蔓延維以永嘆涕霣音允潺音殘湲音員○大阜曰陵峛
崺山卑長貌阪者曰阪子曰仁遠乎哉孟子曰道在
邇而求諸遠易迷復凶嬰與攖同觸也屯屈蹇難也
喟嘆息聲題視也(詩)題彼脊令(又)泰山巖巖魯邦所
膽鬱幽也確堅也泰山指魯梁甫泰山下小山名指
三桓也迴連回旋連接也枳似橘棘似棗皆叢生多
刺充滿陟升也緣攀緣也柯斧柄蔓枝長也霣墜也潺湲涕
流貌

夫子欲行道列國而遇益迍邅因思歸魯而發此
嘆言登彼丘陵意其坦夷也而望之若近求之若
遠適以自嬰屯蹇已爾我是以喟然易慮而遐視
泰山則梁甫之迴連者亦且莫非枳棘欲伐恨無
斧柯將如彼蔓延何哉所以靜言思之維有永嘆
而涕霣也

●●● 臨河歌 見水經注孔子適趙臨河不濟嘆而作(史記)孔子將西見趙簡子至於河聞竇鳴犢舜華之死也臨河而嘆曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫

狄水衍兮風揚波舟楫顛倒更相加叶寒歌反歸來歸來

胡爲斯 叶桑何反○狄水名在臨濟衍水溢也揚蕩颺也

孔子將適趙聞趙有殺賢之慘因託言於風波之
險而楫亂舟橫復自嘆曰胡不歸來乎胡爲波於
斯其見幾之明自可想見

●●● 獲麟歌 (孔叢子)叔孫氏之車子鉏商樵於野而獲麟眾莫之識以爲不祥棄之五父之衢冉有告曰麕身而肉角豈天之妖乎夫子往觀焉泣曰麟也麟出而死吾道窮矣乃作歌

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來吾一作何求麟兮麟兮我心憂 (公羊傳)麟有王者則至(左傳杜註)麟者仁獸聖王之嘉瑞也(爾雅)麐麕身牛尾一角

夫子傷聖王之不興麟至之無應故感而作歌言

昔唐虞之世麟遊於苑鳳儀於廷今已非其時矣麟何爲乎來哉徒足使我心憂耳歌出孔叢子夫都出於偽撰而吾取其言溫粹猶是孔門之遺聲

夢奠歌（禮記）孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌云云子貢聞之曰泰山之頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放遂趨而入夫子曰夏后氏殯於東階之上殷人殯於兩楹之間而丘也殷人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王不興天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而沒

泰山其頹（徒回反）乎。梁木其壞（叶音圭）乎。哲人其萎（叶音威）乎。頹壞也萎草木枯也

夫子當病革之時而猶逍遙自適言泰山有時崩頹梁木有時傾壞而哲人又安能久存斯文將喪其關係豈細哉萬世王祀夫子已兆矣兩楹之夢非虛也

女貞木歌（樂錄）魯處女見女貞木而作歌（琴苑）要錄貞女引者魯次室女之所作也次室女倚柱悲吟而嘯鄰人謂曰欲嫁耶何吟之悲也次室女自傷懷潔而爲鄰人所疑於是褰裳而去之入山林之中見貞女廟喟然嘆息援琴而歌自縊而死附神靈於貞女故曰貞女引

菁菁（音精）茂木。隱獨榮兮。變化垂枝。含蕤（祝追反）英兮。脩身養志。建令名兮。厥道不同。善惡并（平聲）兮。屈身身[illegible]去微清兮。懷終見疑。何貪生兮。菁菁茂盛貌蕤華垂貌令善并雜懷思也

此貞女隱處自傷而以女貞木爲興言木生幽僻之地猶自敷榮豈人闇脩自好而有不自立名者乎第舉世混濁而好醜雜處使我抑鬱而獨居曾不若隱去之爲清也夫既懷終而見疑則固生不如死矣貞潔之操凜凜信賢矣哉

○○○黃鵠歌（列女傳）寡陶嬰者魯國之女也少養母孤無強昆弟紡績爲產魯人聞其義將求焉嬰聞之恐不得免作歌明己之不更二也

悲夫黃鵠之早寡兮。七年不雙（叶疎工反）。宛頸獨宿兮。不與衆同。夜半悲鳴兮。想其故雄。天命早寡兮。獨宿何傷。寡婦念此兮。泣下數行（叶音杭）。嗚呼哀哉兮。死者不可忘。飛鳥尚然兮。況於貞良。雖有賢雄兮。終不同行。叶音杭○（韓詩外傳）田饒曰黃鵠一舉千里寡孤獨也（大戴禮）五十無夫曰寡雙耦也（揚子）雌雞晨鳴雄雞宛頸詩教彼獨宿亦在車下守節口貞良賢也行列也

此寡婦失節而託黃鵠以見志也言鵠猶想其故雄而人乃忘其舊匹豈飛鳥猶然而貞良反不若乎雖有賢雄終不再匹可謂之死矢靡他矣

楊朱歌（列子）季梁疾大漸其子環而泣之請醫季梁謂楊朱曰汝奚不爲我歌以曉之楊朱歌云云俄而季梁之疾自瘳

天其弗識。叶式列反 人胡能覺。叶吉列反 匪祐自天。叶鐵因反 弗孽由人。我乎汝乎。其弗知乎。醫乎巫乎。其知之乎。祐助也（易）自天祐之醫治內巫治外

季梁之子求醫視父楊朱曉之曰天人一理爾不識天何以覺于人天所不祐必其有自作之孽苟無其孽則我與汝必能知之藉曰不知豈醫巫所能知者有命在天無愧在我醫巫何爲朱可謂達命之言矣

相和歌（莊子）子桑戶孟子反子琴張三人相與友莫逆於心有閒子桑戶死或編曲或鼓琴相和而歌

嗟來桑戶乎。嗟來桑戶乎。而已反其眞。而我猶爲人猗。

達人以生爲幻以死爲歸故子桑戶之死歌而不哭反自恨其猶在人世而不得反其眞也彼於生死了矣殆所謂遊方之外者與

哭國辭（呂氏春秋）狐援說齊湣王曰殷之鼎陳於周之廷其社蓋於周之屏其干戚之音在人之遊亡國之音不得至於廟亡國之社不得見於天亡國之器陳於廷所以爲戒王必勉之齊王不受狐援出而哭國三日其辭曰

先出也衣絺紵。音層直呂反 後出也滿囹圄。音零語 吾見今之人洋洋東走而不知處所。疏舉反○絺帛也紵紵絲屬囹圄獄也所以拘罪人洋洋溢也（韓非子）狂者東走逐者亦東走所走所以所也

此狐援傷國之將亡而欲去之故作此辭言國方危亂禍將不免故先去者得被榮華後去者即陷刑戮眞有我瞻四方蹙蹙靡所騁之意其言亦可悲已

烏鵲歌二首 一作靑陵臺歌（九域志）宋康王欲奪其舍人韓憑之妻其妻義弗從作歌見志自投臺下而死

南山有烏。北山張羅。烏自高飛。羅當奈何。（說文）羅以絲罟鳥也

此韓憑妻作歌以自誓言張羅將以取烏而南山有烏乃欲於北山羅之非其所矣況烏既高飛羅亦無如之何見宋王強之以非禮已惟有甘心赴死定不汝從也

又

烏鵲雙飛。不樂音洛下同 鳳凰。妾是庶人。不樂宋王。

承上章言烏鵲各自有偶鳳凰雖貴亦不願從[illegible]
非其配偶而予又何樂於宋王爲其志亦甚夬矣

○○○ 借隱歌

天下有道我黻（音弗）子佩天下無道我負子戴（黻繡於裳其狀如亞（考工記）黑與青相次謂之黻佩大帶也皆貴者之飾負任在背戴任在首皆賤者之事）

就牧思與夫婦偕隱而必動與道俱其於出處之誼亦庶幾矣

○○○ 飯牛歌三首（淮南子）甯戚欲干齊桓公困窮無以自達乃爲商旅將任車以商於齊莫宿於齊郭門外桓公郊迎客夜開門庶飯牛車下擊牛角而疾商歌桓公聞之曰異哉非

常人也命後車載之因授以政甯戚一作甯越

南山矸（音岸）白石爛（叶郎甸反）生不逢堯與舜禪短布單衣適至骭（叶音幹）從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦（叶都卷反○矸山有石貌衣短不能掩形言窮之甚骭脛骨也長夜以比時之昏亂漫漫長也）

此窮戚不得其志而歌以自傷言南山不改時事已非悵已不逢盛時而貧窮徹骨至飯牛車下遙想此昏濁之世果何時而得清明乎

○○○ 又

滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半敝布單衣裁至骭清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將舍（上聲）汝相（去聲）齊國（楊用脩曰康浪水在今山東樂府誤作滄浪滄浪在楚與齊何涉（駱賓王文）覩梁父之曲識臥龍於孔門聽康浪之歌得飯牛於甯戚此可以證矣）

日昭水粲魚亦灼然喻已未嘗隱也然今衣敝而飯牛豈君未嘗知之乎於是驅其牛使休息吾將舍爾而相齊矣冀君聞歌必能召已也

○○○ 又

出東門兮厲石斑上有松柏青且闌（音麤粗）布衣兮縕縷（音呂）時不遇兮堯舜主牛兮努力食細草（叶駐五反）大臣在側吾將與爾適楚國

（厲磨也厲石砥石也斑駁文言置不用也（莊子）受命於地惟松柏獨也在冬夏常青青闌衰殘也言國運也縕麻也絮也縷綫也末言爲大臣阻抑欲去而適楚也）

厲石斑者君心雜也松柏闌者臣謀敗也當此時我之藍縷宜矣苟齊既有臣吾惟有乘牛適楚以圖遇耳首篇傷不逢時次篇冀上舉用末篇則以適楚激之稱大臣者慮其忌已也三詩雖古而文多七言亦是後人僞作

穗歌（晏子春秋）景公爲長庲將欲美之有風雨作公與晏子入坐飲酒致堂上之樂酒酣晏子作歌云云歌終顧而流涕張射而舞公遂廢酒罷役不果成長庲

穗(音遂)乎不得穫(黃郭反)秋風至兮殫(音丹)零落風雨之[illegible]殺(所例反叶)也太上之靡(忙皮反)弊也。穗禾成秀也穫刈禾也[管子]一樹一穫者穀也殫盡也草曰零木曰落殺降也太上最上之稱謂天也靡散弊壞也

此晏子諷景公之奪民時也言穀已實而使之不得穫則將任其飄落而已且風雨盛作曾不少殺是太上之欲災吾民耳亦無所歸咎之詞

歲暮歌[晏子春秋]景公築長庲之臺晏子侍坐觴三行晏子起舞云云舞三而淚下沾襟景公慙焉爲之罷長庲之役

歲已莫(與暮同)矣而禾不穫。(叶胡化反)忽忽兮。若之何。歲已

寒矣。而役不罷。惙惙(音拙)矣。如之何。[詩]歲聿云莫穫刈禾也忽忽意不樂也惙惙憂也[詩]憂心惙惙

古人歲晚沍寒則釆蕭穫菽役車其休而令禾不得穫役不得罷其爲奪民時甚矣此晏子所以深爲之憂也

彈鋏歌三章[戰國策]齊人有馮諼者貧乏不能自存使人屬孟嘗君願寄食門下孟嘗君曰客何如曰客無好也曰客何能曰客無能也孟嘗君笑而受之左右以君賤之也食以草具居有頃倚柱彈其劍歌云云左右以告孟嘗君曰食之比門下之客居有頃復彈其鋏歌云云左右皆笑之以告孟嘗君曰爲之駕比門下之車客於是乘其車揭其劍過其友曰孟嘗君客我後有頃復彈其劍鋏歌云云左右皆惡之以爲貪而不知足孟嘗君問馮公有親乎對曰有老母孟嘗君使人給其食用無使乏於是馮諼不復歌馮諼史記作馮驩

長鋏歸來乎食無魚。長鋏歸來乎出無車。長鋏歸來乎無以爲家。叶音姑○鋏劍把也[楚辭]帶長鋏之陸離[詩]於我乎夏屋渠渠今也每食無餘亦此意

士既不得遭時遇主至寄食權豪之門亦足羞矣而又彈鋏悲歌思與劒俱去其視權與諸人何如哉此亦見世變之愈趨也

狐裘歌[左傳]初晉侯使士蔿爲二公子築蒲與屈不愼寘薪焉夷吾訴之公使讓之士蔿對曰臣聞之無喪而慼憂必讎焉無戎而城讎必保焉寇讎之保又何愼焉詩云懷德維寧宗子維城君其脩德而固宗子何城如之三年將尋師焉焉用愼退而賦曰

狐裘尨茸。(與蒙戎同)一國三公。吾誰適從。狐裘貴者之服尨茸亂貌[詩]狐裘蒙戎獻公與二公子鼎立爲三適專主也[左傳]杜註城不堅則爲公子所訴爲公所讓堅之則爲固讎不忠無以事君故不知所從

此士蔿言政出多門服狐裘者甚多益一國而有三公也我安所適從乎哉國事至此其亦可哀也已

暇豫歌[國語]晉獻公伐驪戎獲驪姬以歸生奚齊公將黜太子申生而立奚齊里克諫

公不說驪姬告優施曰君既許我殺太子而立奚齊矣吾難里克奈何優施乃飲里克酒中飲優施起舞謂里克妻曰主孟啗我我教茲暇豫事君乃作歌里克笑曰何謂苑何謂枯優施曰其母爲夫人其子爲君可不謂苑乎其母既死其子又有謗可不謂枯乎枯且有傷里克懼乃定中立之計

暇豫之吾（音悆）吾不如烏烏人皆集於苑己獨集於枯（暇閑豫樂也（韋昭註）吾讀如魚吾吾不敢自親之貌）

此優施寓言以諷里克言誠欲暇豫事君而反吾吾然不敢自親是其智曾不若烏烏也人皆集於茂苑而已獨集於枯枝不幾失所恃乎喻人皆與

奚齊克獨與中生也此雖優人之詞而審時度勢者亦可誦之而惕然矣

○○○紫玉歌（吳王夫差小女名玉悅童子韓重欲嫁之不得結氣而死重游學歸知之往弔於墓側玉形見顧重延頸而歌曰）

南山有烏北山張羅意欲從君讒言孔多悲結成疹（叶止忍切）没命黃壚（叶郎何反）命之不造寃如之何羽族之長名爲鳳凰一日失雄三年感傷雖有衆烏不爲匹雙故見（形甸反）鄙姿逢君輝光身遠心近何嘗暫忘（疹病成傷也黃壚指墳墓也（詩）遭家不造注造成也言天命不成就我此事也（師曠禽經）鳥之屬三百六十鳳爲之長鳳雄凰雌亦曰瑤鶴鄙姿玉自謙也）

此韓重述紫玉之詞也身非己有隨羅所獲而從之意雖屬君而讒言閒之則惟有爲君一死而已故以烏有貴賤人有賢愚余所欲從非重不可是以甘死而無他適也今既見形而光遇矣敢有他乎惟身遠心近永不相忘耳鍾伯敬惜紫玉而恨父母之板恐非名教中言

接輿歌（論語）楚狂接輿歌而過孔子云云又見莊子歌辭與此絶異註云接輿姓陸名通不知何據

鳳兮鳳兮何德之衰（所追反）往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆（叶養里反）而（論語朱註）接輿楚人佯狂避世鳳有道則見無道則隱接輿以比孔子而譏其不能隱爲德衰也已止也而語助辭殆危也

此接輿歌以諷孔子言爾鳳之德何其衰至此也彼已往者無論矣乃將來尚可隱去今之從政者岌岌乎危哉此豈可仕之時耶彼雖與夫子趣不同然不可謂非曠世之高士也

○○○扊扅歌（左克明古樂府註）百里奚爲秦相堂上樂作所賃澣婦自言知音因援琴撫絃而歌問之乃其故妻還爲夫婦

百里奚。五羊皮。憶別時。烹伏雌。炊扊扅。音剡移今日富貴忘我爲。百里姓奚名虞人也亡之秦爲楚鄙人所執穆公以五羖羊皮贖之授以國政號五羖大夫伏雌母雞也門關謂之扊扅即所謂鍵也

此百里奚妻所作就奚微時所歷而呼之復追言其初烹雞言別至炊及門關其貧苦如此而一旦富貴頓爾相忘獨不念昔時夫婦之情乎亦如晨風言如何如何忘我實多意此可以觀秦風矣

〇〇優孟歌（史記滑稽傳）楚相孫叔敖病且死屬其子曰我死汝必貧困若往見優孟居數年其子窮困負薪逢優孟與言曰我孫叔敖之子也父且死時屬我貧困往見優孟優孟曰若無遠有所之即爲孫叔敖衣冠抵掌談語歲餘像孫叔敖楚王左右不能別也莊王置酒優孟前爲壽莊王大驚以爲孫叔敖復生欲以爲相請歸與婦計之三日後孟曰楚相不足爲也叔敖爲相盡忠爲廉以治楚楚王得以霸今死其子無立錐之地負薪以自飲食因歌云云於是莊王謝優孟名孫叔敖子封之寢丘四百戶後十世不絕

山居耕田苦。難以得食。起而爲吏身貪鄙者餘財。叶時吏反不顧恥辱。身死家室富。叶方味反又恐受賕音求說文賕以財枉法相謝也枉法爲姦觸大罪。身死而家滅。貪吏安可爲也。念爲廉吏。奉法守職。叶之吏反竟死不敢爲非。廉吏安可爲也。楚相孫叔敖。持廉至死。方今妻子窮困。負薪而食。不足爲也。

孟善諷諫度楚王不可以言喻也於是學敖之狀以動之設婦之言以激之然後爲歌而以貪吏與廉吏相較貪吏枉法以滅家廉吏守法而貪困苟爲上者不恤廉吏之後則何以勸勵故極言楚相不足爲以深感動之由是寢丘之封行矣吁善諷如此孟固可以優人目之乎

忼慨歌見孫叔敖碑文與前優孟歌迥異想後人摹擬爲之而婉轉激烈與前歌並足不朽

貪吏而可爲而不可爲。廉吏而可爲而不可爲。貪吏而不可爲者。當時有汙名。而可爲者子孫以家成。廉吏而可爲者。當時有清名。而不可爲者。子孫困窮披褐而負薪。貪吏常苦富。廉吏常苦貧。獨不見楚相孫叔敖廉潔不受錢。叶音秦○褐毛布賤者之服負薪謂刈薪出賣以給食也

此疑後人衍優孟之歌以諷世而故兩可其說以待人之自擇詞雖若鼓貪吏之富與惜廉吏之貧而清汙品目已自凜凜標竪至問其可爲不可爲者僅僅以子孫一豐腴窮約彼有識者何得以彼

易此

○○○河上歌（吳越春秋楚白喜奔吳吳王闔閭以爲大夫與謀國事吳大夫被離問子胥曰何見而信喜子胥曰吾之怨與喜同子不聞河上歌乎）

同病相憐同憂相救（叶平聲）驚翔之鳥相隨而集瀨（音[illegible]）下之水因復俱流胡馬望北風而立越鷰向日而[illegible]誰不愛其所近悲其所思（先齊反）者乎（列子生相憐[illegible]相捐救拯也[illegible]也翔回飛也集鳥在木上也論語翔而後集說文[illegible]水流沙上也又吳楚謂之瀨中國謂之磧廣雅燕玄鳥也紫胸輕小者是越燕胸斑黑聲大者是胡燕）

伍員負怨之跡偶與喜同而報仇之志又隱與喜

合則相憐相念有不知其所由然者試觀胡馬之依北風越燕之喜海日此亦可以想矣然肖李以喜之諧而至于賜劍交固可不擇哉

○○○渡伍員歌三章（吳越春秋伍員奔吳追者在後幾不得脫至江江中有漁父乘船子胥呼之者再漁父欲渡之適會旁有人窺之因歌云云子胥即止蘆之漪漁父又歌云云子胥入船乃渡之千潯之津子胥既渡漁父視之有饑色乃謂曰子俟我此樹下爲子取餉漁父去子胥疑之乃潛身於深葦之中有頃父持麥飯鮑魚羹盎漿求之樹下不見因歌而呼之云云子胥乃出食畢解百金之劍以贈漁父辭日掩子之盎漿無令其露漁父諾胥行數步漁者覆船自沈於江）

日月昭昭乎侵（七林反）已馳與子期乎蘆之漪（音伊）日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡爲事寖（子鴆反）急兮將奈何　蘆中人蘆中人豈非窮士乎（昭昭明貌侵漸也馳疾驅也蘆葦之未秀者漪水文也夕日暮也渡濟也寖漸進也）

此漁父欲渡子胥而徉託之歌如此始言日月易逝汝當少待蘆中約之也既言日月已去汝此時必當急渡危之也終則哀其窮而呼之使出又將飲食之也其用情亦切至矣彼豈俠而隱者耶

○○○王子思歸歌（出怨錄）

洞庭兮木秋涔（音岑）陽兮草衰（所追反）去千乘之家國作咸陽之布衣（洞庭大湖也廣圓五百餘里涔陽江碕名皆楚地在今湖廣岳州府楚辭嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下又望涔陽兮極浦宋玉九辯蕭瑟兮草木搖落而變衰大國地方百里出車千乘史記春申君傳秦昭王與韓魏共伐楚楚使黃歇與太子完入質於秦秦留之數年楚頃襄王病太子不得歸歇乃說秦相應侯曰楚王恐不起疾秦不如歸其太子太子得立其事秦必重而德相國無窮若不歸則咸陽一布衣耳願相國熟慮之歇又爲楚太子計不如亡秦與使者俱出相楚太子因變衣服爲楚使者御以出關楚王卒太子立是爲考烈王又秦本紀孝公十二年作咸陽築冀闕咸陽即長安也三輔黃圖咸陽在九嵕山渭水北山水俱在南故名咸陽按王子思歸其事無考意後人因太子完質秦而附會其說書之以俟博雅君子）

楚之王子質於秦因追憶故鄉不勝搖落之[illegible]又自傷其以王子之尊羈留異國空作咸陽一[illegible]衣也益思歸之切如此知其已不久於秦矣

祝越王辭（吳越春秋越王既滅吳霸諸侯置酒文臺羣臣爲樂大夫種進祝酒其詞曰）

皇天祐助我王受福（叶音逼）良臣集謀我王之德宗廟輔政鬼神承翼君不忘臣臣盡其力上天蒼蒼不可掩塞觴酒二升萬福無極我王仁賢懷道抱德滅讐破吳不忘返國（古追反）賞無所悋（音吝）羣邪杜塞君臣同

和福祐千億觴酒二升萬歲難極（詩燕及皇天又受福不那越裳操嗟嗟非旦之力乃文王之德宗廟貌也輔佐也承受也翼輔翼也爾雅冬爲上天又天形穹窿其色蒼蒼塞蔽也詩萬福攸同讐仇也吳也悋惜也杜絕塞窒也詩千祿百福子孫千億又萬有千歲）

越王滅吳之後修然有霸諸侯之心焉而大夫種進祝之如此言賴天地祖宗之靈以得返國此非盡臣之謀皆由王之德也王能盡心臣亦盡力蒼天豈不鑒之自是返國之後賞無所惜邪無所容而君臣同和其爲福祐豈有既乎然功不忘酬或不忘忌和即爲福不和即禍其凜凜危懼之心亦可想見

易水歌（戰國策燕太子丹爲質於秦亡歸見秦且滅六國恐其禍至太子丹患之預求天下之利匕首以試人無不立死者乃爲裝遣荊軻太子賓客知其事者皆白衣冠送之至易水上高漸離擊筑荊軻和而歌爲變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而爲歌云云復爲羽聲忼慨士皆瞋目髮盡上衝冠於是荊軻就車而去）

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還（蕭蕭風聲一統志易水在保定府安州城北壯士軻自謂也）

此荊軻入秦將刺秦王而作言時渡易水寒風蕭蕭而壯志激烈一去誓不復還荊卿信可謂勇矣

惜哉劒術之疎而奇功遂不成令千載而下英雄爲之短氣朱子謂軻匹夫之勇其事無足言特其詞悲壯有足觀者於是錄之他固不遑深論云

古詩解卷二目次

古歌謡辭下

彈歌　康衢謡
擊壤歌　伊耆氏蜡辭
包山謡　夏人歌二章
綏山謡　黄澤謡二章
用宣王時童謡　魯人謗歌
誦歌　成人歌
朱儒歌　魯國童謡

萊人歌　田者祝辭
松柏歌　宋城者謳
參乘答歌　役人又歌
澤門之晳歌　晉童謡
晉輿人誦　鄭輿人誦二章
孺子歌　吳夫差時童謡
徐人歌　越謡歌
越人歌　采葛婦歌
鄴民歌　燕昭王時童謡
趙王遷時童謡　秦始皇時民謡
廿泉歌

古詩解卷二目次畢

古詩解卷之二

華亭唐汝諤士雅父選釋
弟汝詢仲言父叅定
繡谷李　潮時行父梓行

古歌謠辭下

彈歌(吳越春秋)越王欲謀復吳范蠡進善射者陳音音楚人也越王請音而問曰孤聞子善射何所生音對曰臣聞弩生於弓弓生於彈彈起於古之孝子不忍見父母爲禽獸所食故作彈以守之歌曰

斷竹。續竹。飛土。逐宍。古肉字○斷絕續連也土謂彈宍指鳥獸也

葬禮未設孝子作彈以守親屍弓以竹爲弦是截竹而連之以竹庶可飛彈而逐鳥獸也義黃之時未有文字此特春秋人筆耳第其辭簡致無忝於古歌謠之無姓氏者取以壓卷

○○○康衢謠(列子)堯治天下五十年不知天下治與不治與億兆願戴已與不願戴已與微服遊於康衢聞童兒謠云

立我烝民。莫匪爾極。不識不知。順帝之則。立者使之能自立也烝衆也極至也猶書云皇建其有極帝謂堯也則法也

此唐民歌帝之德而言凡此衆民其得卓然有立者莫非爾德之至然民實不知爲之者唯是相忘於化焉而帝則已默順矣非帝無爲而治曷克臻此今其詞雖見思文皇矣篇而意各不同雖謂古集句可也

○○○擊壤歌(風土記)壤以木爲之前廣後銳其形如履(博藝經)長尺四闊三寸將戲先擊一壤於地遙於三四十步以手中壤敲之中者爲上古野老戲也(世紀)帝堯之世天下太和百姓無事有八九十老人擊壤而歌

日出而作。日入而息。叶音徙鑿井而飲。耕田而食。叶上姊反帝力於我何有叶演女反哉。補註以力叶韻非○作起也息寢息也

世際太平民安其業飲啄在已若無藉乎帝力者民忘于化所以爲蕩蕩而無能名者也

○○○伊耆氏蜡辭(禮記郊特牲)天子大蜡八伊耆氏始爲蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也炎帝神農氏其初國伊繼曰耆合而稱之號伊耆氏或曰堯也

土反其宅。叶疾各反水歸其壑。昆蟲毋作。草木歸其澤。叶達各反○宅居也猶言安也壑水所歸也(孟子)禹以四海爲壑昆蟲謂螟蝗之屬水鍾聚曰澤

此伊耆之祝辭言土安則無崩圮水歸則無泛溢昆蟲之害苗者不生而草木之在藪澤者亦不妨稼則歲事之登可知而其文逼古定非三代以後

人筆

○○○包山謠（見楊方吳越春秋）

禹得金簡玉字書。藏在洞庭包山湖。（沈懷遠南越志牛女之分揚州之末土也最曰大山實曰秦望又有石質峻起壁立內有金簡玉字揚州記太湖一名震澤一名笠澤一名洞庭風土記陽羨縣東有太湖中有包山山有石穴潛行地中日無所不通謂之洞庭地脉）

此即道書所稱靈寶之符。爲龍威丈人所竊者。其說近荒唐、而其文則已古矣、此謠亦堪藏之名山、

夏人歌二章（韓詩外傳桀爲酒池糟隄縱靡靡之樂一鼓而牛飲者三千人群臣皆相持而歌劉向新序所載亦同尚書大傳夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者而歌）

江水沛（叶普際反）兮。舟楫敗（叶蒲寐反）兮。我王廢兮。趣（音促）歸于亳（一作薄）。亳亦大（叶徒帝反）兮。（沛水流不止貌亳湯所居也）樂兮樂兮。四牡蹻（叶渠略反）兮。六轡沃（叶烏郝反）兮。去不善而從善。何不樂兮。（蹻壯貌詩四牡蹻蹻轡馬轡也沃潤澤也）

此夏人以江水之覆舟與我王之廢國因慕亳都而思歸其傾心於湯已見乎辭矣下遂言中心之樂而篤車從之庶去桀歸湯以遂吾之願也殆有時日曷喪之意

○○○綏山謠（列仙傳葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之一旦騎羊而入西蜀蜀中王侯貴人追之上綏山隨之者不復皆得仙道故里謠曰）

得綏山一桃。雖不得仙。亦足以豪。

葛由仙去而人羨之言苐得綏山一桃亦足豪於世矣其如不可得何自古秦皇漢武之慕皆類此而竟終其身不悟悲夫

黃澤謠二章（見穆天子傳）

黃之池（叶唐何反）。其馬歕（叶鋪魂反）沙。（叶桑和反）皇人威儀。（叶牛何反）

黃之澤。（叶達各反）其馬歕玉。（叶音珏）皇人壽穀。（池陂坂也歕吐氣也歕沙未詳疑即漢天馬歌所謂沫流赭是也澤水所鍾也李白詩言口噴紅光疑即歕玉之謂穀善也壽穀言旣壽且康也）

周穆王東游於黃澤而使宮樂謠曰黃之池其馬則歕沙矣而皇人則有威儀矣黃之澤其馬則歕玉矣而皇人則必壽穀矣葢樂工見人馬之美盛而相與頌禱之詞也

周宣王時童謠（史記夏后氏之衰也有二龍止於帝庭而言曰予褒之二君夏帝卜藏其漦歷夏殷莫敢發至厲王之末發而觀漦化爲玄黿以入後宮童女遭之而孕生女懼而棄之宣王之時童女謠云云適有夫婦賣是器者宣王使執之逃於道見向者所棄妖子哀而收之犇於褒褒人有罪請入棄女於王以贖是爲褒姒幽王嬖之）

檿弧箕服。叶蒲北反 實亡周國。山桑曰檿弧弓也箕竹名服矢房也（列子）良弓之子必學爲箕（師古注）服盛箭者（又云）箕草似荻而細織之爲服也韋昭以爲木師古以爲草此不可解

妖發於夏而周應其亡國之興亡信由天運矣然而非天作之也哲婦傾城天已蚤燭其數而人自惜然也惜哉

○○○魯人謗歌（家語）孔子爲魯司寇攝行相事其初人歌以謗之三月政成化行民歌以誦之

麛音迷裘而韠。音秘 投之無戾。音吏 韠之麛裘。投之無郵。音尤 ○麛鹿子也其皮可爲裘韠者蔽也以麛裘爲外蔽也高誘註孔子衣麛裘投棄也戾罪也郵與尤同

○○○誦歌

袞衣章甫。實獲我所。章甫袞衣。惠我無私。袞衣公侯服章甫儒服皆以斥孔子也

此魯人歌孔子之詞始謂投棄孔子者皆無罪似欲得而甘心焉洎其後卽一章甫袞衣咸以爲此德惠之波及我也其愛慕之深可想見矣

成人歌（禮記檀弓）成人有其兄死而不爲衰者聞高子皐將爲成宰遂爲衰成人歌曰

蠶則績而蟹有匡。范則冠而蟬有緌。音威 兄則死而子皐爲之衰。初危反○成魯邑名匡蟹背殼似匡也范蜂也緌謂蟬喙長在腹下（檀弓通注）大意言不相涉而反相成也

歌言績必由匡以盛之然蟹自有匡非爲蠶之績也冠必資緌以飾之然蟬自有緌非爲范之冠也兄死者必爲之衰然成人之衰則非爲兄之死也爲子皐而已此雖慨民風之薄服喪不出於誠亦以見子皐之能挽回薄俗也

○○○朱儒歌（左傳襄公四年邾人莒人伐鄫臧紇救鄫侵邾敗於狐駘國人誦之

臧之狐裘。叶渠之反 敗我於狐駘。叶盈之反 我君小子。朱儒是使。朱儒朱儒。使我敗於邾。臧魯大夫臧武仲名紇狐裘大夫之服狐駘邾之地

名朱通作侏侏儒短人（杜預注）公幼弱故曰小子臧紇短小故曰侏儒邾小國名

時鄫屬魯故魯使臧武仲救之以致取敗國人怨武仲而及君且末更反覆痛恨亦可見其怨之深也

○○○魯國童謠（左傳昭公二十五年夏有鸜鵒來巢師曰異哉吾聞文武之世童謠有之今鸜鵒來巢其將及乎（古今注）鸜鵒一名鴝鵒卽八哥也（杜預注）童亂之子未有念慮之感而會成嬉戲之言似若有馮者博覽之士能懼思之人兼而志之以爲將來之驗

鸜音瞿之鵒。音欲 之。公出辱之。鸜鵒之羽。公在外野。叶治汝 往饋之馬。鸜鵒跦跦。音朱 公在乾侯。音干 徵褰與襦。音愆 音儒

鸜鵒之巢。遠哉遙遙。稠[音酬]父[音甫]喪[息浪反]勞。宋公以驕。

鸜鵒鸜鵒。往歌來哭。(左傳)諸大夫怨平子而謀去季氏九月戊戌公伐季氏平子登臺而請弗許叔孫氏之司馬鬷戾帥師以往遂伐公徒已亥公孫于齊齊侯使高張來唁公稱主君子家子曰齊卑君矣君祇辱焉公如乾侯平子每歲賈馬其從者之衣屨而歸之於乾侯三十三年冬十二月公薨叔孫成子逆公之喪於乾侯公子宋先入戊辰公即位(漢書)鸜鵒穴藏之禽不穴而巢陰居陽位象季氏將逐昭公去宮室而居外野也(師古注)跦跦跳行貌徵求也褰袴也言公出外求袴襦之服搖搖不安之貌(漢書)昭公名稠言公于宋立是爲定公(師古注)父讀曰甫男子之通稱言昭公欲去季氏不遂而出故曰喪勞定公無德於下生致君位故曰以驕(杜預注)昭公生出歌死還哭

魯昭公爲季氏所逐出居乾侯而數若先定故兒

童謠之若此言鸜鵒來巢乃公出居野外之兆巢日饋馬徵襦相望於路其去鳥之巢棲者幾何及昭公卒而定公入魯人相與逆公之喪於壞隤是鸜鵒之來實使我歌而出哭而還也使公明燭幾先得蚤從事則權門豕杜豈其及乎

○○○萊人歌(史記)齊景公寵妾芮姬生子荼景公病命國惠子高昭子立子荼爲太子逐羣公子遷之萊景公誅皆出亡萊人歌之

景公死乎不與[去聲]埋。三軍之事不與[去聲]謀。[叶音媒]師乎師乎。何黨之乎。師衆也黨所也之適也言公子徒衆何所適也

萊人哀羣公子而作此歌意謂葬乃國之大禮兵乃國之大事羣公子皆不得與彼其徒屬將何地可往乎吁長者如此少者其能晏然自立田氏篡國之釁自此起矣孔子論政而以不父諷之亦微矣哉

○○○田者祝辭(史記滑稽傳)楚大發兵加齊齊王使淳于髡之趙請救兵齎金百斤車馬十駟淳于髡仰天大笑王曰先生少之乎髡曰何敢今者臣從東方來見道旁有禳田者操一豚蹄酒一盂而祝曰云云臣見其所持者狹而所願者奢故笑之

甌窶[音樓]滿篝。[音鈎]汙邪滿車。[叶初加反]五穀蕃熟。穰穰[辰羊反]滿家。甌窶謂高地狹小之區篝籠也汙邪下地田也(索隱注)甌窶猶坏塿也言豐年取掇易可滿篝籠也車載稼者也五穀禾麻黍麥豆也蕃滋也穰穰多也(詩)豐年穰穰

此爲農夫願望之詞言必使高下之地皆熟篝車之載皆滿而百室充盈其心始以爲足彼請兵救援而欲大願奢者何以異此

松栢歌(戰國策)齊王建入朝於秦秦使陳馳誘齊王內之處之共松栢之間餓而死先是齊爲之歌

松耶栢耶。住建共者客耶。(鮑氏傳)客謂陳氏

齊人怨王聽客之姦謀而不蚤與諸侯合從以亡

其國故言陷王於松栢之間者誰實爲之見誅烈

由容亦王自取之也其痛悼深矣

○○○宋城者謳（左傳）鄭公子受命於楚伐宋戰于大棘宋師敗績囚華元宋人以兵車百乘文馬四駟以贖華元於鄭宋城華元爲植巡功城者謳以譏之華元亦作歌使參乘者答之役人又復歌之

睅戶版反其目皤步何反其腹棄甲而復于思叶音腮又如字于思棄甲復來如字又音釐○睅大目也皤大腹也棄甲謂喪師復謂復歸也于思多鬚貌

宋華元以喪師辱國而國人譏之言其體貌非不魁然也而敗北亡歸何以靦然民上哉此與魏詩彼汾沮洳相似而羣譁輕詆亦足徵民風之薄矣

○○○參乘答歌

牛則有皮叶蒲波反犀兕尚多棄甲則那音奴○犀兕野牛那猶何也

華元不正答歌意而特破其詞言可爲甲者尚多雖棄甲何害其爲滑稽如此

○○○役人又歌

從其有皮叶蒲波反丹漆若何丹赤色漆木汁可以髹物

言雖有皮無丹漆亦不能成甲若之何棄之役人亦就歌辭相調戲必合而讀之乃見其妙

○○○澤門之皙歌（左傳）宋皇國父爲大宰爲平王築臺妨於農功子罕請俟農功之畢公弗許築者謳曰云云子罕聞之親執扑以行築者而抶其不勉者曰吾儕小人皆有闔廬以辟燥濕寒暑今君爲一臺而不速成何以爲役謳者乃止

澤門之皙音昔實興我役邑中之黔渠今反實獲我心澤門宋東城南門也皇國父子罕皆宋大夫皙白色黔黑色

皇國父居澤門而其色白子罕居邑中而其色黑故國人就所居名之而一以爲怨一以爲感則民情大可見矣

○○○晉童謠（左傳）晉侯假道於虞以伐虢八月甲午晉侯圍上陽問於卜偃曰吾其濟乎對曰克之公曰何時對曰童謠云云其九月十月之交乎丙子旦日在尾月在策鶉火中必是時也冬十二月丙子朔晉滅虢虢公醜奔京師

丙之晨龍尾伏辰均服振振音真取虢古伯反之旂叶渠申反鶉音淳之賁賁音奔天策焞焞他昆反火中成軍虢公其奔（國語韋昭注）丙丙子晨蚤朝也龍尾尾星也伏隱也辰日月之交會也伏辰辰在龍尾隱而未見也均同也戎服君臣同振振威武也交龍曰旂鶉鶉火鳥星也賁賁火星貌天策尾上一星名焞焞近日月之貌火鶉火也中晨中也成軍軍有成功也又杜預注星微故焞焞然無光耀也

晉獻公將伐虢而童謠已兆言當丙子之旦日月會於龍尾乃鶉火正中之時即克虢之時也

○○○晉輿人誦（左傳）晉侯宋公齊國歸父崔夭子慭次于城濮楚師背酅而舍晉侯患之聽輿人之誦曰

原田每每平聲舍其舊而新是謀叶音媒○高平曰原每每草盛貌

晉侯慮人情畏險或不用命故特聽其輿誦而誦言晉軍美盛如原田之草每每然可以謀立新功則其勇於赴鬬固不言可想矣

○○○鄭輿人誦二章（左傳）鄭子產從政一年輿人誦之云云及三年又誦之云云

取我衣冠而褚敕呂反之取我田疇而伍之孰殺子產吾其與之褚衣橐也衣冠非法者收之不敢服

我有子弟子產誨叶征例反之我有田疇子產殖叶時吏反之子產而死誰其嗣之

當其衣服有章田疇有伍則民怨之直欲其死及其教化既成生理既殖則民愛之恐難其繼此非獨見得民之難而民固可與樂成不可與慮始信哉

孺子歌（孟子）有孺子歌曰云云孔子曰小子聽之清斯濯纓濁斯濯足矣自取之也

滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁叶劇玉反兮可以濯我足滄浪水名在楚地濯浣也纓冠系也

孺子偶觸於水而託之詠歌初非有所擇取其間也而清則投之纓濁即移之足此其中有至理存焉聖人之察邇言以此

○○○吳夫差時童謠

梧宮秋吳王愁吳王與西施爲水嬉別館楸梧成林故云梧宮（楚詞朱子注）梧桐楸梓皆早凋

人知梧宮之凋無以供王之行樂故愁也而不知吳亡已兆矣

○○○徐人歌（古樂府引新序）延陵季子將聘晉帶寶劒以過徐君徐君觀劒不言而色欲之季子未獻也然其心已許之矣使反而徐君已死於是季子以劒帶徐君墓樹而去徐人爲之歌

延陵季子兮不忘故脫千金之劒兮帶丘墓延陵爲季札所封邑故稱延陵季子故舊也脫解帶佩也高曰丘冢曰墓

季札不以存亡易心故徐君雖死而解劒挂墓彼覩許諾而夕背盟者視此何如哉

○○越謠歌（風土記）越俗性率朴初與人交有禮封土壇祭以犬雞祝曰

君乘車我帶笠他日相逢下車揖君擔都監反簦音登我跨馬叶滿補反他日相逢爲君下叶後五反○笠雨笠簦笠蓋也有柄曰簦無柄

曰笠(史記)虞卿躡屩擔簦

越人以盟好相期而要之異日雖一貴一賤所下車揖禮讓相先庶幾乎風俗之厚矣

越人歌(古樂府引說苑)鄂君子晳泛舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音畢榜枻越人擁楫而歌云云於是鄂君乃揄脩袂行而擁之舉繡被而覆之鄂君楚王母弟也

今按說苑無之姑存舊注

今夕何夕兮搴(音牽)洲中流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好(去聲)兮不訾(音紫)詬(許候反)恥心幾(上聲)頑而不絕兮得知王子山有木兮木有枝心悅君兮君不知

搴揠衣也洲水中可居者蒙冒羞進也被覆及也訾愛樂也(說文)訾不思稱意也詬恥也煩悶也絕息也

此疑鄂君以私愛得衆而越人歌之如此言中流擊楫今固幸與王子同舟矣而中心自忖苟得進而蒙愛雖詬恥所甘心焉羞不知幾為煩悶而始得見知其遭逢甚不偶也因自嘆山必有木木必有枝安有心誠悅君而反不為君所知者耶無非驚喜之詞

采葛婦歌(吳越春秋)采葛之婦傷越王用心之苦乃作苦之詩按事類賦引此又云乃作若何之歌

苦不連蔓棻(音紛)台台(音貽)我君心苦命更之嘗膽不苦甘如飴(音怡)令(平聲)我采葛以作絺女工織兮不敢遲弱於羅兮輕霏霏號絺素兮將獻之越王悅兮忘罪除吳王歡兮飛尺書增封益地賜羽奇机杖茵(音因)蓐(音辱)諸侯儀群臣拜舞天顏舒我王何憂能不移

葛草名蔓生其蔓延也棻香氣台台縈繞之貌更之謂治以柔其性也膽苦飴餳糖也按越王愁心苦志懸膽於戶出入嘗之不絕於口織組織羅綺屬謂其文羅疏也霏霏輕揚貌葛之精者曰絺綺之粗者曰素按越王使國中男女入山采葛以作黃絲之布欲獻之未及遣使吳王聞越王盡心自守因而賜之以書机與几同(漢書文帝贊)吳王不朝賜以几杖茵車重席也蓐薦也一作褥藉也(左傳)天威不違顏咫尺按吳王得

葛布之獻乃復增越之封賜羽毛之飾机杖諸侯之儀越國大悅

越王臥薪嘗膽其精誠直通於舉國故雖以采葛之婦亦體君心之苦而惟恐以織作之遲開罪於越更思以貢獻之禮結歡於吳卒之絺素入而增封益地君心之憂以解民心若此欲不沼吳得乎

鄴民歌(一作漳水歌漢書魏襄王以史起為鄴令引漳水溉鄴以富魏之河內民歌之曰)

鄴有賢令兮為史公(叶姑黃反)決漳(陟良反)水兮灌鄴旁終古舄鹵(音魯)兮生稻粱(括地志漳水一名濁漳水源出潞州長子縣至鄴入

蘇林曰終古猶言久古也爾雅鹵鹹也師古曰鹵斥鹵也謂鹹苦之地也

令能引漳水溉鄴爲民興利雖以瘠薄之地猶生稻

梁[illegible][illegible]民蒙世世利之其孝思令之功而沒世不

[illegible][illegible]以也

燕昭王時童謠〔戰國策〕田單攻狄三月而不克齊嬰兒謠曰

大冠若箕脩劍拄頤。音主攻狄不能下。壘枯丘。叶袪其反○大冠武冠也其歎器脩長也拄支寧也頤頷也狄北胡壘軍壁也壘枯丘謂空守一丘爲壘說苑作梧丘地名通鑑作壘枯骨成丘鮑彪注言大不能降一壘小不能枯一丘皆非也

言田單我冠仗劍曾不武勇而攻狄不下其壁壘

之[illegible]徒然守此一丘竟亦何用無奈笑單之無勇

也

○○○趙王遷時童謠〔史記〕趙幽繆王遷五年代地大動六年大饑民譌言曰云云

秦爲笑。平聲趙爲號。平聲以爲不信。視土上生毛。〔風俗通〕趙遷信秦人反間之言殺其良將李牧而任趙怱遂爲所滅〔易〕鳥焚其巢主人先笑後號咷

長平之坑趙之受禍最慘故先有此謠其言秦人

喜趙人悲而又以土上生毛實之蓋驗其必然如

此

○○秦始皇時民謠〔水經注〕秦始皇使蒙恬築長城死者相屬民歌云云又見楊泉

[illegible]理

生男愼勿舉。生女哺用脯。音府不見長城下。叶音戶屍骸相支拄。音主○舉謂生之也〔史記〕田文以五月五日生嬰告其母曰勿舉也其母竊舉生之哺食也脯乾肉也〔史記蒙恬傳〕恬將三十萬衆北築長城屍死曰屍骸骨也

秦皇戰征不息民厭苦之故相戒愼勿生男謂其

徒葬骸骨於長城之下也無非痛恨之辭

甘泉歌〔三秦記〕秦始皇作驪山陵周廻跨陰盤縣界水背陵障使東西流運大石於渭北渚民怨之作甘泉之歌

運石甘泉口。渭水爲不流。一作不敢流千人唱。萬人謳。博物志作鉤

金陵餘石大如塸。袪尤反與丘同一云烏侯反○〔戰國策〕范雎說秦王曰大王之國北有甘泉谷口南帶涇渭〔上林賦〕千人唱萬人和〔爾雅〕齊歌曰謳〔玉篇〕塸墓也蓋指培塿之屬

始皇不惜民力既運甘泉之石矣而復取石金陵

曰餘石大如塸者鎚鑿既多所存之石僅如土丘

耳按金陵至驪山彌地數千里彼奈何欲取石於

遠乎蓋將鑿斷王氣損彼所以益此也唱而且謳

非爲歡樂所謂勞者歌其事耳

古詩解卷之二終

古詩解卷三目次

古逸雜篇

繇辭

夏后鑄鼎繇　驪姬繇

操

龜山操 孔子　息陬操

水仙操 伯牙　雉朝飛操 牧犢子

別鶴操 商陵牧子

誄

柳下惠誄 柳下惠妻

箴

虞箴

銘

商銘　周武王几銘

盥盤銘　楹銘

杖銘　帶銘

矛銘　書履

書車　書硯

書劒　書刀

杖銘　衣銘

鏡銘　筆銘

周嘉量銘　金人銘

鼎銘

祝

越羣臣祝

書

丹書

逸詩

祈招　轡之柔矣

驪駒　白水

左傳引詩四章　論語引詩

管子引詩　莊子引詩

孔叢子引詩　荀子引詩

後漢書引詩

語諺

太公兵法引黃帝語淮南子引堯戒

韓非子引先聖言　曾子書引諺
孟子引夏諺二章　左傳引古言
國語引諺　列子引古語二章
愼子引諺　鄒子引古語
鶡冠子引諺　魯連子引諺
鬼谷子引古語　戰國策引鄙語二章
史記引語三章　後漢書引諺
翟公署門語　風俗通引里語二章
桓子新論引諺　牟子引古諺

劉子引古諺　易緯引古語
春秋緯引古語　四民月令引農語二章
陸機詩疏引諺　氾勝之書引古語

古詩解卷之三

華亭唐汝諤士雅父選釋
弟汝詢仲言父叅定
繡谷李　潮時行父梓行

古逸雜篇

繇辭

夏后鑄鼎繇（困學紀聞）太卜三兆共頌皆千有三百夏后鑄鼎繇曰

逢逢（音蓬）白雲。一南一北。一西一東。九鼎既成。遷於三國（左傳）夏方有德貢金九牧鑄鼎象物桀有昏德鼎遷於商商紂暴虐鼎遷於周

夏后鑄鼎民爲此繇蓋後人僞作也鑄鼎所以卜國祚之永久此乃以白雲起興者見其無定遷於二國之驗也世豈有不亡之國得如夏之四百亦庶幾哉

驪姬繇（國語）晉獻公欲以驪姬爲夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長不如從長且其繇曰

專之渝。（音俞叶夷周反）攘公之羭。（音俞叶音尤）一薰一蕕。（音由）十年尚猶有臭（叶丑鳩反○渝變也攘除也羭美也薰香草蕕臭草也十年有臭言善易消惡難除也）

晉獻公惑於驪姬而構成嬖孽嗣後謀逐羣公子忿其所為非所謂褒公之美者耶晉之亂也致殺二孺子與諸大夫延及惠懷累世不競非所謂十年猶有臭者耶兆辭信若燭照筮短龜長不虛矣

操

○○○龜山操（古樂府龜山操孔子所作）

予欲望魯兮。龜山蔽之。手無斧柯。奈龜山何。（龜山魯山名在今山東兗州府泗水縣柯斧柄）

季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而作歌言魯

雖在望龜山蔽之以比巳欲用魯而為季氏所抑也至曰手無斧柯如彼龜山何則權不在我亦末如之何耳其欲強公弱私之意隱然言外矣

○○○息陬操（琴操孔子將西見趙簡子至河而返作槃操一名息陬操史記亦云息乎陬鄉作陬操以哀之）

乾澤而漁。蛟龍不遊。覆巢毀卵。（音魯）鳳不翔留。憐予心悲。還原息陬。（音州）〇（家語）孔子之晉及河聞趙簡子殺竇鳴犢及舜華乃臨河而歎曰丘聞之刳胎殺夭則麒麟不至其郊竭澤取魚則蛟龍不處其淵覆巢破卵則鳳凰不翔其邑君子諱傷其類遂還乾枯竭也漁捕魚也覆傾也鳥在木上曰巢毀壞也說文凡物無孔者卵生（春秋孔演圖）羽蟲三百六十而鳳凰為之長（尚書中候）成王援琴而歌曰鳳凰翔兮於紫庭息止也陬鄉名

此因鳴犢之殺而興感於龍鳳之見幾以比君子亦惡傷其類也其卒還息於陬而悽然不渡亦可悲夫然特掇拾家語成之亦臨河歌之類不若龜山古雅更覺意味深長

○○○水仙操（水仙操伯牙之所作也伯牙學琴於成連三年而成至於精神寂寞情之專一未能得也成連曰吾之學不能移人之情吾師有方子春在東海中乃齎糧從之至蓬萊山留伯牙曰吾將迎吾師刺船而去旬時不返伯牙心悲延頸四望但聞海水汨沒山林窅寞羣鳥悲號仰天嘆曰先生將移我情乃援琴而作此歌）

緊洞渭兮流澌（音斯）渡。（音鍍）舟楫逝兮仙不還。形移素兮蓬萊山。歍（屋徒反）欽傷宮仙石還。（緊發語辭洞疾流也渭水名出渭州渭源縣鳥鼠山流澌解冰也（楚辭）流澌紛兮將來下渡當下貌（山海經）蓬萊海中之神山歍唈短氣貌欽心動貌（淮南子）增欷歍唈仙石義未詳（集林）昔有人尋河源見婦人浣沙問之曰此天漢也乃與一石歸問嚴君平君平曰此織女支機石也（又荊楚歲時記）張騫使大夏尋河源乘槎至一處見一女織〻女取搘機石與騫而還二說皆後人事或可影附耳）

此操義不甚了大約言水勢衝激而成連不返我處此山形已變其常度矣安得我師載仙石而還乎昔人選詩求工於辭義自伯敬詩歸出人爭以

不解者為倠姑録此章以㗤世之耳食者

雉朝飛操（崔豹古今注）雉朝飛者牧犢子作處士泯宣時人年五十無妻出薪於野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃作雉朝飛之操以自傷焉

雉朝飛兮鳴相和。雌雄羣遊於山阿。（於何反）我獨何命兮未有家。（叶音姑）時將莫（音暮）兮可柰何。嗟嗟莫兮可柰何。（山曲阿）

此因見雉之雌雄相隨而自傷孤獨且嘆其老而不娶至時序之暮而莫可誰何也

別鶴操（崔豹古今注）別鶴操商陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將為之改娶妻

妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃援琴而歌後人因為樂章焉

將乖比翼兮隔天端。山川悠遠兮路漫漫。攬衣不寐兮食忘餐。（乖離也爾雅南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼（文子）天圓而無端故不可觀（詩）山川悠遠維其勞矣漫漫遠貌（楚辭）路曼曼其修遠攬撮持也（古詩）憂愁不能寐攬衣起徘徊）

此因夫婦乖離而預思別後之光景至天各一方而遠莫可致是以目不交睫而食不下咽益不能為情之甚也聽之殊為惻然

誄

○○○柳下惠誄（列女傳）柳下惠死門人將誄之妻曰將誄夫子之德耶則二三子不如妾知之也乃誄曰

夫子之不伐兮。夫子之不竭兮。夫子之信誠。而與人無害（叶音褐）兮。柔屈從俗。不強（丘兩反）察兮。蒙恥救民。德彌大（叶音第）兮。雖遇三黜（去聲）終不弊兮。豈（音凱）弟君子。永能厲兮。嗟乎惜哉。乃下世兮。庶幾遐年。今遂逝兮。嗚呼哀哉。魂神泄兮。夫子之謚。宜為惠兮。（自稱其功能曰伐竭盡也言不盡人之情也害傷也柔和也屈紆曲也從俗與世無忤也蒙恥謂降志辱身也豈弟樂易也厲嚴正也遐永也逝亡也魂陽神泄飄散也謚誄行之號以易名也按謚法柔質慈民曰惠）

人皆知惠之和而未必知其為聖之和惟是油油與偕之中有矯矯不渝之節故雖和光同塵而俗不染雖藏垢納汚而德彌大雖遺佚阨窮而賢愈彰惠之德信惟其妻能知之亦惟子輿氏能信之稱曰百世師宜矣

箴

○虞箴（左傳）魏絳對晉侯曰昔周辛甲之為太史也命百官官箴王闕於是有虞人之箴（杜預註）虞人掌田獵

芒芒禹跡。畫為九州。經啓九道。（上聲）民有寢廟。獸有豐草。各有攸處。德用不擾。在帝夷羿。冒於原獸。（叶始九反）忘

其國恤而思其麀牡(音剖)武不可重(去聲)用不恢于夏家(叶音姑)獸臣司原敢告僕夫(茫茫遠貌詩洪水芒芒反天命多辟設都於禹之績畫分也九州謂冀兗青徐揚荊豫梁雍也經亦畫也啓開也言開通九州之道也寢所以居廟所以祀也豐茂也詩湛湛露斯在彼豐草攸所也擾亂也杜預註神人各有所歸故德不亂左傳昔有夏方衰后羿自鉏遷於窮石因夏民以代夏政恃其射也不修民事而淫於原獸羿歸自田家衆殺而烹之羿基立爲王故稱帝夷羿氏劉坦之云以帝稱羿非尊之也特以戒君天下者不可有從獸無厭之心耳目食也恤謂事之當憂者麀牝也服虔註重猶大也言武事不可大任恢猶兆杜預註羿以好武雖有夏家而不能恢也獸臣虞人曰告僕夫謙不敢斥王也)

此虞人箴王之缺而援羿爲戒言昔夏后之畫九

州使民與物各得其所而罔遊於田德用不亂至羿篡夏稱帝而日事遊田國事因以廢缺乃知武不可黷其烱戒昭然如此可不鑒哉

銘

商銘

(國語郭偃曰商之衰也其銘有之)

嗛嗛(胡緘反)之德不足就也不可以矜而祇取憂(叶於敫反)也嗛嗛之食不足狃也不能爲膏而祇離咎也(嗛口亦所衡之衆嗛嗛言小也就歸就也食祿也狃貪也齊潤澤也離麗也如詩云雉離于羅咎過也)

此言人之見小者微有德惠及人便自誇詡而不知適以稚愛繞有乾餱分人便爲惠澤而不知適以取咎故嗛嗛甚不足多也彼不就不狃人猶及之至取憂離咎之云則出人意想之外

周武王几銘

皇皇惟敬口口生垢(音苟)口戕口(皇皇陳惕之貌敬慎也垢汚也戕賊害也)

此言口不惟生垢而且還以自賊如所謂病從口入禍從口出者也柰之何可弗敬

盥盤銘

與其溺於人也寧溺於淵(叶一均反)溺於淵猶可游也溺

於人不可救(叶居尤反)也(溺沉沒也淵深水也浮水曰游救拯而出之也)

淵至險也能浮猶或可脫若匪人一比沉而不返溺於人眞可畏哉

楹銘

毋曰胡殘其旤(古禍字)將然毋曰胡害其旤將大(叶音代)毋曰胡傷其旤將長(殘猶害也然火燃也害妨夫盛也傷損長久也)

人第慢不爲意而弃蜂允蟲之禍如在目前讀之令人凜凜

杖銘

惡音烏乎危於忿疐。音志惡乎失道於嗜欲。惡乎相忘於富貴。惡何也驚嘆之辭忿疐怒也忿思難正慮其危也失蹉失也嗜好之深也相忘者不以富貴爲事也（莊子）魚相忘於江湖

禍生於忿疐佚生於嗜欲淫生於富貴三者聖人深誡故各以惡乎起之言何若而可忿疐不危何若而可嗜欲不失道何若而可相忘於富貴以理懲忿以道節欲以淡處富貴其庶幾哉

○帶銘

火滅修容。愼戒必恭。恭則壽。帶於寢先釋故以修容爲戒恭則依然束帶焉

君子不欺暗室故夜而修容莊敬可以日強故恭

○矛銘

造矛造矛。少間。居閑反不忍。終身之羞。余一人所聞。以戒後世子孫。矛鉤兵也少間卽少頃（禮記）少間頤有復也忍耐也羞恥也

矛主於殺匕機一動數世遭殃爲子孫慮深遠矣

○書履

行必慮。正無懷。僥倖。武王曰吾隨尙父之言因爲書銘隨身自戒此下數銘出太平御覽慮謂思欲之也僥倖謂覬所不當得者

君子非禮弗履而又無行險心何不正之有

○書車

自致者急。載人者緩。取欲無度。自致而反。（說文）致送詣也反反常也

車以行路凡人自有所詣必急載人而行必緩此一己之私心也苟推此心而取欲無度則行必多礙急者反緩矣乘車者其知戒哉

○書硯

石墨相著直略反而黑。邪心讒言。無得汙白。硯以石爲之著附麗也石以近墨而黑邪姦也讒佞也

讒邪變亂黑白其視墨之汚石爲甚故借以自箴

○書鋒

忍之須臾。乃全汝軀。須臾俄頃也軀身也

此與少間弗忍互相發明而繁簡各臻其妙

○書刀

刀利磑磑。魚回反又音偽無爲汝開。利銛也磑磑也磑匕猶言新發於硎也開啓也

刀之銛利未有不傷人者無啓其端亦秉以爲戒

○杖銘

輔人無苟。扶人無咎。

輔以成人之美則不可輕扶以拯人之危則不[illegible]

過其不負心如此

○衣銘

桑蠶苦。女工難。得新。捐故。後必寒。桑木名蠶食其葉蠶所吐絲可爲帛黄帝元妃西陵氏始蠶新新衣也捐棄也故舊衣也

古人蠶銘衣在御猶念民間成服之艱彼紈袴之子有目換鮮華恣屑越者討其後未有不號寒者也惜衣得衣人當三復斯銘矣

○鏡銘

以鏡自照見形容。以人自照見吉凶。史記蔡澤曰鑑於水者見面之容鑑於人者知吉與凶

夫借照於人即者吉者凶毫髮不爽視鏡之妍媸具見斯其末矣

○筆銘

毫毛茂茂。叶莫列反陷水可脫。陷文不活。毛銳而長曰毫筆以兎毫爲之茂茂盛貌陷没入也脫解去也陷文之陷謂誣陷之也書自作孽不可活

此言毛錐雖小而以深文出之即不可脫甚哉舞文之爲禍大也

○周嘉量銘考工記㮚氏爲量其銘曰

周一作時文思索。音色允臻其極。嘉量既成。以觀音貫四國。音號永啓厥後。茲器維則。文文德也索求也允信臻至也極中之表也爲四方所取正也量謂甯合升斗斛也觀示也啓開也則準也

此言周以文德思索其理允至其中故能成此嘉量以觀示四國而永爲後人所準則也

○金人銘家語孔子觀周入后稷之廟有金人焉三緘其口而銘其背焉

古之慎言人也。戒之哉。無多言。多言多敗。無多事。多事多患。安樂音洛必戒。無行所悔。勿謂何傷。其禍將長。

勿謂何害。其禍將大。音代勿謂不聞。神將伺人。焰焰以贍反不滅。炎炎移廉反若何。涓涓不壅。終爲江河。綿綿不絕。或成網羅。毫末不札。宗滑反將尋斧柯。誠能慎之。福之根也。口是何傷。禍之門也。強梁者不得其死。好去聲勝者必遇其敵。盜憎主人。民怨其上。君子知天下之不可上也。故下之。知衆人之不可先也。故後之。溫恭慎德。使人慕之。執雌持下。人莫踰之。人皆趨彼。我獨守此。人皆惑之。我獨不徙。內藏我知。不示人技。巨起反我雖尊高。人莫我害。江海雖左。長音掌于百川。以[illegible]

也。天道無親。常與善人。戒之哉。磨兇堅愼勿言蓋古之愼言人也敗壞患害也悔慎恨也所悔復行是貳過也傷損害妨也伺察也熖火光（書）無若火始燄燄炎炎火熾也涓涓小流滴也壅塞也綿綿不絕貌網羅網罟也（老子）合抱之木生於毫末（王肅注）如毫之末言至微也扎拔也尋用者也（詩）伐柯伐柯非斧弗克（老子）堅強者死之徒（又）強梁者不得其死（國語）諺曰獸惡其網民怨其上不可上謂亢而不能下也不可先謂不肯居人後也（詩）溫溫恭人維德之基（書）丕顯文武克愼明德慕傾仰也執守也（老子）知其雄守其雌（論語）慮以下人王肅注惑之東西轉移之貌從遷就也水陰長右江海雌在其左而能爲百川長以其能下（詩）百川沸騰老子江海所以能爲百谷王者以其善下之天道無親常與善人亦出老子

磨兇堅爲古之愼言人故指以爲戒夫言行旣謹

安樂必戒已悔勿復檢身容矣又當防漸於微勿以細過爲無傷無害而使禍幾莫測勿謂人勿我聞而使鬼神得以窺伺也觀水火草木成起於微執謂細過之不當速去乎君子鑒強梁好勝之必敗而守之以謙以德服人而卑以自目藏知於身不露其技然後處高而不危正如海之能下而爲百川長也善與天通勉之哉

○鼎銘（左傳）孟僖子曰孔丘聖人之後也其祖弗父何以有宋而授厲公及正考父佐戴武宣三命滋益共故其鼎銘云云（杜預註）弗父何宋閔公之子厲公之兄何適嗣當立以讓厲公（杜預注）鼎考父廟之鼎

一命而僂（力主反）再命而傴（紆矩反）三命而俯。循墻而走（叶子與反）亦莫予敢侮。饘（音專）於是。鬻（與粥同）於是。以餬（音胡）余口。（叶孔五反○士一命大夫再命卿三命僂腰曲也傴背曲也俯身伏於地也言鼎形如此以喻己之益恭循墻而走不敢當正路而行謙也其恭如是人亦不敢侮慢之（說文）饘糜也（注疏）厚曰饘希曰粥或作鬻（說文）餬寄食也左傳餬其口於四方）

正考父歷事三君益務其謹此銘其鼎以自警之

辭

祝

越羣臣祝（吳越春秋）越王句踐五年與大夫種范蠡入臣於吳羣臣皆送至浙江之上臨水祖道軍陣固陵大夫前爲祝其辭曰

皇天祐助。前沈（音岑）後揚。禍爲德根。憂爲福堂。威人者滅。服從者昌。王離牽致。其後無殃。君臣生離。感動上皇。衆夫悲哀。莫不感傷。臣請薄脯。酒行二觴。大王德壽。無疆無極。乾坤受靈。神祇（音其）輔翼。我王厚之。祉祐在側。德銷百殃。利受其福（叶音逼）。去彼吳庭。來歸越國。

祐助也（易）自天祐之沈沒揚起也人情罹禍則修德故爲德根殷憂則啓聖故爲福堂牽引致詣也王離本國而自牽而就自致而詣謂卑以下人也上皇謂天也衆夫謂臣民也脯腊肉也觴爵也疆界也言無

懼也乾坤謂天地天曰神地曰祇祉祐皆福也殃禍也

越王改心易慮以行成於吳而一府羣臣皆知天心仁愛困之乃以生之故災禍德生憂患禍生王今能下人若此決無殃咎之及矣君臣生離直使天人感動此臣所以釋觴爲王祝耳以天地神明咸爲王助則王固自求多福而今雖請臣後必當恢復越國而歸也

書

○丹書（大戴禮武王踐阼三日召士大夫而問焉曰惡有藏之約行之萬世可以爲子孫常者乎皆曰未得聞也召師尚父而問焉尚父曰在丹書其言曰云云丹書不解爲何物按左傳注犯罪沒爲官奴以丹書其罪則丹書蓋古人之法律書名也）

敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶

楊用修曰戒人之怠與欲而勉以敬義失敬義則入怠欲而隸於刑矣然以法律之書而陳敬義之訓先王以道治天下而不恃乎法其亦異乎鄭書晉鼎矣（陳繼儒綱鑑註文王生赤雀銜丹書止昌戶乃聖瑞也）

逸詩

祈招（左傳楚右尹子革曰昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬跡焉祭公謀父作祈招之詩以止王心是以獲沒於祗宮）

祈招（音部）之愔愔（一心反）式昭德音思我王度式如玉式如金形（宜作刑）民之力而無醉飽之心（祈祈父官名周之司馬世掌甲兵之職招其名也愔愔安和貌式用昭明也詩德音孔昭用度如金玉言極珍重也形民之力劉坦之依杜註謂量其力而賦役之如制器者各隨其形非也當如家語作刑朱子曰刑傷也言傷民之力以爲養而無饜足之心也食充其腹謂之飽酒盈其量謂之醉）

穆王遠遊供億之繁百姓所苦故詩托爲呼其司馬而告之言祈父掌封圻之甲兵乃王之近侍必當安和而不驚擾用自明其德音又當思我王度

用如金玉之重無得傷民之力而侈然無饜足之心也○仁山金氏曰冏命之書作於祈招之後蓋穆王深悔造父八駿之御導君於侈而能聞言以自克此詩之功詎可少哉

○轡之柔矣（汲冢周書師曠見太子晉與之言稱善師曠蹶然起曰瞑臣請歸太子賜之乘車四馬曰太師亦善御之師曠對曰御吾未之學也王子曰汝不爲夫詩云云以是御之）

馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣麃麃（叶兵尤切）取與不疑（叶虞鴆切○剛強也轡馬轡柔順也馬不剛轡不柔言和擾也麃浮也麃卽隨意之義取與猶言操縱也疑不定也）

御爲六藝之一其道以操縱爲主故言馬雖剛
雖柔然御之有方則馬亦不剛轡亦不柔持志定
氣惟意所適或取或與中款不疑御得其道也故
轡曰取弛轡曰與取與不疑者定志於先也

○驪駒 服虔曰驪駒逸詩篇名見大戴禮客欲去歌之漢書儒林傳王式曰聞之於師客歌驪駒主人歌客無庸歸

驪駒在門。僕夫具存。驪駒在路。僕夫整駕。叶居露切○說文驪馬深黑色又馬二歲曰駒詩召彼僕夫謂之載矣駕駕車也

首言車馬有行色也次言岐路無留行也客而歌
此其欲去之意固已決矣

○白水 管子桓公使管仲求寗戚戚曰浩浩乎育育乎管仲不知婢子曰詩有之云云戚有伉儷之意故陳此詩

浩浩者水。育育者魚。未有室家。而召我安居。浩浩水盛貌育育養也詩予未有室家

詩言水浩浩然盛大魚育育相與遊其中以比人
皆有配偶以居而我則誰當授之室者戚歌此詩
其志可想見矣

○左傳引詩

翹翹音喬車乘。去聲招我以弓。叶音經豈不欲往。畏我友朋。翹翹高貌車雙曰乘左傳旃以招大夫弓以招士詩亦云可使怨及朋友

此疑君子不輕仕進而賦以見志言翹車之迎非
無招賢之意而待招而往疑於自輕故懼爲友朋
所譏責而止也不言已不欲往而託之友朋其拒
之亦已婉矣

俟河之清。人壽幾何。兆云詢多。職競作羅。黃河水千年而一清京房易傳河水清天下平杜預註言人壽促而河清遲逾不可待兆卜詢謀也詩卜云其吉又謀夫孔多職主也競逐也競作網羅之難無成功

此詩言河清既不可待詢謀又不能決徒紛然自
作羅網竟何益於事哉

雖有絲麻。無棄菅蒯。音姦快雖有姬姜。無棄蕉在遙反萃。凡百君子。莫不代匱。絲蠶所吐也可爲帛麻枲人所治也可爲布爾雅白華爲菅茅屬已漚爲菅根下柔韌宜爲索蒯亦茅類三輔黃圖上林苑中蒯池生蒯草以織席正義菅蒯並可代絲麻之乏故云無棄姬周姓姜齊姓蕉萃與憔悴同謂憂患而瘦也楚辭形容顦顇杜預註姬姜大國之女蕉萃陋賤之人代匱猶云承乏之意

此疑賢人被廢而作若言朝廷雖自有人而非才
亦難棄棄蓋以凡百君子無不可以備員當其無

或可收其用耳而自嗟不用之意已隱然言外矣

周道挺挺（他鼎反）我心扃扃（孔穎反）講事不令（去聲）集人來定
周道大路也挺挺正直也扃扃明察也講謀令善也

此挺好自用者不通衆謀而詩以諷之言周道則挺挺而直矣我心則扃扃而察矣然而未可恃也倘謀事不善更聚集賢人共定之不亦可乎而何以沾沾自用爲

論語引詩

唐棣之華（呼瓜反）偏其反（與翻同）而。豈不爾思。室是遠（叶音玄）而

朱子註唐棣郁李也偏晉書作翩則反亦當與翻同言華之搖動也而語助辭

此思其人而未得見之辭唐棣之咏雖於六義爲興而感物興懷意若飛動其鍾情良苦矣室是遠而亦其室則邇其人甚遠之意

管子引詩

長夜漫（謨官反）兮永思騫（音愆）兮太古之不慢（叶謨官反）兮禮義之不愆兮何恤人之言兮
漫長也寧戚歌長夜漫漫何時旦永思猶永懷也騫虧也太古猶言上世慢怠忽也愆過差也（註）不愆于儀

此疑遺物議者退而內省而因思古人以自勵見吾行苟無玷卽謗議可勿恤也止謗莫如自修哉

莊子引詩

（莊子）儒以詩書發冢大儒臚傳曰東方作矣事之若何小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之云云

青青（子丁反）之麥。生於陵陂（班糜反）。生不布施（去聲）。死何含珠。
青青茂盛貌（詩）菁竹青青麥芒穀陵大阜也陂阪也施與也（金剛經）若菩薩心不住於法而行布施含銜也（說文）琀送死口中玉也（周禮）典瑞共含玉珠

此行壙墓之間而賦其事益重嘆人生之不達也言嗟嗟古壟業已犁爲田矣故所見唯青青之茂麥耳其人果安在哉生時銖積寸累掙一錢幾汗浹不忍予而宛其死矣含珠何爲誦此亦可豁然大悟矣

孔叢子引詩

君子有酒。小人鼓缶（俯九反）。雖不見好。亦不見醜。
缶瓦器所以節樂（易）日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟（李斯書）擊甕叩缶眞秦之聲澠池之會藺相如請秦王擊缶是其證也（荀子）君子能亦好不能亦好小人能亦醜不能亦醜

此言小人必當承事君子卽如燕飲之際俾之鼓缶以侑觴亦未爲醜也特儼然當尊而與君子雜

處則非所宜耳廿六辨君子小人之分斯以嚴矣

荀子引詩

墨以為明叶盧當反狐狸而蒼 墨昧晦也明開明也狐妖獸其色黄狼下之毛白蒼深青色(鄭玄注)二世時趙高欲作亂或以青為黑黑為黄(後漢文苑傳)崔琦對梁冀曰將使玄黄改色馬鹿異形乎

此言君苟以蔽為明則臣下誑君必且謂狐為蒼與狸無別視彼指鹿為馬者曾何異乎

後漢書引詩 後漢書馬廖謹篤自守不訓諸子楊終以書戒之引詩云

皎皎練絲在所染之 皎皎白貌練者揀選之絲也墨子見染絲而嘆曰染於蒼則蒼染於黄則黄故染不可不慎也

此言才質雖美惟在用之如何苟失其政雖周公之才何益

語諺

太公兵法引黃帝語 賈子書引此日中必彗操刀必割二句其餘見太公兵法即漢藝文志黄帝中机銘也

日中不彗音衛是謂失時操刀不割失利之期執斧不伐賊人將來叶音釐涓涓不塞將為江河熒熒音榮不救炎炎奈何兩葉不去將為斧柯為虺音卉弗摧音隨行將

[illegible]斧柯叶唐何反○(易)日中則昃彗暴也或作熭[illegible][illegible]策日中必彗不彗則失時不割則失利言當[illegible][illegible]也斧鉞屬涓涓小流也塞塞也熒熒火光炎炎火洪也柯斧柄兩葉謂木初生之時及其拱把非斧不克矣(說文)虺一名蝮(爾雅)虺似蛇而小(詩)維虺維蛇摧挫也

此言事貴慎之於早防之於微一失其時必將為人所制幾微不察後將無可奈何理有固然故特揭以為戒或疑聖人藏殺機誤矣○鍾伯敬曰語是先發制人黄帝用先着老氏用後着作用機權則一

淮南子引堯戒

戰戰慄慄日慎一日人莫蹪音至於山而蹪於垤音迭叶徒納反○戰戰恐懼也慄慄竦惕也蹪跲也言躓仆也垤與凸同土之高也(韓非子)山者大故人慎之垤微小故人易之也

人情當危險則慎坦易則否故往往失之聖人無日不慎而又何夷險之有

○韓非子引先聖言

規有摩而水有波我欲更之無奈之何 規所以為圓之器也摩摹也(禮記)相觀而善謂之摩波浪也更改也

摩隨規轉波自水生原非強之誰能更之是以聖

人因之

○曾子書引諺 史記三王世家引傳

蓬生麻中。不扶自直。白沙在泥。與之皆黑。 蓬蒿也(爾雅)草之不理者葉散生遇風輒拔而旋散土曰沙泥木和土也

此喩賢愚係所習也習於正不覺夾之而賢染於汚不覺隨之而化矣習固可不愼與

孟子引夏諺

吾王不遊。吾何以休。吾王不豫。吾何以助。 遊出遊也休休息也豫樂也助補助也

古諺解 卷之三 [illegible]

聖王之遊布惠施德故夏人因其遊豫而得以休息補助之豈若秦皇漢武之巡幸萬姓罷於奔命哉

雖有智慧。不如乘勢。雖有鎡基。不如待時。 智知識也慧通明也勢權勢也鎡基田器(實進注)耨也(呂氏春秋)耨六寸所以間稼時謂耕種之時

勢苟不乘英雄無用武之地時苟不遇良農無豐稔之期雖有聖哲時勢何可少也

○左傳引古言 鄭子家告趙宣子曰古人有言

畏首畏尾。身其餘幾。

首尾皆畏則身之所餘者能有幾何言當急時自不暇顧誰能復畏懼也

○國語引諺 伶州鳩對景王曰上作器民備樂之則和今民罷莫不怨恨臣不知其和也故諺曰云云二十五年王崩鍾不和

衆心成城。衆口鑠金。 鑠式灼反 城所築以衛民者(詩)哲夫成城鑠以火銷金之名(史記張儀傳)衆口鑠金積毁銷骨

此言衆心歸依雖城可作衆口毁謗雖金可銷聖王用顧畏民碞豈無以哉

○列子引古語

古詩解 卷之三 [illegible]

生相憐。死相捐。 憐愛也捐棄也

昔人謂一死一生乃見交情世態之薄大抵類此

人不婚宦。情欲失半。人不衣食。君臣道息。 婚謂娶也宦謂仕也

人生役役世途率爲食色所係名利所牽若不婚宦則絶人逃世而君不得臣士不得友人道幾乎息矣然此皆末世人心腸與聖賢之論自別

○愼子引諺 愼子名到申韓嘗稱之

不聰不明。 叶音芒 不能爲王。不瞽不聾。不能爲公。 耳無所壅則聰無不聞目無所蔽則明無不見瞽謂目無見者聾謂耳無聞者

聰明貴用而不用一作聰明即聰明亦聾瞶矣上

王公者互言之也

鄒子引古語（鄒子名衍齊人）

截趾適履孰云其愚何與（音預）斯人追欲喪（去聲）軀（截斷也趾足指也適安便也履足所穿也麻曰屨皮曰履追求及前人也喪死亡也）

此提醒世人之辭言人苟欲自適即截趾適履猶不足怪誰笑其愚獨怪其無與於己而竭蹷不休徒與俱斃為可哀耳

○鶡冠子引諺（楚人居深山以鶡鳥羽為冠）

中流失船（音循）一壺（音胡）千金（壺瓠也可佩以渡河）

賤多生於無所用當中流覆溺之際即一壺可值千金其為無用之用如此

○魯連子引諺

心誠憐白髮玄情不怡豔色媸（憐愛也玄黑也怡悅也美色為豔媸醜也）

人情一有愛憎即黑白妍媸皆不足據如此

○鬼谷子引古語

如愛不敝席男懽不盡輪（敝壞也席蔫席輪車輪言懽愛之情易渝不待其敝）

以色事人類不足恃而當矜者多迷不返忽而覺

悟覩如過眼空花可也

○戰國策引鄙語（莊辛對楚襄王曰臣聞鄙語云）

見兔而顧犬未為晚（音挽）也亡羊而補牢（古音籬）未為遲也（兔獸名嚴延年傳韓盧取兔盧天下之俊犬莊子臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊牢閑也防獸竊齧取其牢固）

急思顧犬兔猶可搏及今補牢羊猶可追如更泄不為意則嗟何及矣此勉人急急進修之意

寧為雞口無為牛後（蘇秦為趙合從說韓曰臣聞鄙語云云或作雞尸牛從延篤音義尸雞中之主從牛子也）

此言雞口雖小啄啄然日有所入牛後雖大則日出之而已以喻有國者但可入毋使出以為瘦削者之戒

○史記引語

狡兔死走狗烹（叶鋪郎反）飛鳥盡良弓藏敵國破謀臣亡（高帝六年人有告楚王信反高帝用陳平計偽遊雲夢信謁高帝於陳武士即執縛之載後車信曰果若人言云云狡猾也穆天子傳天子之狗走千里）

自古猜忌之主鮮有能保全功臣者非特越之鳥喙秦之豺聲也讀鳥盡弓藏之章曷勝嘆息

千金之子不垂堂。百金之子不騎衡。叶寒淵反○上云云垂垂也近堂邊恐其墜墜也司馬相如傳鄙諺曰家累千金坐不垂堂衡樓殿邊欄楯(服虔注)倚身不倚衡也

總言自負誠重不得乘危況有大於此者何可輕也

強弩之極。矢不能穿魯縞。音槁叶古高 衝風之末。力不能漂。音飄 鴻毛。孔安國(漢)安國與王恢論伐匈奴云云非初不勁末力衰也弩之不便弩弓有臂者極窮也縞素也曲阜之地俗善作之尤為輕細衝風疾風之衝突者也漂浮動也鴻毛以喻其輕(漢書)衝風之衰不能起毛羽強弩之末不能穿魯縞

此言兵力之強必當乘其方盛至如強弩之末衝風之衰雖以輕薄當之必無幸矣此非力不勁勢固然也

○後漢書引諺(黃瓊傳)公車徵瓊至綸氏稱疾不進李固以車逆遺之引諺曰

嶢嶢餘招反 者易缺。皦皦音皎 者易汚。去聲 陽春之曲。和去聲 者必寡。叶果素反 盛名之下。其實難副。嶢嶢高貌皦皦明貌汚濁也宋玉對楚王問客有歌於郢中者為下里巴人國中屬而和者數千人為陽春白雪屬而和者不過數十人是其曲彌高其和彌寡副稱也

此為名過實者戒也高易傾白易汚曲之陽春和者既鮮況盛名之下而能副其實乎攻之者多[illegible]之者寡也

○翟公署門語(史記汲鄭傳)先是下邽翟公為廷尉賓客闐門及廢門外可設雀羅後復為廷尉客欲往翟公大署其門(師古注)署謂書之

一死一生。乃知交情。一貧一富。叶方味反 乃知交態。叶他計反 一貴一賤。交情乃見。胡電反○態情態也

生相善死則捐之貧相遺富則趨之交情交態大抵如此要不如一貴一賤其情尤易見也不以死生貧富貴賤易度乃為真交

風俗通引里語

婦死腹悲。惟身知之。

中心之苦原不可對人言也

縣官漫漫。怨死者半。(周制)地方千里分為百縣秦併天下置三十六郡以監天下之縣漫漫陰涯貌猶俗言糊塗之意怨恨也

言罷軟之官百務不理有屈無伸其寄物不少

○桓子新論引諺(新論)關東鄙語曰

人聞長安樂。音洛 則出門而西向笑。知肉味美。則對屠門而大嚼。慈躍反叶才笑反○按三輔黃圖漢之故都高祖七年初置長安城故至今京師皆

長安自關以東言則長安在西矣曹植與吳季重書過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意

此言人擅慕之情無所不至望長安而笑思肉味

而嚼其耽耽馳戀可知

○　牟子引古諺 東漢太尉牟融

少所見多所怪 叶古遺反 見橐駝 音徒 言馬腫背 音冢 山海經虢山其獸多橐駝注有肉鞍善行流沙中日行三百里其負千斤腫癰也

宇宙之間何所不有如以目所未見𧩟以爲怪則

見橐駝之形或有疑爲癰腫者矣目亦何可信也

劉子引古諺 劉晝字孔昭

深不絕涓泉稚子浴其淵高不絕丘陵跛 補火反 羊遊其巔 詩莫高匪山莫浚匪泉王山極高矣而或陟其巔泉極深矣而或入其底絕極也涓潔也稚子孺子也浴洗滌也丘阜也陵大阜也跛足偏廢也韓非子千仞之山跛牂易牧者夷也巔項也

○　易緯引古語

一夫兩心拔刺不深 拔抽也刺棘芒也

此言人有貳心則念亦他屬拔刺不深言互相之

隱也晏子謂一心可以事百君三心不可以事一

君諒矣

○　春秋緯引古語

月麗于畢雨滂沱 音徒 月麗于箕風揚沙 叶桑何反 ○書星有好風星有好雨月之從星則以風雨注箕多風畢多雨詩月離于畢俾滂沱矣注離月所宿也畢星名箕亦星名

月爲太陰故與箕畢二星其精氣之相感應如此

○　四民月令引農語 東漢崔寔

三月昏參 音森 星夕杏花盛桑葉白

參星正中農人借以占候而杏花已盛桑葉已白

此時農務之般可知

河射角 音閣 堪夜作犂星沒水生骨 河天河射嚮向也角隅也作造也如紡織之類夏小正註天河東西桑洗寒衣犁耕也犁星以十月盡始沒此時水已成冰則生骨矣

河之旋轉與星之伏見俱可借爲農作之候故民

間之占如此

○　陸機詩疏引諺

蜻蛉 一作蛚 鳴衣裘成蟋蟀鳴懶婦驚 古今注蜻蜓一名蜻蛉色玄紺淨中青蝦化爲之也又云蟋蟀一名吟蛩得寒則鳴一名促織詩蟋蟀在堂歲聿云莫

寒至索衣而人情偷安多不在念聽草蟲之鳴而

懶婦亦驚此豳風七月之義也

汜勝之書引古語 汜勝之成帝時議郎汜音凡又敷劍反

土長冒橛（其月反）陳根可拔（蒲撥反）耕者急發。（土長謂土發勁也橛稍深禾稈出土者也拔抽也發發其根也）

此言冬土堅實、橛與地平、及春而吐氣升長、覆冒於橛、則舊陳之根可拔、而耕者宜急發之也、自非老於農者不知、而其辭亦通古、

古詩解卷之三終

古詩解卷四目次

漢歌謡辭上

大風歌 高祖　鴻鵠歌
垓下歌 項籍　紫芝歌 四皓
舂歌 戚夫人　幽歌 趙王友
耕田歌 劉章　秋風辭 武帝
瓠子歌 二章　李夫人歌
悲愁歌 烏孫公主　李延年歌
別歌 李陵　黃鵠歌 昭帝
燕刺王旦歌　華容夫人歌
瑟歌 廣陵厲王胥　望卿歌 廣川王去
拊缶歌 楊惲　絕命辭 息夫躬
五噫歌 梁鴻　遠夷樂德歌 白狼王唐菆
遠夷慕德歌　遠夷懷德歌
射烏辭 虎賁郎　大人先生歌 阮籍
讌飲歌 司馬懿　歸去來辭 陶潛
東征歌 王通

卷四目次畢

古詩解卷之四

華亭唐汝諤士雅父選釋
弟汝詢仲言父參定
繡谷李　潮時行父梓行

漢歌謠辭上

大風歌（史記）高祖擊黥布還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣高祖擊筑自為歌詩令兒皆和習之

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

揚舉也加施也（漢書）諸侯王皆曰大王滅亂秦威動海內（又）上謂沛父老曰游子悲故鄉吾雖都關中萬歲之後吾魂魄猶思樂沛其以沛為朕湯沐邑（詩）保有厥士于以四方

此高帝功成返沛而作此歌言海內羣雄競逐如風起雲飛而悉揚蕩之以還豐沛眞可謂氣籠宇宙矣而四方既定又思得猛士以鎮之亦安不忘危意也乃公以馬上得天下故不思求賢而惟思猛士漢治幾雜霸哉

鴻鵠歌（史記留侯世家）上欲廢太子立戚夫人子趙王如意呂后乃使建成侯呂澤劫留侯為畫計留侯曰此難以口舌爭也顧上所不能致者四人公誠能無愛金玉璧帛令太子為書卑辭安車固請宜來來以為客則一助也於是呂后迎此四人十二年上從擊破布軍歸疾益甚愈欲易太子及燕置酒太子侍四人從太子年皆八十有餘鬚眉皓白衣冠甚偉上怪問之四人各言名姓上乃大驚曰吾求公數歲公避逃我今公何自從吾兒遊乎四人皆曰陛下輕士善罵臣等義不辱竊聞太子仁孝恭敬愛士天下莫不延頸欲為太子死者故臣等來耳上曰煩公幸卒調護太子召戚夫人指示曰我欲易之彼四人輔之羽翼已成難動矣戚夫人泣上曰為我楚舞吾為若楚歌歌數闋戚夫人噓唏流涕上起去罷酒竟不易太子

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海（叶虎里反）橫絕四海又可奈何雖有矰繳（繳音灼　矰音增）將安所施（叶詩戈反）

鴻鵠仙禽其飛最高遠舉揚起也就成也絕謂飛而直度也其矢為矰（馬融注）繳繫短矢謂之矰繳弋射也

高帝以鴻鵠比太子而言羽毛不豐滿者不可以高飛今鴻鵠羽翼已成任其冲舉雖有矰繳莫可誰何見輔之者衆卒難動搖也當時若非留侯畫策太子幾危哉

垓下歌（史記）項王軍壁垓下兵少食盡漢軍及諸侯兵圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌項王乃驚曰漢皆已得楚乎是何楚人之多也夜起飲帳中有美人名虞常幸從駿馬名騅常騎之於是項王乃悲歌慷慨自為詩歌數闋美人和之

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅（音追）不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何

（漢書項籍傳）籍長八尺二寸力扛鼎才氣過人騅馬名（師古注）蒼白雜毛曰騅蓋以其色名之逝行也若汝也

項羽以一匹夫誅滅強秦橫行天下身爲霸王可謂氣蓋一世矣而垓下之圍欷歔泣下至駿馬不行愛姬不保情詞悽絶英雄之氣頓盡與大風歌並觀興衰之象奚啻千里

紫芝歌（皇甫謐高士傳）四皓者一曰東園公二曰角里先生三曰綺里季四曰夏黃公皆脩道潔已非義不動秦始皇時見秦政虐乃退入藍田山而作歌因共入商雒隱地肺山以待天下定及秦敗漢高聞而徵之不至深自匿終南山（漢書）四皓皆八十餘鬚眉皓白故謂之四皓

莫莫高山深谷逶迤音威移曄曄音葉紫芝可以療飢唐

虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大叶徒帝反富貴之畏人不如貧賤之肆志支義反〇莫莫高貌逶迤委曲貌曄曄光曜也芝神草也（本草）芝有青赤黃白黑紫六色療治也（詩）泌之洋洋可以樂饑（采薇歌）神農虞夏忽焉沒兮吾安適歸矣一車四馬曰駟蓋車蓋也肆放也

此四皓避秦亂而去因相與作歌以自言其志也言當茲衰世惟有山谷可隱采芝而食舍此將安所歸與其貪富貴之榮而其位愈尊其憂愈大曷不如貧賤自樂以快吾志焉

舂歌（漢書外戚傳）高帝得定陶戚姬愛幸生趙隱王如意太子爲人仁弱高祖常欲廢之而立如意賴公卿大臣爭之得無易惠帝立呂后爲皇太后廼令永巷囚戚夫人髠鉗衣赭衣令舂戚夫人舂且歌太后聞之大怒曰乃欲倚汝子邪召趙王使人持鴆飲之遂斷戚夫人手足使居鞠域中名曰人彘

子爲王母爲虜終日舂薄暮叶上聲常與死爲伍相離三千里當誰使告女忍與反〇虜囚虜也舂擣米也暮日晚也伍行伍也

此戚夫人歌以自傷也言子封趙爲王而母不免於囚虜終日以舂爲事與彼死罪者雜處然母子相去之遠當使誰告汝哉其言亦可哀矣

幽歌趙幽王友高帝諸姬子初封淮陽王呂太后殺趙王如意徙友爲趙王後諡幽（漢書）

孝惠時友以諸呂女爲后不愛愛他姬諸呂女讒之於太后曰王曰呂氏安得王太后百歲後吾必擊之太后怒召趙王置邸令衛圍守之趙王餓乃作歌云遂幽死

諸呂用事兮劉氏微迫脅王侯兮彊授我妃我妃既妬兮誣我以惡叶一故反讒女亂國兮上曾不寤我無忠臣一作良兮何故棄國叶郭獲反自快中野兮蒼天與直于音吁嗟不可悔兮寧早自賊爲王餓死兮誰者憐之呂氏絶理兮託天報仇叶渠之反〇迫脅以威力相恐也授予也王本不欲強之使授也何故謂不能明白之也師古曰天色蒼蒼故曰蒼天言已之理直冀天臨鑒之賊害也悔不早棄趙國而自快於曠野之中今乃被幽餓也

趙王將死而作歌言諸呂與劉氏不兩立我[illegible]不欲以呂氏為妃惟王強授之妃妃遂交搆生讒而釀成此禍且恨已無忠臣不能明白其故若早知如此則自快於田野中何至幽死哉因自信此心惟天可鑒而直欲託天以報仇也其悔恨深矣

耕田歌（史記齊悼惠王世家）諸呂擅權用事朱虛侯劉章忿劉氏不得職常入侍燕飲高后令為酒吏章自請曰臣將種也請得以軍法行酒高后曰可酒酣章進飲歌舞請為耕田歌頃之諸呂有一人醉亡酒章追拔劍斬之高后大驚業已許其軍法無以罪也

耕田穊（音季）種（上聲）立苗欲疏（叶商攷反）非其種者鉏而去之（穊稠也深耕穊種也疏立者謂散置也鉏去田間草也）

此劉章見諸呂擅權而作歌以諷呂氏言耕田者務種欲密立苗欲疏以比子孫衆多必當散置之使為藩輔而非其種類者鉏而去之言不容他姓得與並斥諸呂也

秋風辭（漢武故事）帝行幸河東祠后土顧視帝京忻然中流與羣臣飲讌帝歡甚乃自作秋風辭

風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊懷佳人兮不能忘泛樓船兮濟汾（音焚）河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發櫂（鉏效反）歌懽樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何（楚辭）秋風兮蕭蕭（詩）英英白雲（禮記月令）季秋之月草木黃落鴈來賓（鄭氏婚禮謁文贊）鴈候陰陽冬南春北（說文）蘭香草也（禮記）季秋之月菊有黃花（楚辭）沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言（應劭漢書注）作大船上施樓故號曰樓船汾水名（一統志）汾河在太原府城西二里（列女傳）津吏女歌曰水揚波兮杳冥冥簫竹屬鼓革屬皆樂器櫂進船檝也濯歌言鼓櫂而歌也（列女傳）陶答子妻曰樂極必哀來（古樂府）少壯不努力老大徒傷悲

漢武帝泛舟飲讌而感物興懷言方秋風蕭瑟鴻鴈南飛睹此蘭菊之芬芳而不勝佳人之慕猶詩所謂云誰之思西方美人者也於時橫汾鼓櫂樂

極哀來而深嘆老之將至則佳人之慕已忽轉而為鼎湖之思矣此辭雖步武騷人而與大風氣象迴別且史漢又都不載豈亦後人所擬託耶試以瓠子等歌參較其文古樸絕無華豔乃知饒鼎固自有眞

瓠子歌二章（漢書武帝紀）元封二年四月作瓠子歌（又溝洫志）上既封禪乃發卒數萬人塞瓠子於是上以用事萬里沙禱還自臨決河湛白馬玉璧令羣臣從官皆負薪寘決河時東郡燒草以故薪少乃下淇園之竹以為楗上既臨河決悼功之不成迺作歌於是卒塞瓠子築宮其上名曰宣防

瓠子決兮將柰何。浩浩洋洋兮慮殫音丹為河。殫為河
兮地不得寧。功無已時兮吾音魚山平。吾山平兮鉅野
溢。魚弗鬱兮柏與迫同冬日。正道弛音始兮離常流。蛟龍
騁兮放遠遊。歸舊川兮神哉沛。音肥不封禪兮安知外。
為去聲我謂河公兮何不仁。泛濫不止兮愁吾人。齧魚列
反桑浮兮淮泗滿。久不返兮水維緩。瓠子隄名。蘇林曰在頸城以南。
浚陽以北。浩浩洋洋水盛貌。慮猶恐也。殫盡也。已止也。帝數發卒穿渠河數徙渠不利故曰功無已時也。
吾讀為魚。東郡東阿有魚山。吾山平如書言懷山襄陵。韋昭謂鑿山以塡河非也。史記河渠書元光中河
決於瓠子東南注鉅野通於淮泗。括地志鉅野鄆州鉅野縣東北大澤。如淳注瓠子決灌鉅野澤使溢也。

弗鬱憂不樂也。柏猶迫也。魚冬日每隱藏避寒。今以水涌溢故多不樂而又迫於冬日將甚困也。弛壞也。
河道潰壞失其常流。歸舊川者還故道也。神哉沛言神所福祐沛然安流。師古注言不因巡狩封禪而出
則不知關外有此水。河公河伯也。泛濫橫流之貌。如淳注齧桑邑名為水所浮漂。師古注水維水之綱維
也。河渠書田蚡言江河之決皆天事未易以人力彊塞於是天子久之不事復塞也

此漢武帝治河功成而歌詠其事。言瓠子之決其
勢洶湧恐其盡變為河。而梁楚之地迄無寧日。雖
築塞之功無時而已。而懷襄如故。河道盡[illegible]
吾山平下令鉅野溢致魚勿得安而蛟龍[illegible]騁[illegible]
之為害至此哉。即今還歸故道由地中行大[illegible]神

一靈所為非人力所致。不然吾非封禪何由知關外
之疾苦而為民築此隄乎。因嗟河伯不仁為吾民
愁苦。即王曰於乎何辜今之人意也。未復傷漂沒
之久而還以自咎若其緩於從事者。然武之得繼
文景而稱英主。蓋不止輪臺一悔而已

河湯湯音商兮激潺鉏山反湲音玄。北渡回兮迅流難。搴音牽
長茭音郊兮湛持林反美玉。河公許兮薪不屬音祝。薪不屬
兮衛人罪。燒蕭條兮噫乎何以禦水。隤徒回反林竹兮
揵巨展反石菑音支叶側其反。宣防塞兮萬福來。叶零低反。湯湯沸騰之

貌。潺湲激流也。回迂出也。迅疾也。搴拔也。臣瓚注竹
緯絙謂之茭。所以引置土石者也。師古注絙索也。湛
美玉者以祭河也。沈玉禮神見許福祐。但以薪不屬
連故無功也。東郡本衛地。故言此衛人之罪。燒草皆
盡故野蕭條然。噫乎歎辭。隤林竹者。即上所說下淇
園之竹以為揵也。菑與傳同。石菑者。謂臿石立之。然
後以土就塡塞也。築
宮瓠子上。名曰宣防。

此言河流衝激迅急難支。時取竹葦為索以罝土
石而又沉璧祭河。以期福祐。河伯業已許我。而僅
緣薪草不繼。無以禦之。故卒無功耳。今下竹為揵。
而臿石其中以成此宣防。自是永無水菑。其為萬
福之集多矣。漢人治河極其隆重。天子至躬臨決

河羣臣從官皆負薪寘決口功成而又形諸詠歌古君臣之率作興事豈渺小哉

李夫人歌（漢書外戚傳）夫人早卒上思念不已方士齊人少翁言能致其神迺夜張燈燭設帷帳陳酒肉而令上居他帳遙望見好女如李夫人之貌還幄坐而步又不得就視帝愈益相思悲感爲作詩令樂府諸音家絃歌之

是邪非邪立而望之偏何姍（先安反）姍其來遲（偏傾側也姍姍行貌）

此武帝思見李夫人而作言方士所致若恍若惚其狀定是夫人與否皆不可知遠而望之惟見其

姍姍而來其來又若遲遲而不進此卽可以證方士之妄矣而帝心猶在疑信間謂之何哉

悲愁歌（漢書西域傳）始張騫言烏孫強大可以厚賂令東居故地妻以公主與爲昆弟以致匈奴武帝令騫齎金幣往烏孫於是願得尚漢公主元封中遣江都王建女細君爲公主以妻焉烏孫昆莫以爲右夫人公主至其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食昆莫年老言語不通公主悲愁自爲作歌

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬爲室兮氈爲墻以肉爲食（音嗣）兮酪（音洛）爲漿居常土思兮心內傷願爲黃鵠兮歸故鄉（女適人曰嫁天一方言別在天之一方也（漢書）匈奴父子同穹廬臥（師古注）穹廬旃帳也其形穹隆故曰穹廬（史記匈奴傳）中行說曰匈奴之俗人食畜肉飲其汁衣其皮（師古注）食謂飯又曰得漢食物皆去之以示不如湩酪之便美也注湩乳汁也（李陵書）羶肉酪漿以充饑渴土思謂憂思而懷本土（蘇武詩）願爲雙黃鵠送子俱遠飛）

此公主遠嫁思歸而作言身託異國天各一方而所居則穹廬所食則羶酪其去故土之安遠矣是以中心傷悼至願身爲黃鵠而飛還故鄉也

李延年歌（漢書外戚傳）李延年性知音善歌舞武帝愛之延年侍上起舞歌云云上歎息曰世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上召見之實妙麗善舞由是得幸（又佞幸傳）李延年中山人故倡也延年坐法腐給事狗監中善歌爲新變聲女弟李夫人得幸於武帝延

年由是貴爲協律都尉

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得（佳美也傾覆也空也（詩）哲婦傾城）

李延年思以女弟進幸而作此歌以動帝心言佳人之美麗至可以傾城傾國而人主不惜者非不愛城與國也但以佳人難再得故雖有傾覆之禍而亦甘之耳然國家至重僅以一女子故潛而覆之袵席之間而猶曰不惜佞幸之危人國可勝道哉其言無足觀而反可引以爲戒故特列之於篇

別歌（漢書）蘇武將歸李陵置酒賀武曰異域之人一別長絕陵起舞歌泣下數行因與武決

徑萬里兮度沙漠（漠叶）為君將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃摧（徂回反）士衆滅兮名已隤。（徒回反）老母已死雖欲報恩將安歸

沙漠北方流沙也（應劭注）沙幕匈奴之南界（臣瓚注）沙土曰幕與漢同（漢書李陵傳）陵字少卿武帝使將八百騎深入匈奴二十餘里不見虜還拜為騎都尉又陵出居延至浚稽山與單于相值騎可三十萬圍陵軍虜射矢如雨下士卒多死不得行陵曰無面目報陛下遂降司馬遷報任少卿（書）陵提步卒不滿五千深輮戎馬之地轉鬬千里矢盡道窮士張空拳冒白刃北首爭死敵身雖陷敗然其所摧陷功亦足暴於天下彼之不死宜欲得當以報漢也摧挫也折也隤墜也上遣公孫敖將兵深入匈奴捕得生口言李陵教單于為兵以備漢軍故臣無所得上聞於是族陵家母弟妻子皆伏誅

李陵別蘇武而作此以自嘆言吾昔遠度萬里之外為君出死力以奮擊匈奴至矢盡道窮兵喪名辱其不即死亦欲得當以報漢也而陵母被戮欲報無從若曰陵雖負德漢亦少恩此雖自為抵飾之辭然而其情亦可憐矣

黃鵠歌（西京雜記）始元元年黃鵠下太液池帝為此歌

黃鵠飛兮下建章。羽肅肅兮行蹌蹌。金為衣兮菊為裳。唼（作荅反）喋（音牒）荷荇。（音杏）出入蒹葭。（葭叶居良切）自顧菲薄。愧爾嘉祥。

黃鵠仙禽徐伯臣曰鵠本白今黃鵠間見故以為瑞鐃歌云黃鵠高飛離哉翻此漢武柏梁時也始元間乃自下於太液池故昭帝喜而為之歌（三輔黃圖）武帝太初元年柏梁臺災於是作建章宮宮在未央宮之西長安門外肅肅羽聲（詩）肅肅鴇羽蹌蹌行動之貌（書）鳥獸蹌蹌（文選注）唼喋食物貌荷芙蕖也荇接余也蒹似萑而細葭蘆也菲薄謙言德薄也嘉祥謂吉祥也

此言黃鵠之集建章其羽儀之美如此而且回翔太液馴伏宮庭因自媿德薄何以來此佳祥也

燕刺王旦歌（漢書武五子傳）孝武帝李姬生燕剌王旦及衛太子敗齊懷王又薨旦自以次第當立上書求入宿衛上怒出是惡旦後遂立少子為太子帝崩太子立是為孝昭帝時大將軍霍光秉政旦即與劉澤謀為姦書言少帝非武帝子又傳行郡國以搖動百姓左

將軍上官桀父子與霍光爭權有隙皆知旦怨光即私與燕交通數記疏光過失令上書告之昭帝年十四覺其有詐遂親信霍光而疏上官桀等桀等因謀共殺光廢帝迎立燕王旦為天子會蓋主舍人燕倉知其謀由是發覺桀等伏誅王憂懣置酒萬載宮會賓客羣臣妃妾坐飲王自歌云云華容夫人起舞云云坐者皆泣會天子使使者賜燕王璽書言王骨肉至親迺與他姓謀害社稷使古人有知何面目復奉齋酎見高祖之廟乎王即以綬自絞

歸空城兮。狗不吠。雞不鳴。橫術何廣廣兮。固知國中之無人。（術道路也橫術猶言交衢廣廣濶大而空曠也）

燕王得罪而作此歌言身死之後雖犬之聲不聞而國中之路皆成閒曠懸知其必虛無人矣此時

雖悔無及其亦可哀也夫

華容夫人歌 注見上

髮紛紛兮寘徒奸反渠，骨籍籍音寂兮亡與無同居。母求死，子兮妻求死。夫裴音培回兩渠閒兮，君子將安居。紛紛髮亂貌。寘塞也。渠水所居也。師古注置酒之宮池沼所在其閒有渠故即所見以爲歌也。籍籍從橫貌。居處也。裴回低回無聊賴之意

燕王夫人因王之歌而自嗟必死言終當塡此溝渠而白骨縱横杳無歸葬之處徒使尋尸骸者徘徊兩渠閒而莫知君子之安在也皆深悲極痛之

辭

廣陵厲王胥瑟歌 漢書武五子傳武帝李姬生廣陵王胥。力扛鼎。動作無法度。昭帝時。見上年少無子。有覬欲心。迎女巫下神祝詛。會昭帝崩。胥曰。女須良巫也。及昌邑王徵。復使巫祝詛之。後王廢。胥寖信女須等。後祝詛事發覺。有司案驗。胥惶恐。藥殺巫及宮人二十餘人以絕口。公卿請誅胥。胥既見使者還。置酒顯陽殿。召太子霸及子女董訾胡生等夜飲。使所幸八子郭昭君等鼓瑟歌舞。王自歌云云。至雞鳴時罷。王自絞死。

欲久生兮無終，長不樂音洛兮安窮。奉天期兮不得須臾叶陽庶反，千里馬兮駐待路叶良據反。黃泉下兮幽深，人生要平聲死，何爲苦心。何用爲樂音洛心所喜叶許吏反，出入無悰音從爲樂亟丘吏反。蒿里召兮郭門閱，死不得取代庸，身自逝上列反。○終盡也。窮亦盡也。天期猶云天子命也。史記賈山傳願少須史無死。駐止馬也。黃泉謂死歸地下。要約也。悰亦樂也。亟數也亦疾也。謂不久也。蒿里死人里也。閱以止扉即門橜也。代庸顧庸自代也。逝謂死也

此廣陵王將死哀歌而作言人生所以欲久生者貴其安豫無終極也若我生長不歡樂焉用終其年壽乎即今奉天子期當死不得少緩須史惟有駐馬以待耳夫人有生必當有死何用戚戚勞心爲又言人生以何爲樂但以心志所喜好耳今我

出入皆無歡悅樂固不得久長且蒿里之召不比他徭役得顧庸取代惟當自去而已

望卿歌 漢書景十三王傳廣川王去立昭信爲后。幸姬陶望卿爲修靡夫人主繒帛。後昭信譖望卿去曰。若數惡望卿。不能減我愛。設聞其淫。我烹之矣。後昭信誣望卿有姦。後與昭信等飲。諸姬皆侍。去爲望卿作歌云云。使美人相與和歌之。望卿自投井死。

背音佩尊章，嫖匹昭反以忽，謀屈其勿反奇，起自絕。行周流，自生患胡慣反，諒非望，今誰怨。背違也。師古注尊章猶言舅姑也今關中俗婦呼舅爲鍾鍾者尊聲之轉也嫖忽輕揚儇疾之崛突起也奇異也周流環轉也患害也諒信也

此廣川王心疑望卿而作言違背舅姑而故作輕

佻謀爲俛異適足以自絕而已且出入行遊自生
患害誠思得被寵眷原出望外則今見罪書將誰
怨也其卒來昭信之譖而致望卿之死又何怪乎

拊缶歌〔漢書〕楊惲字子幼宣帝時霍氏謀反惲先以聞封平通侯與太僕戴長樂相失長樂告惲以誹謗免爲庶人惲宰相子語言見廢內懷不服報孫會宗書曰惲橫被口語得罪已三年矣田家作苦歲時伏臘亨羊炰羔斗酒自勞家本秦也能爲秦聲酒後耳熱仰天拊缶而呼烏烏其詩云云

田（去聲）彼南山蕪穢不治。（平聲）種一頃豆落而爲萁。（音奇）人生行樂（音洛）耳須富貴何時。（田謂耕治之也蕪荒也豆萁也其豆莖也須待也）

此楊惲因口語被廢而聊以自遣之辭言南山任
其荒穢種豆任其凋落家人生產已一切置之不
問因言人生苟得自樂富貴奚爲若必待此而樂
將何時可樂也據其言放誕不羈誠非明夷處晦
之道然謂其以蕪穢訕朝廷之荒亂以其落喻百
官之諂諛則其論亦近鑿矣〇〔容齋隨筆〕楊惲報
孫會宗書初無甚怨怒之語而廷尉當以大逆無
道蓋宣帝惡其君喪送終之喻耳想或然也

絕命辭〔漢書〕息夫躬字子微河陽人哀帝初躬與孫寵詆構東平王雲祠祭呪詛事上擢躬爲左曹給事封宜陵侯又歷詆公卿上疏論事語皆險詖丞相御史奏躬罪過免官坐怨恨呪詛繫詔獄躬仰天大嘑絕咽而死躬初待詔數危言高論自恐遭害著絕命辭後數年乃死如其文

玄雲泱（音央）鬱將安歸兮。鷹隼（聳允反）橫厲鸞徘徊兮。矰（音增）若浮猋（卑遙反）動則機兮叢棘棧（殘上聲）棧曷可棲兮。
發忠忘身自繞罔兮。冤頸折翼庸得往兮。涕泣流兮
萑（音桓）蘭心結愲（音骨）兮傷肝。虹蜺（延夷反）曜兮日微。孽杳
冥兮未開（叶祛其反）痛入天兮鳴嘑（荒胡反）冤際絕兮誰語
（叶平聲）仰天高兮自列。招上帝兮我察。秋風爲我唫浮

雲爲我陰嗟若是兮欲何留。（叶陵如反）撫神龍兮攬（與擥同）
其須（音需）游曠迥（二音洵永）兮反亡（同無）期雄失據兮世我思
泱鬱盛貌鷹隼皆鷙鳥厲疾飛也（師古注）鸞神鳥赤色五采雜形鳴中五音徘徊謂不得其所也矰弋射矢也猋疾風也言矰弋若設其疾若風動則機發棘木有刺者叢生所謂荊棘是也棧棧衆盛貌繞罔繞也陷於罔羅何用得去也冤屈也（臣瓚注）萑蘭泣涕闌干也結愲亂也虹蜺邪陰之氣（如淳注）虹蜺蔽日光明謂之孽杳冥昏暗也鳴嘑嗟歎聲際會也躬自以被枉而與君絕也誰語言無所告語也列謂陳列其本心招呼也上帝天帝也（師古注）言變故如是何用久留而生攬謂執持之也須在頷下單作須通遠也反亡期言死不可復生雄謂君上也據謂尊位也言上失所遠世乃思我耳
息夫躬懼以危言取禍故作此辭言陰雲翳塞身

無所歸彼鷹隼方飛翔自得而鸞鳥反進退失據因言矰弋可畏叢棘難棲恐終以忠得罪自投於罔而不得脫也是以流涕傷心而嘆讒諂之蔽明如邪陰之翳日雖欲鳴冤誰可告語惟是仰天自陳庶上帝之我察耳夫忠誠之發人莫之知而至望天或垂憐卽生世何益故批鱗之念猶戀戀不忘恐一死不可復生迨至尊失據而世乃思我之忠讜亦已晚矣躬自以危言取禍而辭若歸怨於君彼明哲保身者果如是耶

五噫歌（後漢書逸民傳）梁鴻字伯鸞家貧而尚節介與其妻孟光隱居霸陵山中因東出關過京師作五噫之歌肅宗聞而非之求鴻不得又去適吳依大家皐伯通鴻潛閉著書十餘篇及卒葬要離冢傍

陟彼北邙兮噫顧瞻帝京（叶居良反）兮噫宮闕崔（倉回反）嵬（音危嵬叶移章切）兮噫民之劬勞（劬叶龍張切）兮噫遼遼未央兮噫（陟登也北邙山名（朱超書）登北邙遠眺衆美都盡噫噫嗟嘆聲瞻視也崔嵬高峻貌劬勞疲病也（詩）之子于征劬勞于野遼遼遠也央終也（詩）夜未央）

梁鴻因過京師而登山遠望見玆宮闕之壯麗念彼民力之疲勞且嘆其遼遼未央尚不知何時得休息也一語一太息儻所謂長歌之哀甚於痛哭者非耶

莋都夷歌（莋都夷者武帝所開以爲莋都縣（後漢書西南夷傳）明帝時益州刺史朱輔宣示漢德威懷遠夷自汶山以西前世所不至正朔所未加白狼槃木等百餘國皆舉種稱臣奉貢白狼王唐菆作詩三章歌頌漢德輔使譯而獻之藝苑卮言白狼槃木夷詩也夷語有長短何以四言蓋益州太守代爲之也）

遠夷樂德歌

大漢是治（平聲）與天合意吏譯（音亦）平端不從我來（叶音例）聞風向化所見奇異多賜繒（音曾）布甘美酒食（音嗣）昌樂

（音洛）肉飛屈申悉備（音避）蠻夷貧薄無所報嗣願主長壽子孫昌熾（蠻夷入貢藉譯而達故稱吏譯平端平易而端直昌樂昌盛而且豐樂也肉飛謂歎欣踴躍不覺肉爲之飛也嗣繼續也熾盛也）

此太守述夷語爲歌以贊漢德之盛也言大漢治與天合吏所從來習善已久不待我來而始平端也是以聞風向化見所未見賞賜旣厚飲食甘美彼未來之夷聞此昌樂肉當爲飛或屈或申安所不備乎蓋夷有倔強未服者有服而未沾惠者強者屈弱者申則中外禔福矣然吾人貧薄不能報

答天子而續音問惟有頌君長壽子孫昌熾而已

卽大雅天子萬年之意

遠夷慕德歌

蠻夷所處。日入之部。叶暖五反慕義向化。歸日出主。聖德深恩。與人富厚。叶音戶冬多霜雪。夏多和雨。寒温時適。部人多有。叶音與涉危歷險。不遠萬里。去俗歸德。心歸慈母。

上篇止言來朝而見漢治之盛此與下篇則欲舉國内屬也白狼乃西極之國故云日入之部自西來東則以漢爲日出之主矣漢恩孔深似若人與之富厚者且冬霜夏雨寒温時若惟漢爲然今我既爲漢部便當沐此雨賜所謂部人多有也是以歷危險輕萬里歸心於漢若赤子之戀慈母耳漢德至此其庶幾哉

遠夷懷德歌

荒服之外。土地墝丘秋反埆。食肉衣去聲皮。不見鹽。余廉反穀吏譯傳。風大漢安樂。音洛攜負歸仁。觸冒險陜。高山岐峻。緣崖磻石。叶若木薄發家。百宿音夙到洛。父子同賜。

懷抱匹帛。叶僕各反傳告種上聲人。長願臣僕。孫叔敖教其子受封必求墝埆之地墝埆地不平也（烏孫公主歌）以肉爲食兮酪爲漿（史記匈奴傳）君王以下咸食畜肉衣其皮革貢青州厥貢鹽絺西域無海則無鹽矣五穀不生菓蓏將落則薄木薄發家秋暮之時也百日到洛則於元日會朝矣光武都洛今之河南也（書）箕子曰吾將爲臣僕

白狼自陬國之窮苦因漢豐樂故不辭險遠而歸之既受賞賜則遍告諸夷欲相率爲臣僕矣

射烏辭（後漢書）漢明帝東巡有烏飛鳴乘輿上虎賁郎射中之遂作辭云云帝賜錢百萬遂令亭壁皆畫烏

烏烏啞乙革反啞。引弓射。音石洞左腋。音亦陛下壽萬年。臣爲二千石。

烏鴉黑色啞啞烏聲弓弧也射以弓弩矢射物也洞通也左右肘夯之間曰腋（漢書注）羣臣與至尊言不敢指斥故呼在陛下者而告之（詩）虎拜稽首天子萬年

漢臣射烏君前能一發而中且祝君之壽而誇錫爵之榮其氣斯以豪矣而辭亦逼古乃知古實有材卽一武夫亦自彬彬具有文采

大人先生歌（晉書阮籍傳）籍嘗於蘇門山遇孫登與商略終古及棲神導氣之術登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞鳳之音響乎巖谷乃登之嘯也遂歸著大人先生傳

天地解兮六合開。星辰隕兮日月頹。徒回反我騰而上

兮何懷吁胡反○解散也上下四方爲六合開闢也隕落穨墜也騰升也

此言孫登襟懷灑落天地與游而當此沉冥晦蝕之秋固宜登山長嘯不能自遣於懷也乃嗣宗之感慨亦可想見於言外

○讌飲歌晉書司馬懿爲太尉伐公孫淵過溫見父老故舊讌飲累日悵然有感作歌云

云

天地開闢。日月重光。遭逢際會。奉辭遐方。將掃羣穢。音長還過故鄉。肅清萬里。總齊八荒。告成歸老。待罪武陽。天開於子地闢於丑日月俱有光明故曰重光奉辭代罪遐遠也穢汙也掃除羣穢而歸故鄉謂剪

滅諸國還過溫也肅震肅也清清明也總統也孝整也荒遠也八表謂之八荒詩經營四方告成於王史記王剪傳剪因謝病歸老於頻陽注謂告老致仕也又三王世家大司馬去病曰陛下過聽使臣去病待罪行閒

曹丕篡漢司馬懿始用事子師繼立遂委國聽之此歌之作本言魏運初開日月並朗故我得逢際會奉辭征討庶幾掃清羣穢整齊八荒然後告老以歸於溫乃其志也其誇如此目中寧復有魏乎

歸去來辭晉書隱逸傳陶潛爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛嘆曰吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小人耶義熙二年解印去縣乃賦歸去來

歸去來兮。田園將蕪胡不歸。既自以心爲形役。奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知來者之可追。實迷途其未遠。覺今是而昨非。蕪荒蕪也楚辭惆悵兮而私自憐注惆悵悲哀也楚辭廻朕車而復路兮及行迷之未遠舟遙遙以輕颺。音漾風飄飄而吹衣。問征夫以前路。恨晨光之熹微。許羽切○左傳遂哉遙遙詩駪駪征夫爾雅熹光明也與熙同乃瞻衡宇。載欣載奔。僮僕懽迎。稚子候門。三徑就荒。松菊猶存。攜幼入室。有酒盈樽。詩衡門之下詩傳宇檐下也易得僮僕貞三輔決錄蔣詡字元卿舍中三徑惟羊仲求仲從之遊皆挫廉逃名不出戰國策扶老攜幼稽康詩旨酒盈樽引壺觴以自酌。眄庭柯以怡顏。倚南窗以寄

傲。審容膝之易安。園日涉以成趣。門雖設而常關。木枝也陸機賦怡顏高覽怡悅也韓詩外傳北郭先生妻曰今結駟列騎所安不過容膝策扶老以流憩。時矯首而遐觀。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。景翳翳以將入。撫孤松而盤桓。易林鳩杖扶老衣食百戶憩息也矯舉也爾雅山有穴爲岫丁儀妻寡婦賦時翳翳而稍陰日晝晝以西墜爾雅盤桓不進也歸去來兮。請息交以絕游。世與我而相遺。復駕言兮焉求。悅親戚之情話。樂琴書以消憂。列子公孫穆屏親昵絕交游詩駕言出游又告之話言注善言也劉歆遂初賦玩琴書以滌暢農人告余以春及。將有事乎西疇。或命巾車。或棹孤舟。既窈窕以尋壑。亦崎嶇而

經丘（國語注）一井爲疇（孔叢子）孔子歌曰巾車命駕將適唐都巾飾也（曹攄詩）窈窕山路深幽澗水也（兩都賦）下衆罷而崎嶇（廣雅）崎嶇傾側也　木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。善萬物之得時。感吾生之行休。已矣乎。寓形宇內復幾時。曷不委心任去留。欣欣有生意也涓涓細流貌（大戴禮）君道當則萬物皆得其宜（淮南子）其死若休寓寄也（琴賦）委性命兮任去留胡爲乎遑遑兮欲何之。富貴非吾願。帝鄉不可期。懷良辰以孤往。或植杖而耘耔。耔音茲登東皐以舒嘯。臨清流而賦詩。聊乘化以歸盡。樂夫天命復奚疑。（大戴禮）孔子曰所謂賢人者窮爲匹夫而不願富貴（莊子）乘彼白雲至於帝鄉（東征賦）選良辰而將行（論語）丈人植其杖而耘耔除草也（阮籍奏記）將耕東皐之陽（琴賦）臨清流而賦新詩（易）樂天知命故不憂

接義熙初劉裕誅桓玄而復晉王室不絕如線矣淵明不樂仕於亂世故作此辭意謂出仕非宜而決於退隱於是漾舟而歸到家而適棲園杖健凌與世疎及策杖而觀則因雲而見已出之無心因鳥而歎已遊之已倦對彼落景撫此孤松豈復有再出之想乎於是再言歸去來而請交遊俱絕所悅者情話所樂者琴書事稼穡以代食駕舟車以往來及見木之榮泉之流而感吾生與物無間在世幾何而可與俗浮沉耶苟富貴不願神仙難期則當遇物適情樂天命以終焉可也首言歸去來略述歸隱之梗概次言歸去來極陳遜世之決辭所寄慨者惟景翳一句耳惟其怨恨俱無是以悔吝不及避世之士咸如靖節之文安有南山種豆之獘

東征歌（文中子世家）王通字仲淹家河汾有四方之志隋仁壽三年西遊長安見隋文帝帝坐太極殿召見因奏太平十二策帝下其議於公卿公卿不悅文中子知謀之不用也作東征之歌而歸帝聞而再徵之不至

我思國家兮。遠遊京畿。忽逢帝王兮。降禮布衣。遂懷古人之心兮。將興太平之基。時異事變兮。志乖願違。吁嗟道之不行兮。垂翅東歸。皇之不斷兮。勞身西飛。王者所都曰京師又曰畿內（詩）邦畿千里逢遭逢也乖戾也違背也後漢書馮異傳帝曰始雖垂翅回谿終能奮翼澠池

文中子生於隋末而懷用世之志西遊長安以見帝意其能尊賢下士或可偕之以興大平而信任之專依違不決知其必不能用而銳意東歸蓋深悔此行之徒勞也陳隋而下類爲豔歌而此獨心

和氣平庶幾不愧風雅耳

古詩解卷之四終

古詩解卷五目次

漢歌謠辭下

平城歌　畫一歌
淮南民歌　衛皇后歌
武帝太初中童謠　潁川歌
鄭白渠歌　匡衡歌
牢石歌　元帝時童謠
燕燕童謠　黃雀童謠
三秦民謠　王莽末天水童謠
張君歌　凉州歌
廉范歌　鮑司隸歌
順帝末童謠　小麥童歌
城上烏童謠　靈帝末童謠
丁令威歌　雞鳴歌
匈奴歌　隴頭歌
灩澦歌　又
巴東三峽歌　三峽謠
湘中漁歌　魏時童謠

孫皓初童謡　呉謡

梁末童謡

目次終

古詩解卷之五

華亭唐汝諤士雅父選釋
弟汝詢仲言父叅定
繡谷李　潮時行父梓行

漢歌謡辭下　三國六朝附

平城歌（漢書）高祖自將兵三十二萬擊韓王信帝先至平城步兵未盡到冒頓縱精兵三十餘萬圍帝於白登七日漢兵中外不得救餉樊噲時爲上將軍不能解圍天下皆歌之後用陳平秘計得免白登在平城東南去平城十餘里

平城之下亦誠苦。七日不食。不能彀弩。（漢書陳平傳）帝擊韓王信於代至平城爲匈奴圍七日不得食高帝用平奇計使單于閼氏解圍以得開彀張弩也

漢高誅秦虜項所向無前而竟不免於平城之圍使軍士至饑餓不能彀弩亦誠苦矣非藉曲逆秘計幾岌岌乎危哉

○畫一歌（漢書）惠帝時曹參代蕭何爲相國舉事無所變更一遵何之約束帝怪相國不治事參謝曰高皇帝與蕭何定天下法令既明具陛下垂拱參等守職遵而勿失不亦可乎帝曰善參爲相國三年薨百姓歌之

蕭何爲法。顜音各一作講若畫一。曹參代之。守而勿失。載其清靜。民以寧一。顜亦作較比校也（師古注）講和也畫一言整齊也載猶乘也（史記卷

子傳李耳無爲自化清靜自正一誠也

蕭曹相繼爲相國而何法旣畫一參治亦無紛更此清靜無爲而民享泰寧之福也○太史公曰參爲漢相國清靜極言合道然百姓離秦之酷後參與休息無爲故天下俱稱其美矣

○淮南民歌（漢書）淮南厲王長高帝少子也孝文所驕恣數不奉法六年以謀反事覺遣使使召淮南王王至長安赦長死罪遷之蜀載輜車縣傳淮南王者不敢發車封土謂侍者曰誰謂乃公勇者吾以驕不聞過故至此遂不食而死民有作歌云云帝聞之迺追尊淮南王爲厲王置園如諸侯儀

一尺布。尚可縫。一斗粟。尚可舂。（書容反）兄弟二人不相容（縫以鍼紩衣也粟嘉穀實也舂擣米也兄弟指文帝與淮南王也）

一尺布。暖融融。一升粟。飽蓬蓬。兄弟二人。不能相容。

民痛淮南王之死而歸咎於帝故作此歌其意若言庶民之家雖尺布斗粟尚可藉之以共活豈以萬乘之主而乃不能容一弟誦之毛髮聳然假令帝得聞之可勝嗚咽

衛皇后歌（漢書）衛子夫爲皇后弟青貴震天下天下歌之

生男無喜。生女無怒。（音努）獨不見衛子夫霸天下。（叶音戶）○（漢書衛青傳）青姊子夫得入宮幸上元朔元年春衛夫人有男立爲皇后後匈奴犯邊青大捷天子使使持大將軍印即軍中拜青爲大將軍尊貴無比霸天下謂其權足以把持天下也

唐明皇寵楊妃民歌之曰生男莫喜女弗悲。看他女婿作門楣。正與此同意。足徵漢唐之陋也。

武帝太初中童謠（拾遺記）太初二年大月氏國貢雙頭鷄四足一尾鳴則俱鳴武帝置於甘泉故館更以餘鷄混之得其種類而不能鳴諫者曰牝鷄無晨今雄類不鳴非吉祥也帝乃送還西域行至西關鷄反顧漢宮而哀鳴故謠言云云至王莽簒位將軍有力虎之號其後喪亂彌多宮掖中生蒿棘家無雞鳴犬吠

三七末世。雞不鳴。犬不吠。宮中荆棘亂相繫。當有九

虎爭爲帝。（漢書路溫舒傳）溫舒從祖父受曆數天文以爲漢厄三七之間（注）漢初至平帝翁二百十一年（又燕刺王旦歌）歸空城兮狗不吠雞不鳴（又伍被傳）臣將見宮中生荆棘露霑衣也

王子年之拾遺大都出於僞撰。而此謠與樂府雜鳴。其事又若券合。豈借樂府之辭而文致其說耶。○抑別有載耶。錄之以質博雅君子。

潁川歌（史記魏其武安侯傳）灌將軍夫者潁陰人也父張孟嘗爲潁陰侯灌嬰舍人蒙灌氏姓夫爲人剛直使酒不喜文學好任俠諾所與交通無非豪傑大猾家累數十萬食客日數十百人陂池田園宗族賓客爲權利橫於潁川潁川兒歌之云云灌夫失勢與魏其侯相引重魏其往賀丞相武安强夫與俱夫起行酒武安曰不能滿觴夫怒畢之時武安不肯夫無所

夫怒乃罵臨汝侯武安麾騎縛夫置傳舍有詔劾灌夫罵坐不敬遂按其前事逐捕諸灌氏支屬皆得棄市罪也

頴水清。灌氏寧。頴水濁。叶廚玉反灌氏族。頴水出頴川陽城乾山族族誅

民謠不知所自來而往往能爲之讖故一頴水之清濁而灌氏之興滅隨之所關係豈淺尠哉

○鄭白渠歌（漢書溝洫志）韓使水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山西邸瓠口爲渠並北山東注洛溉舄鹵之地四萬餘頃因名曰鄭國渠自鄭國渠起元鼎六年百三十六歲而兒寬爲左內史奏請穿六輔渠後太始二年趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中袤二百里溉田四千五百餘頃名曰白渠民得其饒歌之

田於何所。池陽谷口。叶孔五反鄭國在前。白渠起後。叶音戶舉鍤叶測洽反如雲。決渠如雨。涇水一石。其泥數斗。叶腫臾反且溉且糞。長我禾黍。叶止兩反衣食京師。億萬之口。叶孔五反

○（師古注）谷口即今雲陽縣治谷是也所以開渠者也決激之使流也渠水所居也涇水名出安定涇陽升頭山一名薄洛山至京兆至渭涇濁渭清溉灌注糞也（如淳注）水停淤泥可以當糞也

民享白渠之功而作此以歌其事言田當谷口仰給於渠而前有鄭國後有白公相繼穿渠以爲民利但見舉鍤開之衆若雲集決渠灌之沛若雨施此涇水之泥足當百畝之糞而禾黍長茂俾京師億萬之衆皆得衣食其中民之永永斯戴寧有旣乎

○匡衡歌（漢書）匡衡字稚圭東海承人也父世農夫至衡好學家貧庸行以供資用諸儒爲之語曰

無說詩。匡鼎來。叶音黎匡說詩。解人頤。音移○（服虔注）鼎猶言當也若言匡且來也（應劭注）鼎方也賈誼曰天子春秋鼎盛其義亦同（又西京雜記）匡衡小名鼎頤頷也俗作頤癸辛雜識謂衡講說能使人喜而至於解頤也

漢儒重訓詁而匡衡獨明大義故當時學者推之以衡說詩能當人意也

○牢石歌（漢書佞幸傳）石顯少坐法腐刑爲中黃門元帝即位顯爲中書令貴幸傾朝與中書僕射牢梁少府五鹿充宗結爲黨友諸附倚者皆得寵位民歌之云云言其兼官據埶也

牢邪。石邪。五鹿客邪。印何纍纍。音雷綬若若邪。（說文）印執政所持信也（應劭漢官儀）綬長一丈二尺此佩印之組也（師古注）纍纍重積也若若長貌

當時奄豎擅權互相結黨印綬之盛充滿朝端故其民歌之如此詩稱三百赤芾殆謂是邪

元帝時童謠（漢書五行志）元帝時童謠云云

井水溢。滅竈烟。灌玉堂。流金門。（漢書）成帝建始元年三月北宮中井泉稍

上溢出井水陰也竈烟陽也玉堂金門至尊之居象陰盛而滅陽竊有宮室之應也王莽生於元帝初元四年至成帝封侯爲三公輔政因以篡位也

成帝乾綱日替而又牽於女謁自飛燕之幸而禍水已入宮陰盛陽微豈俟井溢煙滅其兆始見哉

燕燕童謡（漢書五行志）成帝時童謡云云其後帝爲微行出遊常與富平侯張放俱稱富平侯家人過河陽主作樂見舞者趙飛燕而幸之後遂立爲皇后弟昭儀賊害後宮皇子卒皆伏辜

燕燕尾涏（音電）涏。張公子。時相見。木門倉琅（音郎）根。燕飛來。啄（側各反）皇孫。皇孫死。燕啄矢。（燕鳦鳥（詩）燕燕于飛涏涏光澤貌言美好）

也張公子謂富平侯也倉琅謂宮門鋪首銅鐶以木門而用此其爲尊貴可知矢溺也（漢書）廉將軍頃之三遺矢（外戚傳）孝成趙皇后本長安宮人屬陽河主家學歌舞號曰飛燕

趙飛燕見幸於成帝而先是已有燕燕之謡然多微其辭令不可解至事後漸有微而始知燕尾涏涏者後宮色艶也公子時見者嬖倖媟惑也木門倉浪根言將由微賤得尊貴而姊妹共爲驕妬卽皇孫盡遭其啄而燕將安所啄乎必且與之俱斃耳彼怙寵者固不足惜獨後王親視前代覆轍而甘心女謁至敗亡踵接而卒不悟悲夫

黄爵童謡（漢書五行志）成帝時童謡云云

邪徑敗良田。（叶亭因反）讒口亂善人。（如字又叶音然）桂樹華不實。黄爵巢其顚。（叶多因反）昔爲人所羨。（音賤）今爲人所憐。（叶陵）

音連〇邪徑岐路也讒口能變亂是非者也桂赤色漢火德之象華不實謂成帝無繼嗣也黄爵指外家王氏而言其後莽篡位自稱土德窓黄滅也顚頂也美慕憐哀也

漢室衰微莽將篡位賢人憂嘆而爲此謡言邪徑取捷良田多爲所踐以興讒口亂正善人多爲所傷世道至此所以漢室陵夷而新莽得據其上也然天位非可閤奸乃竊據未幾而莽輒敗矣皆美

今憐又何怪與

〇三秦民謡（三秦記）太白山在武功縣南去長安三百里谷謡云云

武功。太白。去天三百。孤雲兩角。去天一握。山水險阻。黄金子午。蛇盤烏攏。勢與天通。（錄異記）金星之精墜於漢南圭風之西號爲太白其洞周延五百里鬼谷子授孫秦佐國之術處孤雲無考疑太白山峯之名兩角峯之形也（史記）關中金城千里（三秦記）子午谷長安正南也山名秦嶺谷名褒斜（長安志）王莽有意慕漢通子午道時名爲子午谷在今西安府城南一百里烏攏疑亦山名形如蛇盤耳

秦中之高山莫如太白秦中之深谷莫如子午故太白四語極言其高子午四語極言其險然山水

何與人事而咏之要是大臣逼君之象莽爲王氏
禁也未言勢與天通。則僭逆之機微露矣。

○王莽末天水童謠（後漢書五行志隗囂初起兵於天水後意稍廣欲爲天子遂破滅）

出吳門。望緹羣。見一蹇人。言欲上天（叶鐵因反）令天可上。地下安得民。（吳門冀郭門名也緹羣山名蹇人謂囂也囂少有蹇）

天命不臨雖拔山蓋世之雄猶難與起况在蹇者乎此亦么麼之子所稱闇奸天位者也

○張君歌（後漢書張堪字君游世祖時拜漁陽太守捕擊姦猾賞罰必信吏民皆樂爲用乃於狐奴開稻田八千餘頃勸民耕種以致殷富百姓歌曰）

桑無附枝。麥穗（徐醉反）兩岐。張君爲政。樂不可支。（桑蠶所食之資桑木附枝繁枝也穗秀出兩岐謂一莖兩穗）

漁陽之政成而桑田有麥秀之異故民相與歌之而言中心之樂至莫可禁抑其感激深矣

凉州歌（後漢書樊曄字仲華光武將爲天水太守政嚴猛人有犯其禁者率不生出獄吏人及羌胡畏之道不拾遺凉州爲之歌）

游子常苦貧。力子天所富。（叶方味反）寧見乳虎穴。不入冀府寺。大笑期必死。忿怒或見置。嗟我樊府君。安可再遭値。（直致反○游子游惰之民力子勤力之民乳產也猛獸產乳護其子則搏噬過常冀天水縣也寺詔獄之所也史記甯成爲關都尉號曰寧見乳虎無値甯成之怒部民稱太守曰府君値遇也）

按商君治秦民之急而貧者收爲奴致朿帛多者覆其身曄用申韓亦必爾也游子貧而被罰則益若貧矣勤力必豐復爲府君所厚若天富之耳政旣嚴猛民以乳虎相戒入其寺者恐難生還又喜怒不測難當其意安可更値此君乎執法視事治亦可稱後顯宗追思詔賜其家錢百萬信任法之良吏與

○廉范歌（後漢書廉范字叔度建初中遷蜀郡太守成都民物豐盛邑宇偪側舊制禁民夜作以防火災而更相隱蔽燒者日屬范乃毀削前令但嚴使儲水而已百姓爲便乃歌之曰）

廉叔度。來何暮。不禁火。民安作。（臧祚反）昔無襦（音儒）今五袴。（苦故反○暮晚也恨其來之不早也作營作也襦短衣也一曰鼎衣袴脛衣也）

先是郡守慮民火災禁其夜作民方苦之而廉獨盡弛前禁民故喜其來悲其晚而且以昔襦今袴歸其功甚哉乎易近民之難而彼欲好煩其令者何也

鮑司隷歌（樂府廣題列異傳鮑宣宣子永永子昱三世皆爲司隷而乘一驄馬京師）

人歌之

鮑氏驄。三人司隸再入公。馬。雖。瘦。行。步。工。驄馬青白色皆相雜常乘驄馬（漢書百官表）司隸校尉周官武帝征和四年初置持節從中都官徒千二百人（注）以掌徒隸而巡察故云司隸

此美鮑氏之廉也三世爲司隸而馬瘦如此其廉可知彼衣馬輕肥者安望其能執法耶

順帝末童謠（後漢書五行志）順帝即位孝質短祚大將軍梁冀貪樹疏幼以爲己功專國號令以贍其私太尉李固以爲清河王雅性聰明敦詩悅禮加又屬親立長則順置善則固而冀建白太后策免固徵蠡吾侯遂即至尊固是月幽斃於獄暴屍道路而太尉胡廣封

樂鄉侯司徒趙戒廚亭侯司空袁湯安國亭侯云

直如弦。死道邊。曲如鉤。反封侯。

國事日非刑賞倒置故爲此謠言直者或至幽死而曲者反得顯擢雖從來福善禍淫之理幾不可信其爲憤激可勝道哉

小麥童謠（後漢書五行志）桓帝之初天下童謠云云案元嘉中凉州諸羌一時俱反南入蜀漢東抄三輔延及并冀大爲民害命將出衆每戰常負中國益發甲卒麥多委棄但有婦女穫刈之也

小麥青青大麥枯。誰當穫者婦與姑。丈夫何在西擊胡。吏買馬。君具車。請爲諸君鼓嚨（音隆）胡。麥若[illegible]毛萇詩注來小麥牟大麥也青青盛貌穫刈麥也婦稱夫之母曰姑胡北虜也鼓動也嚨胡喉肮也

漢桓帝時軍興日煩百姓怨苦故爲此謠言丁男皆已調發國中所存者惟有婦人以至麥枯不得穫而且備車買馬雖有爵秩者亦不免焉是以民間哅哅不敢公言而但私相咽語其爲悲憤可知矣

城上烏童謠（後漢書五行志）桓帝之初京都童謠云云皆謂爲政貪也

城上烏。尾畢逋。（奔謨反）公爲吏。子爲徒。一徒死。百乘車。

車班班。入河間。河間姹（丑亞反）女工數（疏五反）錢。以錢爲室金爲堂。石上慊慊（苦撿反）舂（書容反）黃粱。梁下有懸鼓。我欲擊之丞卿怒。（暖五反）○烏鴉黑色貪殘之烏城上烏喩君居高位也畢皆逋亡也尾畢逋言烏皆無尾喩君無後嗣也舊註謂處高利獨食不與下共非也公爲吏子爲徒言祖上俱爲官吏而子孫乃爲囚徒蓋不敢斥其君而託言之如此漢書臣昭注此言一徒似斥桓帝帝貴任羣閹參委機政左右前後莫匪刑人有同囚徒之長故言一徒也雖色曰班班成行列也（五行志）車班班入河間言上將崩乘輿班班入河間迎靈帝也姹女美女也（參同契）河上姹女靈而最神（註）謂眞承善其事巳工數計也（五行志）靈帝既立其母永樂太后好聚金以爲堂也（後漢書皇后紀）孝仁董皇后河間人生靈帝建寧元年帝即位尊曰孝仁皇后居永樂宮稱永樂使帝賣官求貨自納金錢盈滿堂室（靈帝紀）光和元年賣官

自關內侯虎賁羽林入錢各有差像儀根也春秋來
也粱穀名黃粱腐粟也（五行志）言永樂雖積金錢滿
慊常若不足使人舂黃粱而食之也粱揀粱懸繫也
鼓象磬華屬（五行志）永樂主教靈帝使賣官受錢所
祿非其人天下忠篤之士怨望欲擊懸鼓以
求見丞卿主鼓者亦復諂順怒而止我也

漢之桓靈黷貨之主也而皆任奄人以致亂故其民以城上烏目之而又訛爲逋尾以明示絕後之兆且言自祖宗以來世爲帝王而乃信任刑人甘爲囚徒之長至桓帝崩而靈帝嗣位又輒阿太后之意而賣官鬻爵好積金錢唯恐不足是以舉世怨望忠憤莫伸雖欲擊鼓上聞而丞卿反怒而止

之卻其言必無益也末世人情大都類此讀之令人三太息

靈帝末童謠（後漢書五行志）靈帝之末京都童謠云云到中平六年史侯登躋至尊獻帝未有爵號爲中常侍段珪等數十人所執公卿百官皆隨其後到河上乃得來還此爲非侯非王上北芒者也

侯非侯王非王千乘萬騎上北芒（郡國志）北邙山是隴山之尾拔山下多古塚

朝命屬之奄豎而視置君如奕棋北芒之行漢事去矣不亡何待

丁令威歌（搜神記）遼東城門有華表柱忽有一鶴乃飛徘徊空中而言曰云云遂高上冲天（又）洞仙傳丁令威者少隨師學得仙道常暫歸化爲白鶴集郡城門華表柱頭云云遼東諸丁譜載令威漢初學道得仙

有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙塚壘壘（音磊叶音雷〇內曰城外曰郭平日墓封日塚壘壘塚相望也）

昔人得道者自謂能長生不死故當千歲之後猶能化鶴歸來而笑塚中之人徒與塵土俱朽腐然城郭雖是人民已非而吾誰與居今去令威又不知更幾千歲吾安從招白鶴而問之

雞鳴歌（樂府廣題）漢有雞鳴衛士主雞唱宮外（又）周禮雞人掌大祭祀夜呼旦以嘂百官其來固已遠矣

東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚曲終漏盡嚴具陳月沒星稀天下旦千門萬戶遞（音第）魚鑰（音藥）宮中城上飛烏鵲（詩）東方明矣（又）女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛（志林）漢宮儀宮中不畜雞汝南出長鳴雞衛士候於朱雀門外專傳雞唱（地道記）後漢士習此曲於闕下歌之今雞唱是也漏以銅受水刻節晝夜百節亦取漏下之義（史記）武帝作建章宮度爲千門萬戶魚鑰者取魚不瞑目守夜之義也

此刺時主之荒於飲也天欲明雞亦喚人之起飲

至此則曲終漏盡矣乃嚴整脩具而陳之欲猶未已也既而天下俱旦宮門啟鑰烏鵲亂飛非所謂靡明靡晦者乎刺而不露六朝歌之雅淡者

○匈奴歌 十道志焉支祁連二山皆美水草匈奴失之乃作此歌

失我焉支山 音煙 令我婦女無顏色失我祁連山使我六畜不蕃息 焉支山即燕支山也〔習鑿齒與燕王書〕曰山下有紅藍北方人採其花染緋黃挼取其上英鮮者作胭脂婦人將用頰色祁連即天山匈奴呼天為祁連故曰祁連山〔漢書〕元狩四年春霍去病將萬騎出隴西討匈奴過焉支山千有餘里其夏又攻祁連山捕首虜甚衆

按單于常怒渾邪王等居西方數為驃騎所破欲

誅之渾邪降漢此述單于責將士之辭蓋為渾邪王發也

隴頭歌〔秦川歌〕隴西郡隴山其上懸巖吐溜於中嶺泉涔因名萬石泉泉溢漫散而下溝澮皆注故北人升此而歌云云按漢橫吹曲有隴頭而無其辭此或其遺也

隴頭流水流離四下念吾一身飄然曠野隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕 因 歌 反 〔通典〕天水郡有大坂名曰隴坻亦曰隴山即漢隴關也〔三秦記〕曰其坂九回欲上者七日乃越上有清水四注即所謂隴頭水也流而行也離散去也飄然輕舉貌曠野也〔詩〕率彼曠野幽咽水聲

睹水勢之橫溢則身世若浮聽水聲之悲咽則中腸欲斷彼川行羈旅之苦如此

灩預歌〔圖經〕瞿唐峽在夔州東一里舊名西陵峽乃三峽之門兩崖對峙中貫一江望之如門灩預堆在瞿唐峽蜀江之心

灩預大如馬瞿唐不可下灩預大如象瞿唐不可上 似兩反 是掌反 〔酈道元水經注〕白帝城西江中有孤石名灩預石水冬出一十餘丈夏則沒土人以此為水候

水方長故難下水已落故難上如馬如象蓋視灩預之隱見為水候云

又灩預歌〔國史補〕蜀之三峽最號峻急四月五月尤險故行者歌之

灩預 以贍苐反 大如襆 步木反 瞿唐不可觸金沙浮轉多桂浦忌經過 古禾反 ○灩預水名在瞿唐峽口襆與幞同〔二儀實錄〕古以皂羅三尺裹頭號頭巾至周武帝依古三尺裁為幞頭觸犯也沙水中散石水少沙見也

揚用修曰此舟人商估剌水行舟之歌蜀江有瞿唐之患桂江有桂浦之險故涉瞿唐者則準灩襆涉桂浦者則準金沙今樂府桂浦作桂楫非也

○巴東三峽歌〔盛弘之荊州記〕宜都宜昌縣三峽七百里兩岸連山略無絕處漁者歌曰

巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳〔齊賢注〕劉璉以楚江以上為巴

郡江州至臨江為永寧郡朐忍至魚復為固陵郡後再以永寧為巴郡固陵為巴東猿古作蝯善攀援附枝宜都山川記峽中猿鳴至清諸山谷傳其響泠泠不絕沾濡也

哀歌幾已當哭儻更聞猿那堪悽絕

三峽謠（荆州記宜都西南峽中有黃牛山江湍紆迴途經信宿猶望見之行者謠曰）

朝見黃牛。暮見黃牛。三朝三暮。黃牛如故。

峽中紆曲難行而行者歌此言涉歷已久此山只在面前光景宛然如畫

湘中漁歌

帆（音凡）隨湘轉（去聲）望衡九面（地志衡山南嶽也在長沙國湘南縣）

湘水曲流環乎衡岳掛帆者周而望之則九面矣

魏時童謠（廣五行志文帝為美人薛靈芸築臺高三十丈列燭臺下遠近望之如列星隆地又為銅表志里數行者歌云）

青槐夾道多塵埃。龍樓鳳闕望崔嵬。清風細雨雜香來。土上出金火照臺。（左思吳都賦馳道如砥樹以青槐（注）古之表道或松或槐漢有銅龍樓太子所居武帝作建章宮立鳳闕高二十丈銅表志道是土上出金列燭如星是火照臺也漢火德魏土德火伏而土興土上出金是魏滅而晉興之兆晉以金王也）

多塵埃者行者眾也有此龍樓鳳闕之勝乃復築臺以迎妖女豈止色荒而已乎魏之亡不待識而

知矣

孫皓初童謠（晉書五行志吳孫皓初童謠云皓尋遷都武昌民泝流供給咸怨毒焉（六朝事迹）孫皓議遷都武昌陸凱上疏曰武昌土地危險非王都安國養民之處童謠云）

寧飲建業水。不食武昌魚。寧還建業死。不止武昌居。

云夫民謠本於天心乃以安居而此死足明天意而知民所苦也

吳孫權自京口徙都金陵改名建業武昌多魚今縣有名嘉魚者蓋因小雅所稱而名之也

吳民念故土之安而不樂遠徙故言武昌之魚雖美武昌之居雖善總之不如建業而至寧死不去

民情若此皓雖遷都將誰與守其委而去之決矣

吳謠（吳志周瑜字公瑾少精意於音樂雖三爵之後其有闕誤瑜必知之知之必顧故時人謠云）

曲有誤。周郎顧。（本傳瑜年二十四吳中皆呼為周郎）

此直述其事雖無褒辭而美在其中

梁末童謠（南史陳本紀論曰始梁末童謠云云及僧辯滅羣臣以謠言奏聞曰僧辯本乘巴馬以擊侯景馬上郎王字也塵謂陳也而不解阜莢之謂既而陳滅於隋說者以為江東謂羖羊角為阜莢隋氏姓楊楊羊也言終滅於隋然則興亡之兆蓋有數云）

可憐巴馬子。一日行千里。不見馬上郎。但見黃塵起。

黃塵污人衣。皁莢相料理。（陳本紀柳達摩謂其眾曰頭在北童謠云石頭擣兩

[illegible]青復擣黃侯景服青已倒於此今吾[illegible]衣黃豈謠言驗耶按此亦黃塵之一證

按南史陳武帝諱霸先仕梁爲交州司馬與征東將軍王僧辯同討侯景景敗僧辯有異志納齊貞陽侯還主社稷霸先因討僧辯梁封爲陳公後梁禪位於陳陳後主復爲隋滅夫破侯景者王僧辯也而適肇陳祚之興受梁禪者陳霸先也而已肯隋興之兆天意冥冥杳不可測此豈人謀所能與哉

古詩解卷之五終

古詩解卷六目次

古樂府
漢樂府
安世房中歌
郊祀歌
練時日　帝臨
青陽　朱明
西顥　玄冥
日出入　華爗爗
天馬
鐃歌曲
朱鷺　思悲翁
艾如張　上之回
擁離　戰城南
巫山高　上陵
將進酒　君馬黃
芳樹　有所思
雉子斑　聖人出

上邪　臨高臺

遠如期　石留

古詩解卷六目次終

古詩解卷之六

華亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父參定

繡谷李　潮時行父梓行

漢樂府

安世房中歌

漢書禮樂志漢房中祠樂高祖唐山夫人所作周有房中樂至秦名曰壽人凡樂樂其所生禮不忘其本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名安世樂徐伯臣曰漢初宗廟之制未備惟禋祀宮中如家人禮故漢樂凡十七章皆祠祖廟樂說者謂房中燕樂之詞非也余又按伯臣謂大海茫茫以下四章爲安世房中樂而以女蘿一語附會后妃以成其說則亦非也

大孝備矣休德昭淸高張四縣（與懸同）樂充宮庭芬樹羽林雲景杳冥金支秀華庶旄翠旌七始華始（呼瓜反）肅唱和聲神來宴娭（許其反）庶幾是聽（平聲）鬻鬻（戈六反）音送細齊人情忽乘青玄熙（與禧同）事備成清思眑眑（[illegible]）經緯冥冥

休美也昭清皆明也縣謂虡栒四縣謂四而皆縣樂也晉灼注天子宮縣師古注而設宮縣而高張之充滿也芬芳生分布貌羽林謂樹采羽於崇牙之上其盛若林也師古注言所樹羽葆芬然衆多仰視高遠如雲日之杳冥也臣瓚注樂上衆飾有流蘇羽葆以黃金爲支其首敷散若草木之秀華也師古注庶衆也庶旄翠旌謂析五采羽[illegible]旅之首而爲旌耳楊用修曰漢書律曆志引古文[illegible]

書予欲聞六律五聲八音七始詠以出納五言此言發律音韻孟康謂天地四時人爲七始乃意料之言徐伯臣曰八音而曰七始者言黃鍾之外七音皆可旋爲宮始也鄭氏注謂黃鍾太簇林鍾南呂姑洗應鍾蕤賓也華始未詳或云華之爲言譁也蓋喧然始奏之義肅敬也言歌者敬而偕諧和之聲宴安也娛戲也師古注言嚴肅宴戲聽此樂也晉灼注鬻鬻微懼貌細微也以樂送人微感人情使之齋肅也梁登也青玄羅吳歌與禧同謂福也師古注言送神禮畢忽登青天而去福歷之事皆備成也物物爲靜也經緯冥冥言人以樂稽之思經緯於冥漠之中而靜自格也

此章言高祖作樂以備孝享而樂舞之盛樂音之齊至於送神受福而餘敬愈不忘也

我定曆數人告其心敕音飭身齊讀作齋戒施教申申乃

立祖廟敬明尊親大矣孝熙四極爰轃與臻同王侯秉德其鄰翼翼顯明昭式清明㫼矣皇帝孝德竟全大功撫安四極

曆數帝王相傳之次第魯論天之曆數在爾躬人告其心言既承大統而徧告天下也敕與飭同謹敬之貌易注洗心曰齋防患曰戒申申重疊也師古注熙亦福也四極四方極遠之處爾雅東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極轃至也秉執也詩濟濟多士秉文之德鄰謂左右之臣書曰臣哉鄰哉翼翼恭勉敬也式法也㫼與暢同達也言達於上下也

此追言有天下之後乃得立廟祀親而四方諸侯皆來同於此以助吾祭祀相與小心翼翼以成皇帝之孝所謂合萬國之懽心以事其先王者也其

辛全宏業以安天下不虛矣

海內有姦紛亂東北傳晉反詔撫成師武臣承德行樂交逆簫勺讀曰酌羣慝肅爲濟哉蓋定燕國左傳亂在外爲姦

伯臣曰紛亂東北者時韓王信陳豨盧綰相繼反亂於燕晉之墟此征盧綰時告之宗廟而後出師也成師言各整部伍以往也左傳成師以出行樂謂以樂征伐也逆亂也簫勺二字疑訛晉灼註簫舜樂勺周樂據此疑即舞干羽而有苗格之意師古注言制定新樂教化流行則逆亂之徒盡交灌也肅速也濟事遂也盧綰王燕綰平而燕國始安靜也

此言出師告廟而一時武臣亦能仰承德意行樂以化亂逆使邊境速清無復寇亂也

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷叶胡威反大山崔徂回嵬綏二反百卉殖民何貴貴有德

湯湯廣大貌愉愉和樂貌懷思也崔嵬高貌卉草也詩百卉具腓殖生長也

此章以山海起興言海惟廣大故衆水歸之山惟高峻故百卉生焉王者有和樂之德固宜人皆思附而相與尊之也亦有規勉之意在

安其所樂終產樂終產世繼緒飛龍秋游上天叶鐵因反高賢愉樂民人

民既得所則皆樂生詩序家室和平則婦人樂有子矣繼緒言傳序無窮德林注秋飛貌師古曰莊子有秋駕之法亦言駕馬騎驟秋秋然也高賢指人君有德者而言師古注言

王者有愉愉之德故使人皆懽樂

此章言政善民安可以長保世緒而因以能之矣

飛與賢君之必居民上也

豐草葽（音天）女羅施（音異 叶移）善何如誰能回大莫大成教德長（止兩反）莫長被（皮義反）無極（豐盛也詩在彼豐草葽盛貌女蘿兎絲也施延也回邪也）

此言草惟盛故女蘿得延其上以彼其德何如其善而人倘有回邪者乎因嘆德教之所漸被未有不大而且遠者也

雷震震電耀燿（與耀同）明德鄉（讀嚮）治本約（叶一笑反）治本約澤弘大（叶徒荷反）加被寵咸相保（叶補苟反）德施（去聲）大世曼壽（叶仍西反○震震雷聲易震驚雷電雷光也燿燿閃爍貌鄉與嚮同方也約要也曼長也）

此申上章之意言人主之威令如雷霆電擊其勢易行但明示以德之嚮方人未有不爭趨者乃知治本固約也然治雖約而澤則大使得被寵渥而羣黎百姓有不共相保者乎夫德施之大如此而永久之福必且世世享之矣

都荔（音利）遂芳窅（一交反）窊（一爪反）桂華（叶呼爪反 音皇）孝奏天儀若日月光乘玄四龍回馳北行（音杭 叶）羽旄殷盛芬[illegible]芒芒孝道隨世我署（音序）文章[桂華]（二字疑衍）馮馮（皮兵反）翼翼承天之則吾易久遠燭明四極（都良薛荔皆香草芳亦香也窅窊曲下貌言桂華之形窅窊然謂香氣上聞也芬衆多也芒芒廣遠之貌署猶分部也馮馮翼翼有所依輔之意天則猶言帝則易疆易也久猶長也燭明四極猶云光被四表也）

此章言馨聞上格而孝奉禮儀昭明不昧及神既來享則乘彼四龍回馳返駕此時羽旄之美芬列蒼茫亦綦盛矣哉雖盡孝之道各隨其人而我明設儀章有可遵守庶幾後世憑翼以承天則而疆

易廣遠臨照無窮也

慈惠所愛美若休德杳杳（音窈）冥冥克綽永福（叶筆力反）[闃][芳]（二字疑衍）磑磑（音巍）即即（音稷）師象山則嗚呼孝哉案撫戎國蠻夷竭歡象來致福（叶筆力反）兼臨是愛終無兵革（休亦美也綽有餘裕也永長也磑磑言其崇積即即言其現在無非形容福之盛也師衆也象山言必不騫不崩也案通作按象譯也蠻夷遺譯來貢也兼臨謂兼撫夷服悉歸保愛中也[劉奉世曰]桂華美芳皆二詩章名本側注前篇之末傳寫之誤遂以冠後據此則四字宜刪）

此言祖考來格慈惠藹然非即其休德而何因自享於杳冥之中綽被無疆之福而崇隆顯著衆蠻

如山其爲受蔭多矣嘆吾子孫克篤其孝按撫戎夷得其歡悅令皆重譯來朝則舉荒服之遠且兼而泣之永無兵革其休美可勝道哉

嘉薦芳矣告靈饗叶鄉音矣告靈旣饗德音孔臧惟德之臧建侯之常承保天休令問不忘薦陳也饗歆也孔甚臧善也建侯封建諸侯也易屯卦利建侯休美令善也名聞曰聞通作問

徐伯臣曰此侑神之辭因助祭諸侯而頌祖考之德也末欲永保天休使祖考之令聞不忘於世志念深矣

皇皇鴻明蕩侯休德嘉承天和伊樂音洛厥福叶筆力反在樂不荒惟民之則浚則師德下民咸殖令問在舊孔容翼翼孔容之常承帝之明叶謨郎反下同下民之樂音洛子孫保光承順溫良受帝之光嘉薦令芳壽考不忘皇皇大也鴻明大明也蕩廣被貌侯維也天和之和氣也伊是也浚深則法也師衆也言其德所咸名而多畜也殖生也舊久也翼翼敬德之容久而愈謹也帝謂天光謂光寵不忘言長久也

言祖考承上帝鴻明之命廣被遐方維此休德故夫和召而厥福隨之然又樂而不荒久而能敬遂致下民樂其福子孫保其光雖今殷薦之日猶永世壽考而不忘也

承帝明德師象山則雲施其辭稱尺孕反民永受厥福叶筆力反承容之常承帝之明下民安樂音洛受福無疆雲施稱民師古注言稱物平施其澤如雲也疆竟也

劉坦之曰此反復推言敬天安民則子孫永保其福意謂不然則四海困窮天祿永終矣其爲戒不亦深乎○漢郊廟樂歌至武帝時始專立樂府命司馬相如等造爲歌曲號稱極盛然意皆溢美辭復雕琢未能感動人若殆闕如也若唐山夫人之

作其於形容盛德之中敘次詳委義存警戒猶有商周雅頌遺風舊云十七章今已混亂且多重復不敢妄加刪定姑仍其舊云○徐伯臣曰杜氏通典謂房中樂楚聲是非知楚聲者楚聲見屈宋騷辭每言着一兮字故大風與垓下皆用楚聲若與戚夫人楚歌其慷慨悲傷不離屈平憤激之意今所謂房中歌者豈有感慨悲傷之旨哉其四言大類雅頌及李斯嶧山諸銘

郊祀歌漢書禮樂志武帝定郊祀之禮祠太一於甘泉就乾位也祭后土於汾陰澤中方丘

也乃立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳以李延年為協律都尉擧司馬相如等數十人造為詩賦畧論律呂以合八音之調以正月上辛用事甘泉圜丘天子自竹宮而望拜百官侍祠者數百人皆肅然心動焉徐仍臣曰郊祀歌十九章漢武帝時所作練時日迎神曲也帝臨降神尚也青陽以下祀四時之貴神也

練時日

練時日○侯有望○叶平聲焫食列反膋音聊蕭○延四方○九重平聲開○靈之斿○音尤垂惠恩○鴻祜音怙休○靈之車○結玄雲○駕飛龍○羽旄紛○靈之下○又叶戶雅反若風馬○又叶母下反左蒼龍○右白虎○叶與尼反又火五反靈之來○神哉沛○普蓋反先以雨○般蒲司班

裔裔○以制反叶落蓋反靈之至○慶陰陰○相放上聲怫○音弗震澹心○靈已坐○五音飭○讀作敕虞至旦○承靈億○牲繭音繭栗○粢盛時征反香○尊桂酒○賓八鄉○靈安留○吟青黃○徧觀此○眺瑤音遙堂○衆嫭音互並○綽奇麗○郎計反顏如荼○音塗兆逐靡○叶明祕反被華文○廁初吏反霧縠○胡谷反曳音泄阿於何反錫○先的反佩珠玉○俠嘉夜○茝音采蘭芳○澹徒濫反容與○獻嘉觴○練選也言選卜吉日也焫燒也膋腸閒脂也蕭香蒿也焚蕭及脂使馨香上達以降召靈氣也師古注四方四方之神也天有九重言皆開門而來降厥斿旌旗之末垂者鴻大祜福休美也雲為車龍為駕極其形容舊詩五色雲半駕六龍語本諸此周禮析羽曰旌爾雅旄牛尾著竿頭紛言其多若風馬言其疾蒼龍白虎所以為衛

也師古注沛疾貌先以雨言神欲行令雨先驅也般讀與班同班布也裔裔飛流之貌慶陰陰言雲陰覆徧於下放讀與髣髴也澹動也五音宮商角徵羽也飭讀與敕同謂整也虞樂也億安也牛未殺謂之牲師古注繭栗言角之小如繭及栗之形也粢穀也其米為粢在器曰盛晉灼注尊大尊也師古注桂酒切桂漬酒中也八鄉八方之神吟謂歌誦也青黃謂四時之樂也眺望也瑤石似玉者謂以瑤飾堂嫭好也謂供神女樂並美好也綽寬也麗美也荼野菅白華也師古注言美女顏貌如茅荼之柔也孟康注兆逐靡者兆民逐觀而綺靡也被加也廁雜也霧縠言其輕細若雲霧也曳衣長貌如郭注阿細繒錫細布也齊東阿縣繒帛所出故曰阿錫俠與挾同嘉夜芳草也茝蘭皆香草澹安也容與言閒舒也觴酒巵

首言諏日次言求神而神之格思不可度思則又如在其上如在其左右以迎之蓋儼乎望其居歆

之意至其後言牲酒之芳及女樂之麗雖皆期以悅神而辭已近乎靡矣欲若之意安在哉讀者姑飾取焉可也

帝臨

帝臨中壇○四方承宇○繩繩意變○備得其所○清和六合○制數以五○海內安寧○與文匽古偃字武○后土富媼○烏皓反昭明三光○穆穆優游○嘉服上黃○帝上帝也師古注言天神尊者來降中壇四方之神各承四宇也繩繩即不已之義言神變化萬物使皆得所六合天地四方張晏曰此后土之歌土數五故稱五坤為母故稱媼由漢以土德王故富媼云三光日月星也穆穆深遠之意由武帝改

色尚黃故云嘉服上黃上尚之也黃土色

徐伯臣謂此合祭天地而降監之辭蓋上帝既臨后土亦享而安寧之福宇內受之第武帝之時眾得與文偃武否也然而改朔易服聲歌郊廟一洗叔孫之習亦庶幾哉敦尚風軌矣

青陽

青陽開動。根荄音該以遂。叶徒對反膏潤并愛。跂音岐行畢逮。霆聲發榮。壧與巖同處。頃與傾同聽。枯槀音槁復產。迺成厥命。眾庶熙熙。施音異及夭烏老反胎。音臺叶音夷羣生啿啿。叶徒感反

惟春之祺。爾雅春為青陽草根曰荄遂者言皆生出也膏潤脂膏潤澤也并兼也師古注凡有足而行者稱跂行逮及也爾雅疾雷謂之霆發舒榮茂也壧穴也蟄蟲處巖崖者莫不傾聽而起枯槀謂草木經冬零落者也產生也熙熙和樂貌施延也物稱曰夭孕而未生曰胎啿啿豐厚之貌祺福也

徐伯臣謂此祭東皇之辭蓋春氣一動百物萌芽膏澤所流昆蟲徧及此時雷乃發聲而枯槁之物皆復榮茂是草木羣生皆有以自樂而况其在民庶者乎無非所以歸功於神也

朱明

朱明盛長。止兩反旉與敷同與萬物。符勿反桐當讀通生茂豫靡有所詘。音屈敷華音花就實既阜既昌登成甫田百鬼迪音笛嘗廣大建祀肅雝不忘神若宥當作祐之傳世無疆。爾雅夏為朱明旉布與付也言徧及萬物也茂豫言草木皆美盛而光悅也無所詘言申遂也敷布就成也阜大昌盛也甫田大田也百鬼百神也迪進也嘗謂歆饗之也肅敬雝和也

此言夏為長物之府能敷與萬物而使之欣欣向榮及成熟之後而百穀豐登鬼神用享於是廣為祭祀而肅雝以將之庶為神之所祐而傳世無窮也

西顥

西顥音浩沆胡浪反碭。音蕩秋氣肅殺。叶所例反含秀垂穎。音郢續舊不廢。姦偽不萌。祅音夭孽伏息。隅辟音僻越遠。四貉音麥咸服。叶蒲北反既畏茲威。惟慕純德。附而不驕。正心翊翊。音翼〇韋昭注西顥西方少昊也禮記孟秋之月其神少皞漢書日行西陸謂之秋流碭白氣之貌不榮而實曰秀葉末曰穎五穀百草秀穎成實皆因舊苗無廢絕也祅孽所以光災四貉猶言四夷純粹也附依附也翊翊敬也

此言天地之氣有陽和必有肅殺然後德威並著能使萬物告成妖厲悉屏而王者法之以治天下則四夷皆畏威慕德而臣附之恐後矣

玄冥

玄冥陵陰蟄直立反蟲蓋臧草木零落抵冬降霜易亂
除邪華正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮
五嶽叶余六反籍斂之時掩收嘉穀師古注玄冥北方之
其神玄冥陵嚴峻也蟄藏也禮月令草木黃落楚辭
惟草木之零落兮抵至也至冬而降霜易變華改也
十億曰兆兆民衆民也徐仍臣曰斂穀之候生類游
伏兆民亦無發揚振起之事所謂抱素懷樸者也條
分也暢也書柴望秩於山川謂望之而祭也五嶽衆
山之宗東嶽岱宗泰山西嶽華山南嶽霍山北嶽恒
山中嶽嵩山師古注
籍斂謂收籍田也

此言方冬玄冥司權正民蟲草木斂藏之候是以

政皆華邪反正追樸還淳因而望祀羣神收斂嘉
穀以順冬之令焉

日出入

日出入安窮時世不與人同故春非我春夏非我夏
秋非我秋冬非我冬泊步各反如四海之池徧觀是耶
謂何叶胡公反吾知所樂音洛獨樂六龍六龍之調使我心
若叶爾者反訾音咨黃其何不徠下尸雅反○御六龍即謂日也調循伏也若順也
應劭注訾黃一名乘龍龍翼而馬身黃帝乘之仙去
又師古注訾嗟嘆之辭黃乘黃也嘆乘黃何不來下
也山海經白民之國有乘黃乘之壽
二千歲淮南子天下有道飛黃服皂

此頌日之環轉無窮非如人命之有窮故能自[illegible]
春夏秋冬以成歲而出入海底郎以四海爲池[illegible]
所謂泊於咸池者耳徧觀豈不如是而我則當如
之何吾正樂乘此六龍以御天特無如乘黃之不
來下也

華爗爗

華胡瓜反爗爗音葉固靈根神之斿音尤過天門車千乘去聲
敦讀作屯昆侖神之出排玉房步郎反周流雜拔蘭堂神
之行旌容容叶余勇反如字一騎沓沓般古班反同從從才公反一音總神

之徠汎翊翊弋入反甘露降慶雲集神之揄音踰臨壇宇
九夷賓夔龍舞神安坐鴹古翔字吉時共讀作恭翊翊合
所思神嘉虞申貳觴福滂普郎反洋邁延長沛普火反施
祜音戶汾音焚之阿於何反揚金光橫泰河莽若雲增揚波
徧臚音盧驩騰天歌華榮也爗爗盛貌靈根謂芝也漢
書元封二年夏六月甘泉宮齋房
中產九莖連葉芝斿旌旗之末垂者史記天官書若
帝行德天門爲之開師古注敦讀爲屯屯聚也漢書
昆侖山注高二千五百餘里日月所相隱避爲光明
又漢武帝作明堂中一殿四面復道有樓從南面入
名曰昆侖排推也拔舍止也玉爲房蘭爲堂皆形容
其美也容容飛揚之貌沓沓疾行也般相連也從從
衆也翊翊整也瑞應圖露氣濃甘者其凝如脂其甘
如飴天文志若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛是謂慶

雲論引也壇宇謂祭祀壇場及宮室言神引來臨降之也九夷亦作九疑者非夔與樂龍紡言謂任朝若皆夔龍之佐也神安坐回翔皆趨古特翊翊敬也合所思猶云綏我思成也虞樂也我湯猶重觴也滂洋饒廣也沛徧也祜福也汾水名漢書武帝紀甲子立后土祀於汾陰(又)元鼎元年得鼎汾水上河水曲金光謂鼎之靈異也橫克滿也泰河大河也莽雲貌言光明之盛莽莽然如雲也朧朧也騰升也言陳其歆慶令歆上升於天也

徐伯臣曰此因齋房生芝汾陰得鼎合以祀神之樂章也首言芝草榮盛得因靈根皆爲神之所祐而因盛稱神之來止能使甘露降慶雲集且使九夷賓夔龍舞其來假來享悉如我所思而福祐之溥及至汾陰出鼎光怪異常此不勝歡悅而直升歌於天也

天馬

太一況(虛放反)天馬下(亥雅反)霑(音古)赤汗沫(莫葛反)流赭(止雅反)志俶(他歷反)儻(坦朗反)精權奇籋(音躡)浮雲晻(衣檢反)上馳(陳尼反)體容與迣(力薛反古迾字)萬里今安匹龍爲友(叶演女反)○太極也太一乃最上之稱況賜也(師古注)言此天馬乃太一所賜故來下也霑濡也沫延沫也赭赤色太宛馬汗血故流沫如赭也俶儻卓異也精權奇杰詳按春秋考異占地下月精爲馬(又)顏延之赭白馬賦雙瞳夾鏡兩權協月綖權與顴通顴骨也奇異也籋與躡同言天馬上躡浮雲也晻日無光也言驤然下上馳(師古注)迣與厲同言能厲渡萬里也今更無與匹者唯龍可爲之友耳

武帝元狩三年南陽新野有暴利長者得馬於渥洼水旁欲神異之云從水中出帝命辭臣作爲此歌言帝方隆太一之祀即有天馬以昭其靈貺也

天馬徠(古來字)從西極涉流沙九夷服(叶蒲北反)天馬徠出泉水虎脊(音資昔反)兩化若鬼天馬徠歷無草徑千里循東道天馬徠執徐時將搖舉誰與期天馬徠開遠門竦予身逝昆侖(盧昆反)天馬徠龍之媒游閶闔觀玉臺

史記大宛傳大宛在匈奴西南多善馬馬汗血其先天馬子也流沙地名在居延海南(師古注)言九夷皆

服故此馬遠來脊背骨節也(應劭注)言馬毛色如虎脊者有兩化若鬼言其變化若鬼神也(師古注)馬從西來經行磧鹵之地無草者凡千里而至東道(應劭注)太歲在辰曰執徐言得天馬時歲在辰也搖舉言當奮搖高舉不可與期(大宛傳)昆崙山其高二千五百餘里日月所相隱避爲光明(張揖注)昆崙天帝下都(文穎注)言武帝好仙常庶幾天馬來當乘之往登昆侖也天馬乃神龍之類故稱龍媒閶闔天門也玉臺上帝所居

武帝太初四年春遣貳師將軍李廣利誅宛王獲宛馬帝因作天馬歌云天馬徠兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服此其本辭也今辭臣所作特揣帝之意而益廣之然

言節而該則帝近之矣

鐃歌曲(孫伯臣曰鐃歌者漢鼓吹部也鼓吹入非正樂不過假以進奏之音但漢也猶朴以)閒風諭及臣民諷諫猶有三百篇遺意至魏晉以後張大其勣業自侈其役伐古人采詩之意蕩然無有作者即六朝及唐諸學士無不擬作而其所為詩皆失命題之意辭雖工亦何取焉按古今樂錄漢鐃歌十八曲字多訛外辭復長短不齊甚之不可以句分妄意推測為字釋句解雖未必得其微古而文義了然不至艱棘亦千古之一快也故以質之博雅君子

朱鷺(孫伯臣曰樂府云朱鷺兕鼓飛於雲末徐陵詩亦有鳥鐘鷺鼓之句蓋鷺色本白漢初有朱鷺之瑞故以鷺形飾鼓又以朱鷺名鼓吹曲也梁元帝放生碑云玄龜夜夢終見取於宋王朱鳶晨飛尚張羅於漢后宍朱鷺飛雲東相叶可以補樂府解題之缺孔穎達云楚成王時有朱鷺合沓飛翔而來因作朱鷺曲以表其瑞因飾之於鼓以示不忘然則本楚曲而漢人述之也)

朱鷺。魚以烏。(叶音雅又叶安古反)路訾邪。(叶情姐反又象呂反)鷺何食。食茄(音歌又音加)下。(叶亥雅反又叶音戶)不之食。不以吐。(叶汀打反又如字)將以問諫(一作誅)者。(止野反又叶子我反○楊用修曰烏叶作雅古與鴉同蓋古字烏也鴉也雅也本一字也魚以雅者言朱鷺之威儀魚魚雅雅也訾之為言量也說文荷芙蕖其莖茄乃用修所以茄作荷非也)

此借朱鷺以諷諫法之臣也言鷺之威儀魚魚雅雅能訾量路之邪曲而食於木草之下非其食者固不之食而其所食者亦未嘗吐蓋隱然有柔不茹剛不吐之風焉故將以是問之諫者亦當如鷺可也以鷺之窺見淵魚有察見隱微之義故其言如此

思悲翁

思悲翁。唐思。奪我美人。(韻)侵以遇悲翁也。但我思蓬首。(一作敬)狗逐狡兔食交君。(韻)梟子五。梟母六。拉(落合反)沓(達合反)高飛暮安宿。(唐廣大無涯也美人以喻君梟惡鳥以喻讒邪六籍狡兔死走狗烹食豢養也交接也如云食而弗愛豕交之也梟毋六言并寡為六也拉摧也沓重也梟所宿處輒為禍)

此疑臣有盡職於君而不見寵遇者其子思而悲之言我思悲我翁素能廣大其思宜得君心之容而竟為讒邪所奪此吾浸以遇而重悲翁也但我思翁蓬首垢面以戮力王家一如走狗之逐狡兔而徒食交於君不克如讒人之信用故復以梟為比而嘆之曰梟子長必食其母今梟子五母六其種類之多如此方且拉沓高飛不知暮將何宿乎意其不悉傾善類不止慮其又欲降禍於誰也言

外若諷其君不辨忠邪令君子孤而小人與淫

之意可想

艾如張(梅禹金曰艾與刈同(說文云艾草也如讀爲而穀梁傳曰艾蘭以爲防置旃以爲轅門謂因蒐狩以習武事也

艾(音刈)蕿又而張羅。夷於何。行成之。四時和。山出黃雀

(音爵)亦有羅。雀以高飛奈雀何。爲此倚欲。(叶音韋)誰肯礞

(音蒙)室。(艾治也而因辭言刈草而因以張羅也夷芟夷也言依人小鳥(古今注)一名家賓張羅以比用賢如云羅而致之幕下倚偏着也礞室謂以石爲戶欲其安居也)

此刺招賢不以其道而賢者遠去之詩言艾草自

蔽而張羅於野將設爲機巧以掩取禽獸者也而

芟夷之舉當在何時惟是春蒐夏苗秋獮冬狩當

此時而成之則物不傷害而四時和矣若山出黃

雀此非可以羅致之者今亦設羅罔取彼雀有高

飛遠舉其能如雀何以比賢人本不樂仕而又設

機巧以爲招賢之具彼必潛踪滅影不知所之誠

爲着意強之出彼必多方爲之避誰肯安居自取

爲辱哉若王莽之於龔勝公孫述之於譙周槩可

見矣

上之回

上之回。所中益。夏將至。行將北。(必墨反)以承甘泉宮。寒

暑德。遊石關。望諸國。(骨式反)月支臣。匈奴服。(叶鼻墨反)令(平聲)

從百官疾驅馳。千秋萬歲樂無極。(上謂武帝之往也夏至後一陰初生時當北狩(應劭注)回中在安定高平有險阻蕭關在其北(師古曰)蓋自回中通道以出蕭關(武帝紀)上郊雍通回中道(應劭注)甘泉宮名在雲陽石關乃回中山之極高處建設關隘可以遠望諸國者也月支西域國名漢北虜皆稱匈奴驛馳奔走也)

漢武行幸雍祠五時立回中宮以待游幸因得匈

奴渾邪休屠率服故其臣頌之言上幸回中此中

甚有益於中國者也夏至北行冬必南幸順時而

動適承甘泉神明之降福於是登石關以望諸國

而月支入臣匈奴來服使之從我百官奔走以奉

主上則邊陲無警中國治安千秋萬歲可以樂之

無極矣總是頌禱之辭

擁(翁)一作離

擁離(去聲)趾中可築室。(叶稅昆反)何用葺之蕙與蘭。(叶龍春反)擁

離趾中。(四字疑衍想有缺文○擁衛也離麗也言其地擁蔽附離僅可容足也或云離兩也亦通茸修補也蕙蘭皆香草)

尚高隱卜築之辭言卷膝擁足之地儘可築室而

居將用何所葺之惟有植之蘭蕙以薰修其德足

矣借騷意以成文豈亦有所寄慨耶

戰城南

戰城南死郭北（必墨反）野死不葬烏可食爲（去聲）我謂烏且爲客豪野死諒不葬（叶才何反）腐肉安能去子逃（叶同都反）水深激激蒲葦冥冥（音僕）梟騎戰鬬死駑馬徘徊鳴梁築室何以南何以北（一作梁何北）禾黍不（一作而）穫君何食願爲忠臣安可得思子良臣良臣誠可思朝行出攻暮不夜歸（烏鴉也道有死人欲攫食之淮南子智過百人謂之豪腐朽也激激波躍貌冥冥深貌梟勇也漢書北貉燕人來致梟騎駑馬下乘徘徊不進貌梁水堰也通人往來者去子之子謂烏也思子之子謂君也）

時蓋有忠臣戰死而君莫知恤時人傷之爲作是

詩言彼戰城南而死郭北骸骨且無人收餧烏得

食之矣但我欲謂烏且暫爲客勿遽食之蓋志士

不忘在溝壑野死不葬腐肉安歸終爲爾食特吾

哀忠臣慘然不忍耳因想朝廷之政如水之橫流

草之雜亂是以能者鬬死於外愚者徘徊於朝豈

肯執政之臣擁蔽吾主譬之築室於梁隔絕行者

自南自北何由而通彼懷忠之臣莫肯收録正如

禾黍雖熟而無人穫之君安得而食之夫上既不

能用賢下雖願爲忠臣而安可得耶然今日死難

之忠臣即平日盡瘁之良臣也良臣誠可繫念儻

朝戰而暮即不歸君奚恃哉反覆傷悼君亦可惕

然矣

巫山高

巫山高高以大（叶徒計反）淮水深難以逝（叶時制反）我欲東歸害梁不爲我集無高曳（音泄）水何梁湯湯（音傷）回回臨水遠望泣下霑衣遠道之人心思歸謂之何（叶平聲）（巫山在巫州今夔州府說文淮水出南陽平氏縣今隸淮安府逝往也害猶曷也梁橋梁集棲止也曳引也湯湯水流貌回回遠貌霑漬也）

昔漢高入蜀嘗燒絕棧道而淮上之人以未得用

而思歸故有是作言山高水深既絕歸路而當路

者又不作橋以通行吾集無高謂求用而不得曳

水何梁謂欲進而無從臨水遠望惟有泣下霑衣

而已志念不遂乃退而思歸謂之何者蓋無聊之

極也豈將士若淮陰輩道亡而作耶其後高帝困而還定三秦王業實始於此

上陵古今樂錄漢章帝元和中有宗廟食舉六曲加重來上陵二曲爲上陵食舉今按篇中所述絕無一言及祠宗陵疑據樂府原正之如此

上陵何美美。下津風以寒。叶胡剛反問客從何來。言從水中央。叶於良反桂樹爲君船。青絲爲君笮。音責木蘭爲君櫂。鈎敎反黃金錯七各反其間。叶居良反滄海之雀赤翅音啻鴻。叶胡光反白鴈隨山林。乍開乍合曾不知日月明。叶謨朗反醴泉之水。光澤何蔚蔚。紆胃反芝爲車。龍爲馬。覽遨遊四海外。魚會反甘。露初。二年。芝生。銅池。中。仙。人。下。來。飲。延。壽。千。萬。歲。

上陵醴泉而下冬自爲叶中更有無可考者疑陽句爲韻○陵大阜也津水所聚處(詩)宛在水中央桂叢生合浦巴南山峰間冬夏常青(方言)自關而西謂舟爲船(楚辭)沛吾乘兮桂舟笮竹索也櫂楫也在旁撥水(楚辭)桂櫂兮蘭枻錯金塗也滄海海名翅翼也鴻隨陽鳥大曰鴻小曰鴈乍暫也忽也宋謚天降甘露地出醴泉澤潤澤也蔚蔚深密貌芝神草甘露宣帝年號銅池承霤也以銅爲之

此娛漢世禎祥數見而其臣相與頌禱之首述上陵下津極山水之勝而客之來遊於斯者涉歷風寒中流盪漾其舟楫之富麗與禽鳥之追隨迴轉山林乍開乍合幾使日月失明然此猶人間所有

耳若夫醴泉紛出光澤蔚然令吾君以芝爲車龍爲馬而覽觀四海之外則上林之山水又不足爲其觀矣且甘露冉降芝草旋生致仙人來下而與吾君相宴飲豈不延壽千萬歲乎按漢書神爵元年詔稱元康四年金芝九莖產函德殿銅池中此云甘露二年豈當時祥瑞疊出芝草復生史略弗書耶鐃歌總爲漢曲不必皆武帝時所爲然考武帝元封二年甘泉宮亦產芝九莖雖以爲武帝亦無不可

將進酒

將進酒。桒同乘大白。叶僕各反辨加一作佳哉。詩審博。一作搏放故歌。心所作。同陰氣。詩悉索。使禹良工觀者苦。末句疑無叶與鱗趾褰裳一例○桒覆也從上覆之也大白大杯也罰爵之名酒方進而隨以罰爵覆之亦有節飲之義在辨別也加嘉也審詳博廣也(樂記)不學博依不能安詩放歌任意歌也(徐伯臣曰)飲酣而入醉爲陰暢歌而發散爲陽索搜索也良工良臣也

此刺時主之酒於酒也言將進酒而即乘以大白又辨其嘉旨使之相宜審博其詩使之相樂既放歌以和暢其心又悉索其陰氣而出之如此則可

默無常長飲無度昔禹惡旨酒即使其臣工之良者見之亦且不勝其悽愴也○吳逸一曰昔成帝與張放等飲昭儀引滿舉白飛燕歌迴風白雪之擫而班伯指紂踞妲己飲酒罔以諫此豈當時所作與伯臣謂鐃歌諸曲獨此篇形氣枯索是未察其深意耳且以良工爲酒工謬矣哉

君馬黃

君馬黃。臣馬蒼。二馬同。逐臣馬良。易之有騩音媿又音隗蔡有赭。音者叶陟良反美人歸以南。叶尼心反駕車馳馬。美人傷我心。佳人歸以北。叶必墨反駕車馳馬。佳人安終極。易與蔡皆地名騩馬淺黑色赭馬赤色美人佳人皆指君言

此忠臣愛君而欲君辨別夫臣品故託乘馬爲喻言馬不在色人不在貌如君馬黃而臣馬蒼未見其善否也使二馬同逐始能辨臣馬之良又如易之有騩蔡之有赭亦就地而論耳馬之良否實不係是然則人主用人而可不一試之乎今君心既未有主一舉一動皆屬可虞若但任其所之而駕車馳馬之際自南自北皆所不可故恐其或蹙蹟

踪而爲之憂傷且慮其不知所終極也辭意懇惻反覆戀君雖三閭繫心懷王不是過矣

芳樹

芳樹日月。君亂如於風。叶音方芳樹不上。叶是掌反無心溫叶烏光反而鵠三而爲行。叶音杭臨蘭池心中懷我悵。叶丑亮反心不可匡目不可顧妒人之子愁殺人君有他心樂音洛不可禁叶平聲王將何似叶上聲如孫一作蓀如魚乎悲矣芳美也亂紊亂也溫和也鵠小鳥飛最疾行列也悵怨恨也匡正也顧眷顧也妒嫉妒也禁力所勝也蓀香草楚辭蓀何以兮愁苦周易貫魚以宮人寵

此宮人怨思而借芳樹以自傷也言此芳樹多經日月枝條已稠密矣君實擾亂之使若在風而不自持是以退而不前無心要寵遂使求匹之鳥三三兩兩下臨蘭池君心惑之勿復懷我而悵然耳我想其心不可匡目不可顧非君誠棄予如遺也妒人之子方相比昵以致君有他心而樂之然則主之待我將何所似豈復如蓀之愛如魚之貫乎此予悲愁益不能已也稱君復稱王者君親而王尊亦愈尊愈疎之意

有所思

有所思。乃在大海南。(叶乃林反)何用問遺君。雙珠瑇(音代)瑁。簪。(音脉叶岑反)用玉紹繚(音聊)之。聞君有他心。拉(落合反)雜摧(徂回反)。燒之。摧燒之。當風揚其灰。從今已往。勿復相思。相思與君絕。雞鳴狗吠。兄嫂當知之。妃(音配)呼豨(當作欷)。秋風肅肅晨風颸(音思)。東方須臾高知之。(大海南託言隔絕之遠也)

遺贈也問遺毛詩知子之順之雜佩以問之瑇瑁龜屬異物志瑇瑁生南海背上有鱗鱗有文章將作器煑其鱗如柔皮簪首笄也紹繚繚繞也謂裝飾之也拉折摧敗也妃配也豨疑當作欷相呼而抽息也肅肅瑟之意颸風貌

此淫女念其所私者而又疑其有他心故作此以絕之言我所思在遠而將以珠玉問遺寄情良已深至聞君反有異心於我則以所欲遺者摧毀之燒殘之且當風揚灰以滅其迹蓋從今以往相思與君絕矣君若再來而鳴吠之警必爲兄嫂所知此時妃匹之物互相呼豨正將且之候而秋風且厲東方且白决無見君之期也此雖思之不正而其心猶知自悔易貴不遠之復故特録之於篇徐伯臣以爲賢士狷介之言則其辭不應褻慢至此

雉子班

雉子班。如此之于雉梁。無以吾翁孺雉子。知得雉子高飛止。黃鵠(胡谷反)飛之以千里。王可思。雄來飛從雌視子趨一雉。(叶平聲)雉子車大駕馬。(叶謨補反)滕王送行所中堯羊。蜚(音斐)從王孫行。(叶音杭)○雉子幼雉也班雜文也石絕水爲梁魯論山梁雌雉孺育也黃鵠之飛一舉千里山雉曰翟周禮王后有翟車又隋書漢制后法駕乘重翟車注謂以翟鳥之羽爲兩旁之蔽疑即所謂雉車也服虔注大駕屬車八十一乘法駕半之滕趕踊也車駕所在曰行在所中堯羊未詳蜚蟲名負蠜也

此疑送王孫而託興於雉言雉子斑然其色可愛

然集彼雉梁於人何與無以吾翁愛之遂往取而畜之也恐彼知雉子所在必且高飛相從如彼黃鵠雖千里弗憚矣王試思禽鳥無知猶相與眷顧其子而兄於人乎即今以雉車駕馬而滕踊趨上其依依於送行所者情可想也連車相接如蜚追隨誠不忍頓遠於王孫行耳相彼雉子曾何怪與

聖人出

聖人出。陰陽和。美人出。遊九河。佳人來。騑離哉。何駕六飛龍。四時和。君之臣明護不道。(叶唐何反)美人哉。宜天

子兮甘星。筵樂音洛肯始。音矣美人分合四海。叶虎猥反○聖人謂明君美人謂賢相佳人猶言吉人蓋指出仕之人也騁駱馬離散去也易九五飛龍在天又時乘六龍以御天護持也道法也甘星甘氏星經也筵央也肯始也合容也

此諷相臣之辭言聖人出而陰陽和矣美人出則當遊心九有以佐天子矣今賢人策馬而來者反欲離去何耶豈休容之度猶有未盡耶吾想人主得賢而用正如駕六飛龍以和四時而君之臣苟明則一切不道猶將護持況賢者之來而獨不能維持調護耶於是復呼美人而嘆今得與天子相

宜則不必以甘星爲筵而臣民之樂方始吾故願美人之休休有容庶四海皆在其包含內也鐃歌多出於西漢今味其辭旨豈以綷灌平津不能容董賈之儔而發與

上邪

上邪。音耶叶詳余反我欲與君相知。叶珍離反長命無絕衰。叶雙回反山無陵。江水爲竭。冬雷震震。平聲夏雨。去聲雪。天地合。乃敢與君絕。上謂天上上邪語未定之辭蓋呼君而告之也猶莊子父邪母邪之謂衰衰微也山阜曰陵震震雷聲雪自上而下曰雨詩雨雪其雱合謂混沌也

此詩以忠貞自誓故首呼君而曰嗟嗟上邪我豈徒與君爲相知者邪卷欲死生以之決無衰歇雖值命運方屯之時山崩川竭冬雷夏雪已自力無可爲而此心終無攜貳直至天地混合人消物盡乃始與君同歸滅絕耳徐伯臣謂在古惟龍逢比于在宋則陸秀夫張世傑與文天祥庶足以當之

臨高臺

臨高臺以軒。下有清水清且寒。江有香草目以蘭。黃鵠高飛離哉翻。關鳥關反弓射鵠。令平聲我主壽萬年。收中吾。臺築土而高以備游觀者也軒昂起也蘭草名圓莖白華紫萼其香獨異黃鵠仙人所乘離參差也翻翻飛也關與彎同言彎弓而射也劉坦之曰收中吾三字其義未詳疑特曲調之餘聲

此漢之君臣登臺臨眺而臣下頌之言此臺軒敞下臨清流江草芳潔雖未辨其名而皆可目之爲蘭蓀臺之勝槩若此時適有黃鵠翻飛其上吾將射鵠以樂君且因之以祝君壽也○徐伯臣曰疑此漢武柏梁之遊君臣同樂而賡爲詩歌以入樂府選詩補註索之太過以爲君子憂國嫉邪之言非也按黃鵠高飛離哉翻亦與柏梁詩絕相類○

談藝録云古詩句格自質然大入工唐風山有樞云何不日鼓瑟鐃歌臨高臺以軒可以當之

遠如期

遠如期益如壽處天左側大樂音洛萬歲與天無極雅樂陳佳音皆哉紛單音善然于自歸動如驚心虞心大佳叶堅奚反萬人還來叶音釐謁者引鄉殿陳叶宜音基累音壘世未嘗聞之叶章移反增壽萬年亦誠哉叶將西反

○期約也猶詩云如幾如式益增也猶詩云俾爾多益佳善也單于匈奴天子之號單于廣大之貌言其象天單于然也虞歡也娛通作虞陳堂下至門之徑疑即基也累屢也

此必渾邪來降時作言以萬歲爲期遠矣雖遠天必如期所以益吾君之壽者亦必如吾之所期也益吾君居天之左大樂萬歲與天無極於是奏陳雅樂紛然而佳彼單于雖亘古所不附之狄懷我德化忽自來歸是以中國震動人心若驚而吾君之心亦大歡悅以受萬人之來附乃使謁者引渾邪升殿之基實累世所未嘗聞之事其益萬壽豈不信哉渾邪爲單于畔將今不曰渾邪而直曰單于自歸可見當時臣下誇大如此

石留 一作流 宋書作留

石留涼陽涼石水流爲沙叶蘇郎反錫以微河爲香[illegible]谿谿同冷將風叶分房反留北逝肯無敢與去聲于揚心邪叶[illegible]懷蘭志金叶居艮反安薄北方開留離蘭叶音郎○石性堅剛每不可轉

似有特立之操者故借以爲喻涼州名以地處西方常寒涼也水北爲陽沙水中散石也錫鉛粉之類河流水之通名向對也水注川曰谿冷寒也淸甚也逝肯猶言誰肯也揚發也周易二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭薄與厚對疑有厭薄之意

此疑人有特操者能化其俗故託喻於石以美之且願與之相依也言地本寒涼又當水北而石乃介然獨留則以涼石之水盡流爲沙更無汚濁而河爲之香也夫谿水相向猶不勝淒冷淹留北渚吾何肯然且彼方熾其焰吾敢揚其波耶但余心懷蘭馥而志在斷金安得以北方爲薄而遂離而去之開留離蘭吾心誠有不忍爲耳石留與雉子斑其義尤難解姑尋其句讀而以聲調測之未敢以爲是也

古詩解卷七目次

古樂府

漢樂府

相和曲

箜篌引　江南

東光　薤露

蒿里　雞鳴

烏生　平陵東

陌上桑

吟嘆曲

王子喬

平調曲

長歌行二首　猛虎行

君子行

清調曲

豫章行　相逢行

長安有俠斜行

瑟調曲

善哉行　步出夏門行

隴西行　西門行

東門行　飲馬長城窟行

上留田行　婦病行

孤兒行　豔歌何嘗行

豔歌行二首　白頭吟

梁甫吟　怨歌行

古詩解卷之七

華亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父參定

繡谷李　湖時行父梓行

相和曲（徐伯臣曰相和歌漢舊曲也絲竹更相和執節者口歌其曲以協其音故曰相和按）相和歌有六引七曲而古辭存者絕少今選箜篌引其一也又古今樂錄謂相和有十五曲今選僅存其八曰江南曰東光曰薤露曰蒿里曰雞鳴曰烏生曰平陵東曰陌上桑以其辭過古遂皆入漢而餘者音調尚多造作皆附入魏晉云

箜篌引（崔豹古今注箜篌引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有）

一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援箜篌而歌聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲名曰箜篌引箜篌樂器風俗通一名坎侯應劭注武帝令樂人侯調造故樂府解題謂其因姓而得名後人誤加竹耳

公無渡河。公竟渡河。墮河而死。將奈公何。

一語一慟似於悲咽不能言故寥寥十六字其聲悽絕

江南

江南可採蓮。蓮葉何田田。魚戲蓮葉間。魚戲蓮葉東。魚戲蓮葉西。（叶蘇前反）魚戲蓮葉南。魚戲蓮葉北。（叶兩逼荷芙蕖也）其花菡萏其實蓮田田謂其葉蔽水面也末以東西南北爲序晉遂不諧將南北更置之先與南叶韵叶

江南之俗當良辰美景採蓮水上而水波蕩漾見魚亦游戲葉間遂以戲語衍作波瀾章法奇甚

東光

東光平。蒼梧何不平。（叶蒲光反）蒼梧多腐粟。無益諸軍糧。諸軍游蕩子。早行多悲傷。（東光謂東方日出照臨之地語似無據但考漢書地理志有東光縣屬渤海郡在今北直隸河間府恐又未必是耳蒼梧地名舜巡狩死葬蒼梧之野一統志廣西梧州府漢武帝平南粤以此地爲廣信縣置蒼梧郡平準書太倉之粟至腐敗不可食游蕩子謂游

食四方而不歸者所謂無籍之徒也）

漢武帝征東南諸國越久不下民厭苦之故因軍中怨思而作言東日所照之地罔不臣服何蒼梧獨不平耶益恨詞也蒼梧雖多積粟而師老財匱何由資其糧餉以慰軍心且諸軍皆游蕩之子餉一不給而早行悲傷亦何怪其然或云譏從征者之不效命非也

薤露（崔豹古今注薤露蒿里並喪歌也出田橫門人橫自殺門人傷之爲之悲歌至孝武時李延年分爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之亦謂之挽歌）

薤(音械)上露何易晞(音希)露晞明朝更復落人死一去何時歸(薤菜也似韭而無實本草薤葉如金燈葉而差狹光滑露難貯之晞乾也毛詩湛湛露斯匪陽不晞)

此言人生幾何僅如草頭露耳倏焉露晞生趣都盡然露有時復零而人一去不返傷如之何

蒿里

蒿(呼高反)里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟(音池)蹰(音除)○(蒿蓬蒿也泰山下有蒿里山爲人歸魂處魂者陽之靈魄者陰之精魂氣歸於天體魄復於地踟蹰猶躑躅言住足也)

古來賢聖凋枯庸愚落魄盡歸蒿里一丘而因嘆人之將死若有鬼伯促之者然致令忽焉飄散曾不得少駐足也其悲痛可勝道哉

雞鳴(樂府解題謂此詩初言天下太平置酒作樂終言桃傷李仆又勸諭兄弟之詞前後多不相屬此詩紀疑其有錯簡而實非也余反覆漢書深思互證而始得其說古詩豈易讀哉)

雞鳴高樹巔(丁年反)狗吠深宮中(叶音莊)蕩子何所之天下方太平(叶音旁)刑法非有貸(他代反)柔協正亂名(叶音芒)黃金爲君門碧玉爲軒堂上有雙罇酒作使邯(音寒)鄲(音單)倡(音與娼同)劉王碧青甓(音闢)後出郭門王舍後有方池池中雙鴛鴦七十二羅列自成行(叶音杭)鳴聲何啾啾(即尤反)聞我殿東廂兄弟四五人皆爲侍中郎五日一時來觀者滿路傍黃金絡(音落)馬頭熲熲(音耿)何煌煌(音黃)桃生露井上李樹生桃傍蟲來齧(倪結反)桃根李樹代桃殭(音姜)樹木身相代兄弟還相忘(拾遺記武帝太初中謠曰)三七末世雞不鳴犬不吠宮中荊棘亂相繫當有九虎爭爲帝時大月氏國貢雙頭雞四足一尾而不能鳴故有此謠後王莽纂位將軍有九虎之號貸借也芒與剛反協衆相合比也碧深青色樽酒器也邯鄲趙地倡優女樂也趙女善設形容游媚貴富[illegible]門上謂漢天子也甓瓴甋謂之甓瓴甋磚也碧青甓疑[illegible]公家用之(釋名)郭廓也廓落在門外也(周禮)閏月詔王居門故王在門曰閏郭門而有王猶所謂餘分閏位也

漢書元后傳昔春秋沙麓崩晉史卜之曰陰爲陽雄土火相乘故有沙麓崩後六百四十五年宜有聖女興今王翁孺徙正直其地日月當之元城郭東有五鹿之虛即沙鹿地後翁孺生禁禁生女政君即元后也詩稱郭門王豈其是耶舍廬舍也池沼也鴛鴦匹鳥行行列也啾啾小聲廂廡也(史記)呂后側耳東廂師古注正寢東西室皆曰廂如箱篋之形(又)王莽傳元始元年賜莽安漢公太后詔謁者引莽待殿東廂侍中郎益居中侍從之臣絡馬羈鞚也熲熲光貌煌煌煇也(又)元后傳河平二年上悉封諸舅王譚爲平阿侯商成都侯立紅陽侯根曲陽侯逢時高平侯五人同日封故世謂之五侯又以侍中太僕音爲御史大夫列於三公而五侯羣弟爭爲奢僭後庭羅鐘磬舞鄭女作倡優狗馬馳逐大治第室洞門高廊閣道連屬彌望其僭侈如此成都侯商嘗病欲避暑從上借明光宮後又穿長安城引內澧水注第中上幸商第見穿城引水意恨內銜之後微行過曲陽侯第又見園中土山漸臺似類白虎殿於是上怒讓車騎將

軍音音籍棄請罪商立根皆負斧質謝然後得已猶啞也殭傴通傴仆也桃李本不同根而桃傷李仆猶若身相代然況兄弟乎此蓋興也按王氏之興自太后弟鳳爲大司馬始鳳病薦音自代音旣以從舅越親用事小心親職乃太后又憐弟曼蚤死獨不封曼子莽幼孤上詔封莽爲新都侯又封太后姊子淳于長爲定陵侯後莽告長伏罪與紅陽侯立相連故根爲莽以自代後月餘司隸校尉奏根行貪邪臧累鉅萬第中起土山立兩市殿上赤墀戶青瑣騎奢僭上深亂制度先帝棄天下根不悲哀思慕取故掖庭女樂置酒歌舞兄子況亦聘掖庭貴人爲妻無人臣禮於是根策免就國況爲庶人哀帝崩無子徵立中山王衎爲平帝帝九歲太后臨朝委政於莽莽顓威福令大臣以罪過奏遣紅陽侯立平阿侯仁迫令自殺

此疑漢成哀間五侯奢僭事多不法而其後兄弟自相傾陷卒隨漢祚以亡故詩人作此以刺言當

時雖不驚飛犬不外吠遊蕩之子卽欲出而生亂計無復之則以天下方太平故也雖其刑法森然原無假借而惟以陰柔合謀競相驕侈適足以壞法亂名而已故門闕之間以金玉雕飾燕飲之際以倡優使令漢惟尊爲天子其殿砌始用青碧而彼亦尤而效之是又出一郭門王也至其穿鑿臺池畜養珍禽無非僭擬王室兄弟四五人皆列時中禁榮耀一時方意其可永保富貴而後莽得尊顯遂爾骨肉相殘曾不若桃李之身相代也夫逆謀多積於冰堅而權勢終歸於斯滅余故特表而出之以爲怙權恃寵者之戒

烏生

烏生八九子。端坐秦氏桂樹間。唶。音責 我秦氏家有遨遊蕩子。工用睢七餘反 陽彊。渠良反 蘇合彈。叶音墳 左手持彊彈兩丸。出入烏東西。叶音先 唶我。一丸卽發中。去聲 烏身。烏死魂魄飛。揚上天。叶鐵因反 阿母生烏子時。乃在南山巖石間。叶古因反 唶。我人民安知烏子處。蹊徑窈窕。音杳 安從通。叶他王反 白鹿乃在上林西苑中。叶音莊 射工尚

復得白鹿脯。叶分房反 唶。我黃鵠摩天極高飛後宮尚復得烹煮之。鯉魚乃在洛水深淵中。釣鉤尚得鯉魚口。叶 唶。我人民生各各有壽命。死生何須復道前後。烏一名鵯其鳴自呼唶歎聲善其事曰工睢陽地名彊說文弓有力也蘇合未詳彈丸射也阿母謂烏母也徑路之小者蹊人行處也窈窕深遠也西苑漢帝養禽獸之處脯乾肉也腊之爲脯

此疑人有憂思畏禍退怯不前者詩人作此以廣之言烏端坐樹間爲丸所斃以爲不能避禍而然然母生烏子之初則嘗擇處深山矣而卒不免禍其可避哉不獨此也卽如白鹿處西苑黃鵠摩天

飛鯉魚藏深淵咸知遠避也而竟不脫於弋釣者
之手乃知生各有命壽不由人盡其在我聽命於
天可也彼憂如杞人者亦可以自悟矣味不深長
詞極跌宕

平陵東 崔豹古今注平陵東漢翟義門人所作樂府解題云義丞相方進少子字文仲為東郡太守以王莽方篡漢舉兵誅之不克見害門人作歌以怨之也

平陵東。松栢桐不知何人刦 吉業反 義公。刦義公。在高堂下 叶音戶 交錢百萬兩 疑當作西 走馬。叶音母 兩走馬。亦誠難顧見追吏心中惻。叶音觸 心中惻。血出漉 音祿 歸告我

家賣黃犢。音獨○平陵東言東郡也松栢桐皆美材見義為名家賢大夫也刦猶逼也交錢百萬貲以起兵之費也惻憂懼也漉滲也血流而下也犢牛子也

翟義起兵誅莽而當時以莽積威所懾頗加翟以反名故其門人作此以白其事言義出自名家不輕舉動起兵為人所刦非其本心特假以百萬貲之討賊遂走馬西向關中夫以一郡而當全盛之莽大勢固難門人還顧追吏不覺灑血而傷之歸賣黃犢欲從翟而收其屍也

陌上桑 崔豹古今注陌上桑者出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷為邑人千乘王仁妻王仁後為趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登臺見而悅之因置酒欲奪焉羅敷乃彈箏作陌上桑之歌以自明趙王乃止今玩其詞曰使君遣吏往問是誰家姝是郡太守而非趙王也又曰東方千餘騎夫壻居上頭三十侍中郎四十專城居是又即使君而非家令也且其詞亦非羅敷所自作古今注所紀意特其傳之者設耳朱子語類樂府中如羅敷行使君自有婦羅敷自有夫正相戲之詞又觀其氣象仰使君也後人多錯解了須得其詞意方見好笑處

日出東南隅。照我秦氏樓。叶陵如反 秦氏有好女。自名為羅敷。羅敷喜蠶桑。採桑城南隅。青絲為籠繫。桂枝為籠鈎。叶音枸 頭上倭 烏果反 墮 疑作𩬊奴坐反 髻。耳中明月珠。緗 音箱 綺 音起 為下裙。紫綺為上襦。音儒 行者見羅敷。下擔捋

盧活反 髭 音咨 鬚。音胥 少年見羅敷。脫帽著 音灼 帩 所交反 頭。叶同都反 耕者忘其犁。音黎 鋤者忘其鋤。音雛 來歸相怨怒。但坐觀羅敷。使 去聲 君從南來。五馬立踟躕。音池廚 使君遣吏往。問是誰家姝。春朱反 秦氏有好女。自名為羅敷。羅敷年幾何。二十尚不足。十五頗有餘。使君謝羅敷。寧可共載不。方鳩反 羅敷前致辭。使君一何愚。使君自有婦。羅敷自有夫。東方千餘騎。夫婿居上頭。叶音徒 何用識夫壻。白馬從驪駒。青絲繫馬尾。黃金絡 音落 馬頭。叶音徒 腰中鹿盧劍。可直千萬餘。十五府小史。二十朝大夫。

二十侍中郎。四十專城居。爲人潔白皙。(音析)鬑鬑頗有鬚。盈盈公府步。冉冉府中趨。坐中數千人。皆言夫壻殊。

隅角也桑蠶所食葉木絲蠶所吐也籠竹爲之盛桑器繫絡也鉤以懸籠古今注長安婦人好爲盤桓髻今墮馬髻今無復作者倭墮髻一云墮馬之餘形也倭墮疑即婑媠蓋美好之意列子公孫穆好色後庭數十皆擇稚齒婑媠者以盈之縹青來髮也緗淺黃色綺繒也即今細綾裙下裳也襦短衣捋以指摩其鬚也鬚在口上曰髭著被服也帩頭或作幧斂髮謂之幧頭犁耕田器也鋤立薅所用也(左傳)鉏而去之使君疑指郡守(漢書)楊敞傳使君纔發生之柄威震郡國(潘子眞詩話)漢制太守駟馬而已其有加秩中二千石乃右驂故以五馬爲太守美稱踟躕行不進也美色曰姝不否也問詞驪馬深黑色五尺以上曰駒絡馬羈鞚也鹿盧劍(晉灼注)古長劍首以玉作井鹿盧形小史掌書者專城尊撫一郡也晳人色白也鬑鬑鬚長貌盈盈閑步貌冉冉徐行貌殊異也

此詩疑時有見桑婦而悅之而誤指其妻若魯秋胡之爲者後人因託爲羅敷之詞以刺之前敘羅敷之美爲使君所邀而不知羅敷即使君之婦使君即羅敷之夫故曰使君自有婦羅敷自有夫蓋戲之也既將二人說開以見各不相知而後章只形容夫壻之尊又隱然即使君氣象蓋微詞隱諷不露本色初若不知其爲誰而推尋上下文自可默會於言意之表假令使君讀之亦可媿死無地矣余考秋胡行古辭已亡而魏武以下多翻爲別曲焉知非即羅敷陌上桑之誤去古已遠莫可稽稽僅僅恃音調以窺測之又何怪乎樂府之漸不古也

吟嘆曲

王子喬

王子喬。參駕白鹿雲中遨。下遊來。王子喬。參駕白鹿上至雲戲遊遨。上建逋陰廣里踐近高結仙宮。過謁三台東遊四海五嶽。上過蓬萊紫

雲臺。三王五帝不足令。(叶呂張反)令我聖朝(音潮)應太平。(叶皮陽反)養民若子事父明。(叶謨郎反)當究天祿永康寧。(叶尼郎反)玉女羅坐吹笛簫。嗟行聖人遊八極。鳴吐銜福翔殿側。聖主享萬年。悲吟皇帝延壽命。(叶民堅反)

○(列仙傳)王子喬者周靈王太子晉也浮丘公接以上嵩高山後乘白鶴駐緱氏山頭舉手謝時人而去參參列也遨遊也逋陰廣里未詳踐履也魁斗下三星兩兩相比者名曰三台[illegible]曰蓬萊方丈瀛洲渤海中三神山也(孝經)事父孝故事天明(毛詩)受天百祿(書洪範)五福三曰康寧(淮南子)九州之外有八埏八埏之外乃有八紘八紘之外乃有八極翔回翔也

吳逸一曰此賦王喬仙遊以祝君壽也言喬遨戲

臺中有時而下尋復升雲遊歷天表以爲三王五
帝俱不足使令而降福我聖朝獨厚王女以下疑
贊白鹿之詞言王女嗟嘆白鹿之行飛騰雲漢靡
所不及假令吾君遊八極而乘之豈不快心哉鹿
於是鳴吐啣福以廻翔於殿側合使聖主壽萬年
矣壽復悲吟似稱皇帝延壽命者是此鹿莫能祝
君壽也按漢武遣方士求三神山不死藥故臣下
誕爲此頌又清調曲有董逃行一篇其詞與此皆
瞬然無味以無復古人陳詩之意故特刪之而著

其說於此

平調曲（古今樂錄）平調有七曲今逸其三曰長歌行猛虎行君子行耶存其樂云

長歌行（按古今注）長歌短歌言人壽命各有定分非言歌聲之長短也

青青園中葵。朝露待日晞。陽春布德澤。萬物生光輝。常恐秋節至。焜黄華葉衰。（焜胡本反 衰倉回反）百川東到海。何時復西歸。少壯不努力。老大徒傷悲。青青茂盛也葵葵藿尚傾葉向日不令照其根（詩）湛湛露斯匪陽不晞（注）晞乾也陽和也（詩）春日載陽（淮南子）光暉萬物焜黄色衰貌衰微也（尚書大傳）百川東赴喻日月之逝不可復返也

此詩傷年光之易去而借葵爲比以葵能衛其根也言園葵向日猶待澤於天而遇秋忽凋每不可保人之盛年一過不可再來亦如水之東流不復西逝必當及時努力倘至老大而徒傷悲嗟何及矣

其二（吳兢一云）首章言少壯不長宜及時建立去題不甚遠此章言思親而均曰長歌吾所不解

岧岧（音調）山上亭。皎皎雲間星。遠望使心思。遊子戀所生。驅車出北門。遙觀洛陽城。凱風吹長棘。夭夭枝葉傾。黄鳥飛相追。交交弄音聲。佇（直呂反）立望西河泣下

沾羅纓岧岧高貌皎皎明貌（古詩）迢迢牽牛星皎皎河漢女所生謂親也（毛詩）無忝爾所生（古詩）驅車上東門遙望郭北墓洛陽東漢所都也（毛詩）凱風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞（又）睍睆黄鳥載好其音有子七人莫慰母心交交小貌（詩）交交黄鳥（史記）吳起出衛郭門與其母訣曰起不爲卿相不復入衛後其母死起終不歸魏文侯以起善用兵乃以爲西河守

此孝子行役心戀庭闈而作言亭岧岧而在山上星皎皎而出雲間蓋言遠也既使遊子望之而戀其所生矣於是出北門而觀洛陽不勝故土之想因見風之吹棘而念親之劬勞安得如黄鳥之追飛好其音以慰悦吾親乎立望西河嘆巳悲者矣

起之忍何以不歸而徒飲泣也

猛虎行

饑不從猛虎食。暮不從野雀棲。野雀安無巢。遊子爲去聲誰驕。

詩人自道其所志言我卽饑無食暮無依而一食一居決不敢苟就正以我隨處可自足亦如野雀安往而不為巢自不必妄從耳彼游子顧以得所處驕人何也立志較然不易耿介自可想見

君子行

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠叔嫂不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

防預為防也嫌疑似是難明者也納履疑於摘瓜整冠疑於竊李孟子曰男女授受不親禮也嫂溺援之以手者權也戰國策千里而一士若比肩而立此家語昔周公居冢宰之尊制天下之政而猶下白屋之士史記魯世家周公戒伯禽曰我文王之子武王之弟成王之叔父我於天下亦不賤矣然我一沐三捉髮一飯三吐哺以待士猶恐失天下之賢

此詩論君子處世不當一置其身於嫌疑之鬪惟可勞謙下人而又不得和光混俗必操行若周公乃始得稱賢耳然公擁孺子而朝猶不免流言之疑誚君子信當凜凜懼矣

清調曲

豫章行王僧虔技錄相和歌青調六曲有豫章行晉陸機擬之則言兄弟分別之苦唐李白則述從軍之事矣豫章今南昌府

白楊初生時。乃在豫章山。上葉摩青雲。下根通黃泉。涼秋八九月。山客持斧斤。機閑切根株已斷絕。顛倒有鳥崖石間。大匠持繩斧。鋸墨齊兩端。一驅四五里。枝葉自相捐。身在洛陽宮。根在豫章山。多謝枝與葉。何時

復相連。

白楊山楊也其木易長建巨室者多用之豫章山因其出大木而名之未必為豫章郡中之山也相如賦上干青雲揚雄解嘲深者入黃泉孟子牛山之木常美矣斧斤伐之可以為美乎繩所以為直今之墨線是也

此疑高潔之士夙負重望既為郡縣所薦舉而官於朝思欲與親戚故舊復相聚首而不可得故作是詩以白楊為比者卽山木自寇之意言木生於山其葉若根非不高且深也饑而山客斷其根大匠析其體驅迫而前寧能不與枝葉相捐乎身處深宮非不貴也要欲與故根相連故葉相依不可

得矣陸機擬之曰三荆歡同株四鳥悲異林得其
本也

相逢行、

相逢狹路間道隘不容車昌遮切不知何年少去聲夾轂
問君家君家誠易音異知易知復難忘黃金爲君門白
玉爲君堂堂上置尊酒作使邯音寒鄲音丹倡音昌中庭生
桂樹華燈何煌煌音黃兄弟兩三人中子爲侍郎五日
一來歸道上自生光黃金絡音落馬頭觀者盈道傍入
門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行音

聲何噰噰於容反鶴鳴東西廂大婦織綺音起羅中婦織
流黃小婦無所爲挾瑟上高堂丈人且安坐調絲方
未央
狹隘也隘不廣也夾傍也轂輻所湊也[老子]三
十輻共一轂易知謂顯之極也難忘謂思之深
也尊酒器邯鄲趙縣倡倡優女樂也[史記]貨殖傳中
山地薄人衆爲倡優女子游媚貴富桂木名冬夏常
青燈青鐙也[楚詞]蘭膏明燭華鐙錯本作鐙煌煌燿
也五日來歸[史記]萬石君傳建爲郎中令每五日一
洗沐絡馬羈也古今注鴛鴦雌雄未嘗相離人得其
一一思而死噰噰聲也通作雝詩雝雝鳴鴈鳥
名[詩]鶴鳴于九皐東西廂見上雞鳴詩注經緯相成
曰織綺繒也今細綾羅文綺也[廣雅]鬱金流黃紫綺
[羊]勝屏風賦飾以文錦映以流黃[琵琶]庖犧氏所作絃
樂也黃帝分爲二十五絃挾持也顏氏家訓婦是對
舅姑之稱古者子婦供事舅姑旦夕在側與兒女無
異故云丈人且安坐丈人亦長老之目也絲琴瑟之

央半也[詩]夜未央[武帝賦]潛繁華之未央
此疑刺權貴躭榮而忘其禍之將及故首言相逢
狹路以比世道險窄局處難容又言少年指問以
比險邪側目不忘猜忌乃其人方且置酒歡娛馳
車炫耀而華燈熒然而珍禽宛然而舉家之織綺
綺理絲桐者又無不熙熙然自謂從容晏樂樂且
未央也而不知燕雀處堂恐突決棟焚禍幾岌岌
意詩人不言之意自隱隱筆端而說者謂狹斜中
有此榮盛之家遊冶郎爲此趨炎之態則詩意全

一無合緐吾不知其解也

長安有狹斜行

長安有狹斜狹斜不容車昌遮切適逢兩少去聲年夾轂
問君家君家新市傍蕭光反易音異知復難忘大子二千
石中子孝廉郎小子無官職衣冠仕洛陽三子倶入
室室中自生光大婦織綺音起紵竹呂反一作羅中婦織流黃
小婦無所爲挾瑟上高堂丈人且徐徐調絃詎未央
狹隘也斜不正也道狹而又欹斜其非廣巷可知市
交易之所人煙所湊聚也曰新市其爲暴發可知通
典郡守秦官秩二千石[漢書]武帝元光元年初令郡
國舉孝廉各一人[師古注]孝謂善事父母者廉謂清

衣有廉隅者光武都洛衣冠仕洛陽東漢時詩也劉
緇也今細綾也綿絮裝衣曰袷（環濟要略）間色赤竝
紺紅縹紫流
黃也詎方也

吳逸一曰此取前詩而約其文詞所更易皆有主
而然豈時人盜襲別有所刺與改狹路爲俠邪者
譏其得官之非正也調絲方未央不過言其安然
自如改方爲詎則已預料其岌岌矣按雞鳴與上
二詩語雖相類意有淺深刺各有主豈西京之季
五侯七貴迭相盛衰淫泆驕奢此憎彼妬語極誇
張而干戈已伏於筆舌之間矣讀者當察其微意

云

瑟調曲

善哉行

來日大難口燥（先到反）脣乾（居寒反）今日相樂（音洛）皆當喜
歡經歷名山芝草翻翻（音幡）仙人王喬奉藥一丸自惜
袖短內（音納）手知寒慚無靈輒以報（一作抄）趙宣月沒參
橫（音森）北斗闌干親交在門饑不及餐（千安反）歡日尚少
戚日苦多以何忘憂彈箏酒歌淮南八公要道不煩
參（倉含反）駕六龍遊戲雲端（來日將來之日也燥乾也乾燥也芝瑞草服之能仙

翻翻動搖貌仙傳王子喬周靈王太子晉也善吹笙
作鳳鳴師事浮丘公與俱仙去內入也（孟子）推而內
之溝中（左傳）晉侯飲趙盾酒伏甲將攻之其右提彌
明知之遂扶以下初宣子田於首山舍于翳桑見
輒餓問其病曰不食三日矣爲之簞食與肉寘諸
以與之既而與爲公介倒戟以禦公徒而免之問何
故對曰翳桑之餓人也（說文）參商星也（小雅）蔽參白
虎宿三星直下（注）以三相參又主殺伐故謂之參橫
斜也斗星名（詩）維北有斗北斗七星取象於斗闌晚
也闌干。橫斜貌（古樂府）道逢覩父餐香食也（李固奏
記）語曰善人在患饑不及餐斯其時也歡樂戚憂也
箏樂器以竹爲之（李斯書）夫彈箏拊髀而歌呼烏烏
快耳目者真秦之聲也（列仙傳）淮南王好道有八公
詣門鬚眉皓白授以丹經三十六卷與王白日昇天
又（古辭）王子喬參駕白鹿雲
中遊（易）時乘六龍以御天）

此疑宗親孤立而憂深意蹙不勝懼禍之詞言將

來之日甚是難過吾誠一置念必口燥脣乾不能
存活但當且以喜樂且以永日可也此時苟得靈
丹一粒使可仙去其如不可必得何因思已菲才
薄德不能自衛昔趙宣猶賴翳桑之餓人以自救
而我則誰爲靈輒者耶所以當月沒參橫之時彷
徨憂懼而使親交之人亦皆爲之饑不及餐如此
情景決難強爲歡笑彈箏酒歌亦聊以自解云爾
嘗聞昔八公之徒別有要言妙道開示淮南令得
飛駕雲端以得脫於難[illegible]無意外之望矣按

藝文類聚謂善哉行魏陳思王曹植作味其情形亦頗相近第考思王樂府自有當來日大難何敢附會其說

步出夏門行

邪徑過空廬好人常獨居卒得神仙道上與天相扶過謁王父母乃在太山隅離天四五里道逢赤松俱攬轡為我御將吾上天遊(叶羊朱反)天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對伏趺(音孚○徑小路也廬客舍也謁見也王父母想即東王公西王母也太山東嶽(列仙傳)赤松子者神農時雨師也榆木名白枌也種莢也白榆星名

(酉陽雜俎)(晉傳)月中有桂樹高五百丈下有一人常斫之(石氏星經)東宮青帝其精蒼龍趺足跗也)

隴西行(通典秦置隴西郡以居隴坻之西為名)

天上何所有歷歷種白榆(音俞)桂樹夾道生青龍對道隅鳳凰鳴啾啾(將由反)一母將九雛(崇芻反)顧視世間人為樂(音洛)甚獨殊(說文鳳神鳥也雄曰鳳雌曰凰(鄒鄉子詩)鳳鳥啾啾其聲若簫鳥生而能自啄曰雛(易林)鳳有十子同巢共母)

神仙得道原與人世相遠故藏空廬於僻徑共人每自獨居及謁王母偕赤松以遊天表則見白榆桂樹青龍鳳凰之屬已絕非人間世矣人間之樂果何如仙境哉按步出夏門行其青龍對伏趺語意未了而隴西行天上數語又與好婦以下絕不粘綴其為錯簡無疑若將邪徑過空廬合為樂甚獨殊為一曲則完篇矣第傳訛既久未敢輕改姑存其說而合解之以俟博古者覽正

好婦出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪(巨委反)問客平安不(芳浮反叶馮無反)請客北堂上坐客氈(諸延反)氍(音劬)毹(音俞)清白各異尊酒上正(叶之郢反)華疏(山於反)酌酒持與客客言主人持(叶陳如反)卻略再拜跪然後持一杯談笑未及

竟左顧敕(音飭)中廚(音除)促令(平聲)辦(皮莧反)麤(音粗)飯慎莫使稽留(叶凌如反)廢禮送客出盈盈府中趨送客亦不遠足不過門樞(春朱反)取(去聲)婦得如此齊姜亦不如健婦持門戶亦勝一丈夫(敷溥也愉和顏色貌(朱文公語類)古者婦人以肅拜為正謂兩膝齊跪手至地而頭不下也伸腰亦是頭不下之意不與否同問詞也氍毹織毛蓐也(張衡詩)美人贈我氈氍毹正飭也疏與蔬同凡菜可食者通名蔬[illegible]酒也持執也(古樂府)入門時左顧廚庖廚也辦具也麤飯飯不精也稽留遲留也趨走也樞戶樞也取婦娶妻也齊女姜姓(毛詩)豈其取妻必齊之姜健強有力也)

婦之迎客蓋隴西之俗為然此詩創見而詳咏之似美而實刺也迎而拜跪酌而拜跪何其有禮也

淸白異尊何其有別也酒畢而飯何其有次弟也婦不送客送客雖云廢禮而足不過門何其有節也娶婦如此齊姜不如矣雖然婦以貞靜純一爲德寧獨健乎從婦持門戶嘲之云爾而詞若稱揚譏諷之意隱然不露猶有三百篇之遺風焉

西門行

出西門步念之今日不作樂（音洛）當待何時（解一）夫爲樂爲樂當及時何能坐愁怫鬱當復待來茲（解二）飲醇酒炙肥牛請呼心所歡可用解憂愁（解三）人生不滿百常

懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊（解四）自非仙人王子喬計會壽命難與期自非仙人王子喬計會壽命難與期（解五）人壽非金石年命安可期貪財愛惜費但爲後世嗤

步念之謂步步想念也佛戾鬱屈也來茲來年也醇醲也（史記曹相國世家）參日夜飲醇酒歡喜樂也所歡即指所悅之人言（列子）人得百年者千無一焉秉執也執燭而遊所以補日之不足也（列仙傳）王子喬周靈王太子晉也有道士浮丘公接以上嵩高山後乘白鶴過緱氏山頭舉手謝時人而去（古詩）人生忽如寄壽無金石固（又）愚者愛惜費嗤笑也

此嗟日暮途窮者自爲寬解之詞西方夕陽其光易沒故因出西門而賦以自嘆言浮生有限、爲樂信當及時請遂醲酒擊鮮呼我心知聊用自解彼人壽幾何而輒憂及千歲哭爾則秉燭夜遊猶恐其晩矣念非仙如王喬壽命難與期待夫既壽不可期而又不及時爲樂則徒以弗飲弗食爲後人所嗤笑而已

東門行

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎（倘朗反）中無斗米儲（音除）還視桁（合浪反）上無懸（音玄）衣拔劍出門去舍（去聲）中兒母牽衣啼他家但願富貴賤妾與君共餔（奔謨反）糜（音迷）

上用倉浪（音郎）天故下爲黃口小兒（如支反）今時淸廉難犯教言君復自愛莫爲非今時淸廉難犯教言君復自愛莫爲非行吾去爲遲平愼行望君歸

漢長安之東門[illegible]門也出而復歸徘徊不能去也盎盆也儲偫也[illegible]靖節所云瓶無儲粟也桁衣架也拔劍出門[illegible]不良之意餔哺也以食食之曰餔糜即粥也（[illegible]名）責米使糜爛也蒼浪老貌謂華髮蒼浪也適[illegible]婦人以夫爲天（通志）男女始生爲黃口（李卓吾曰）[illegible]男女始生爲黃二十一爲丁至今造人丁戶籍謂之黃冊本此

此游俠之子拔劍將出而其妻勸止之也言既出門不顧而悵然復歸此無他故彼實貧不能堪故

欲出而恣睢云爾然其時見女戀戀妻復能以貧賤自甘且又不忘警戒蓋上念其夫已老下念兒女皆幼非可惣然況當此清平之世致令誠嚴決當自愛切莫為非可也既而知不能止但願其去為我稍遲平慎而行庶幾得歸而已室家思望之切如此

飲馬長城窟行 酈道元水經注始皇二十四年使太子扶蘇與蒙恬築長城起自臨洮至於碣石東暨遼海西並陰山凡萬餘里古樂府長城下有泉窟可以飲馬孫伯臣曰飲馬長城窟者漢人將出塞必先飲馬於此而後行戰士遠行之苦方始於此

青青河畔一作邊草。緜緜思遠道。遠道不可思。夙昔夢見之。夢見在我傍。忽覺在他鄉。他鄉各異縣。展轉不相一作可見。枯桑知天風。海水知天寒。入門各自媚。誰肯相為言。客從遠方來。遺我雙鯉魚。呼童烹鯉魚。中有尺素書。長跪讀素書。書中竟何如。上言加餐千安反食。下言長相憶。青青常青也緜緜思而不絕之貌夙古文今作宿一宿曰宿昔夜也夢若在傍忽若在遠恍惚不可為象之意詩展轉反側尺素絹也古人為書多書於絹覆白齋詩話古詩呼童烹鯉魚中有尺素書魚腹中安得有書古人以喻隱密也魚沈潛之物故云跪拜也夫知婦相思不能下食故言加餐

婦人以夫遠從征役而覽物起興因以草之青青不絕與己思之緜緜不已而神魂夢想之中至不能為情之甚也但此情人不能知即如枯桑無葉安知天風海水不冰那知天寒他人未嘗別離孰識此苦所謂冷煖自知難與人言者也及得其夫遠信而諄諄勸以加餐諭以相憶非知心何以能然此詩特思念其夫似與本題無與而所云遠道非即長城窟而何蓋言中心所注念在此耳

上留田行 崔豹古今注上留田地名其地人有父母死兄不字其孤弟者鄰人為其弟作歌以諷之

里中有啼兒。似類親父子。回車問啼兒。慷慨不可止。

詩以父子至情感動其兄而又不言兄之薄待其弟唯言悲咽不能語而所為孤苦不能堪之意已盡在其中矣

婦病行、

婦病連年累音壘歲。傳呼丈人前一言。當言未及得言。不知淚下一何翩翩。屬音祝累君兩三孤子。莫我兒饑且寒。有過慎莫笪千余反笞抽知反。行當折音舌搖一作夭思

復念之。亂曰。抱時無衣襦(音儒)復無裏。閉門塞牖(音有)舍。孤兒到市。(上起反)道逢親交。泣坐不能起。從乞求與孤買餌(音你)對交啼泣。淚不可止。我欲不傷悲不能已。探懷中錢持授(叶實照反)交入門見孤啼索其母抱。徘徊空舍中。行復爾耳。棄置勿復道。

婦乃對舅姑之稱丈人即其舅也累疊也病不得面故欲傳呼告之翩翩聯翩而下也屬付託也累緣及也府無子曰苴苴杖以竹爲之笞捶擊也折摘疑即殀折之意亂曰以下指丈人而言襦短衣襦穿壁通明處餌粉食也交親交也我欲不傷二語則親父之言也徘徊不能去也棄置謂遺之不復顧也行復爾耳謂啼索如故也

此疑刺交道之薄而首言病婦以遺孤託翁累歲

傳呼情極悲楚惟是二三孤子得免於饑寒笞捷是所願也益行將殀折故復以爲念耳此時翁方貧困直思行乞於市以養孤其可憐亦甚矣乃道遇親交至泣坐不能起親交亦心知其可傷而出錢授翁別無加厚且到門省視親見其孤悲啼索母之狀慘不可言而徘徊空舍中竟棄之勿復顧也即此孤獨情形雖鐵石腸猶堪墮淚而親交漠然縱不爲諷刺之語而諷刺自可想見

孤兒行、

孤兒生。孤子遇生。命當獨苦。父母在時。乘堅車。(音)駕駟馬。(叶謨孫反)父母已去。兄嫂令(平聲)我行賈。(音古)南到九江。東到齊與魯。臘月來歸。不敢自言苦。頭多蟣(音几)虱。面目多塵。大兄言辦飯。大嫂言視馬。(叶音母)上高堂。行取(音趨)殿下堂。孤兒淚下如雨。使我朝行汲。(音急)暮得水來歸手爲錯。(清各反)足下無菲。(叶音斐。父沸反)愴愴履霜中多蒺藜。拔斷蒺藜腸月(宜六反)中愴欲悲。淚下渫渫。(音疊)清涕纍纍。(音雷)冬無複襦。夏無單衣。居生不樂。不如早去下從地下黃泉。(叶秦幾反)春氣動。草萌芽。三月蠶桑。六月收瓜

將是瓜車。來到還家。(居牙反)瓜車反(音幡)覆。(音福)助我者少啗(音淡)瓜者多。(叶當牙反)願還我蔕。兄與嫂嚴獨。且急歸當與校計。亂曰。里中一何譊譊。(乃交反)願欲寄尺書。將與地下父母。兄嫂難與久居。

【史記】陶朱公曰少弟生而見我富乘堅驅良豈知財所從來一車四馬曰駟行貨曰商居貨曰賈總之爲商賈事也冬盡爲臘月秦始皇更名嘉平漢仍臘日臘蟣虱子也辦備具也視馬令其且顧行裝也收走也自堂徙趨下也【師古注】古者屋之高嚴通呼爲殿汲引水於井也錯手如摩鑢之狀扉草履也通作菲【左傳】鄭宗侯曰供其資糧扉屨愴悽愴也【易】履霜堅冰至蒺藜草名子有三角剌人【易】困于石據于蒺藜月言其穿渫渫淚流貌纍纍下絕也複襦重衣也黃泉謂從父母於地下也【詩】蠶月條桑【又】七月食瓜將扶進也【詩】無將大車反翻也覆倒也啗食也蒂瓜蒂

兄嫂嚴切欲計其瓜數也諱言多言也(古詩)中有尺素書

此孤兒自敘之詞首言少失父母而為兄嫂所苦其往來行賈之艱與歸來冷落之狀業已備嘗而行汲履霜辛苦尤甚冬衣夏服且不得完有生㫖不如死也及收瓜之候而纖悉在所必計撿束不得自如故欲寄書父母兄嫂誠難與久居耳味其詞意實有上留田光景第彼妙於含蓄而此善於描寫各擅其長徐伯臣謂官下僚者為長官所苦故作是歌以寄情然隱詞規諷定有一二語旁溢

不應過真至此〇鍾伯敬曰看他轉節落語有崎嶇歷落不能成聲之意情淚紙上

豔歌何嘗行(徐伯臣曰凡歌辭出自男女夫婦者皆謂之豔歌而立題不同各有意義此云何嘗當作何常蓋言夫婦不可常也)

飛來雙白鵠。乃從西北方。來一作十十五五。羅列成行。戶郎反妻卒倉沒反被平義反病。行不能相隨。五里一反顧。十里一徘徊。吾欲銜胡緘反汝去。口噤巨禁反不能開。叶祛吾欲負汝去。毛羽何摧徂回反頹。徒回反樂哉新相知。憂來生別離。躊陳留反躇音除顧群侶。淚下不自知。念與君離別。氣結不能言。各各重自愛。遠道歸還難。妾當守空房。閉門下重平聲關。叶圭玄反若生當相見。亡者會黃泉。今日樂音洛相樂。延年萬歲期。

鵠水鳥(相如賦)弋白鵠被繳也徘徊不進貌(息夫躬)辭鸞徘徊兮噤口有所含也噤口閉也摧折頹墜也(楚詞)樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離躊躇猶豫也(漢武帝賦)哀褰回以躊躇侶伴也結締結不可解也黃泉地中之泉也(左傳)不及黃泉無相見也延綿延而久也(詩)萬有千歲(選)百年曰期願若萬歲則無期矣

此疑遠行者與室家訣別之詞因託鳥言自比言鵠之雙飛各成行列詎意中途被病不能相隨至返顧徘徊莫可為計吾非不欲銜汝而予口則卒

瘏矣吾非不欲負汝而予羽則既敝矣大抵人情新相知則樂生別離則悲是以躊躇不進而還顧羣侶不覺淚之沾衣也乃婦人因夫之別而悲咽不勝言君苟自愛來歸妾當閉門下鍵以待君還耳第吾被病若此生死皆不可知生則猶能相見死則期會黃泉見無日矣然妻雖病而夫猶以延年祝之其情之深至如此

豔歌行。(此等詩[illegible])

翩翩堂前燕。冬藏夏來見。兄弟兩三人。流宕音蕩在他

形□反故衣誰當補新衣誰當綻（直莧反）賴得賢主人（匹見反）覽取爲吾組（徒案反）夫婿（音細）從門來斜柯西北眄（匹見反）語卿且勿眄水清石自見（形甸反）石見何纍纍（倫追反）遠行不如歸

鳴兄弟四五人皆爲侍中郎翩翩疾飛貌〔詩〕翩翩者鵻燕玄鳥也〔詩〕天命玄鳥降而生商〔注〕春分玄鳥降〔梁府〕宕流蕩也〔左傳〕楚莊王滅陳爲縣〔周禮〕四郤爲縣補綴衣也〔禮記內則〕衣裳綻裂紉箴請補綴組亦綻也〔說文〕綻衣縫解組補縫也婿士之美稱女夫曰婿柯斧柄眄袤視也纍係也〔禮記〕纍纍如貫珠

此疑去其鄉里而羈流異國作此歌以自嘆也言堂前之燕適去適來而我兄弟則一去不返且流宕他縣至于然獨處誰與縫裳幸有主人之婦憐而衣之又起主人之疑眈眈流眄若有不相容者然因言已清白勿用生疑猶之水清石見久當自明耳然中心縱可自白嫌疑終難久處總不如歸去之爲愈也

南山石嵬嵬（音危）松栢何離離上枝拂青雲中心十數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東西摧（叶情西切）持作四輪車載至洛陽宮（宮疑作堦）觀者莫不嘆問是何山材誰能刻鏤此公輸與魯班（叶兵乖切）被之用丹漆薰用蘇合香本自南山松今爲宮殿梁

南山言山中耳嵬嵬高貌離離垂也兩手曰圍數圍極大之木也中梁言中等之梁尚非極品也竊自悲者預慮其伐也古者小車兩輪大車則四輪也公輸子名班魯之巧人今言公輸與魯班似若兩人然古詩誤用者多不必深辯〔梁書〕中天竺出蘇合香是諸香汁煎之〔又〕曰大秦人採蘇合先笮其汁以爲香膏乃賣其滓與人展轉達中國

此與豫章行詞義絶相類然白楊意似有托松則實爲宮殿之梁疑明章之際大興土木詩人嘆其宮室過度作此以諷與詞若贊嘆意實譏刺也至本自南山松今爲宮殿梁細味之却有無限感慨意或曰東漢諸帝俱崇節儉不宜有刺獨不觀五噫歌宮室崔嵬何爲乎來哉

白頭吟（古樂府）

司馬相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絶相如乃止〔漢書〕司馬相如字長卿蜀郡成都人也素與臨卬令王吉相善於是相如往舍都亭臨卬富人卓王孫謂令有貴客爲具召之長卿謝病不能臨令身自迎相如酒酣臨卬令前奏琴相如爲鼓一再行是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之既罷乃令侍人通殷勤文君夜亡奔相如相如與馳歸成都家徒四壁立卓王孫不得已分與文君僮百人錢百萬文君乃與相如歸成都買田宅爲富人

皚（疑開反）如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相

誶絕今日斗酒會明旦溝水頭躞悉葉切蹀徒協切御溝
上溝水東西流淒淒復淒淒嫁女一作娶不須啼願得
一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋倪了反魚尾何蓰蓰
山宜切、男兒重意氣何用錢刀為皚雪白貌皎亦言山也文君之行豈能皎
皎特言昔日之約明白如此亦信誓旦旦之意兩意二心也訣別也斗酒斗米為酒也溝水分流加人離
別故以為言躞蹀躞蹀踏也又行貌（古今注）長安御溝謂之楊溝淒淒寒涼也啼號也（詩）籊籊竹竿以釣于淇
嫋嫋長弱貌蓰蓰動搖貌言魚之不輕上釣也（漢書食貨志）貨寶於金利於刀（如淳曰）名錢為刀者以其
利於民也

昔文君私奔相如情好靡間其後相如微有貳心
故作此詩以諷之言吾昔歸君約誓昭灼君今頓
欲相背故特來與君一訣夫人生離合倏忽何常
惟是終始一心白頭不改是為難耳不然彼竹竿
則嫋嫋魚尾則蓰蓰其不相合乃爾何如意氣相
感之為愈哉文君蓋以自況也言外若言曩日之
貧如此安得錢刀寘妾為怨恨之意不言可想矣
〇劉坦之曰文君失身相如雖果見棄亦無足憐
特其詞格韻不凡託意婉切殊可諷詠觀者不以
人廢言可也

梁甫吟（三國志）諸葛亮躬耕隴畝好為梁甫吟（徐伯臣曰）諸葛亮蓋傷時之亂託
此以見不可輕仕故寧臥草廬而不出也郭
茂倩以為葬歌誤矣（章樵古文苑註）晏嬰齊
之名相乃有殺士之醜史傳不載豈為賢者
諱耶或曰曹操既殺孔融楊修又送禰衡於
荊州假手黃祖三子者天下之望也武侯梁
甫吟殆為此設理或然也梁甫泰山下小山
名

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似
問是誰家墓田疆古冶子力能排南山文能絕地紀
一朝被平義反讒言二桃殺三士誰能為此謀相去聲國
齊晏子（地里志）河內郡蕩陰里墳墓也纍纍謂連屬也（晏子春秋）公孫捷田開疆古冶子事景公

勇而無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食
捷公孫捷曰吾再搏隱虎功可以食田曰吾杖兵而
卻三軍者再功可以食古冶子曰君嘗濟河黿銜左
驂治潛行水底逆流百步從流九里得黿頭功可以
食二子曰吾勇不若子功不逮子取桃不讓是貪也
然而不死無勇也刎頸而死治曰二子死之治獨不
遂又刎頸而死

武侯抱膝隆中而追感往事若言妬賢嫉能之禍
何世無之以彼晏嬰之相齊而猶殺三士況其他
乎殺一不辜而得天下所必不為其志趣固已先
定矣

怨歌行　班婕妤左曹越騎校尉況之女少有才學成帝選入後宮為婕妤後趙飛燕

燕譖告許皇后班婕妤挾媚道祝詛後宮[illegible]
日修正尚未蒙福爲邪欲以何望上善其對
婕妤恐久見危求供養太后長信宮
乃作怨歌以自傷託辭於紈扇云

新裂齊紈（音完）素。鮮潔如霜雪。裁爲合歡扇。團團似明月。出入君懷袖。動搖微風發。常恐秋節至。涼飈（甲遙反）奪炎熱。棄捐篋笥（相吏反）中。恩情中道絕。

裂（戰剪之餘也（左傳）裂裳帛而與之紈素細絹出齊國荀悅曰齊國獻紈素絹天子爲三官服也色麗曰鮮潔白也裁剪也歡喜樂也（古詩）文綵雙鴛鴦裁爲合歡被團團圓也涼薄寒也（爾雅）扶搖謂之飈（孫炎曰）風從下上曰飈炎熱氣也捐棄也篋械藏也笥竹器篋笥藏扇之箱也

婕妤既退處東宮而以紈扇自況言已脩潔之行無一玷缺如以齊紈而成團扇直可與明月齊芳以是承君之寵使微風足以滌煩熱其裨益於君多矣然而君恩可常恃哉惟恐秋風忽至而中道棄捐其不欲爭妍估寵類如此夫恩情業已中絕而婉詞微諷猶若恐其或然蓋不欲明歸咎於君也迹其所自傷悼雖絺綌淒風之咏何以加諸

古詩解卷八目次

古樂府

漢樂府

大曲

滿歌行

拂舞歌詩

淮南王篇

襍曲

蜨蝶行　傷歌行

悲歌　前緩聲歌

枯魚過河泣　古八變歌

古歌　古歌

古怨歌　羽林郎

董嬌饒　武溪深行

同聲歌　定情篇

焦仲卿妻作　胡笳十八拍

古詩解卷八目次畢

古詩解卷之八

華亭唐汝諤士雅父選釋
弟汝詢仲言父參定
繡谷李潮時父梓行

古樂府

漢樂府

大曲

滿歌行滿疑當作懣

為樂音洛未幾上聲時遭世險巇音希逢此百罹音釐伶丁荼毒愁苦難為遙望極辰天曉月移憂來填心誰當我知戚戚多思慮耿耿殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願以茲自寧自鄙棲棲守此末榮暮秋烈風昔蹈滄海心不能安攬衣瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他叶通安反奉事二親勞心可言窮達天為智者不愁多為少憂安貧樂音洛道師彼莊周遺名者貴子遐同遊往者二賢名垂千秋飲酒歌舞樂復何須照視日月日月馳驅轗軻人間何有何無貪財惜費此一何愚鑿石見火居代幾上聲時為當歡樂音洛心得所喜叶平聲安神養性得保遐期

古詩為樂當及時又人生無幾時巇危險也罹憂也毛詩我生之後逢此百罹伶丁孤苦也荼苦菜味苦氣辛能殺物故謂之荼毒極北極日月所會謂之辰填滿也古詩戚戚何所迫耿耿小明憂之貌也棲棲不安貌蹈踐滄海海名攬搴也瞻視也闌干橫斜貌星漢天河也二賢謂莊周于遐也須意所欲也轗軻不得志也毛詩何有何亡黽勉求之古詩愚者愛惜費但為後世嗤石中有火鑿之隨滅言不久也代世也

此在位之臣遭亂未能遠去故不勝憤懣而作此詩以自遣韻凡六易意亦六轉首言逢世危險而憂苦難支次言辭位甚安而心竊自鄙次憶昔蹈海眷戀庭闈而不行次期委命自寬託古人達者以自慰次思行樂而慨庸人之不悟次悲生促而必須安神以養壽也望極而見星曉月移者居平之景瞻夜而見北斗闌干者蹈海之危日月馳驅嘆時之駛鑿石見火哀生之促俱不得以重疊目之

拂舞歌詩

淮南王篇崔豹古今注淮南王淮南小山之所作也淮南服食求仙遍禮方士遂與八公相攜俱去莫知所往小山之徒思戀不已乃作淮南王曲焉漢書淮南王安招致賓客數千人言神仙黃白之術遊士妄作妖言阿諛王王謀為反具伍被自詣吏告與淮南王謀反吏

因捕太子王后後劉王宮盡捕王賓客在國中者議安當伏法丞相弘廷尉湯以聞上使宗正以符節治王未至王自刑國除應劭風俗通淮南王安招募方技怪迂之人述神仙黃白之事財殫力屈無能成獲親伏白刃與衆棄之安在其能神仙乎安所養士或頗漏亡恥其如此因飾詐說後人吠聲遂傳行耳

淮南王。自言尊。祖昆反百尺高樓與天連。叶離珍反後園鑿卽各反井銀作牀。金瓶素綆古杏反汲寒漿。汲寒漿。飲少年。少年窈窕伊鳥徒了反何能賢。揚聲悲歌音絕天。我欲渡河河無梁。願化雙黃鵠還故鄉。還故鄉。入故里。徘徊故鄉。苦身不已。繁舞奇居宜反聲無不泰。徘徊桑梓

倚天外。史記封禪書公孫卿曰仙人好樓居故作百尺之樓以居方士列子鑿井而飲銀牀井闌也綆汲器綆汲井索也或作統漢枚乘傳單極之統斷幹漿水也易井冽寒泉食注井泉以寒爲美窈深遠也窕輕肆也古樂府曳水河梁黃鵠仙禽公主歌願爲黃鵠兮歸故鄉徘徊不進貌繁雜也奇不偶也凡數之零餘皆曰奇桑梓卽故鄉詩維桑與梓必恭敬止宋玉大言賦長劍耿耿倚天外

此疑哀淮南王而作言王初不過妄自尊大深居高拱若在天然因招集奇衺之人講求黃白之事而羣小附和謀爲不軌遂從此始因嘆彼少年輕儇佻薄亦何能賢其後張揚敗露以至聲聞於上大都緣此時王雖悔而欲返已不可得意惟于年化鵠始可還鄉而欲進徘徊反覺其苦更甚退而自想此時卽繁舞奇聲皆足自樂而與其徘徊故鄉曾不若徙倚天外之爲安矣謂王得神仙之術與八公俱去意卽玆說之影附與

雜曲

蜨蝶行

蜨音蝶達協反之遨遊東園。愁袁反奈何卒藏沒反逢三月養子燕。叶因蓮反接我苜音木蓿音夙間。叶經天反持之我入紫深宮中行。叶蕭前反纏澄延反之傅音附欂音博櫨音盧間。雀來燕。叶平

聲燕子見銜哺來。搖頭鼓翼。何軒奴軒。蝶說文本作蜨卽蛺蝶也卒忽逢遇也三月燕方乳哺故云養子燕也苜蓿草名爾雅翼似灰藋今謂之鶴頂草秋後結實黑房纍纍如稼俗謂之木粟其米可爲飯持銜逐也纏繞也傅著也欂壁柱櫨柱上枡也草木之蔕爲枡此櫨宊之卽今之斗也漢書王莽傳爲銅欂櫨雀來燕鳥名其羣也銜口含之也哺口飼也軒昂起也奴猶那也何軒奴軒乃衆雛爭食鼓羅之狀

此疑刺輕薄少年、以遨遊取禍也、言蝶遊東園、自謂得意、乃適與燕逢、爲燕所追、遂飛入深宮、纏繫不能自脫、苦可知矣、況燕雀羣飛、銜哺而去、衆雛爭食、命在刹那、悲夫彼世之遊蕩子、修飾容儀矜

誇無所畏忌一旦蹈刑辟落陷阱垂首喪氣其去婕蝶豈遠哉詩人極其形容其飄刺之意深矣

傷歌行

昭昭素明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長微風吹閨闥（他達反）羅帷自飄颺攬衣曳（音異）長帶屣（音徙）履下高堂東西安所之徘徊以彷徨（音皇傷）春鳥翻南飛翩翩獨翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽霑裳佇立吐高吟舒憤訴（音素）穹蒼（昭昭明貌素白也燭照也毛詩耿耿不寐如有隱憂閨內室闥門也帷幕也揚颺起也攬撮持也曳拖也屣亦履也長

門賦屣履起而彷徨安何也徘徊彷徨皆行不止貌翻翩羽而飛也翱翔從容而集也霑漬也古詩淚下沾衣裳毛詩佇立以泣谷永書抑於家不得舒憤懣訴告也毛詩靡有旅力以念穹蒼李巡注仰視天形穹隆而高其色蒼蒼故云穹蒼）

此疑流放之臣欲歸不得而作此以自傷也當明月在戶微風入帷而夜長不寐起步空庭因見飛鳥之南翔而不勝懷想莫可如何唯有泣涕霑裳高吟訴天而已情詞含蓄讀之有餘悲焉

悲歌

悲歌可以當（去聲）泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱纍纍（音雷）欲歸家無人欲渡河無船（叶慈鄰反）心思不能言腸中車輪轉（叶朱延反○當主也抵也後漢書有佳哉鬱鬱葱葱梁甫吟里中有三墳纍纍正相似）

此羈旅思歸之詞言人苟嘗泣不敢泣當歸不得歸惟有悲歌遠望聊可自解而吾還望故鄉惟見蒼煙鬱鬱荒塚纍纍非但無家可歸亦且無船可渡口欲言而腸已結中如車輪之回轉而已其悲咽可勝道哉

前緩聲歌

水中之鳥必有陸地之船但有意氣不能自前心非木石荆根株數（色角反）得復益天當復思東流之水必有西上之魚不在大小但有朝（馳遙反）於復來（叶音長梨）笛續短笛（音狄）欲今皇帝陛下三千萬（當叶乙力反○高平曰陸陸地行舟勢所難也荆木名爾雅翼凡木心圓荆心方株木根也入土曰根在土上曰株數疾也益覆也朝謂朝王也說文笛七孔篇也馬融笛賦近代長笛從羌起始皇自謂與三皇五帝合德故稱皇帝蔡邕獨斷羣臣與至尊言不敢指斥故呼在陛下者而告之）

此疑人心離散不復朝王而詩以勸諷之言水陸異宜勢多不便世豈無力不從心欲前輒阻者然

吾諒其心非必頑然如木石荆株也其亟欲覆荃於天與人同耳當復思水向東流魚從西上無大無小皆當朝王但有朝者繼續而來如長笛之續短笛則同聲相應永戴吾君於千萬世矣與詩誰將西歸懷之好音同意

枯魚過河泣

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴（音房）鱮（音序）相教（平聲）慎出入（〔家語〕枯魚銜索幾何不蠹〔莊子〕風之過河也有損焉魴鱮二魚名魴身廣而薄少力細鱗鱮似魴厚而頭大或謂之鰱〔詩〕敝笱在梁其魚魴鱮）

此人遭害而悔之無及故作為此辭以戒後人託言枯魚雖遠想江河之遊已不復可再因欲作書魴鱮使得預為之慎焉其悔恨深矣

古八變歌（〔劉履選詩拾遺〕云古歌有八變九曲之名未詳其義〔李尤九曲歌〕云年歲晚暮時已斜安得壯士挽日車傳玄九曲歌云歲暮景邁羣光絕安得長繩繫白日全篇無傳獨八變僅存樂府諸書亦不收也）

北風初秋至吹我章華臺浮雲多暮色似從崦（衣檢反）嵫（音茲）來枯桑鳴中林絡（音落）緯響空堦翩翩飛蓬征愴（音創）游子懷故鄉不可見長望始此回（〔禮〕孟秋之月涼風至〔詩〕北風其涼〔左傳〕楚子成章華之臺崦嵫山名下有蒙泉日所入〔楚詞〕望崦嵫而勿迫〔古詩〕枯桑知天風中林林中也〔古今注〕莎雞一名絡緯謂其鳴聲如紡績也蓬蒿也〔埤雅〕蓬葉散生遇風輒拔而旋古者觀轉蓬為輪〔詩〕首如飛蓬翩翩疾飛貌蓬編竹為之愴愴傷也）

此詩言寒風使人光景已暮而就所聞見無不淒然此時遊子之征蓬不息而故鄉之願見無期則遠望之心亦可從茲轉矣彼視歲月如流而空勞想望者何也

古歌

上金殿著（職略反）玉樽延貴客入金門入金門上金堂

東廚具殽膳椎（傳追反）牛烹豬羊主人前進酒彈瑟為清商投壺對彈棊博奕並復行朱火颺煙霧博山吐微香清樽發朱顏四坐樂（音洛）且康今日樂相樂延年壽千霜（金殿玉樽見貴重之意著置也延納也廚庖廚也殽俎實也膳具食也椎擊殺之也烹煑也樂有五聲商為清調〔禮記〕投壺之禮主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓〔傳玄彈棊賦序〕漢成帝好蹴踘劉向以為勞人體竭人力非至尊所宜御乃因其體作彈棊今觀其道蹴踘道也〔藝經〕彈棊兩人對局白黑棊各六後先列棊相當更先彈也其局以石為之博局戲也奕圍棊也以子圍而相殺也〔古詩〕說銅鑪器崔嵬象南山朱火然其中青煙颺其間順入揚也〔西京雜記〕丁諼作九層博山鑪〔注〕鑪象海中博山）

此宴饗臣下之詩蓋鹿鳴魚麗之屬也首四句總敘見所宴非尋常之客而既登君堂盛設殽饌主人親觴張樂陳雜戲具爐爇以娛賓是以舉坐並康而祝君以長壽也

古歌

秋風蕭蕭愁殺人出亦愁入亦愁座中何人誰不懷憂令（平聲）我白頭故鄉多飈風樹木何脩脩離家日趨遠衣帶日趨緩心思不能言腸中車輪轉（蕭蕭寥落寒涼之貌飈扶搖謂之飈從下上也脩通作翛翛翛敝也車有輞日輪車輪回轉不定）

此去國懷鄉者當秋風蕭瑟不覺生愁而嘆在座飄零盡是他鄉之客夫誰不以懷憂令人老也因想故鄉之光景蕭然何獨不爾是以形容消瘦衣帶日寬而悲咽難言愁腸之結至如車輪之回轉悲歌可以當泣信夫

古怨歌（後漢書竇玄狀貌絕異天子使出其妻以公主妻之玄妻悲怨寄書及歌與玄時人憐而傳之亦名䲪歌藝文類聚載玄妻別玄書云棄妻斥女敬白竇生卑賤鄙陋不如貴人妾日以遠彼日以親何所控訴仰呼蒼旻悲哉竇生衣不厭新人不厭故悲不可忍怨不可去彼獨何人而居斯處）

煢煢白兔東走西顧衣不如新人不如故（煢煢無所依之貌抱朴子云兔滿五百歲則色白東走西顧亦徘徊顧望莫識所從之意）

竇玄妻無故被棄而歌以志怨言已中心有違感慶靡騁有如兔之東走西顧若煢煢無所歸因嘆故衣誠可易新新人自不如故以深致怨於竇生之薄也

羽林郎（漢書武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎屬光祿勳又取從軍死事之子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒後漢書百官志羽林郎掌宿衛侍從常選漢陽隴西安定北地上郡西河六郡良家補之）

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調（徒弔反）笑酒家胡胡姬年十五春日獨當壚長裾連理帶廣袖合歡襦（音如）頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟（胡關反）何窈（音杳）窕（徒了反）一世良所無一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉（滂丁反）婷（唐丁反）過我廬（凌如反）銀鞍何煜（音育）爚（音藥）翠蓋空踟（音遲）躕（音除）就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍（知鄰反）肴金盤膾（音貴）鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾（音居）不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒

區區（漢書霍光傳）禹既嗣爲博陸侯太夫人顯改光時所自造塋制而侈大之初光愛幸監奴馮子都常與計事及顯寡居與子都亂而禹山亦並繕治第宅走馬馳逐平樂館雲當朝請數稱病使倉頭奴上朝謁莫敢譴者帝在民間知霍氏尊盛光甚上始躬親朝政悉易所親信許史子弟爲大司馬稱病故長史任宣謂曰大將軍時何可復行持國權柄殺生在手中百官以下但事馮子都王子方耳晉灼注漢語東閭氏亡顯以婢代立素與馮殷姦師古注殷者子都名依憑倚藉也謂倚暱也謂以言相調也酒家胡未詳疑卽以胡姬名之史記司馬相如傳相如居酤酒令文君當壚師古注賣酒之處累土爲壚以居酒瓮四邊隆起形如鍛壚故名裾衣後裾也鄒陽傳飾固陋之心則何王之門不可曳長裾乎褶也蹤韓非子長袖善舞襦短衣也藍田京兆地名三秦記有川方三十里其水出玉珍具也圖經爲珠大秦西夷國名鬟屈髮爲髻也疑鬟上繫以珠玉珍寶詫其價值如此漢書百官志執金吾注執金革以禦非常

古今注金吾鳥名主辟不祥天子出行職主先導故執此鳥之象因以名官嫮婷美好貌鞍馬鞍也以銀飾之煜爚光明貌擊虞思遊賦要華電之煜爚西都賦張鳳蓋建華旗宋書漢制乘翠蓋黃裏跡踰行不進也詩清酒百壺珍貴也肴豆實也詩爾殽既嘉鱗而切之爲繪詩炰鱉繪鯉張籍詩楊州青銅作明鏡羅帛之美者金吾侍衛之官卽材林也區區小貌李陵書區區之心竊慕此爾

此疑忠臣不欲仕二姓而世有逼而臣之者故託爲貞婦以自明與張司業節婦吟相似言彼方倚託權勢調笑胡姬乃姬則色固傾城粧猶絕世彼金吾雖殷勤備至銜感殊深而男兒之垂愛以利女子之鍾情以義新故之際決不以貴賤而移故雖蒙來意之綢繆而終不敢妄自許也其節操之堅凜凜可知矣

董嬌嬈（玉臺新咏作董子侯詩爵里無考）

洛陽城東路。桃李生路傍。花花自相對。葉葉自相當。春風東北起。花葉正低昂。不知誰家子。提籠行採桑。纖（思廉反）手折其枝。花落何飄颺（音陽）。請謝彼姝（音樞）子。何爲見損傷。高秋八九月。白露變爲霜。終年會飄墮。安得久馨香。秋時自零落。春月復芬芳。何時盛年去。懽愛永相忘。吾欲竟此曲。此曲愁人腸。歸來酌美酒。挾瑟上高堂。

洛陽古成周地居洛水之北故曰洛陽在今河南府詩何彼穠矣華如桃李捜採異聞錄花花相向葉葉相順此無量壽經所言天宮寶樹也低昂亦偏反之意籠竹器以盛桑葉說文桑蠶所食葉木纖尖好貌詩摻摻女手摻與纖同折枝謂折桃李之枝也飄颻飛舉也謝猶告也姝美也詩彼姝者子又白露爲霜墮墜也馨亦香也

此遊於洛陽者見美人之如花而賦其事以爲比言路旁桃李方披拂於春風之中花葉低昂正堪賞玩何此採桑之女竟以一折傷其枝而使之飄落至此乎因嘆秋霜雨零芳香隨歇一榮一瘁特若轉環人生顏色之盛衰何以異此倘盛年一去

不復可追而懽情永斷其愁思之結可柰何於是

且酌酒自寛而思日相鼓瑟以爲樂也

武溪深行崔豹古今注武溪深馬援南征之所作也援門生爰寄生善吹笛援作歌令寄生吹笛以和之(後漢書)馬援字文淵扶風茂陵人建武時爲伏波將軍征交趾緣海而進隨山刊道千餘里十八年軍至始平之封新息侯後征武陵蠻卒於軍

滔滔他刀反武溪一何深。鳥飛不度。獸不能臨。嗟哉武溪兮多毒淫。滔滔水大貌(詩)江漢滔滔(善歌錄)武溪水源出武山東南流注於沅(一統志)武溪在湖廣辰州府盧溪縣(韓非子)董閼于行十邑山中澗深峭如墻問其旁左右曰癡聾狂悖之人嘗有入此者乎對曰無有牛馬犬彘嘗有入此者乎對曰無有董閼于大息曰使吾法之無赦猶入澗之必死也則人莫之敢犯也

馬文淵濯征蠻服深入南中而極言武溪之深煙瘴之毒雖飛走之倫所不敢到而彼甘蹈不測其卒標功銅柱有以也大丈夫不能萬里封侯而老死牖下幾不免爲文淵笑矣

同聲歌張衡字平子南陽西鄂人安帝時徵拜爲郎中再遷大史令順帝陽嘉中遷侍中宦官懼其毀已共讒之出爲河閒王相三年上書乞骸骨徵拜尚書卒

邂音械逅侯承際會。得充君後房。情好新交接。恐慄音栗若探平聲湯。不才勉自竭。賤妾職所當。綢音儔繆莫鳩反主中饋。奉禮助蒸嘗。思爲莞音官蒻音若席。在下蔽匡牀。願爲羅衾音欽幬音紬。在上衛風霜。灑掃清枕席。鞮音低芬以狄香。重平聲戶結金扃。涓熒反高下華燈光。衣解舉蟹反巾粉御。列圖陳枕張。素女爲我師。儀態去聲盈萬方。衆夫所希見。天老教軒皇。樂音落莫斯夜樂。沒齒焉音煙可忘。邂逅相遇之意際交會之間充備也(史記)武安侯爲丞相後房婦女以百數恐慄懼也探取之也(論語)見不善如探湯綢繆猶纏綿也(詩)綢繆束薪(易)无攸遂在中饋(注)婦人居中而主饋者也(詩)是用孝享烝嘗(注)冬日蒸秋日嘗莞草似藺蒻蒲也皆可爲席淮南子(注)匡牀蒻席非不寧(注)匡安也衾大被(爾雅)幬謂之帳(注)江東呼單帳也(詩)抱衾與裯(楊明修曰鞮屨也狄香外國之香也謂以香薰屨也扃關也門

扃上鐶鈕(武帝內傳)帝燃九華九微之燈(楚詞)蘭膏明燭華鐙錯些鐙與燈同解脫也御進御也列圖列圖畫於寢室也(史記)武帝紀泰帝使素女鼓五十絃瑟悲破爲二十五絃(古詩)安知鳳凰徒貴其來見希韓詩外傳)黃帝未見鳳凰乃名天老而問之對曰夫鳳首戴德頸揭義背負仁心入信翼挾禮足履文尾繫武延頸奮翼五色備舉見則天下大安

張平子初爲侍中後卒外補此擬追敘其事而有願出入禁闥之思故託爲婦人之詞如此言初承事君予得侍閨房翼翼小心勉供婦職既欲蔽之於下又欲護之於上多方親媚益有左右臣鄰之義焉又言稟素女之儀而奉天老之教則周惓惓

保傅之忠也追惟此時情好甚洽沒齒難忘其感君之舊恩意可想見於言外

定情篇

〔樂府解題〕定情篇漢繁欽所作也言婦人不能以禮從人而自相娼悅乃解衣服玩好致之以結綢繆之志而期於山隅山陽山西山北終而不答乃自傷恨焉〔魏志〕繁欽字休伯潁川人文才機辯長於書記又善爲詩賦爲丞相主簿建安二十三年卒

我出東門遊。邂逅承清塵。思君即幽房。侍寢執衣巾。時無桑中契。迫此路側人。〔詩〕出其東門〔古詩〕出東門不顧邂逅不期而遇也〔詩〕邂逅相遇適我願兮〔史記〕司馬相如傳犯屬車之清塵幽房隱處之室也侍從也寢臥也〔後漢書〕桓少君門大人以先生修德守學故使賤妾侍執巾櫛〔毛詩〕序桑中刺奔也〔詩〕期我乎桑中迫逼也路側路傍也

我既媚君姿。君亦悅我顏。何以致拳拳。綰〔烏版反〕臂雙〔疎江反〕金環。何以致殷勤。約指一雙銀。何以致區區。耳中雙明珠。何以致叩叩。香囊繫肘〔音帚〕後。何以致契〔與挈同〕闊。繞腕〔烏貫反〕雙跳脫。何以結恩情。美玉綴羅纓。何以結中心。素縷〔朧主反〕連雙鍼。〔音箴〕何以結相於。〔衣虛反〕金薄畫搔頭。〔叶音徒〕何以慰別離。耳後瑇瑁〔音代昧〕釵。〔初皆反〕何以答歡悅。紈〔音丸〕素三條裾。何以結愁悲。白絹〔音倩〕雙中衣。媚愛姿態也顏容色也拳拳厚意也綰繫也雙偶也肉好均謂之環以金爲環取其環轉約指即今人所呼戒指指上飾也以銀爲之區區微意也李斯上書垂明月之珠叩叩問也叩叩亦綢繆意囊袋也所以盛香也肘臂節〔後魏書〕周顗曰今年殺諸賊奴取金印如斗大繫肘後契闊深意也繞纏也跳手腕跳脫臂飾也萼錄華贈羊權金玉跳脫各一枚綴聯也縷冠系也〔詩〕中心藏之縷綫也〔說文〕鍼所以縫也於往也深相結納相往來也搔括也搔頭今之抿頭也瑇瑁黿屬〔異物志〕瑇瑁生南海背上有鱗鱗大如扇有文章將作器則煑其鱗如柔皮釵婦人笄也紈素細絹即縑也裾衣裾也中衣裏衣也

與我期何所。乃期東山隅。日旰〔居案反〕兮不來。谷風吹我襦。〔音儒〕遠望無所見。涕泣起踟躕。〔音遲除〕隅角也旰日晚也〔左傳〕日旰君勞東風謂之谷風〔詩〕習習谷風襦短衣也踟躕行不進也〔詩〕愛而不見搔首踟躕

與我期何所。乃期山南陽。日中兮不來。飄風吹我裳。逍遙莫誰覩。望君愁我腸。山南曰陽山西曰夕陽〔詩〕殷其靁在南山之陽〔易〕日中則昃〔詩〕飄風發發回風謂之飄裳下衣也逍遙遊息也〔詩〕河上乎逍遙

與我期何所。乃期西山側。日夕兮不來。躑〔音直〕躅〔音續〕長歎息。遠望涼風至。俯仰正衣服。〔叶蒲北反〕躑躅佇足也〔禮記〕孟秋之月凉風至

與我期何所。乃期山北岑。〔鉏簪反〕日暮兮不來。淒風吹我襟。望君不能坐。悲苦愁我心。愛身以何爲。惜我華色時。中情既款款。〔苦管反〕然後克密期。山小而高曰岑淒寒也〔詩〕淒其以風襟衣領華光華也〔漢書〕杜欽傳必鄉舉求窈窕不問華色款款誠也克期約定期日也

褰〔音牽〕衣躡〔音聶〕茂草。謂君不我欺。廁〔音次〕此醜陋質。徙倚無所之。自傷失所欲。淚下如連絲。褰扯衣也躡履也〔詩〕鞫爲茂草廁雜也醜惡也徙倚遷移倚立也〔楚詞〕步徙倚而遙思之往也禮張

偶其無所之

此詩言婦人欲從其所私以結桑中之契而多方致贈屢期不來雖背其前日之約而猶不勝繾綣之思葢感其昔之誠意欵欵知其必不我欺故中心戀戀他無可往徒自傷其欲之不遂而淚下如絲也夫以妄從人而合不以正其見棄宜矣雖有褰裳之願如無抱柱之信何

焦仲卿妻作（漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之爲詩云爾）

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁衣十五彈箜篌（音空侯）十六誦詩書十七爲君婦心中常苦悲君既爲府吏守節情不移賤妾留空房相見常日稀雞鳴入機織夜夜不得息三日斷五疋（音匹）大人故嫌遲非爲織作遲君家婦難爲妾不堪驅使徒留無所施便可白公姥（滿補反）及時相遣歸（博物志孔雀尾有金翠出罽賓國南越志孔雀不必合匹以音影相接便孕徘徊便旋也行不進之貌治絲曰織說文素白緻繒也裁制衣也鼓爪曰彈箜篌樂器一名坎侯吏府史之屬古詩君亮執高節賤妾亦何爲又空房難獨守疎也禮雞初鳴咸盥漱機織具也息止也斷截段也分段也布帛曰疋白告也姥女老之稱也）府吏

得聞之堂上啓阿母（音畝）兒已薄祿相（去聲）幸復得此婦結髮同枕席黃泉共爲友（叶音阜）共事二三年始爾未爲久女行無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區區（叶音丘）此婦無禮節舉動自專由吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦羅敷（叶方爲反）可憐體無比阿母爲汝求便可速遣之遣去愼莫留府吏長跪告（巨委反）伏惟啓阿母今若遣此婦終老不復取（叶扶又反）阿母得聞之（叶子口反）搥牀便大怒（叶璦五反）小子無所畏何敢助婦語（叶偶虎反）吾已失恩義會不相從許（叶音虎）府吏

默無聲再拜還入戶舉言謂新婦哽（古杏反）咽（一結反）不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還家吾今且報府不久當歸還還必相迎取（叶子口反）以此下心意愼勿違吾語（祿福也言相原福薄古詩結髮爲夫婦黃泉地中之泉偏頗也斜不正也不厚謂待之薄也區區小貌專擅也由任己意也古樂府秦氏有好女自名爲羅敷借言其美也憐愛也求求婚也遣逐也跪跽也啓告也取娶也搥擊也哽咽悲塞也驅遣也下降意也）新婦謂府吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝家來貴門奉事循公姥進止得自專（叶之人反）晝夜勤作息伶（音零）俜（披耕反）縈（音營）苦辛謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復來還

叶詳兪反 妾有繡腰襦音儒葳蕤音威雖自生光紅羅複音福斗
帳四角垂香囊箱簾六七十綠碧青絲繩叶組莊反物物
各自異種種在其中叶音莊人賤物亦鄙不足迎後人
留待作遺施音位於今無會因時時為安慰久久莫相
忘雞鳴外欲曙音藷新婦起嚴粧著音灼我繡裌音夾裙
事四五通叶他王反足下躡音聶絲履頭上玳音代瑁音昧光腰
若流紈素耳著明月璫音當指如削葱音忽根口如含珠
丹纖纖思廉反作細步精妙世無雙上堂拜阿母阿母
怒不止昔作女兒時生小出野里本自無教訓兼愧

貴家子受母錢帛多不堪母驅使今日還家去念母
勞家裏卻與小姑別淚落連珠子新婦初來時小姑
始扶牀今日被驅遣小姑如我長勤心養公姥好自
相扶將初七及下九嬉音熙戲莫相忘紛紜意不定也初陽春初也謝
辭也循依也敢自專言不敢也伶俜行不出貌縈繞也襦短衣葳蕤盛而下垂貌羅文羅複重衣也斗帳
帳之小者角隅也囊袋也箱篋簾匳也曙曉也粧飾也袷服之也裌衣無絮也褶下裳也躡履也玳瑁用
以飾首鬢素帛之美者璫充耳珠也葱葷菜削葱根指白而尖嫩也含珠丹脣紅加含珠也纖纖細也夫
之姊妹為姑連珠淚落如珠也將扶持也初七下九想休息之日也嬉戲遨遊也出門登車
去涕落千餘行音杭府吏馬在前新婦車在後叶音戶隱

隱何甸甸亭年反俱會大道口叶音苦下馬入車中低頭
共耳語叶沆古反誓不相隔卿且暫還家去吾今且赴府
不久當還歸誓天不相負新婦謂府吏感君區區懷
君既若見錄不久望君來君當作盤石妾當作蒲葦
蒲葦紉時振切如絲盤石無轉移我有親父兄性行去聲
暴如雷恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞勞去聲二
情同依依隱隱車聲甸甸盛也耳語附耳小語也赴往也誓約誓也盤大石也蒲水草葦蘆也
以錢貫針為紉史記韓安國傳雖有親父安知其不為虎雖有親兄安知其不為狼勞勞相慰勞也依依
不忍舍也入門上家堂進退無顏儀阿母大拊音府掌不圖

子自歸十三教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六
知禮儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今何罪過不迎
而自歸蘭芝慚阿母兒實無罪過阿母大悲摧徂回反
還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙
年始十八九便言多令才阿母謂阿女汝可去應之
阿女含淚答蘭芝初還時府吏見丁寧結誓不別離
今日違情義恐此事非奇自可斷來信徐徐更謂之
阿母白媒人貧賤有此女始適還家門不堪吏人婦
豈合令郎君幸可廣問訊不得便相許媒人去數日

尋遣丞請還說有蘭家女承籍有宦官云有第五郎
嬌逸未有婚遣丞爲媒人主簿通語言直說太守家
有此令郎君既欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人
女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中煩
舉言謂阿妹作計何不量平聲先嫁得府吏後嫁得郎
君否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎體其往欲何
云蘭芝仰頭答理實如兄言謝家事夫壻中道還兄
門處分適兄意那得自任專雖與府吏要平聲渠會永
無緣登即相許和便可作婚姻媒人下牀去諾諾復

爾爾還部白府君下官奉使命言談大有緣府君得
聞之心中大歡喜視曆復開書便利此月內六合正
相應良吉三十日今已二十七卿可去成婚交結連
裝束絡繹如浮雲青雀白鵠舫四角龍子幡婀娜隨
風轉金車玉作輪躑躅青驄馬流蘇金鏤鞍齎錢三
百萬皆用青絲穿雜綵三百疋交廣市鮭珍從人四
五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女適得府君書明日來
迎汝何不作衣裳莫令事不舉阿女默無聲手巾掩
口啼淚落便如瀉移我琉璃榻出置前窗下左手持

刀尺右手執綾羅朝成繡裌裙晚成單羅衫晻晻日
欲暝愁思出門啼顏顏色儀威儀也拊拍也闘度也蘭芝婦名摧沮也漢書百官表云
司戶以上爲令皆有丞簿尉（說文）媒謀也謀合二姓
也窈窕美好貌令善也丁寧囑付也違背也斷絕也
尋俄也丞縣倅也籍宦謂仕宦之家也丞之下郎主
簿主掌簿書（通典）郡守秦官漢景帝中更名郡守爲
太守郎君猶言公子也量度也否閉塞也泰亨通也
否泰正相反（易卦）天地否地天泰婚姻也諾許諾也
爾語終辭爾爾猶言如是也部屬也白復也部民稱
其主曰府君曆曆日也良吉謂日吉時良也絡繹謂
使命之來連絡不絕也舫兩船曰舫青雀白鵠皆舟
名幡謂旗幡之下垂者婀娜弱態也車上飾以金王
極言其美也驄馬鬣綵繡錯雜而下垂謂之流蘇鏤
綫也鞍馬鞍齎裝送也綵繒帛也布帛四丈爲疋鮭
珍未詳從謂隨行之人鬱鬱盛也
瀉傾也榻牀狹而長晻晻將暝貌府吏聞此變因求

假暫歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履
相逢迎悵然遙相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟嘆
使心傷自君別我後人事不可量果不如先願又非
君所詳我有親父兄叶呼莊反以我應他人君還何所望
平聲府吏謂新婦賀卿得高遷盤石方且厚可以卒千
年蒲葦一時紉但作旦夕間卿當日勝平聲貴吾獨向
黃泉新婦謂府吏何意出此言同是被逼迫君爾妾
亦然黃泉下相見勿違今日言執手分道去各各還
家門生人作死別恨恨那可論念與世間辭千萬不

得全。（求假求給假也摧挫藏匿也躡蹈也[illegible]也向 黃泉謂死歸地下左傳不及黃泉無相[illegible] 之處世千萬不齊 解作能全美者）府吏還家去上堂拜阿母今日大

風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今日冥冥令（作[illegible]）

在後單故作不良計勿復怨鬼神命如南山石四體

康且直阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子仕宦

於臺閣慎勿爲（去聲）婦死貴賤情何薄東家有賢女窈

窕豔（以贍反）城郭阿母爲汝求便復在旦夕府吏再拜

還長嘆空房中作計乃爾立轉頭向房裏漸見愁煎

迫其日牛馬嘶（音西）新婦入青廬（音閭）菴菴（烏含反）黃昏後

寂寂人定初（七須反）我命絕今日魂去尸長留（叶力加反）攬

裙脫絲履舉身赴清池（陳知反）府吏聞此事心知長別

離徘徊顧樹下自掛東南枝兩家求合葬合葬華（叶胡化反）

山傍東西植松柏左右種梧桐（叶徒郎反）枝枝相覆蓋

葉葉相交通（叶他郎反）中有雙飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相

向鳴夜夜達五更（叶經亨反）行人駐（音注）足聽（平聲）寡婦起彷

徨多謝後世人戒之慎勿忘（摧折也冥冥昏暗也 孤單也不良計[illegible]）

豔色美也嘶馬鳴也青廬廬舍也菴菴[illegible]

入三刻爲昏黃昏謂初昏也寂寂無人聲也[illegible]

游魂尸即死者之形也攬撮持也裙下衣[illegible]

徘徊顧望也掛懸也華西嶽名鴛鴦匹鳥古今注[illegible]

躡未嘗相離人得其一一思而死刻滿至五更始歇躊佇足也彷徨猶徘徊也

首敍婦之賢能而竟不得於姑見所遭之不幸次

敍府吏之戇直而至觸怒於母反以爲婦而重婦

之罪明遣歸之有因次敍夫婦初別情多繾綣而

時出決絕之言識者已知其數之不偶特其別姑

與小姑詞極謙和而情皆諄切自不見有可棄之

道耳次敍夫婦路別而低回耳語誓不相違則已

逆料其終之不得如所願矣及遣歸之後而求婚

者踵接於門至其母勸之其兄強之而即知前約

之終負併嘆府吏之無緣則其以死自誓有不待

晻晻欲暝時而始決矣及聞變之後而夫婦永訣

追數前言如怨如訴游魂有盡含恨無終一別長

暝令人悲咽卒之婦爲夫死夫爲婦亡生不同衾

死猶同穴其得合葬華山之側而節義並垂千古

其榮名豈有既哉初以孔雀爲比疑取不匹之義

而終云徘徊顧樹下自掛東南枝若相應云

胡笳十八拍

（後漢列女傳）陳留董祀妻者同郡蔡邕之女也名琰字文姬博學有才辯又妙於音律適河東衛仲道夫亡歸寧於家興平中天下喪亂文姬爲胡騎所獲沒於南

匈奴左賢王在胡中十二年生二子曹操素與邕善痛其無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁於祀〔蔡琰別傳〕琰在左賢王部伍中春月登胡殿感笳之音作胡笳十八拍撫爲琴曲以言志

我生之初尚無爲我生之後漢祚衰天不仁兮降亂離地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道路危民卒流亡兮共哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮節義虧對殊俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰笳一會兮琴一拍心憤怨兮無人知〔詩〕有兎爰爰雉離於羅我生之初尚無爲我之後逢此百罹〔老子〕天地不仁以萬物爲芻狗〔詩〕亂離瘼矣尋仍[illegible]〔左傳〕日尋干戈〔楚詞〕遵江夏兮流亡北狄曰胡[illegible]長也殊異也〔史記〕海外殊俗

文姬被掠入胡深爲可憫既爲胡人生子其心未必求歸乃孟德以中郎無嗣而贖之意則善矣胡人貪賂以遺婦文姬割愛以捨兒又常情所大不堪者宜其發聲之能動人也朱子謂琰失節而知恥賢於揚子雲今錄其詞於漢樂府之末然此乃歸漢後追序始末以成文非在胡有作歸而續成之也首章總述被虜之由言漢祚中衰天降喪亂胡虜得以逞志於中國斯時也尚能顧此節義乎故我被執而遭辱是以番笳之音作此琴調乎

戎羯逼我兮爲室家將我行兮向天涯雲山萬重兮歸路遐疾風千里兮揚塵沙人多暴猛兮如虺蛇控弦被甲兮爲驕奢兩拍張弦兮絃欲絶志摧心折兮自悲嗟戎羯斥左賢王也戎人腥羶故以羯目之顏杲卿罵安祿山爲臊羯狗是也〔相如長門賦〕天飄飄兮疾風〔爾雅〕虺似蛇而小〔說文〕虺一名蝮控引也〔漢書匈奴傳〕引弓控弦〔史記廉頗傳〕被甲上馬

此言既執左賢逼以爲妻於是涉歷窮邊越險蒙穢絶歸望矣況夷性兇暴安忍阻兵豈吾人所可依托乎是以二拍既張心志爲之摧折也

越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生氈裘爲裳

兮骨肉震驚羯羶爲味兮枉遏我情鞞鼓喧兮從夜達明胡風浩浩兮暗塞營傷今感昔兮三拍成銜悲畜恨兮何時平胡城南匈奴所居也聚毛曰氈製皮曰裘〔司馬遷書〕匈奴之君長咸食羯羶謂牛羊諸獸之肉其氣羶腥也枉遏我情者食此腥羶情不舒悵也鞞騎上鼓也〔禮記〕聽鼓鞞之聲則思邊塞之臣

上篇述道路所歷此則至其處也衣服飲食既與華殊軍聲胡風又極愁慘所遇如此又豈琴能消怨乎

無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我最苦

天災國亂兮人無主唯我薄命兮没戎虜殊俗心異兮身難處嗜慾不同兮誰可與語尋思涉歷兮多艱阻四拍成兮益凄楚〔書〕罔有天災〔又曰〕天生蒸民有欲無主乃亂薄命文姬自謂也古樂府有妾薄命〔始皇紀〕餘威震於殊俗〔禮記〕仲夏之月節嗜欲定心氣嗜喜欲之也慾情所好也〔左傳〕險阻艱難

既居胡地懷鄉益切因思有生之倫莫苦於已也且國家之亂被其禍者良多我獨没此戎虜乎況殊俗異心良難於處嗜慾又別更難語人是以尋思所歷之艱阻愈覺琴聲之凄楚耳

鴈南征兮欲寄邊聲鴈北歸兮爲得漢音鴈飛高兮邈難尋兮空斷腸兮思愔愔〔伊淫切〕愔攢眉向月兮撫雅琴五拍泠泠兮氣彌深〔漢武詞〕草木黃落兮鴈南歸〔李陵書〕邊聲四起邈遠也愔愔思之遠也泠泠絃聲之悲也

漢虜爲敵絕使臣之往來矣所藉以通音息者非鴈耶尋聲而斷腸其言亦足悃也託辭於鴈以寫無可奈何之情

氷霜凜凜兮身苦寒饑對肉酪兮不能餐夜聞隴水兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行李難六拍悲來兮欲罷彈〔李陵書〕膻肉酪漿以充饑渴〔古歌〕隴頭流水鳴声嗚咽〔始皇紀〕命蒙恬北築長城〔左傳〕行李之往來

寒既難堪餐猶不習所聞所見罔非鄉愁況此隴水長城曩昔所歷來既難行敢有望於返期乎

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原野蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯爲美逐有水草兮安家葺壘牛羊滿野兮聚如蜂蟻草盡水竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮惡居於此〔班固賦〕原野蕭條目極四裔〔後漢書〕注邊方備警急作高土臺臺上作桔槔桔槔頭有兜零以薪草置其中常低之有寇即然火舉之以相告曰烽也兵守邊曰戍〔史記匈奴傳〕匈奴隨畜牧而轉移其畜則馬牛羊逐水草遷徙

邊愁滿腔靡所告訴況又對此烽戍乎且胡俗𠡠少恩居逐水草畜牧不耕遷徙無定我安得不恨此所居乎

爲天有眼兮何不見我獨漂流爲神有靈兮何事處我天南海北頭我不負天兮天何配我殊匹我不負神兮神何殛我越荒州製兹八拍兮擬俳優何時曲成兮心轉愁〔俳優雜戲也〕

怨天與神婦人常態在文姬又不得不怨者也作

曲本以遣恨奈曲成而轉愁乎杜子美云愁極本
憑詩遣興詩成吟咏轉悽凉與此意合
天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏忽兮如
白駒之過隙然不得歡樂兮當我之盛年怨兮欲問
天天蒼蒼兮上無緣。舉頭仰望兮空雲烟九拍懷情
兮誰與傳涯邊際也(莊子)人生天地間如白駒之過隙隙壁際孔也(爾雅)天形穹隆其色蒼蒼
抑鬱無聊託之吟咏非無病而呻吟也上章怨天
此章問天咸爲夷人無控而發
城頭烽火不曾滅疆場爭戰何時歇殺氣朝朝衝塞

門胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕。哭無聲兮氣
將咽。一生辛苦兮緣離別。十拍悲深兮淚成血(史記李牧傳)謹烽火多間諜(詩)疆場翼翼(史記律書)推孟春以至于季春殺氣相并音塵猶言音信也陸機思歸賦絕音塵於泣介
烽不罷舉戰征未休豈復有故鄉音塵之望乎是
以泣盡而繼之以血也首四句絕類盛唐疑非文
姬之筆者以此
我非貪生而惡死不能捐身兮心有以。生仍冀得兮
歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮在戎壘。胡
人寵我兮有二子。鞠之育之兮不羞恥愍之念之兮
生長邊鄙。十有一拍兮因茲起。哀響纏綿兮徹心髓
捐棄也以因也(詩)何其久也必有以也桑梓父母之所植也(詩)維桑與梓必恭敬止居諸語詞也(詩)日居月諸照臨下土戎壘軍壁也鞠育皆養也愍與憫同痛也纏綿糾繆也
文姬被擄永無還期孟德之贖出自望外葬歸之
言文飾之詞也朱子以文姬爲知恥數語之述恥
幾喪盡以寵稱胡醜亦甚矣
東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌胡
蹈舞兮共謳歌兩國交歡兮罷兵戈。忽遇漢使兮稱

近詔遣千金兮贖妾身。喜得生還兮逢聖君。嗟別稚
子兮會無因。十有二拍兮哀樂均。去住兩情兮難具
陳。樂有十二律應十二月(始皇紀)時在仲春陽和方起皇帝東遊西戎曰羌
前十章皆序被虜居胡之愁苦上章則述見贖之
由而鍾情於別子也言東風應律春風逼人皆由
漢天子布德施惠是以羌胡悅服而兵戈罷也聖
澤所及無物不沾如妾之賤且有千金之贖矣生
還雖樂別見堪悲哀樂交集去住在心所難陳說
者也文姬之贖惠出曹公稱漢天子猶有尊王之

意在賢於邕之哭董卓矣

不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下沾衣漢使迎我兮四牡騑騑號失聲兮誰得知與我生死兮逢此時愁爲子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮足難移䰟消影絕兮恩愛遺十有三拍兮絃急調悲肝腸攪刺兮人莫我知（騑騑行不止貌【詩】四牡騑騑周道倭遲）

得歸雖幸抱兒宜泣徒以漢使不能久留已無計以將兒歸也此章詞愈淺而情愈深非眞母子不能道可決其爲文姬筆矣

身歸國兮兒莫知隨心懸懸兮長如饑四時萬物兮有盛衰我愁苦兮不暫移山高地闊兮見汝無期更深夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛我心兮無休歇時十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮心是思

此章備述歸國思兒之情始則繫心如饑尋復牽思入夢哀切動人亦藉林所不宜刪者

十五拍兮節調促氣塡胸兮誰識曲處穹廬兮偶殊俗願得歸來兮天從欲再還漢國兮歡心足心有懷兮愁轉深日月無私兮曾不照臨子母分離兮意難任同天隔越兮如商參生死不相知兮何處尋（烏孫公主【歌】穹廬爲室兮氈爲墻【注】穹廬氈帳也【左傳】子產曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居於曠林不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商丘主辰商人是因故辰爲商星遷實沈於大夏主參唐人自因故參爲晉星也按參商二星行度各別未嘗同見於天故分別不相見者曰參商）

拍至十三絃急調悲矣至十五而節調更促況氣塡胸臆安辨曲之令節乎我之居胡非賴天祐生還歡心已足其柰母子參商生死永相捐也

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒

相望不得相隨兮空斷腸對萱草兮憂不忘彈鳴琴兮情何傷今別子兮歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮訴蒼蒼胡爲生兮獨罹此殃（【詩】焉得諼草言樹之背【注】諼忘也萱草合懽食之令人忘憂者）

此章念兒益深牽情反復益被擄之怨方平別兒之怨彌長也泣血訴天何罹殃之獨酷耶

十七拍兮心鼻酸關山阻修兮行路難去時懷土兮心無緒來時別兒兮思漫漫塞上黃蒿兮枝枯葉乾沙場白骨兮刀痕箭瘢風霜凛凛兮春夏寒人馬饑

慼兮筋骨單。豈知重得兮入長安。嘆息欲絕兮淚闌干。按是時天子都許文姬陳留人入長安者道所經歷也闌干淚流貌

前四章蓋初與兒別以見行之日迄此章則去胡入漢見塞上之風景奐然猶氷霜凛冽入夏猶寒其在胡可知於是深以得歸爲幸嘆而且泣也蓋即章心翻到極鳴咽淚沾巾意

胡笳本是出胡中緣琴翻出音律同。十八拍兮曲雖終響有餘兮思無窮是知絲竹微妙兮均造化之功。哀樂各隨人心兮有變則通。胡與漢兮異域殊風。天

與地隔兮子西母東苦我怨氣兮浩於長空。六合雖廣兮受之應不容

文姬十八章蓋取笳之音節而翻入於琴者故於卒章推源其聲而言絲竹之妙如此眞深於音律者也因言哀樂在人變通無定若我之哀念子爲多舉我生平之怨氣而布於長空則六合不能容又豈絲竹所能陶寫哉○王元美云胡笳十八拍軒語似出閨襜而中雜唐調非文姬筆也余按此文有可疑者三范曄作傳載其二詩而不及胡笳其可疑一也。殺氣朝朝衝塞門。是唐人歷語其可疑二也。李善引注文選用其二詩胡笳無一語採及其可疑三也。然其文詞悽婉眞切不浮決非唐人所能優孟者苟不察其本與木蘭一體稱僞則亦劉季緒之詆訶耳

古詩解卷之八 終

古詩解卷九目次

魏樂府

武帝

薤露行　蒿里行

對酒　短歌行

苦寒行　秋胡行二首

却東西門行　碣石篇三首

文帝

燕歌行二首　善哉行二首

豔歌何嘗行　長歌行

甄皇后

塘上行

古詩解卷之九

華亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父參定

繡谷李潮時行父梓行

魏樂府

武帝

薤露行

惟漢二十世。所任誠不良。沐猴而冠帶。知去聲小而謀彊。猶豫不敢斷。因狩執君王。白虹為貫日。巳亦先受殃。賊臣執國柄。殺主滅宇京。叶居良反蕩覆帝基業。宗廟以燔音煩喪。叶平聲播越西遷移。號平聲泣而且行。叶音杭瞻彼洛城郭。微子為悲傷。叶尸莊反○後漢書何進字遂高家本屠者女弟選入掖庭為貴人尋立為皇后拜進大將軍謀誅宦官太后不從進外收大名內不能斷事久不決召四方豪傑向京城以脅太后陳琳諫不聽遂召董卓屯關中謀洩張讓段珪等斬進于嘉德殿袁術燒南宮欲討宦官珪等劫少帝陳留王夜出卓引兵急進開帝在北邙因往奉迎少帝見卓恐怖涕泣卓與言不能辨對與陳留王語遂及禍亂之事卓以王為賢遂廢少帝為弘農王立王為天子是為獻帝并弒太后卓遷太尉領前將軍事聞東方兵起乃鴆殺弘農王徙都長安洛陽數百萬口步騎驅蹙更相路藉積尸盈路悉燒宮廟官府二百里內無復子遺〔毛詩〕夫也不良漢書伍被傳漢廷公卿皆沐猴而冠耳〔易〕知小而謀

大(楚詞)心猶豫而狐疑兮欲自適而不可(春秋)天王狩于河陽(鄒陽書)荊軻慕燕丹之義白虹貫日殃淵也(左傳)殺人不忌為賊賊臣指董卓也弑主鴆少帝也宇京指洛陽播棄也越墜也(左傳)申包胥曰寡君失守社稷越在草莽徵子事見前麥秀歌注

此因何進失策以召董卓之亂故為薤露以傷之漢自高祖至少帝凡二十四世而任進非良正如沐猴而冠帶惟其智小不能果決以誅宦官反召外兵以為內附至使閹人造謗謂進欲待帝之狩而執之於是白虹貫日進先被戮董卓遂專國柄鴆殺少帝立陳留王滅洛陽社稷蕩覆帝畿焚燒

宗廟遷都長安民號泣而行死者萬計故我望洛陽城郭不能無微子麥秀之悲耳東漢本以閹人致亂操歌獨諱之者以已本曹節裔故也

蒿里行(譚友夏曰薤露蒿里如此着想如此寄意翻盡從來擬古門戶)

關東有義士。興兵討羣凶。叶虛良反初期會孟津。乃心在咸陽。軍合力不齊。躊躇而雁行。勢利使人爭。嗣還自相戕。淮南弟稱號。刻璽於北方。鎧音凱甲生蟣音紀虱。音率萬姓以死亡。白骨露於野。千里無雞鳴。叶謨郎反生民百遺一。念之斷人腸。(後漢書)袁紹愛士養名賓客莫不爭赴其庭董卓廢立紹以勃海起兵與從弟後將軍術冀州牧韓馥等同時俱起以討卓為名遂推紹為盟主馥見人情歸紹忌方得衆恐將圖已不聽發兵貶節軍粮後遣子送印綬以讓紹紹遂領冀州牧以馥為奮威將軍尋自殺沮授說紹曰觀諸州郡雖外託義兵內寔相圖若西迎大駕挾天子以令諸侯誰能禦之紹不從曹操迎天子都許詔書責紹不能勤王紹上書曰臣引會英雄興師百萬飲馬孟津歃血漳河勤不見紀錄成重懟斯蒙恬所以悲號于邊獄也於是以紹為太尉操自為大將軍紹恥為之下辭不受操乃拜紹為大將軍紹欲移天子自近使說操以許下埤溼宜從都甄城操拒之後與操戰于官渡敗還病歿(魏志)袁術字公路紹從弟也董卓以術為後將軍殺揚州刺史陳溫領其州李傕欲結術為援拜左將軍封陽翟侯用河內張炯之符命遂僭號因紹為冀州牧故稱關東義士謂紹也羣凶蓋指董卓呂布李傕郭汜之屬(書)肆予東征師渡孟津(漢書)項羽引兵西略咸陽嗣繼也(漢書)衡山王聞淮南王作為畔逆亦心結賓客以應之迺使

枚赫陳喜作輣車鍛矢刻天子璽將相軍吏印鎧甲也(史記主父偃傳)介胄生蟣虱(魏志)董卓遷帝長安時三輔民尚數十萬戶及李傕等放兵劫略攻剽城邑人民飢困二年之間相啖食略盡

此詩專責袁紹也義兵之起紹為盟主當如武王之會孟津可耳而心在咸陽則思為項籍之圖霸蜂起之徒人各自為焉能齊心討賊乎於是勢利交爭自相戕賊韓馥窘而自盡弟術亦據揚州僭號稱帝紹則退還鄴都求遷天子兵連不解人民死喪略盡四海皆成蒿里豈不痛哉

對酒

對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相股肱皆忠良（叶離丁反）咸禮讓民無所爭訟（訟疑作爭）三年耕有九年儲倉穀滿盈斑白不負戴雨澤如此百穀用成却走馬以糞其土田（叶廷因反）爵公侯伯子男（叶尼心反）咸愛其民以黜陟幽明子養有若父與兄（叶呼行反）犯禮法輕重隨其刑路無拾遺之私囹圄（音零語）空虛冬節不斷（徒玩反）人耄耋皆得以壽終（叶諸仍反）恩德廣及草木昆蟲（叶馳貞反）

〇禮記三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食儲積也老子天下有道却走馬以糞尚書三載考績三考黜陟幽明史記子產相鄭路不拾遺說文囹圄所以拘罪人廣韻周獄名東方朔傳囹圄空虛令

作囹漢書禮樂志天使陰常居大冬而積于空虛不用之處酷吏傳王溫舒督盜賊之歩郡追求會春溫舒頓足嘆曰嗟乎令冬月益展一月足吾事矣師古曰立春之後不復行刑故云然曲禮八十九十日耄注耄惛忘也易大耋之嗟說文年八十日耋

此篇歌太平之績未必操以自許第言若得君相賢明民生豐樂而自公侯以下皆弘仁愛有如父兄之養子弟政簡刑清秖見風俗淳龐民不犯法幾於刑措而老者得以考終萬物靡不得所其恩德廣大雖三五之世何以加諸夫操挾天子剪滅忠良陰謀篡漢跡其治尚慘刻詐能如其所言但其詞縱橫跌宕足稱樂府正聲當時繆襲韋昭之徒迥不能及主盟建安豈虛語哉

短歌行。

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷憂思難忘何以解憂唯有杜康青青子衿悠悠我心但為（去聲）君故沉吟至今呦呦（音幽）鹿鳴食野之苹（音平）我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月何時可掇（都括反）憂從中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契（音揭）闊談讌心念舊恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝（作答反）無枝可依

山不厭高水不厭深周公吐哺天下歸心（李陵詩）對酒不能酬

左傳俟河之清人壽幾何古詩年命如朝露古樂府戚日苦多慨慷憂嘆也漢書東方朔曰臣聞消憂者莫若酒也博物志杜康作酒詩小序子衿刺學校廢也青青純緣之色衿領也悠悠思之長也沉吟喻深思之意古詩驅車整巾帶沉吟聊躑躅詩小序鹿鳴燕羣臣嘉賓也呦呦聲之和也苹藾蕭也瑟笙燕禮所用之樂簧笙中之簧也蓋笙中有管而寘其管底之側以薄金葉障之吹則鼓之以出聲者也掇拾取也中謂中心也南北曰阡東西曰陌風俗通里語云越陌度阡互為客主枉曲也存問也契闊隔遠之意詩死生契闊合食曰讌漢書張賀思念舊恩淮南子烏鵲填河成橋繞圍也匝周繞依托也蓋喻英雄無用武之地管子海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高明主不厭人故能成其衆韓詩外傳周公踐天子之位七年成王封伯禽于魯周公誡之曰無以魯國驕士吾文王之子武王之弟也成王叔父也

又相天下吾於天下亦不輕矣然一沐三握髮一飯三吐哺猶恐失天下之士也(真西山曰)周公吐哺爲王室致士也若操之致士特爲傾漢計也

曹公少有大志而功業未建故因朋儕燕集而爲此詩初言人生無幾壯志未酬而慷慨悲歌聊以自慰次言念彼青衿之友共相歡讌至度陌越阡以相存問以彼舊恩難忘也次又喩世當叔季此身無可依托而躬爲吐哺定欲延攬英雄圖天下耳廼又託之周公其挾天子以令諸侯隱隱在念矣彼日明明如月何時可掇其衷腸業已畢露肯

以安漢公終耶○徐伯臣曰此詩當在山東未起兵之時說者謂敗兵之後橫槊賦詩卽此篇者非也蓋橫槊臨江之時已挾王室而身都將相烏鵲相依豈必江東一隅之地耶

苦寒行○

北上太行(音杭)山○艱哉何巍巍○羊腸阪○詰(契吉反)屈(曲聿反)○車輪爲之摧○(徂回反)樹木何蕭瑟○北風聲正悲○熊羆(音皮)對我蹲○(徂尊反)虎豹夾路啼○谿谷少人行○雪落何霏霏○延頸長嘆息○遠行多所懷○(叶胡威反)我心何怫(音佛)鬱○思欲一東歸○水深橋梁絕○中道正徘徊○迷惑失故路○薄暮無宿棲○行行日已遠○人馬同時飢○擔囊行取薪○斧冰持作糜○(音迷)悲彼東山詩○悠悠使我哀○(叶於希反)○(呂氏春秋)天地之閒上有九山何謂九山曰太行羊腸(淮南子)羊腸阪是太行孟門之限(高誘注)太行山在河內野王縣北羊腸其山盤紆如羊腸在太原晉陽北艱難也巍巍高貌詰屈盤紆曲也車有輻曰輪取其廻轉摧毀也蕭瑟寒涼之意(詩)北風其涼熊羆皆猛獸色黃赤相似羆尤多力能拔封蹲踞也(楚詞)虎豹闘兮熊羆咆(詩)雨雪霏霏(呂氏春秋)天下莫不延頸舉踵(楚詞)怫鬱兮不陳東歸指譙郡而言譙卽今亳州也(古樂府)我欲東歸害梁不爲梁亦橋也徘徊行不進貌(古諺)惑者知反迷道不遠揚雄琴清英當道獨居暮無所宿古詩行行重行行相去日已遠(蔡琰胡笳)人馬飢[illegible]兮筋力單(莊子)擔囊而趨斧冰謂天寒冰凍碎之以

供糜也糜粥周公東征作東山詩以勞歸士云我徂東山滔滔不歸悠悠遠也(詩)莫知我哀

此魏武帝屯兵河內適遇天寒而賦其涉歷之苦言山溪險艱風景悲慘飛雪千里道無人煙思欲東歸而人馬皆已疲敝至樵薪以炊斫冰以食而因嘆征夫之勞且感東山之詩而深爲之痛惜也其欲子孫知祖宗創業之艱自在言外

秋胡行(魯秋胡見采桑婦而悅之願與之金及歸母使人呼其婦至乃向採桑者也婦汚其行自投於河而死後人哀之爲賦秋胡行魏武此篇亦題秋胡行而不取秋胡事也)

四時更逝去晝夜以成歲四時更逝去晝夜以成歲

大人先天而天弗違不戚年往憂世不治（平聲）存亡有
命慮之爲蚩（尤之反）歌以言志四時更逝去（尚書[illegible]）
月定四時成歲（論語）不舍晝夜（說文）日之出入與夜爲界（易）大人者先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎（楚詞）惜余年往而日衰兮不慧也尚書詩言志歌永言
此行之體起結重復蓋以咏嘆爲主也年有四時
日有晝夜代序乃能成歲況大人與天合德何年
往之足戚惟憂世之不治而已彼以身之存亡爲
慮者癡呆人也
戚戚欲何念歡笑意所之戚戚欲何念歡笑意所之

壯盛智慧殊不再來愛時進趨將以惠誰汎汎放逸
亦同何爲歌以言志戚戚欲何念（古詩）戚戚何所迫智知識也慧心解也愛惜也惠猶與也
上言憂生無益此則勸其進德脩業也人之意向
所趨惟在歡笑乃戚戚欲何念乎正以壯時難再
不可虛度愛時進趨在我而已果欲惠誰而不爲
哉彼汎汎放逸者不知將何所成也

却東西門行

鴻雁出塞（先代反）北乃在無人鄉舉翅（音世）萬餘里行止
自成行（音杭）冬節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨
風遠飄揚長與故根絕萬歲不相當奈何此征夫安
得去四方戎馬不解鞍鎧（音凱）甲不離傍冉冉老將至
何時返故鄉神龍藏深泉猛獸步高岡狐死歸首丘
故鄉安可忘盛弘之荊州記岑雁塞北接梁州汶陽縣雁冬南春北如飄蓬之流轉蓋戾征大之不如也（老子）戎馬生於郊（史記）李廣傳廣解鞍以示不走（國語）諸侯甲不解纍賈誼弔屈原賦襲九淵之神龍（禮記）太公封于營丘比及五世皆反葬于周君子曰狐死正首丘仁也（注）丘狐所窟藏之地故及死而猶正其首以向之
此爲戍士思歸之詞言鴻雁每以春還轉蓬乃與

根絕奈何使我久居戎馬至老而不得還鄉乎彼
龍之沉淵獸之趨岡性也且狐死猶向其丘而人
安有忘其鄉者爲人上者亦當鑒其情矣

碣石篇　三首

東臨碣（音竭）石以觀滄海水何澹澹山島竦峙（丈几反）樹
木叢（牆容反）生百草豐茂（叶音昧）秋風蕭瑟洪波湧起日
月之行若出其中星漢燦爛若出其裏幸甚至哉歌
以詠志碣特立貌東海有碣石山（漢書）武帝紀東巡至碣石（文穎注）在遼西今屬臨榆澹澹水貌海中有山可依止曰島竦高起也峙山屹立也濼木曰叢茂草豐盛貌（楚詞）悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮

木揺落而變衰洪大也渺水上溢也（上林賦）視之無端察之無涯日出東沼月生西陂（藝苑卮言）揚雄於傚云出入日月天與地沓然寬揚語奇武帝語壯

按魏武伐烏丸嘗至碣石作詩三章此觀海而賦其事也因言此難至之地今幸至矣安得不歌以詠其志乎漢魏四言之壯當以此篇為第一

鄉土不同河朔隆寒流澌（音斯）浮漂舟船行難錐不入地豋（方中切）藾（音賴）深奧水竭不流冰堅可蹈士隱者貧勇俠輕非心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志（蔡琰胡笳）無日無夜兮不思我鄉土（爾雅）朔北方也故河北曰河朔（楚詞）流澌紛兮將來下豋蕪菁苗也藾蒿也

此述風土之異也冰水相半曰流澌流澌尚難行船況水竭而冰堅可蹈乎按魏武征烏丸軍次無終不得進田疇曰此道秋夏有水淺不通車馬深不通舟船㱕即其地也隱士多貧勇俠得志亦邊人之習俗耳

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志（史記）千歲之龜游于遊紫之上（上林賦）騰遠射干（司馬彪云）騰遠蛇也（郭璞云）騰蛇龍屬能興霧

此慨功業未就而欲延年以濟之也龜之壽蛇之靈同歸於盡若驥之遠志已之壯心肯以暮年而稍損乎凡年命脩短雖云在天然能怡養以福與猶可延晚年作用未可量也老懷壯健矯矯不屈好雄哉

文帝

燕歌行二首

秋風蕭瑟天氣凉草木揺落露為霜群燕辭歸雁南

翔念君客游思斷腸慊慊（口簟反）思歸戀故鄉君何淹留寄他方賤妾煢煢（音窮）守空房憂來思君不敢忘不覺淚下沾衣裳援琴鳴絃發清商短歌微吟不能長明月皎皎照我牀星漢西流夜未央牽牛織女遙相望爾獨何辜限河梁（楚詞）悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木揺落而變衰（詩）蒹葭蒼蒼白露為霜（禮記）仲秋之月鴻雁來玄鳥歸玄鳥燕也（楚詞）燕翩翩其辭歸兮雁雝雝而南遊（戰國策）亓[illegible]曰臣家貧客遊以為狗屠（隴頭歌）遙望秦川肝腸斷絶嫌恨不滿之貌慊慊心有所不足也（史記高祖[illegible]）游子戀故鄉淹留滯也歸人自謙而稱妾（古詩）戚[illegible]亦何為煢煢憂貌（古詩）蕩子行不歸空房難獨守引領還入房淚下沾衣裳援引也（宋玉風賦）臣援琴而鼓之清商秋聲（宋玉笛賦）吟清商激流徵（古詩）明

月何皎皎照我羅帷牀星漢天河也央極也(詩)次沂
何其夜未央牽牛河鼓星織女天女孫也(道書)有織
女嫁牽牛之說二星各隔天河相望爾
獨何辜問之也李陵詩攜手上河梁

此婦人思其君子之辭言所驚者搖落之景所見
者羣物之歸因念君遠遊令人腸斷其曰慊慊思
歸者意其必然之辭而曰何爲淹留則又怪而問
之也至如憂來而不敢忘微吟而不能長則其性
情之正詞氣之婉自可想見而末又賦所見以自
況昔曰二星何辜亦復隔遠其含意益無窮焉○
劉坦之曰豈帝爲中郎將時北征在外代述閨中
之意而作與然不可考矣

別日何易會日難山川悠遠路漫漫(平聲)鬱陶思君未
敢言寄聲浮雲往不還涕零雨面毀容顏誰能懷憂
獨不歎展詩清歌聊自寬樂(音洛)往哀來摧肺肝耿耿
伏枕不能眠披衣出戶步東西(叶音先)仰看星月觀雲
間飛鶴晨鳴聲可憐留連顧懷不能存(叶遲專切○鄘鄭湛喞伍)
處玄詩行矣去言別易會難(詩)山川悠遠維其勞矣
楚詞路漫漫其修遠兮又豈不鬱陶而思君兮君之
門以九重(又)願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將(詩)耿
耿不寐(又)展轉伏枕(衝波傳)有鳥九尾孔子曰鶴也
郭璞江賦
許鶴九頭

此與前篇相似而思之愈深蓋其別更久耳別日
會難長途永隔鬱陶思之而無聲不能寄嘆既無已
歌而增悲且無往非思無見非感憂懷如此其能
久存乎哀而不傷詩體之正此詩其過於傷者與

善哉行

上山采薇薄暮苦飢谿谷多風霜露沾衣野雉羣雊
(居候切)猿猴相追還望故鄉鬱何壘壘(音雷)高山有崖林
木有枝憂來無方人莫之知人生若寄多憂何爲今
我不樂(音洛)歲月如馳湯湯(音商)川流中有行舟隨波轉

薄似客遊策我良馬被我輕裘載馳載驅聊以忘
憂
薇菜名(詩)陟彼南山言采其薇(楚辭)薄暮雷電歸
何憂(古豔歌)居貧衣單薄腸中常苦飢木注川曰
谿注谿曰谷(說苑)不覺露之霑衣(詩)雉之朝雊尚求
其雌雊雉鳴也長臂曰猿短足曰猴鬱叢密貌壘壘
重疊貌皆指高山林木而言列子齊景公曰美哉國
乎鬱鬱芊芊(古悲歌)思念故鄉鬱鬱纍纍(說苑)越人
之歌曰山有木兮木有枝心悅君兮君不知(老萊子)
人生天地之間寄也(詩)今我不樂日月其除我文帝
自稱也湯湯流貌(詩)如川之流(譚友夏曰)本謂客行
似行舟反云行舟似客遊是詩人運用(論語)乘肥馬
衣輕裘(詩)載馳載驅周爰
咨諏(楚辭)聊婾娛以忘憂

此魏文帝因征行勞苦感物傷懷而歌以自娛之
作託言上山采薇將以療飢而上下谿谷徒爲風

霜所侵視彼羣物皆有儔侶而我獨遠離故鄉
憂懷人莫之知也因嘆人生如寄不過客遊世間
如行舟之流轉其歲月遞去莫可挽回固宜衰焉
翩翩聊以自遣也

有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知音識曲
善爲樂(音洛)方哀絃微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中
商感心動耳綺(音起)麗難忘離鳥夕宿在彼中洲延頸
鼓翼悲鳴相求眷然顧之使我心愁嗟爾昔人何以
忘憂(清揚眉目之間婉然美也(詩)有美一人清揚婉兮妍美姿態也巧好也(詩)巧笑倩兮和順媚愛

識(詩)不惜歌者苦但傷知音稀(又)令德唱高言識曲聽其眞哀絃琴瑟也芳香也流流轉也鄭鄭聲淫激也(楚詞)宮庭震驚發激楚些(註)激楚歌舞之名卽漢高所謂楚歌楚舞也度過也度官猶云度曲也臣瓚注歌終更授其次謂之度曲合式日中五音有宮商角徵羽(相如賦)動心駭耳綺繒也麗美也言如絲之華美也離鳥離羣之鳥也夕暮也宿栖宿也(楚詞)蹇誰留兮中洲延引也言伸頭也(史記)留侯世家天下莫不延頸欲爲太子死者鼓振動之也(古樂府)搖頭鼓翼眷戀也(古樂府)以何忘憂彈箏酒歌)

此詩亦思美人而作言彼姿容清美更善嫵媚又
知音曲又善爲取樂之方卽含情未吐而已噓氣
若蘭矣觸目激衷自難忘眷視彼獨宿之鳥悲鳴
求侶安得不感予心因嗟彼昔人憂來何以自遣

夫昔人猶爾我懷如何深情自在言外

豔歌何嘗行

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛長(音掌)兄爲二千
石中(音仲)兄被貂裘小弟雖無官爵鞍馬駁駁(先合反)往
來王侯長(音掌)者遊但當在王侯殿上快獨摴(抽居反)蒱
六博對坐彈碁(音渠叶尤反)男兒居世各當努力蹙迫日
暮殊不久留少小相觸抵寒苦常相隨忿恚(與懥同)安
足諍(爭通作)吾中道與君共別離約身奉事君禮節不
可虧上慚滄浪之天下顧黃口小兒柰何復老心皇
皇獨悲誰能知(快快樂也言心雖不樂亦自無憂也醇醲也炕火日炙謂以物貫之擧于火以炙之(西門行)飲醇酒炙肥牛請呼心所歡可用解愁憂(漢書)郡守秦官秩二千石貂鼠屬(戰國策)蘇秦說秦歸黑貂之裘(古樂府)小子無官職衣冠仕洛陽鞍馬駁馬行貌(古詩)王侯多第宅(漢書)陳平門下多長者車轍摴蒱如今之雙陸(楚詞)箆蔽象棊有六簙些成梟而牟呼五白些(注)博雅云投六箸行六棊故爲六簙也(藝經)彈棊二人對局白黑棊各六枚先列棊相當上呼下擊之(李陵書)男兒生以不成名(李陵詩)努力崇明德蹙迫逼近也日暮謂年老也觸觝也抵敵也忿恚怒也諍辨也(班婕妤詩)恩情中道絕(古詩)與君生別離(古樂府)賤妾與君共餔糜上用滄浪天故下爲黃口小兒滄浪水名此直言天謂其色滄浪也與東門行不同皇皇如有求而不得之意)

此疑兄弟相勸以行樂之詩而詞意之間若將謂

亨茲貴富但當自為孳樂不得以小忿介介亦自
有不忘猜忌之意焉故首言何嘗快意亦自無憂
正為受兄弟之蔭故耳終言自少追隨寒苦與共
卽有抵觸不宜復以為念況今中道已分攜乎必
當撿身事主禮節無虧上懼有愧於天下復顧念
夫後安得垂老憂煎徒自苦也更以上留田證之
亦曰祿命懸在蒼天今爾嘆息將欲誰怨則文帝
之心見矣

長歌行 藝文類苑作游仙詩

西山一何高。高高殊無極。上有兩仙童。不飲亦不食。
與我一丸藥。光耀有五色。解一 服藥四五日。身輕生羽
翼。輕舉乘與乘同浮雲。倏忽行萬億。流覽觀四海。茫茫
非所識。解二 彭祖稱七百。悠悠安可原。老聃適西戎。于
今竟不還。王喬假虛辭。赤松垂空言。解三 達人識眞偽。
愚夫好妄傳。追念往古事。憒憒千萬端。百家多迂怪。
聖道我所觀。解四○西山蓋指崑崙山也(詩)無日高高在上(顏)修內傳王喬順二子曰增[illegible]崙
服飛龍藥一丸千年不飢(古詩)服食求神仙多為藥
所誤(列仙傳)毛女身輕如飛(列仙傳)彭祖昔殷大夫
也姓籛名鏗歷夏至殷末八百餘歲後昇仙而去又
老子姓李名耳為周柱下史二百餘年謚曰明後乘
青牛車入大秦過西關又王子喬者周靈王太子晉
也浮丘公接以上嵩山後乘白鶴駐緱氏山頭舉手
謝時人而去又赤松子者神農時
雨師也服水玉能隨風雨上下

魏文與其弟陳思王不相能故其議論往往相左
此章首述其誕詞而謂仙家之說如此然吾觀彭
聃喬松皆無實據惟達人能辨眞偽若愚夫則多
妄傳矣上古至今憒憒萬端其可盡信乎吾惟聖
道是持決不為怪迂所惑也

甄皇后

塘上行 甄皇后魏文帝后也中山無極人本袁紹中子熙之妻太祖破紹文帝時為太

子遂納為夫人生明帝後為郭貴嬪所譖賜死臨終作塘上行詩(樂府解題)甄后蓋初見棄後所作非臨終詩也

蒲生我池中。綠葉何離離。豈無蒹葭艾。與君生別離。
念君去我時。獨愁常苦悲。想見君顏色。感結傷心脾。
念君常苦悲。夜夜不成寐。莫以賢豪故。棄捐素所愛。
莫以魚肉賤。棄捐葱與薤。音械 莫以麻枲賤。音徙 棄捐菅
音奸 與蒯。音快 倍恩常苦枯。蹶音貴 船常苦沒。教君安息定。
慎莫致倉卒。與君一別離。何時復相對。出亦復苦愁。
入亦復苦愁。邊地多悲風。樹木何脩脩。叶音修一作蕭一作搜

從君致獨樂。音洛延年壽千秋。蒲水草似莞而褊楽滑而溫可以爲薦(古詩音蒻綠蒂生我池中離離光澤貌蘩似蒿而細高數尺蔎蔬也蒂之未秀者(毛詩)蘩蔎蒼蒼艾一名醫草爾雅)醫用艾灸(楚詞)悲莫悲兮生別離(淮南子)智過百人謂之豪蕙草菜藿似韭麻人所治也枲麻子也爾雅翼)有貴爲苴無實爲枲菅茅也已漚爲菅蒯茅名茅類蒯草以織蓆(草木疏)似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉柔韌宜爲索(古歌)出亦愁入亦愁座中何人誰不懷憂(又)故鄉多悲風樹木何脩脩(古樂府今日樂相樂延年萬歲期

此甄后以讒見廢而思致意於君故賦所見以起興言蒲生離離惟吾所見以興心抱款款惟妾所知反初無得罪於君特以衆口羣嫌致令君之

遠離是以念君悲愁中夜不寐若愼毋以一時所愛共平日所愛也然已雖被間而心則未嘗忘君因思君淹留邊地景物蕭條妾雖獨愁君常獨樂庶幾延年以永壽也悲歌婉轉猶有漢樂府遺風○徐伯臣云鄴都故事及歌錄皆以塘上行爲甄后所作按前志云晉樂奏魏武帝蒲生篇則是魏武所作而不出於甄也若出於甄后必不入晉樂愚謂此說非也武帝有何讒可畏何君可諷而託爲此詩且其辭溫厚亦絕不似魏武之筆

九卷終

古詩解卷十目次

古樂府

魏樂府

明帝

步出夏門行　種瓜篇

陳思王植

箜篌引　浮萍篇

當來日大難　野田黃雀

怨歌行　聖皇篇

妾薄命　名都篇

美女篇　棄婦篇

遠遊篇

陳琳

飲馬長城窟行

繆襲

挽歌

嵆康

秋胡行

卷十目次終

古詩解卷之十

華亭唐汝諤士雅父選釋
弟汝詢仲言父叅定
繡谷李　潮時行父梓行

魏樂府

明帝

步出夏門行

灾詩節改時遷商風夕起悲彼秋蟬音 然變形易色隨風東西先叶音乃眷西顧雲霧相連丹霞蔽日彩

虹帶天谷水潺潺音孱葉落翩翩孤禽失羣悲鳴其間

清泠日暮嗟歸蹙迫日暮烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依卒逢風雨樹折枝摧雄來驚雌雌獨愁棲夜失羣侶悲鳴徘徊芃芃荆棘葛生綿綿感彼風人惆悵自怜音連○禮記季夏之月律中林鍾詩含神霧仲秋律中南梁元帝纂要八月仲秋風曰商風古詩秋蟬鳴樹間毛詩乃眷西顧此維與宅河圖赤水之氣上蒸爲霞典論云魏太子造劒色似彩虹潺潺水流聲

按明帝母甄后爲郭氏所譖而賜死帝爲嫡嗣三封外藩幾不得立此未立太子時傷母之亡憂懼而作此詩首言夏汶京生而嘆秋蟬之無依次言雲霧杳冥霞虹蔽帶則感失羣之鳥次言遊清泠而值日暮則悲南飛之烏鵲皆自況也秋以喻國祚之衰丹霞彩虹以喻嬖女障君而奪寵而雄反驚雌則夫婦之倫紊矣荆棘既盛葛雖纏綿將安所託所以惆悵自憐而深有感於風人耳帝初封徐公曰乃眷西顧者盖還望鄴都而興慨也

種瓜篇

東井上冉冉自踰垣音貞與君新爲婚瓜葛相結

託不肖軀有如倚泰山兎絲無根株蔓音延自延蔓託清流常恐身不全被蒙丘山惠賤妾執拳拳天日照知之想君亦俱然王褒僮約種瓜作瓠古詩冉冉孤生竹晉書王導與其子悅圍棊爭道導笑曰相與有瓜葛那得爾邪瓜與葛俱同本分蔓故以爲至親之喻兎絲注詳古詩左傳蘋蘩蘊藻之菜

此代爲母后之詞首以種瓜與新婚之相依既成瓜葛則倚之如泰山矣然吾猶以兎絲萍藻自居而惟慮其捐棄既蒙大惠拳拳在心天日可監君豈不然乎按甄后之死明帝尚稚此盖既長而作

此爲母自明以悟其父也帝終得立爲太子有以
哉

陳思王植

箜篌引(劉坦之曰此曲乃相和歌辭之一卽所謂公無渡河也又按樂府有箜篌謠與引不同大略言結交當有始終今子建所作殆亦此意)

置酒高殿上。親友從我游。中厨辦豐膳。烹羊宰肥牛。
秦箏何慷慨。齊瑟和且柔。陽阿(於何切)奏奇舞。京洛出
名謳。樂(音洛)飲過(平聲)三爵。緩帶傾庶羞。主稱千金壽。賓
奉萬年酬。久要(平聲)不可忘。薄終義所尤。謙謙君子德。
磬折欲何求。驚風飄白日。光景馳西流。盛時不可再。

百年忽我遒。(慈秋反)生存華屋處。(上聲)零落歸山丘。先民
誰不死。知命復何憂。(漢書)上過沛置酒沛宮又曰中
廚烹飪之所(古樂府)左顧敕中
廚辦具也豐膳盛饌也烹煮宰屠也(楚詞)挾秦箏而
彈徵箏蒙恬所造故曰秦箏慷慨猶激揚也(古詩)慷
慨有餘哀(史記)蘇秦說齊王曰臨淄甚富而實其民
無不吹竽鼓瑟者(漢書)孝成趙皇后初屬陽阿主家
學歌舞奏進也京洛之人皆善謳歌(禮記)君子之飲
酒也一爵而色灑如二爵而言言斯禮已三爵而油
油以退(詩)三爵不識矧敢多又緩帶寬其帶也庶羞
衆味也(儀禮)上大夫庶羞二十品(史記)平原君以千
金爲魯仲連壽(詩)既醉以酒既飽以德君子萬年介
爾景福(論語)久要不忘平生之言(列子)或厚之於始
或薄之於終尤非也(易)謙謙君子卑以自牧(禮記)立
則磬折垂佩謂曲躬如磬之曲折也(禮記)百年曰耆

頤遒迫也(舞賦)耀華屋而熺洞房(古樂府)年命冉冉
我遒零落下歸山丘(詩)先民有作(左傳)子產曰人誰
不死(易)樂天
知命故不憂

子建既封東阿、享有國土、因置酒燕賓、而爲此歌、
言人生得與親友歡聚歌舞獻酬以盡久要之誼
聊以適志足矣雖知謙恭爲美德而曲躬磬折竟
欲何求試思歲月如流終歸於盡樂天知命別無
外慕之心令、文、帝、聞、之。其、猜、忌、亦、可、少、寬、矣。

浮萍篇

浮萍寄清水。隨風東西流。結髮辭嚴親。來爲君子仇。

恪勤在朝夕。無端獲罪尤。在昔蒙恩惠。和樂(音洛)爲瑟
琴。何意今摧頹。曠若商與參。茱萸自有芳。不若桂與
蘭。新人雖可愛。無若故所歡。行雲有返期。君恩儻中
還。慊慊(苦簟切)仰天歎。愁心將何愬。日月不恒處。人生
忽若寓。悲風來入懷。淚下如垂露。發篋造裳衣。裁縫
紈與素。(禮記)季春之月萍始生(蘇武詩)結髮爲夫妻
取笄冠爲義(詩)君子好逑(又)公侯好仇(注)仇與逑同
匹也(國語)朝夕恪勤(詩)妻子好合如鼓瑟琴摧折也
頹壞也商參見前萃埃注(本草)茱萸可辟惡氣寒氣
(西京雜記)九日佩茱萸(文選注)慊慊心不足貌恒常
也寓寄也篋衣箱也
紈細繒也素布也

此爲棄婦之辭意謂女之從人正如萍之寄水隨風東西惟所驅使我之少辭父母來爲君子之匹所托非淺鮮也乃勤於內職無過而獲罪豈始嘗有所不諧乎我想在昔旣蒙君恵而有琴瑟之和矣何至摧敗而成商參也非以新人之故耶因言茱萸之芳不若蘭桂以興新人顏色不若故人之德音倘君覺悟如行雲之還是乃妾所望也於是仰天而嘆控訴無門哀生命之不長潸然涕下然旣無如之何則惟開篋縫衣以盡女紅之職而已

當來日大難

日苦短。樂音洛有餘。乃置玉樽辦東廚。廣情故。心相於。闔音合門置酒。和樂音洛欣欣。遊馬後來。轅車解輪。今日同堂。出門異鄉。別易音異會難。各盡杯觴。(魏武帝歌來日苦短[illegible])

記靈帝歌唯日不足樂有餘辦具也(古歌)上金殿著玉樽(又)東廚具殺膳故素也於往也張衡定情篇何以結相於金薄畫搔頭闔閉也(禮記)闔門左扉立於其中(又)闔合也謂合家燕樂也置設也(漢書)[illegible]置酒沛宮(詩)和樂且耽(又)旨酒欣欣轅車前[illegible]至衡則向下句之亦謂之輈解脫去也輪車之輪輻也易出門交有功荀卿賦四時異鄉邶郭贈五處玄詩行矣去言別易會難

此疑諸王就國而相與燕別之詩言日方苦其不足則樂反覺其有餘正當急自尋歡不得[illegible]若廣開襟抱使之相遇而闔門置酒至息馬停車以相樂也因歎今雖歡聚轉眼各天從今一別後會難再則今日之燕可不各盡杯觴乎危懼之思隱隱筆端題曰當來日大難似有深意在

野田黃雀行

高樹多悲風。海水揚其波。利劍不在掌。結交何須多。不見籬間雀。見鷂音弋笑反自投羅。羅家得雀喜。少年見雀悲。拔劍捎所交反羅網。黃雀得飛飛。飛飛摩。蒼。天。來。下。謝。少。年。

(古樂府)雞鳴高樹巔(古詩)白楊多悲風(竹書紀年)海不揚波已三年矣利銛也劍兵器掌手掌(古詩)結交莫羞貧籬竹籬雀依人小鳥鷂鷙鳥食雀者也投自入於網也羅網罟(古樂府)拔劍出門去捎掠也(劉向九歎)三鳥飛以自南兮摩飛旋之貌(古樂府)我黃鵠摩天極高飛(詩)悠悠蒼天

想子建欲憐恤窮交而自傷力不能及故作爲此辭言高樹既多悲風而又有揚波助之者若權不在我雖欲結交無由蓋反興也試觀黃雀投羅而少年能解脫之惟利劍在掌故耳當時若文舉之流中於禍機而抑鬱以死者豈少哉則子建憐才之意自可想見

怨歌行

為君既不易，為臣良獨難。忠信事不顯，乃有見疑患。周公佐成王，金縢功不刊（平聲）。推心輔王室，二叔反流言。待辠（音罪）居東國，泣涕常流連。皇靈大動變，震雷風且寒。拔樹偃秋稼，天威不可干。素服開金縢，感悟求其端。公旦事既顯，成王乃哀歎。吾欲竟此曲，此曲悲且長。今日樂（音洛）相樂，別後莫相忘。

（論語）為君難為臣不易。（書）既克商二年，王有疾不愈。周公乃告太王王季文王曰：惟爾元孫某遘厲虐疾，以旦代某之身。乃卜三龜，一習吉，納冊於金縢之匱中。王翼日乃瘳。武王既喪，管叔及其羣弟乃流言於國曰：公將不利於孺子。周公乃告二

公曰：我之弗辟，我無以告我先王。周公居東二年，則罪人斯得。秋大熟未穫，天大雷電以風，禾盡偃，大木斯拔，邦人大恐。王與大夫盡弁，以啓金縢之書，乃得周公代武王之說。王執書以泣曰：其勿穆卜。昔公勤勞王家，惟於沖人弗及知。今天動威，以彰周公之德，朕小子其親逆。王出郊，天乃雨，反風，禾盡起，歲大熟。（述）金縢之匱，乃周家藏卜筮書之物，以金緘之，故曰金縢。刊，削也。

按植既為兄丕所嫉，幾至大誅，及姪叡即位，且謂周公輔成王矣，乃求自試而不用，十一年中而三徙封，為植多酒過。意同宗必有譖之者，故詠周公流言之事以自況，且冀天風雷之變，感悟其主，明已無罪而遭讒也。然曲成而悲，雖竟其說，惟願君暫一相樂，別後無忘，以敦親親誼云。爾本傳稱植於明帝時，每欲求見，獨談論及時政，幸冀試用，終不能得，即此詩結句之意也。噫，植知為臣之難，而不守臣節，務詞章之學，而欲上擬周公，不幾僭夫。

聖皇篇

聖皇應曆數，正康帝道休。九州咸賓服，威德洞八幽。三公奏諸公，不得久淹留。蕃位任至重，舊章咸率由。侍臣省文奏，陛下體仁慈。沉吟有愛戀，不忍聽可之。迫有官典憲，不得顧恩私。諸王當就國，璽綬何累（音儡）

縗（音催）。便時舍外殿，宮省寂無人。主上增顧念，皇母懷苦辛。何以為贈賜，傾府竭寶珍。文錢百億萬，采帛若煙雲。乘輿服御物，錦羅與金銀。龍旂垂九旒（音流），羽蓋參班輪。諸王自計念，無功荷厚德。思效一筋力，糜軀（音迷）以報國。鴻臚擁節衛，副使隨經營。貴戚並出送，夾道交輜（音咨）軿（音餅）。車服齊整設，韡（音偉）曄（音葉）耀天精。武騎衛前後，鼓吹（昌瑞反）簫笳聲。祖道魏東門，淚下沾冠纓。扳（音攀）蓋因內顧，俛（與俯同）仰慕同生。行行將日暮，何時還闕庭。車輪為徘徊，四馬躊躇鳴。路人尚酸鼻，何

況骨肉情〇通論曰（通）而先讖曰聖孝經鈎命決曰（道）儀合者稱皇曆數帝王相傳之次第（書大
禹謨）帝曰予懋乃德嘉乃丕績天之曆數在汝躬汝
當康寧也帝謂文帝揚武以皇則文當爲帝矣休矣
也（左傳）茫茫禹跡畫爲九州（書）明王愼德四夷咸賓
區（語）先王之制侯衛賓服威則可畏德則可懷有流
也八荒之謂八方之幽者（書）立太師太傅太保茲惟三
公論公侯藩王而言淹久留也蕃屏也（書）以蕃王室
也（記）六國表位在藩臣而擁於邦畿（詩）不忽不忘率
由（書）陪侍臣近侍之官文奏即諸王當就封之疏也
陛下謂文帝呼陛下者不敢指斥也泫思吟歎正有
不忍別之意如臣下議諸王當就國而上即可其奏
是聰之也退從之去也與憲國法也（獨斷）皇子封爲
王者稱曰諸侯王（漢書）諸侯王罷戲下各就國璽印也
後漢印之組也百官表諸侯王高祖初制金璽盭綬
累綬連綴下垂之貌舍止息也外殿蓋別官之名不
得任宮禁也宮省即外殿之省也主上指文帝皇母
卞太后也（古詩）轗軻長苦辛（詩）何以贈之瓊瑰玉佩

周禮）玉府掌王之金玉玩好兵器珍亦寶也（後漢紀）
珍瑞萬佩錢必鑄字於稱文錢十萬曰億百億萬總
言其多也絲帛帛之有文綵者若煙雲亦言其多也
獨斷）御曰敢蓄乘輿服御物謂天子所服食者也天
子至尊不敢渫瀆言之故託之乘輿錦染以五色織之
羅帛之美者交龍曰旂（考工記）龍旂九斿以象大火
也斿與旒同畫旌旒之垂者（獨斷）凡乘輿車皆羽蓋
金華爪班輪輪有班列也（季陵詩）與其苦筋力必欲
榮薦躬廉𢧵也言欲揭躬以報國也（漢書）百官表典
客秦官武帝更名大鴻臚曰大行掌賓客之禮
今謂之鴻臚（選詩）趙使擁節前衛防衛也（史記）荊軻
使秦武陽爲副使（詩）經營四方軒輕車也重曰輜輕
曰軿軿婦人之車也以其有屏蔽故曰軿輜也（詩）
鄂不韡韡韡光也韡然象草木之盛也（史記）司馬相
如爲武騎常侍（漢樂府）有鼓吹入朝曲鼓吹竹
簫凡吹笛簫成音者爲吹簫樂器編小竹管爲之（爾
雅曰簫篥者笳管也卷蘆葉爲頭截竹爲管出於胡
地祖行道之祭也祭畢處者送之飲于其側而後行

也魏東門鄴都之東門也（漢書疏廣傳）廣與兄子受
並爲皇太子師傅上疏乞骸骨公卿大夫爲設祖道
共帳東都門外（古樂府）盈下沾羅縠披拔也蓋羽蓋
（莊子）俯仰之間同生循云同產謂兄弟也（古詩）行行
重行行（曹植表）魏戀闕庭徘徊不進之貌躊躇踟躕
也（漢書鮑宣傳）父子夫婦不能相保義可爲酸鼻（宜
帝紀）骨肉之
親棄而不恤

此陳思王就封而作首稱主上之恩遲留繾綣若
有不忍諸王之去而迫於憲法不得不封者然次
又及其贈賜之厚儀衛之盛與其餞送之盛而中
心私念唯以無功自愧捐軀自盟至於泣下沾纓
而不忍言別之情更有甚於主上者以文帝之衰

薄而陳思自處愈極其溫厚雖當危疑之際操心
慄慄而無幾微露於言表真可謂深於詩者矣〇
鍾伯敬曰世上俗惡人不足言文帝一肚文雅有
既后爲之妻陳思爲之弟除却骨肉文章中亦宜
有臭味而竟不能得其感動回旋真不可解也

妾薄命

日月既逝西藏更會蘭室洞房華燈步障舒光皎若
日出扶桑促樽合坐行觴主人起舞盤盤能者冗觸
別端騰觚飛爵闌干同量等色齊顏任意交屬所歡

朱顔發外形蘭袖隨禮容極情妙舞僊僊體輕裳解履遺絶纓俛仰笑喧無呈覽持佳人玉顔齊舉金爵翠盤手形羅袖良難腕弱不勝（平聲）珠環坐者歎息舒顔御巾裒（音邑）粉君傍中有霍納都梁雞舌五味雜香進者何人齊姜恩深愛重難忘名延親好宴私但歌杯來何遲客賦既醉言歸主人稱露未晞（音希）○論語日月逝矣歲不我與藏匿也張衡思玄賦云曜靈忽其西藏蜀卿詩日月下藏家語與善人居如入芝蘭之室楚詞耀華屋而燈洞房西京雜記元日宸九華燈於終南山下古樂府華燈何煌煌書敘行暮日步障蔽先明也史記司馬相如傳日出東沼入于西陂扶桑木名山海經湯谷上有扶桑十日所浴促迫也樽酒器滑稽傳淳于髡曰日暮酒闌合尊促坐觴酒杯也楊用修外集張衡舞賦歷七槃而展躡又宋書樂志槃舞漢曲也今世亦有之以手擊槃而反覆之以不墜為工也槃古盤字盤槃未詳能者冗觸言善舞者冗而相觸也別端猶言各立門戶騰升也觚爵皆酒器詩疏一升曰爵二升曰觚飛飛送也飲酒半罷半在曰闌闌干盡也量即唯酒無量之量齊亦等也預亦色也屬意也所歡指所悅之人言古樂府請呼心所歡可用解愁憂朱赤色顔眉目之間也楚詞美人既醉朱顔酡些神女賦吐芬芳其若蘭史記孔子為兒嬉戲常陳俎豆設禮容僊僊軒舉之狀詩屢舞僊僊漢書趙飛燕體輕能掌上舞史記淳于髡曰男女同席履舄交錯羅襦襟解微聞薌澤淮南子冠挂而不顧履遺而不取說苑楚莊王賜羣臣酒日暮燭燭滅有人引美人衣美人援絶其冠纓俛低頭也仰舉首也漢書鼂錯傳在俛仰之間耳笑喜而解顔也喧衆相譁也呈限也覽視持握也古詩燕趙多佳人美者顔如玉舉擎也釋名爵釵釵頭施爵也曹植詩頭上金雀釵腰佩翠琅玕腕說文作掔手掔也曹植詩皓腕約金環環璧也肉好若一謂之環球環以珠為環也舒開也御侍也裒香囊也張衡同聲歌衣解巾粉御古樂府氍毹毾㲪五木香迷迭艾蒳及都梁註都梁香出交廣形如藿香崔實四民月令有合香澤法漬酒浸雞舌香苜蓿蘭香四種禮記五味六和十二食還相為質也詩豈其取妻必齊之姜延引也親姻戚好相善也詩備言燕私注謂留之燕以示恩私也燕與宴同古詩軒車來何遲詩賓既醉止又鼓咽咽醉言歸又湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸漢書儒林傳客歌驪駒主人歌客毋庸歸詩蒹葭萋萋白露未晞

此子建自傷不遇而託美人為辭首言夜飲張燈光明如晝戲舞相樂觴酌將闌此時美人在筵任君擇取而朱顔妙舞恣其喧笑自謂輕盈之態必可接君之歡而孰知挾諸香而進御者惟是齊姜他不與也及留親好宴私而但使行酒責其杯來何遲而賓主交歡已置美人不問矣則妾命之薄可知而雖嘗欵接不蒙親信子建自傷之意亦隱然言矣

名都篇（劉坦之曰按樂錄名都美女皆以篇首二字為名並雜曲歌詞之齊瑟行也）

名都多妖女。京洛出少年。寶劍直千金。被服麗且鮮。鬭雞東郊道。走馬長楸間。馳騁未能半。雙兔過我前。攬弓捷（秦葉反）鳴鏑（音的）。長驅上南山。左挽因右發。一縱

兩禽連。餘巧未及展。仰手接飛鳶。音沿 觀者咸稱善。歸我妍。工歸來宴平樂。音洛 美酒斗十千。膾鯉臇音剪 胎鰕。虛加反 寒一作炮鼈。必列反 炙熊蹯。音煩 鳴儔嘯匹侶。列坐竟長筵。連翩擊鞠壤。巧捷惟萬端。白日西南馳。光景不可攀。雲散還城邑。清晨復來還。

音旋○名都不止京邑如邯鄲臨淄皆是也妖少好貌京洛都也王逸荔枝賦注冶少年史記陸賈寶劍直百金麗華也戰國策蘇秦說臨淄甚富而實其民無不鬭雞走犬六博蹹鞠者漢書眭弘少時好鬬雞走馬郭外曰郊狹捷也古人種楸於道故曰長楸捷引也儀禮司射搢三挾一鄭玄注搢挿也挾甲反鏑箭也漢書匈奴冒頓乃作為鳴鏑習勒其騎射控引也發矢曰縱兩禽雙兔也收獲飛走皆謂之禽[illegible]也控逆射之也鳶鴟屬咸皆也衆工謂善

射者歸許也妍美也卽詩揖我謂我儇兮意平樂觀名酒十千以酒美故價高乃詩人寓言耳凡魚肉之細切而切之為膾詩炰鱉膾鯉蒼頡解詁臇少汁臛也胎鰕謂鰕有子者楊用修曰寒鼈炙熊蹯此舊本也五臣改作炮鼈晉灼云今之腊餉謂之寒蓋韓國饌用此法寒與韓通熊蹯熊掌也石崇傳宰夫胹熊蹯不熟鳴儔嘯侶皆呼集之意儔匹侶皆友朋也列引竟謂進席也連翩更續輕捷之貌三蒼解詁鞠毛毬可蹋戲擊鞠今之打球擊壤古老戲也見擊壤歌註漢書霍去病在塞外尚穿域蹋鞠域鞠室也捷疾也萬端言多妙也史記魏公子賓客辯士說王萬端紛紛也雲散如雲之飄散也釋[illegible]驛驛而歸雲散然已

子建自負其才思堅勳業而為文帝所忌抑鬱不得伸故感憤賦此自言呂與士女游戲鬪雞走馬以為樂而因誇其騎射之精宴樂之盛若自衆而實自嘲也至末云歲月已逝而游戲復然即詩人詩所云河上乎逍遙之意而解者不察以為刺都城士女之作亦誤矣

美女篇

美女妖且閑。叶何堅反 采桑岐路間。叶經天反 柔條紛冉冉。葉落何翩翩。攘袖見素手。皓腕烏貫反 約金環。叶胡涓反 頭上金爵釵。腰佩翠琅玕。叶經天反 明珠交玉體。珊瑚音山 間木難。叶那丹反 羅衣何飄飄。輕裾隨風還。音旋 顧盼普患反 遺光彩。長嘯氣若蘭。叶陵延反 行徒用息駕。休者以忘餐。叶抑延反 借問女安居。乃在城南端。叶都玄反 青樓臨大路。高門結重關。叶圭玄反 容華耀朝日。誰不希令顏。媒氏何所營。玉帛不時安。叶於虔反 佳人慕高義。求賢良獨難。叶那沿切 衆人徒嗷嗷。中刀反 安知彼所觀。叶關 盛年處房室。中夜起長歎。叶他虔反

○妖少好貌閑靜也上林賦妖冶嫺都詩彼汾一方言采其桑道二達謂之岐柔條嫩枝也冉冉動貌翩翩飛貌攘袖捲袂也皓白腕臂也約束也環鐲也釋名爵釵釵頭上施爵琅玕石似玉書貢惟球琳琅玕交絡也珊瑚似琅玕紅潤如玉南方草木狀曰珊瑚出大秦國有洲在漲海中間隔也南越志木難金翅鳥沫所成碧色珠也衣之裏曰裾馬援傳詠顧盼流眄回視也神女賦沐芬芳其若蘭傳毛嬙西施衣以玄錫列行者止朴馬楼說曰倢秀女彼不餐安儀為也端發首處南端

戟之正南門也〔列子〕虞氏梁之富人高樓臨大路設閨重門言結閉也〔顏〕女贊羅乎若白日初出照屋梁希恭令善也〔周禮〕有媒氏之職安置也言媒氏所營求而不及時置此玉帛也〔楚詞〕聞佳人兮召予良稽顙也嗷嗷衆口喧雜之羣彼若佳人實自謂也

子建志在策勛而投之閒散故託於處女以寓悲怨之情首言姿容服飾之盛以比己之才賢爲衆所慕而況居近城南復臨大路見己爲王室至親原非疎遠難知者柰媒妁不以時幣聘而使見棄若此則雖爲君所擯而猶託於薦拔之無人蓋不敢斥言君也末又言佳人慕義求賢不輕苟合見

己自有所見非衆人所能知是以歷年不嫁而甘於中夜長嘆所謂不得於君則熱中殆子建之謂矣第婉轉諷諭而終不爲怨望之辭庶亦善於立言者

棄婦篇

石榴植前庭。綠葉搖縹音瓢青。丹華音花灼烈烈。璀彩有光榮。千平反光榮曄音葉流離。可以處淑靈。有鳥飛來集。拊音府翼以悲鳴。悲鳴夫何爲。丹華音花實不成。拊心長歎息。無子當歸寧。有子月經天。無子若流星。天月相終始。流星沒無精。棲遲失所宜。下與瓦石并。音兵憂懷從中來。歎息通雞鳴。反側不能寐。逍遙於前庭。踟躕音除還入房。肅肅帷音回幕音莫聲。寥音聊帷更攝帶。撫絃彈鳴箏。慷慨有餘音。要妙悲且清。收淚長嘆息。何以負神靈。招搖待霜露。何必春夏成。晚穫爲良實。願君且安寧。

〔爾雅翼〕安石榴本生西域張騫使外國得之又按石榴有別種華而不實故取以爲無子之喻〔古詩〕綠葉發華滋搖動也縹青白色〔蔡邕詩〕恪揚縹青丹赤色灼華盛貌烈烈紅如火也璀彩玉色有光彩也曄光耀也流離光輝燦爛貌淑善也神之精明曰靈〔詩〕有鳥高飛〔說文〕集鳥在木上也拊翼拊翼也〔古童謠〕桂樹華不實拊猶擊也〔列子〕師曠乃拊心高蹈〔繁欽詩〕躑躅長歎息〔儀禮〕婦有七去一曰

無子去歸大歸也〔詩〕歸寧父母〔田邑與馮衍書〕日月之經天〔釋名〕流星星轉行如流水也〔易〕大明終始〔春秋說題詞〕星之爲言精也陽精爲日日分爲星棲遲遊息也下與瓦石并言賤之如瓦石也〔魏武帝樂府〕憂從中來不可斷絕通達也言嘆息達旦也〔詩〕輾轉反側〔又〕耿耿不寐皆不安席之意逍遙遊處〔詩〕河上乎逍遙踟躕猶躑躅也〔詩〕愛而不見搔首踟躕〔古詩〕引領還入房肅肅整飭貌帷幔也在旁曰帷在上曰幕〔家語〕帷幕不修攝引也〔古樂府〕攬衣曳長帶〔古詩〕彈箏奮逸響〔又〕慷慨有餘哀〔漢書元帝紀〕帝自度曲被歌聲窮極幼眇〔注〕與要妙同神靈猶神明也〔蔡琰胡笳〕我不負神兮神何殛招搖北斗第七星名〔古詩〕招搖西北指招搖待霜露者言斗柄指西而北霜露始降萬物成實也

此爲無子之婦自訴莫可考其誰也石榴艷而多花晚始結實故取以爲比復以月之經天星之墜

地取譬而展轉憂思不勝其感已又收淚而嘆曰
言夫之棄我得無有負於神靈乎彼斗指西北而
霜露降萬寶告成非以春夏也彼以秋熟爲良實
以慰其夫冀其感悟而留已也

遠遊篇 楚詞遠遊章云悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉託乘而上浮王逸注遠遊者屈原之所作也屈原履方直之行不容於世困於讒佞無所告訴乃思與仙人俱遊戲周歷天地無所不至焉

遠遊臨四海。俯仰觀洪波。大魚若曲陵。承浪相經過。
靈鰲戴方丈。神岳儼嵯峨。仙人翔其隅。玉女戲其阿。

於何切 瓊蘂可療饑。仰漱吸朝霞。行何切 崑崙本吾宅。中
州非我家。叶音姑 將歸謁東父。一舉超流沙。叶星多切 鼓翼
舞時風。長嘯激清歌。金石固易弊。日月同光華。叶佂歌切
齊年與天地。萬乘去聲安足多。列子五山之根無所連著隨波上下帝使巨鰲十五舉首而戴之史記蓬萊方丈瀛洲此三神山者諸仙人不死之藥皆在焉楚辭遠遊漱正陽而含朝霞水經崑崙在西域一名阿耨達山河水所出東父即所謂東皇太一書西被于流沙又曰風曰時左傳節八音而行八風

陳思少負其才爲父所愛求爲嗣者有之矣然終
不得而困於厥兄及明帝即位又復三徙其國失
志之極托遠遊以自誑因言仙人之樂過于萬乘
不足解我之鬱結乎

陳琳

飲馬長城窟行 此刺征戍之詩也

飲馬長城窟。苦骨反 水寒傷馬骨。往謂長城吏。愼莫稽
留太原卒。官作自有程。舉築諧汝聲。男兒寧當格音革
鬭死。何能怫鬱築長城。長城何連連。連連三千里。邊
城多健少。內舍多寡婦。奉補反 作書與內舍。便嫁莫留
住。善侍新姑嫜。時時念我故夫子。諸氏反 報書往邊地。

叶待禮反 君今出語亦何鄙。補米反 身在禍難去聲中。何
爲稽留他家子。生男愼莫舉。生女哺用脯。君獨不
見長城下。叶戶音 死人骸骨相撐拄。初耕反 音主 結髮行事
君。慊慊音怯心意關。明知邊地苦。賤妾何能久自全。叶天城
見前青青河畔草注窟穴也後漢書張奐傳風寒侵
烈劉熙高骨稽遲留止也太原地名今在太原府陽
曲縣詩薄伐玁狁至于太原作役也程限也築杵也
諧擊也漢書修成歌內弟鬱憂京債詩築城伊近蔡
琰胡笳朝見長城兮路杳漫連連相續不絕也詩
訓連連健少猶言健兒舍室也內舍指其妻言僚云
子舍也侍承也男姑謂之姑嫜漢書廣川王傳背尊
章師古曰猶言也身在二句謂夫之詞秦始皇時民歌云
生男愼勿舉生女哺用脯不見長城下屍骸相支拄
又胡笳沙塲白骨兮刀箭瘢痍邪柱也螢光爲號

拔发杈牙而斜㨿結髮謂初束髮時也（蘇武詩）結髮爲夫婦君謂夫也偨傺足也快也

此爲思婦之詞因邊地苦寒故首以長城窟爲人

言男兒寧以戰鬭死何能怫鬱爲築長城爲吏者

慎勿稽留之可已且夫既從軍死生已不可保故

作書與婦令其更嫁而婦亦以書報之謂君何得

出此語也君徒謂身在患難中不應稽留他家子

而不知男子之生其爲埋骨長城者多矣自結髮

事君便以心許則君既不保妾亦不全其思之深

而無異心如此

繆襲

挽歌（然周法訓挽歌者高帝召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故爲此歌以寄哀音焉）

生時遊國都死沒葬中野朝發高堂上暮宿黃泉下

白日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存我（語可反）

形容稍歇滅齒髮行當墮（杜果反） 自古皆有然誰

能離此者（陶田賦）遊都邑以永久（易）古之葬者厚衣之以薪葬之中野（論衡）親之生也升之高堂之上其死也葬之黃泉之下（左傳注）泉在地中故言黃泉（淮南子）日出暘谷至于悲泉爰息其馬是爲懸車至于虞淵是爲黃昏（注）虞淵日入處（又）丈夫恬然無爲與造化逍遙我亡者自稱也歇滅消散也墮落也（論語）自古皆有死

此嘆人之生存華屋死歸荒丘循環一如晝夜試

觀日入虞淵猶有休歇而況人乎形骸色澤倏而

凋枯此原一定之理人欲久不死而觀居此世何

也

嵇康

秋胡行

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人

所懼豐屋蔀（蒲口反）家（叶音姑）人害其上獸惡（烏故反）網羅

惟有貧賤可以無他（叶湯何反）歌以言之富貴憂患多（孟子）其君用之則安富尊榮（易）豐其蔀日中見斗（王弼注）蔀覆光明之物也（又上六）豐其屋蔀其家闚其戶闃其無人（國語）諺曰獸惡其網民怨其上無他言無患害也

叔夜恬靜自守吏部山濤舉以自代康書絕交可

謂能却富貴而樂貧賤矣然卒坐鍾會之譖而見

殺禍患之來貧賤不能免也才多識寡有以也夫

絕智棄學遊心於玄默絕智棄學遊心於玄默過

而悔當不自得垂釣一壑所樂一國被髮行歌和（去聲）

者四塞（音色）歌以言之遊心於玄默（漢班彪傳）漁釣於一壑則萬物不奸

其志栖遲於一丘則天下不易其樂

康始以文才自詡頗爲當路所嫉故言絕智棄學而遊心玄默則爲過過而悔與嘗不欣然自得乎於是垂釣而與國人同樂行歌而和者相從則與物無閒而可入於玄也

古詩解卷之十 終

古詩解卷十一目次

古樂府

晉樂府

傅玄

惟漢行

陸機

猛虎行　塘上行

隴西行

劉琨

扶風歌

謝尚

大道曲

石崇

王明君

趙整

琴歌　又琴歌二首

王獻之

桃葉歌　桃葉荅歌

謝芳姿
團扇歌二首
劉妙容
宛轉歌
無名氏
晉拂舞歌白鳩篇　濟濟篇
獨漉篇　晉白紵舞歌二首
晉杯盤舞歌　樂辭
休洗紅　子夜歌八首

春歌　夏歌
秋歌　冬歌
子夜變歌　前溪歌二首
懊儂歌　明下童曲
那呵灘二首　孟珠
雙行纏二首　西洲曲

古詩解卷之十一

萊亭唐汝諤士雅父選釋
弟汝詢仲言父參定
繡谷李潮時行父梓行

晉樂府

傅玄

惟漢行

危哉鴻門會沛公幾不還(旋音)輕裝入人軍挺身湯火間兩雄不俱立亞父(音甫)見此權項莊奮劍起白刃何

翩翩伯身雖爲蔽事促不及旋張良慴(質涉反)坐側高祖變龍顏賴得樊將軍虎叱(尺律反)項王前瞋目駭三軍磨牙咀(子與反)豚肩空危讓霸主臨急吐奇言威凌萬乘(去聲)主指顧回泰山神龍困鼎鑊(胡郭反)非噲豈得全狗屠登上將功業信不原健兒寔可慕腐儒安足歎(平聲)○鴻門在京兆府新豐縣還歸也裝結束也探湯赴火言危也戰國策兩雄不並栖亞父項王謀臣項莊項伯皆項王族翩翩刀往來貌蔽遮護也漢書高帝紀項羽聞沛公已定關中使黥布等攻破函谷關遂至戲下亞父范增說項羽急擊勿失羽季父項伯素善張良夜馳見良具告其實良乃與項伯俱見沛公沛公與伯約爲婚姻願伯明言不敢背德沛公旦日從百餘騎見羽鴻門羽留沛公飲范增數

目羽擊沛公羽不應范增起出謂項莊曰君王爲人不忍汝入以劍舞因擊沛公殺之不者汝屬皆且爲所虜莊入爲壽請以劍舞因拔劍舞項伯亦起舞常以身翼蔽沛公惕怖也高祖爲人隆準而龍顏鉅頭頜額也叱吒發怒貌瞋目怒目也磨牙嚼其齒也咀嚼也豚肩豕肉也巵酒器讓誚讓以詞相責也霸主指項羽凌欺凌也羽雖未王諸侯皆屬故稱爲乘轉危爲安故稱泰山也〔惜誓賦〕神能失水而陸居兮神能以指高祖擁護言遭難幾烹也〔傳〕樊噲沛人也以屠狗爲事從項武關至霸上沛公因項伯見羽謝亞父謀欲殺沛公時惟沛公與張良得入坐樊噲居營外聞事急乃持盾直撞入立帳下項羽目之問爲誰張良曰沛公參乘樊噲也項羽曰壯士賜之巵酒豚肩噲既飲酒拔劍切肉食之羽曰能復飲乎噲曰臣死且不辭豈特巵酒乎且沛公先入咸陽暴師霸上以待大王大王今日至乃過聽小人之言與沛公有隙臣恐天下解心疑大王也項羽默然是日微樊噲犇入營譙讓羽沛公幾殆後數日項羽入屠咸陽立沛公爲漢王漢賜噲爵爲列侯

此詩言鴻門之役帝之存亡危在呼吸雖智如良者猶驚怖莫知所爲非得樊將軍瞋目數言幾不免虎口甚哉猛士之功大而惟漢以馬上得之治天下亦安用腐儒爲也　思樸詞雄無愧風雅

陸機

猛虎行

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心整駕肅時命杖策將遠尋飢食猛虎窟寒棲野雀林日歸功未建時往歲載陰崇雲臨岸駭鳴條隨風吟靜言幽谷底長嘯高山岑急絃無懦響亮節難爲音人生誠未易曷云開此襟眷我耿介懷俯仰愧古今〔尸子〕孔子至於勝母暮矣而不宿過於盜泉渴矣而不飲惡其名也〔李善注〕江邃文釋云管子曰夫士懷耿介之心不蔭惡木之枝惡木尚能耻之況與惡人同處今檢管子亡之論語志士仁人〔古詩〕晨風懷苦心〔思玄賦〕爰整駕而亟行杖持也策馬撾也〔古樂府〕飢不從猛虎食暮不從野雀棲日歸猶云日月逝也〔陸賈新語〕以義建功歲陰猶歲暮也崇高也駭驚也〔桓子新論〕秋風鳴條則傷心矣〔詩〕靜言思之又出自幽谷〔楚詞〕臨深水而長嘯〔爾雅〕山小而高曰岑〔侯瑾箏賦〕急絃促柱變調改曲懦弱也亮信也

此述古人以志節自勵而因言肅駕趨時將尋可食可栖之處也若徒食於猛虎之窟栖於野雀之林而使日月空馳功勛不立則風雲變幻其誰能堪誠不如長嘯山谷而以亮節自表見矣夫涉世甚難而開此襟抱正爲守吾耿介之懷惟恐有愧於古今人耳其志節可勝道哉

塘上行

江蘺生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊發藻玉臺下垂影滄浪泉沾潤既已渥結根與且堅四節逝不處〔上聲〕華〔音花〕繁難久鮮淑氣與時殞餘芳

風捐天道有遷易人理無常全男懽智傾愚女愛衰避妍不惜微軀退但懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄暮年楚詞)扈江蘺與辟芷(注)蘼香草生于江中故曰江蘺(說文)蘼蕪也郭璞曰似水藻(詩傳)渚小洲也宣布也風雲喻兩姓之相感爲婚也(楚辭)靈逗遊於華池藻花也(西京賦)西有玉臺連以昆德滄浪水色也以言其清(詩)既沾既渥(注)渥厚也(古詩)冉冉孤生竹結根太山阿逝往淑善隕落捐去也(司馬遷)悲士不遇賦天道幽昧人理促(莊子)愚智相欺妍美也蒼蠅能變白黑喻讒人也(蕭何傳論)依日月之末光薄暮喻老也

按塘上行本甄皇后被廢而作此蓋擬其詞也江蘺芬香取以自比生幽渚而移居華池以言已本

寀微得配君子也發藻垂影於玉臺清沼之中亦極榮矣既蒙沾潤之恩惟冀結根之固永爲母后之尊可耳其柰時逝色衰芳不可恃乎苟天人之理互有遷改我之榮寵安能久存且男懽以智愚者必傾女愛以年衰者宜避我於身退分也但懼君惑於讒口禍亂不測安能廣此末光照妾薄暮之年乎機詩多浮惟結四語差爲沈着

隴西行

我靜如鏡民動如煙事以形兆應以象懸豈曰無才世鮮與賢靜定也鏡鑒也煙火鬱氣也(古詞)百鳥集來如煙龜卜所得吉凶爲兆(易)懸象著明鮮少也與起賢人而用之也

此戒君之求賢者不當藉口於無人也言我雖澄然不動而民自煙起應之此事理之常無足怪者然則世非無賢特與賢者少耳

劉琨

扶風歌(五臣註)扶風地名按晉有扶風郡在今陝西鳳翔府然此詩未詳所指佚錄謂古無此曲疑琨創爲之

朝發廣莫門莫宿丹水山左手彎烏還反繁弱右手揮

龍淵顧瞻望宮闕俯仰御飛軒據鞍長嘆息淚下如流泉繫馬長松下發鞍高嶽頭烈烈悲風起泠泠澗水流揮手長相謝哽古杏反咽音謁不能言浮雲爲我結歸鳥爲我旋去家日已遠安知存與亡慷慨窮林中抱膝獨摧藏麋鹿遊我前猨猴戲我側資糧既乏盡薇蕨安可食攬轡命徒侶吟嘯絕巖中君子道微矣夫子故有窮惟昔李騫一作衍期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明叶音芒我欲竟此曲此曲悲且長棄置勿重平聲陳重陳令平聲心傷晉宮闕名曰洛陽城廣莫門北向(漢書)高都縣

筦谷丹水所出也(左傳)衛子魚曰分齊公以封父之繁弱(杜預注)封父古諸侯繁弱大弓名(戰國策)蘇秦說韓曰韓之劍戟龍淵太阿(鄭玄毛詩箋)回首曰顧瞻視也御猶駕也飛軒輕車也轂馬轂繫縛也發夫也嶽山也烈烈風聲泠泠水聲也(晉灼注)以辭相告曰謝哽咽悲塞也(劉表與袁譚書)日聞之哽咽(漢書)息夫躬絕命辭秋風爲我吟浮雲爲我陰結旋住也旋回轉也(古詩)相去日已遠(韋弘嗣)爲秋風篇辭親向長路安知存與亡(嵆康)慨嘆聲(易)惟入于林中(諸葛亮傳)抱膝不答推藏沮喪也(琴操)王昭君歌離宮絕曠身摧藏資財貨糧穀食也薇蕨菜名(史記)伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食之(楚詞)攬騑轡而下節(李陵書)吟嘯成羣(易)君子道消(穀梁傳)叔姬歸于紀其不言逆何也逆之道微矣(論語)夫子在陳絕糧子路慍見曰君子亦有窮乎子曰君子固窮小人窮斯濫矣(易)歸妹愆期(王肅注)愆怨通寓也謂李陵寄托匈奴實欲報漢其心乃誅其親族此以忠信得罪者也宋于庾卜吾欲競此曲此曲愁人腸(魏文帝詩)棄置勿復陳重復也

謝尚

大道曲(樂府廣題)謝尚爲鎮西將軍嘗著紫羅襦據胡牀在市中佛國門樓彈琵琶作大道曲市人不知是三公也

青陽二三月。柳青桃復紅。車馬不相識。音落黃埃中

(爾雅)春爲青陽凡物隕墜曰落埃塵也

當此春光明媚桃柳芳菲而大道間奔走碌碌者總是不相識面之人車馬一過唯留遺響於風塵而已非闊曠心胸不能於熱鬧中寫此光景

石崇

王明君(西京雜記)漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形容案圖召幸宮人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝選美人配之昭君當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重信外國悔恨下及窮案其事畫工有杜陵毛延壽棄市漢人憐昭君遠嫁爲作歌詩始武帝以江都王建女爲公主嫁烏孫王昆莫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦然晉文王諱昭故晉人改爲明君石崇有妓曰綠珠善歌舞以此曲教之而自製王明君歌

我本漢家子。將適單于庭。辭訣未及終。前驅已抗旌。僕御涕流離。轅馬悲且鳴。哀鬱傷五內。泣淚沾珠纓。

行行日已遠。遂造(七到反)匈奴城。延我於穹廬。加我閼氏(音煙支)名。殊類非所安。雖貴非所榮。(于平反)父子見陵辱。對之慚且驚。殺身良不易。默默以苟生。苟生亦何聊。積思(去聲)常憤盈。願假飛鴻翼。乘之以遐征。飛鴻不我顧。佇立以屏營(于平反)。昔爲匣中玉。今爲糞上英。朝華(音花)不足歡。甘與秋草并(音兵)。傳語後世人。遠嫁難爲情。

我爲明君自稱也(史記)秦楚月表卒踐帝祚成於漢家單于匈奴君號(漢書)匈奴歲正月諸長小會單于庭祠訣別抗舉也(詩)爲王前驅(曹子建應詔)日前驅舉旄後乘抗旌(魏文帝賦)左右僕御已多以長門賦)涕流離而縱橫轅車轅也(李陵詩)轅馬顧悲鳴又行行且自割無令五內傷(淮南子)雍門子以哭見

孟康君涕流沾纓（魏文帝樂府）行行日已遠人馬同
時飢造至也兮廬旃帳也烏孫公主歌吾家嫁我兮
天一方遠託異國兮烏孫王穹廬爲室兮旃爲牆蘇
林曰閼氏如漢皇后殊異也李陵苔蘇武書但見異
類（漢書匈奴傳）其俗父死妻其後母兄弟死皆娶其
妻妻之竟寧元年單于自言願壻漢氏以自親元帝
以後宮良家子王嬙賜單于單于呼韓邪死子雕陶莫皐
立爲復株累單于復妻王昭君生二女琴操稱昭君
吞藥而死者誤也（曹子建三良詩）殺身誠獨難默默
隱忍貌（屈原卜居）吁嗟默默兮誰知吾之廉貞苟且
也（楚詞）蓄怨乎積思盈滿也（蔡琰詩）心吐思兮胸憤
盈假借征行也（魏文帝賦）思寄身於鴻鸞與六翮而
輕飛

此爲明君自叙之詞言我以漢人而適異域中情
不勝悲楚卽能以閼氏之號猶不足爲榮況強以

胡虜之禮有不重爲辱者耶今雖醜顏苟活而心
常慚憤惟恨不得奮飛而歸漢也夫方與春華同
豔隨與秋草同萎遠嫁之苦尚足爲後人道哉

趙整

琴歌（晉載記）太元四年秦王堅以諸氐種類繁
滋分三原九嵕武都汧雍氐十五萬戶使
諸宗親各領之散居方鎭秘書侍郎趙整因侍
宴援琴而歌堅笑而不納及敗於姚萇果如整言

阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛
遠徙種（上聲）人留鮮卑一旦緩急語阿誰（蓋阿得脂之類名）
埤雅鵂鶹青質背曲食肉好盜脂膏博勞伯勞也一
名梟寄巢生子長則食其母易通卦驗博勞性好單

後（詩）有狐綏綏（注）獨行求匹之貌疑仇綏亦言位肆
之綏然獨行耳（古樂志）刻木作班鵻有翅不能飛孤
遷移也種連類遠夷慕德歌傳語種人長願臣僕鮮
卑來胡謂慕容也（史記游俠傳）夫緩急人之所時有
也（古詩）家中有阿誰

按符堅本氐羌於五胡爲最盛既破慕容燕遷燕
主暐并鮮卑四萬餘戶於長安況慕容垂父子弟
姪皆見親用又魚羊來食人其兆已先見至是分
氐種於遠外不復以鮮卑爲虞故趙整作此歌託
爲呼阿得脂而告之曰博勞之父舊與爾爲仇敵
而綏綏獨行不能飛舉然毋遂忽之一旦羽翼既

成其反食之患正未可測也今遷其種類而仇是
親則緩急將誰告哉託諷婉切猶有古樂府遺風

琴歌二章（晉載記）符堅末年怠於爲政
趙整援琴作歌二章以刺之

昔聞盟（同孟）津河千里作一曲此水本自清是誰亂使濁
（書）導河積石東至于孟津（山海經）河源出崑崙之
墟去嵩山五萬里有青河白河赤河黑河環其墟
其白水流爲中國河河百里一小曲
千里一大曲（拾遺記）黃河千年一清

北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心
（詩）游于北園（賈誼新書）北方之弦以棗棗者北方之
木冬木也（稽康贈秀才入軍詩）春木載榮布葉垂陰
（鍾會蒲萄賦）綠葉蓊鬱曖若重陰（埤雅）大者棗小者
棘蕤若酸棗所謂棘也（爾雅翼）棘心赤而外有刺

黃河惟有曲其流不常清則𢧵政之亂固可想耳

樹雖多刺其心却自赤則忠言之拂耳可思

王獻之

桃葉歌

桃葉復桃葉。渡江不用檝。但渡無所苦。我自來迎接。

一作我自迎接汝○（六朝事迹）圖經云桃葉渡在縣南一里秦淮口晉王獻之愛妾名桃葉嘗臨此渡歌以送之不用楫者謂横波急也

大令神氣清恬即昵昵情言過於款接

桃葉荅歌

桃葉映紅花。無風自婀於何反娜。奴可反春風映何限。感郎獨採我。（毛詩）桃之夭夭灼灼其華婀娜美貌（子夜歌）春風感郎情

桃葉弱態臨風不禁婀娜彼掩映春風者不知有幾而獨我知可憐其鍾情自遠

謝芳姿

團扇歌（晉書樂志）團扇歌者中書令王珉與嫂婢有情愛好甚篤嫂撻婢過苦婢素善歌而珉好捉白團扇故製此歌

白團扇辛苦五流連。是郎眼所見。團圓也（古樂府）裁成合歡扇團團似明月（說文）秋時金剛味辛辛痛泣出故辛苦亦取辛酸之意從流忘反是謂流連女謂所私曰郎

白團扇。顦音樵顇音悴非昔容。羞與郎相見。顦顇謂憂愁而貌消瘦也（漢書班固傳）朝爲榮華夕而焦瘁羞赧顏也

前歌鍾情纏綿後歌含意羞赧唯恐郎不見而得見復羞郎若愛若推饒有風人之致

劉妙容

宛轉歌

月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一情歌宛委遠反轉宛轉凄以哀願爲星與漢形影共徘徊簷宇昂起曰軒（琴論）伏羲氏削桐爲琴（列子）文摯謂叔龍曰吾見子之心矣方寸之地虛矣（二）

十八將傳稱米一斗得酒一斗爲上樽（古詩）斗酒相娛樂（桓譚新語）雍門周以琴見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荆棘人見之悽愴也宛轉歌聲之委曲也凄清也漢天河也列星常在天漢之旁影之隨形不相離也徘徊行不進貌

此酌酒行歌而願與知心者徘徊而不去倘失此不樂則月白琴清如此良夜何

無名氏

晉拂舞歌白鳩篇（晉書樂志）拂舞出自江左舊云吳舞檢其歌非吳辭也（揚泓序）云自到江南見白符舞或言白鳧鳩舞云有此來數十年矣察其詞旨乃吳人患孫皓虐政思屬晉也

翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀呈瑞素羽明鮮翔庭舞翼以應仁乾渠焉反交交鳴鳩或丹或黃樂我君惠振羽來翔東壁餘光魚在江湖惠而不費敬我微軀策我良駟習我馳驅與君周旋樂音洛道忘飢我心虛靜我志霑濡音須彈琴鼓瑟聊以自娛音虞淩雲登臺浮游太清攀龍附鳳自望身輕

翩翩飛疾之貌鳩短尾多聲(詩)翩翩者鵻(又)載飛載鳴(吳錄)赤烏十二年八月白鳩見長安(尚書中候)白雀銜籙集于公車符瑞也(傳玄鸐都賦)青散素羽飄雪繁霜色曬日鮮(尚書中候)周公制禮作樂鳳凰翔庭陛(士衡賦)鸞鶴舞翼以軒翥交交飛而往來之貌(詩)交交黃鳥(又)宛彼鳴鳩(司馬相如封禪文)般般之獸樂我君囿(焦

氏易林)東壁餘光數貽不明(史記樗里傳)甘茂亾秦奔齊逢蘇代曰臣聞貧人女與富人女會績貧人女曰我無以買燭而子之燭光幸有餘子可分我餘光(莊子)魚相忘於江湖(論語)君子惠而不費(陸機詩)不惜微軀退駟馬也(詩)良馬四之(王逸九思)放予轡兮策駟策馬曰驅走馬曰馳(世說)殷侯云我與我周旋久寧作我(古樂府)滿歌行安貧樂道師彼莊周泌之洋洋可以樂飢(注)謂可玩樂而忘飢也虛空靜寂也(老子)致虛極守靜篤(楚詞)漠虛靜以恬愉兮澹泊濡濕也(司馬相如傳)韋生之類霑濡浸潤鼓爪曰彈(曹子建詩)彈琴搏節為我絃歌(詩)鼓瑟吹笙吹樂也(管子)龍欲上則淩雲(老子)衆人熙熙如登春臺門高琴(引)登高臺兮望青天(劉向九歎)神浮游以高厲(又)譬若王僑之乘雲兮載赤霄而淩太清(吳書)先武紀)耿純曰士大夫捐親戚棄土壤從大王矢石其計固望攀龍鱗附鳳翼以成所志耳(魏文帝樂府)身輕生羽翼

此吳人患孫皓之虐而思屬於晉故以白鳩自比言吾之飛鳴自得而思集君庭惟懷君德故也視君符瑞既臻而翩然來集亦聊借東壁之餘光耳且在君初不費在己得自適如魚游江湖任吾所之其何不自得之有終言遊太清附龍鳳其望以為君明矣

齊濟篇

暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺音起黃去失有時可行音杭去來同時此未六時冉冉近桑榆但當飲酒為

歡娛音虞衰老逝有何期多憂耿耿內懷思淵池廣魚獨希願得黃浦泉所歸恩感人世無比悲歌且舞無極已

暢快暢也芳香氣也(嵇康琴賦)纓微流芳三五疑指舞者人數而言大綺黃未詳疑卽白紵之類綺雜綺黃流黃也去有時而失時可行則予能後歌左回右轉不相失可証去來同時亦言舞者進退之節(禮)云總干而山立象武王持盾以待諸侯之至者也桑榆謂晚也(淮南子)日入崦嵫經細柳入虞泉之地蒙谷之浦垂景在樹端謂之桑榆(魏文帝樂府)但當飲醇酒(蘇武詩)歡娛在今夕(賈誼惜逝賦)惜予年老而日衰兮歲忽忽而不返逝去也何期猶詩言歿喪無日也(魏文帝樂府)人生若寄多憂何為(詩)耿耿不寐如有隱憂(史記項羽本紀)羽心懷思欲東歸(管子)水出不流曰淵(孔安國)遮停水曰池希少也淵廣魚希謂水既寬則魚得所也黃浦春申君所鑿春申君姓黃名歇故名焦仲卿妻詩可憐體無比(詩

式歌且舞

此勸君行樂而復稱願之亦忠愛其君之意首言飛舞君前而去來有節爲樂正爾未央因念年過桑榆則當飲酒爲歡而老至無期則雖憂懷無益吾是以願君恩惠廣大使衆心感激而歌舞之無已也頌而且規得古人諷諭之體

獨漉篇 伎録云求祿求祿清白不濁清白尚可貪汚殺我晉歌爲漉字古通用也疑是風刺之辭劉坦之曰晉書樂志云拂舞出自江左舊云吳舞也殆亦周禮帗舞之遺意獨漉疑地名

獨漉 音祿 獨漉水深泥濁 叶廚玉反 泥濁尚可 叶口我反 水深殺我雍雍雙雁遊戲田畔我欲射雁念子孤散翩翩洋洋得風搖輕我心何合與之同弃 音兵 空牀低帷 一作幃 誰知無人夜衣錦繡誰別僞眞刀鳴削 音肖 中倚牀無施父寃不報欲活何爲猛虎斑斑遊戲山間虎欲齧 五結反 人不避豪賢 漉滲也水下流處蓋借以指其讐而言水深喻陰鷙叵測泥濁喻貪汚不淨雍雍聲之和也我詩人代報讐者言(曹植詩)洋洋寄清水隨風東西流合相乎也弃相從也魏文帝寡居賦甂甂獨處于空牀釋名帷圍也以自障圍也史記項羽傳羽心懷思欲東歸曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行誰知之者(曹植樂府)憤憤俗間不辨僞眞削刀室也鞘通(烈士傳)楚王夫人抱鐵柱心有所感遂產一鐵楚王命鏌邪鑄爲雙劍一雌一雄鏌邪雄而以雌進劍在匣中常悲鳴(張華遊俠曲)吳刀鳴手中施用也加也寃枉也雜色曰斑斑斑文貌噏嗟也(後漢書五行志)桓帝初童謡云不辟豪賢及大姓

此疑時有欲報父讐而自失機會者詩人作此以敘其事大要言讐不兩立非我殺讐卽讐殺我故乘其出遊而斃之正可一快其憤而徘徊不決致令讐得遁去如萍之漂散竟何從而蹤跡之及我欲手刀而空牀無人夜行莫辨徒使刀鳴削中而刀已無可用矣然則父寃不報生欲何爲且非獨此也彼讐且耽耽虎視不避豪賢恐寃未及伸而

反爲所害豺虎饞幾不免虎口可畏哉雖若風刺之詞而痛惜之意自在言外劉坦之以猛虎自喩若謂孝子之蓄志如此誤矣

晉白紵舞歌二首 晉書樂志白紵舞按舞辭有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也晉俳歌又云皎皎白緒節節爲雙吳音呼緒爲紵疑白紵卽白緒也

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵠翔宛 音苑 若龍轉乍低昂疑停善睞 音賚 容儀光如推 通回反 若引留且行 叶杭 隨世而變誠無方舞以盡神安可忘晉世方昌樂 音洛 未央質如輕雲色如銀 魚巾反 愛之遺 以醉反 誰贈佳人

制以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵麗服在御

賓醪醴盈樽美且淳清歌徐舞降祇神四座歌樂胡可陳

也軀體也徐緩也洋洋舞貌(詩)萬舞洋洋鵠即鶴也(相鶴經)鶴體尚潔故色白翔飛也回翔而下也宛宛然肖也(楚國先賢傳)宋玉對楚王曰神龍姚轉四瀆之裏神女賦宛若游龍從鳳翔翔(漢官典則)正旦天子作九賓樂樂畢作魚龍曼延(蔡邕青衣賦)盤躃蹤踈坐起低昂凝定停止也睞傍視也(陸機詩)窈窕多容儀推排引導也(房中歌)孝道隨世東方朔七諫)并從俗而變化兮隨風靡而成行(易)神無方而易無體(文)鼓之舞之以盡神央盡也(霍去病琴歌)國家安寧樂無央兮(蔡邕詩)濟濟羣彥如雲如龍銀白金也遺贈也(古詩)采之欲遺誰所思在遠道(楚詞)聞佳人兮召予袍褒服巾佩巾也(禮記)右佩紛帨紛帨即巾也麗美也(陸機詩)麗服先芳春御進也言臣下所進御也(詩)我有嘉賓醪汁滓酒也醴一宿熟也(世

說)桓子野每聞清歌輒喚奈何(說文)祇地神(史記)司馬相如傳)修禮地祇謁款天神(古歌)四座樂且康陳說也

此詩總形容舞者之狀鵠翔龍轉舞之態也如推若引舞之荼也無方盡神舞之妙也如雲如銀則又言舞者之巾袍美麗也可用之以燕賓者亦可用之以降神其爲四座之歡樂益不言而可知矣

陽春白日風花香。趨步明玉舞瑤璫。聲發金石媚笙簧。羅袿徐轉紅袖揚。清歌流響繞鳳梁。如矜若思凝且翔。轉眄遺精艷以贍反輝光。將流將引雙雁行。音杭

歡來何晚意何長。明君御世永歌昌。(古樂府)陽春布德澤穀忌亥胼

命顧壺見陽春之白日兮恐不終乎永年(西京雜記)樂游苑有苜蓿一名懷風風在其間常蕭蕭然日照其花有光彩疾走曰趨徐行曰步(拾遺記)炎帝有石璘之玉號日夜明以暗投水浮而不滅(雲笈七籤)太極天中呼日爲圓明玉瑤玉之美者璫充耳珠也八音之中金石爲重金鐘屬石磬屬(晉書)孫綽作天台山賦友人范榮期云卿試擲地當作金石聲媚順也笙樂器簧即笙管中金葉也氣鼓之而爲聲揚舉也(魏文帝詩)清歌發妙曲(嘯賦)音要妙而流響(列子)昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁欐三日不絕轉眄流視也(曹植洛神賦)轉眄流精(又美女篇)顧眄遺光彩謂精彩動人也(宋玉歌)故見鄒姿逢君輝光流轉引導也(羊祜雁賦)鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序行列也舞次並列如雁行也(詩)兩驂雁行

此亦舞者所歌言當此春光明媚風動花香而鳴珮之聲與樂音間發舞袖之轉與歌聲並揚忽而若凝思忽而若注眄疾徐進止一如雙雁之成行益歡娛惟恐其晚而樂意則長矣唯是明君在上故能永歌世道之昌如此二歌不必有深意而婉轉悠揚盡舞之變堪與公孫大娘輩傳神

晉杯槃舞歌詩(晉書樂志)柈舞按太康中天下爲晉世寧舞務手以按杯柈反覆之此則漢世惟有柈舞而晉加之以杯反覆之也

晉世寧四海平普天安樂永太寧四海安天下歡樂

治與隆舞杯槃舞杯盤何翩翩舉坐翻覆壽萬年天
與日終與一左回右轉不相失箏笛悲酒舞疲心中
慷慨可健兒樽酒甘絲竹清願令諸君醉復醒醉復
醒時合同四坐歡樂皆言工絲竹音可不聽(平聲)亦舞
此槃左右輕左右輕自相當合坐歡樂人命長人命
長當結友千秋萬歲皆老壽 普徧也(孟子引詩)普天之下莫非王土(白狼王歌)吏驛傳風大漢安樂(吳鼓吹曲)大吳興隆綽有餘裕杯飲器本作桮漢書沛公不勝桮杓槃或作柈(中山王文木賦)制為槃杅舞槃見曹植妾薄命詩注傳玄樂府白刃何翩翩虎賁詞陛下壽萬年曹植棄婦篇天月相終始箏以竹為之秦樂也笛樂管七孔笛也鍾伯敬曰疲字有酣暢意莫作興闌看古詩慷慨有餘哀(傳玄樂府)健兒實可慕(易)樽酒簋貳用缶絲琴瑟之類竹笙竽之類(蘇武詩)絲竹厲清聲酒酣日醉醉蘇曰醒(古歌)四坐樂且康(陶潛詩)結友到臨淄(戰國策)楚王遊雲夢謂安陵君曰寡人千秋萬歲後誰與樂此矣(鍾伯敬曰)讀合坐以下數語知歡樂者延年之道也結友者歡樂之道也不歡樂無朋友雖壽千歲何益

此舞者頌禱之辭蓋因晉世安寧人心歡樂而為是杯槃之舞於時箏笛交鳴絲竹雜奏而因舉酒以祝君之壽也

樂辭

繡幙(音莫)圍香風耳節朱絲桐不知理何事淺立經營中愛惜加窮袴(音庫)防閑託守宮今日牛羊上丘隴(力[illegible]反)當年近前面發紅 繡刺為文采也幙帷幕也在旁曰帷在上曰幕(古詩)香風難久居空令蕙草殘節謂辨其音節也絲絃也琴以桐木為之(史記)鄒忌以鼓琴見齊威王王曰夫治國家而弭人民又何為乎絲桐之間理治也淺立謂若無所事事然經度營造也(晉樂府)意象慘澹經營中愛惜寶愛之意窮袴襦也或作絝(漢書)上官后傳宮人使令皆為窮絝多其帶(服虔曰)有前後當不得交通也(師古曰)窮絝即今之緄襠袴也(史記)韓世家昭侯有敝袴命藏之必待有功者防禁也閑猶闌也以木距門也所以為防禦(說文)蜥蜴蝘蜓守宮也(漢書)東方朔傳跂跂脉脉善緣壁是非守宮即蜥蜴(博物志)蝘蜓以器養之食以朱砂體盡赤擣萬杵以點女人支體終身不滅淫則點落故號守宮(爾雅翼)說者謂飼以朱砂以其血點宮人如赤誌終身不滅交接便脫漢武帝嘗用之故名守宮丘阜也壟冢也借作隴(禮記)適墓不登壟(劉晝)引古諺高不絕丘陵跛羊遊其巔

此嘆女色之豔僅如過眼空花亦以駭醒世人之耽於色也言彼香風滿幄而絲桐滿耳一若無所事事者然而人且憐惜之防閑之用情無所不至今其人果安在哉試觀荒隴之間牛羊得牧其上者固昔嬌羞之態無人得近其前者也倏而朝華倏而零落紅顏之不足恃如此

休洗紅

休洗紅洗多紅色淡不惜故縫衣記得初按茜(倉甸反)

人壽百年能幾何。後來新婦今爲婆。古婆字○洗洸也綻袂也按下也抑也茜茅蒐可染紅（荀卿子）人生無百年之齊（古詩）俟河之清人壽幾何女子初嫁來稱新婦婦稱其姑曰婆（古樂府）焦仲卿妻詩新婦初來時小姑始扶床

休洗紅。洗多紅在水。新紅裁作衣。舊紅番疑與翻同作裏。

迴黃轉綠無定期。世事返復音福君所知。（詩）綠兮衣兮綠衣黃裏迴轉也轉旋也黃正色綠間色返還也復重復也覆書反復誦之與覆同

前篇以人壽易於改還而按茜成紅不忘追昔之想後篇以世情易於反覆而翻紅作裏曷勝存舊之思即此一洗紅間不知作幾許感慨

子夜歌（晉書樂志）子夜歌者女子名子夜造此聲孝武太元中琅琊王軻之家有鬼歌子夜則子夜是此時人也（徐伯臣曰）此女子思出無聊至不能寐而子夜究轉思其所懷之人故云子夜歌謂晉女子名子夜造此曲非也

芳是香所爲。冶音野容不敢當。天不奪人願。故使儂音農見郎。芳香氣也冶妖冶女態也（易）冶容誨淫不敢當謙也吳人謂我爲儂

芳香之氣儂實無之則儂之見郎若天使之然緣非偶也私情相結而託之天亦自驚喜之意

前絲斷徒管反纏綿。意欲結交情。春蠶易音異感化。絲一作思非子已復生。斷斷絕也纏綿綢繆不絕之意（古詩）結交莫羞貧（又）蠶生春三月（古辭）春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時絲子寓言思子也

念在相思而借春蠶爲喻言絲斷欲結而絲子復生則交情原不斷矣總之是欲與子結綢繆也

擥與攬同枕北牕臥。郎來就儂嬉音熙。小喜多唐突徒訥反。相憐能幾時。擥手取也（晉書）陶潛夏月高臥北牕之下儂我也嬉戲也唐突不避也世說刻畫無鹽唐突西子憐愛也

此男女相狎之詞而恐以歡笑之餘易至觸突故私自解之如此

誰能思不歌。誰能饑不食。日冥音名當戶倚。惆音抽悵底

典禮反不憶。蔡琰悲憤詩饑當食兮不能餐冥暗也（古詩）當戶理清曲倚依也惆悵愁恨之意張衡四愁詩路遠莫致倚惆悵

人情思則必歌猶之饑則必食不能忍也今吾當日冥之時而徒倚惆悵是尚不可以當憶乎雖欲不歌其何能已

擥裙未結帶。約眉出前牕。羅裳易音異飄颺音陽。小開罵春風。擥即攬也帶下裳結繫也約束也謂未及伸眉也颺裳爲風所動也罵詈也

當容儀未及整而即吹我羅裳開宜感春風之多情而反罵之意中疑躍躍飛動故字字露其嬌態

歎從何處來。端然有憂色。三喚不一應。有何比松栢。
女謂所私曰歡端然莊重之貌(禮記)樂正子春下堂而傷足三月不出而猶有憂色喚呼也應答也(子夜冬歌)我心如松栢君情復何似

人情如松栢之貞正始難以情愛挑之乃今憂懷不解而呼喚不回有何比松栢而作此難色亦相誰之辭

憐歡好情懷。移居作鄉里。桐樹生門前。出入見梧子。
憐愛也江南人謂情人爲歡(古詩)道逢鄉里人桐木名(陶弘景云)梧桐色白有子肥美可食(詩)梧桐生矣于彼朝陽(草木狀)梧桐子似乳綴其案梧子謂吾子也

憐歡愛歡而直欲移居就歡皆設詞也第取桐樹在門常得見吾子耳

恃愛如欲進。含羞未肯前。朱口發豔歌。音焰 玉指弄嬌絃。
恃有所挾也羞赧顏也朱口以脂點口也豔美也嬌媚也(古辭)朱唇玉指學鳳鳴(又)弄嬌響聞清謳

此淫者私自矜詡之詞彼言欲前而未肯前非果羞也乃故作嬌態耳試觀豔歌之發嬌絃之弄自有不得不令人愛者女之所恃在此

春歌 樂府解題後人更爲四時行樂之辭謂之子夜四時歌又有大子夜歌子夜警歌子夜變歌皆曲之變也

春林花多媚。春鳥意多哀。春風復多情。吹我羅裳開。
(陸機詩)遊客芳春林媚花豔也(古樂府)春鳥翻南飛哀鳴傷我腸(古詩)穆穆清風至吹我羅衣裾(傅毅舞賦)羅衣從風

觀春花之發聽春鳥之鳴而又春風披拂吹我羅裳其爲春心之動當何如也有女懷春多情之咏亦無怪其然

夏歌

反覆華簟上。徒點反 屏帳了不施。屏音丙 郎君未可前。待我整容儀。
反覆卽詩言輾轉反側之意簟竹席罘罳謂之屏帳帷也施設也整正也(晉白紵舞歌)凝

停善睞容儀光

偃臥在牀而屏帳不設正不遑修飾之時而含羞未欲前其溫柔之態自可想見

秋歌

初寒八九月。獨纏自絡絲。寒衣尚未了。郎喚儂底爲。底平聲
季秋之月寒氣總至故曰初寒(詩)八月載績(又)九月授衣纏絡皆繞也(說文)繰繭爲絲衣卽絲所成也(古辭)寒衣履薄冰歡詎知儂否底何也爲語辭

方秋而念及於寒且汲汲然獨自繰絲爲寒計此時卽欲偃息亦自莫可如何故云寒衣尚未了何

事歎吹喚儂爲過眞是夜深時呼喚光景

冬歌

冬林葉落盡。逢春已復曜。葵藿生谷底。音抵傾心不蒙照。曜春日照之草木有生意也葵菜名藿豆葉也(陸機詩)取笑葵與藿(左思詩)鬱鬱澗底松(曹植表)葵藿之傾葉太陽雖不爲回光然向之者誠也

春意一發自能令寒谷生暄而谷底幽深雖傾心獨不蒙照其望郎君之見憐隱然言外矣四詩雖居室之常誰能遣此不得槩以淫詩目之

子夜變歌

人傳歡負情。我自未嘗見。三更開門去。始知子夜變。傳傳聞也訛傳見不足信負謂負心言其背前約之信子夜半夜也

人雖說他負義我自見其鍾情儂心不變隱隱舌端矣歎今子夜即變人言未必盡誣

前溪歌(苕溪漁隱叢話)湖德清縣南前溪村南朝集樂之處江南聲伎多自此出所謂舞出前溪者也(徐伯臣曰)宋書樂志以爲晉車騎將軍沈充所作按充本辭云當曙復未曙百鳥啼忽忽今所傳七首非前溪本辭也

憂思出門倚。逢郎前溪度。莫作流水心。引新都舍上聲故。(古樂府)鬱鬱多憂思引接引也舍棄之也

此以前溪見郎而即借流水爲喻言水固可東西流人無緣新舊易也若得新忘故而心隨流水去其何能復眷眷於我哉有詩遺大路兮攬子袪之意亦男女相留戀之詞

黃葛結蒙蘢。龍音生在洛溪邊。花落逐直六反水去。何當順流還。音旋還亦不復鮮。葛有縈綿依附之意蒙蘢蔽覆貌(漢書晁錯傳)草木蒙蘢題曰前溪此云洛溪疑誤洛在河南安得入南朝詩中逐隨也還回也復返也色麗曰鮮

此疑嘆年華之逝而借落花自傷也言葛生猶得所依而花落遂無所底彼逐流而去者何得順流

而還藉令得還而其色已不復鮮美矣人生顏色之衰何以異此

懊儂歌

懊惱奈何許。夜聞家中論。平聲不得儂與汝。懊惱痛恨也許語助辭奈何許言無奈之何論說也家中論謂閨中私語儂我汝爾也

人惟家常語言眞情最易吐露而爾我締結之際恐其嫌隙或生每以不得其情爲恨然竊聽私語多愁預防恐亦似有相疑之意矣

明下童曲

走馬上前坂。(音反)石子彈(音壇)馬蹄。不惜彈馬蹄。[illegible]上兒(見)。(疾趨曰走走馬謂放馬也坂大坂(說文)陂者曰[illegible]坂按傾仄不平曰陂石子石磈也彈擊也惜痛[illegible]也)

走馬山坂快其輕捷馬蹄彈石慮其顛危有詩將叔無狃戒其傷汝之意而鍾情益深遠矣

那呵灘(那呵疑號呼助行之餘聲徐伯臣曰那呵者江陵東來之灘名也賈客上下往來為女郎所留戀故雖有那呵之險而不能忘情也)

我去只如還。(音旋)終不在道邊。我若在道邊。良信寄書還。(還返也道邊路旁也信使人也)

我去只如還則去猶不去終不在道邊則去無不還萬一不還而音書必寄其情之眷眷可知

聞歡下揚州。相送江津灣。(烏關反)願得篙(音高)櫓(音魯)折。(音舌)交郎到頭還。(廣輿記)禹貢揚州之域春秋時屬吳後[illegible]屬越漢曰江都曰廣陵隋曰揚州在揚子江之北津濟渡處灣水曲也(古辭)聞歡下揚州[illegible]送楚山頭(方言)所以刺船謂之篙櫓所以進船[illegible]斷而猶連也(古辭)願得到頭還故鄉

人情相愛之極每至於相背故當送別之時出此不祥之語乃反見其情深

孟珠(徐伯臣曰孟珠是丹陽富人家富而貌美為當時所慕如此)

陽春二三月。草與水同色。攀條摘香花。言是歡氣息。(梁元帝纂要春為陽春二月為仲春三月為季春攀屈其枝也摘以手折之也(古辭)攀條上樹表言是歡氣息鍾伯敬曰是怨女熱中之言)

此詩賦所見以起興言春草之碧色與水同以興春花之摘香與歡同無非致嘆羨之意也

雙行纏(徐伯臣曰上有繫腕之朱絲下有纏足之繡羅所謂雙行纏也)

朱絲繫(音係又音計)腕(烏貫反)繩。眞如白雪凝。非但我言好。衆情共所稱。(說文)絲蠶所吐也染之為赤色故曰朱絲繫維也腕手擘也繩索也朱絲映腕乃益見其腕之白耳(楊用修曰)王符潛夫論或紡絲而縻斷截以繞臂此卽樂府云朱絲繫腕繩也

新羅繡行纏。足趺(音孚)如春妍。他人不言好。獨我知可憐。(帛之美者曰羅五采兼備謂之繡纏繞也束也(詩)邪幅在下(注)邪纏於足如今行縢跗足上也通作趺妍美也(方言)自關以西秦晉之故都謂好曰妍憐愛也)

手腕如雪白足趺如春妍必合之始見其美衆好有同情我愛有獨注亦合之乃見其癡二詩只一意而想頭自變幻不羈古詩所以為妙

西洲曲

憶梅下西洲。折梅寄江北。(叶博墨反)單衫(音三)杏子黃。雙鬢鴉雛色。西洲在何處。兩槳橋頭渡。日暮伯勞飛。風吹。

烏臼(巨九)樹。樹下即門前。門中露翠鈿。(音田)開門郎不
至。出門採紅蓮。採蓮南塘秋。蓮花過(平聲)人頭。低頭弄
蓮子。蓮子青如水。置蓮懷袖中。蓮心徹底紅。憶郎郎
不至。仰首望飛鴻。鴻飛滿西洲。望郎上青樓。樓高望
不見。盡日欄干頭。欄干十二曲。垂手明如玉。卷簾天
自高。海水搖空綠。海水夢悠悠。君愁我亦愁。南風知
我意。吹夢到西洲。

憶想也西洲無可考意即其懷人所居(陸凱贈范曄詩)折梅逢驛使寄與隴頭人梅在江南人在江北見隔遠之意衣無裏曰單衫短衣也衫如杏子鬢若鴉雛皆形容之詞古辭一船使兩槳得娘還故鄉槳所以擢船前推曰槳後曳曰櫂疑渡頭多槳船故以名橋伯勞飛不求

雙故別離者往往取譬所謂東飛伯勞西飛燕也烏臼似楓而葉細所在皆有之烏青羽曰翠以寶飾器曰鈿益金華而用翠飾者也(古詩)出門向東望(謝朓詩)紅蓮搖弱荇(古詩)江南可採蓮(蘇武詩)低頭還自憐(古辭)芙蓉繞牀生眠臥抱蓮子(古詩)置書懷袖中三歲字不滅(曹植詩)仰手接飛鳶(選詩)飛鴻響遠音曹植麴劉歆)南開朱門北望青樓垂手下垂也樂府有大垂手小垂手(楚詞)天高而氣清(古樂府)海水知天寒

此女子思其所懷之人而作首言憶梅便屬虛想終言吹夢總非實際故西洲不必爲郎居折梅不必爲郎寄採蓮登樓不必皆真往即古詩云我所思兮在泰山欲往從之梁父艱一篇皆夢想也言我欲下西洲豔粧而往乃西洲竟在何處直須登橋問渡方始得達而曰云暮矣風吹樹矣可奈何吾再四思之樹下即是門前門前即露翠鈿倚門望郎郎將自至及開門而郎不至則抑鬱無聊姑且採蓮以自遣時蓮子置懷而近蓮心相映而紅睹物感懷愈勝懷想顧憶郎不見仰見飛鴻豈鴻猶可到而郎獨不可望乎於是登樓望郎而倚徧闌干杳無從覓徒見天高海闊煙水茫茫兩地雖屬各方愁心若合爲一庶幾南風知我意爲我吹

夢到西洲耳想出許多境界而如此結局一篇之意始露能知大地皆屬想持即虛想皆成實境若人能了此義方許讀此詩

古詩解卷之十二目次

古樂府

宋樂府

武帝

丁督護歌二首

鮑照

東門行　放歌行

白頭吟　擬行路難二首

梅花落　代淮南王

代挽歌

袁淑

倣曹子建白馬篇

吳邁遠

長相思

孔欣

相逢狹路間

湯惠休

怨詩行　白苧歌

無名氏

青谿小姑曲　華山畿二首

讀曲歌十首　莫愁樂

烏夜啼

齊樂府

王融

淥水曲　芳樹

劉繪

有所思

柴廓

行路難

無名氏

安東平五首　楊叛兒

古詩解卷之十二

華亭唐汝諤士雅父選釋
弟汝詢仲言父參定
繡谷李　潮時行父梓行

古樂府

宋樂府

宋武帝

丁督護歌二首（宋書樂志督護歌者彭城內史徐逵之為魯軌所殺宋高祖使府內直督護丁旿收殮之逵之妻高祖長女也呼旿至閣下自問斂送之事每問輒歎曰丁督護其聲哀切後人因廣其曲焉）

督護北征去。相送落星墟。帆（音凡）檣（音牆）如芒（武方反）檉（音稱）。

督護今何渠。

督護官名（金陵地記吳嘉禾元年於桂林落星山起樓名落星樓（又左思吳都賦饗戎乎落星之樓帆舟上幔通作颿檣颿柱也檉河柳一曰赤莖柳葉細如絲芒檉木初生而有芒角也何渠猶言何似問辭也（史記陸賈傳）尉他笑曰使我居中國何渠不若漢

督護初征時。儂亦惡聞許。願作石尤風。四面斷行旅。

征行也吳人謂我為儂（楊用修曰）唐人用石尤風謂打頭逆風也行舟遇之則不行（焦弱侯曰）據宋武帝歌當是巨颶在颶之類今江湖間颿風驟起則往來之舟多繫纜不行若打頭風則固有可行者何四面斷行旅之有（楊用修外集）石尤江中水蟲名此蟲出必有惡風（水經注）難水廣大夏斷行旅

此宋武帝所作代為其姊之語而寫其哀情（言遂督護北征時光景極其悽慘而今竟不知何如故又呼督護而問之一語一哀號也又言督護初征時儂亦惡聞其消息非不欲聞不忍聞也與其聞之而苦反不如音信斷絕之為愈矣益深悲極痛之辭

鮑照

東門行（李善曰歌錄曰出東門行古辭（劉良曰）東都門長安城門名別離之地故敘去離之情焉（樂錄曰）東門行相和歌辭之瑟調曲也）

傷禽惡（去聲）弦驚。倦客惡離聲。離聲斷客情。賓御皆涕零。涕零心斷絕。將去復還訣。一息不相知。何況異鄉別。遙遙征駕遠。杳杳白日晚。（武綰反）居人掩閨臥。行子夜中飯（扶遠反）。野風吹草木。行子心腸斷（叶多遠反）。食梅常苦酸。衣（去聲）葛常苦寒。絲竹徒滿座。憂人不解顏（叶阮堅反）。長歌欲自慰。彌起長恨端（叶都玄反）。

○（戰國策）魏加對春申君曰異日更羸與魏王處京臺之下謂魏王曰臣能虛發而下鳥有鴻雁從東方來更羸以虛弓發而下之王曰射之精可至此乎更羸曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐者其創痛也悲鳴者久失羣也故創未息而驚心未忘聞弦音引而高飛故創隕今臨武君常為秦孽不可為拒秦之將也（陸機樂府）余本倦遊客賓御

古谷侍御之人零落也訣亦別也一息言少間也【曹植詩】出門異鄉邑遊行發【左傳】童謠曰遠哉遙遙征行也沓沓猝猝也【楚詞】日杳杳以西頹晚亦冥也詩悲無居人掩闃也閑室中小門【江淹別賦】行子斷腸百感悽惻【淮南子】百梅足以爲百人酸【詩】絺衣綌兮淒其以風【注】淒寒風也【禮記】絲竹樂之器也【孔融詩】高談滿四座【列子】師老商氏五年之後夫子始一解顏而笑也

照將遠遊別故鄉親友而有是作首以傷悽起興而言離聲之不忍聞如此於是綢繆繾綣欲往復却蓋以一宿之隔彼此不能相知況爲異鄉之別乎因敘道中之景復以服梅苦酸衣葛苦寒與離別不能無愁非絲竹長歌所能慰也明遠他作雖

綺太過獨此雅淡有魏晉遺音

放歌行

【伎錄云】孤子行一曰放歌行 亦相和歌辭之瑟調曲也

蓼蟲避葵堇音謹習苦不言非小人自齷音握齪初角反安知曠士懷叶胡威反雞鳴洛城裏禁門平旦開叶陂其反冠蓋縱橫至車騎四方來叶陵之反素帶曳長飈音標華纓結遠埃叶於希反日中安能止鐘鳴猶未歸夷世不可逢賢君信愛才叶前西反明慮自天斷不受外嫌猜叶千西反一言分珪爵片善辭草萊叶陵之反豈伊白璧賜將起黃金臺叶田黎反今君有何疾臨路獨遲迴叶胡隈反○蓼辛菜葵堇甘菜【劉坦之曰】堇有二種此即內則所謂堇荁之堇根如薺葉如細柳味甘可蒸食蓼蟲食蓼之蟲言生長於蓼不知其苦也【楚詞】蓼蟲不知徙乎葵菜小人小器之人齷齪局促之貌【史記】齷食其曰其將皆握齱好苛禮注與齷齪同曠士廓然之士也【史記】雞三號下明【東觀漢記】【註】【詩】伏湛出入禁門【家語】平旦視朝註旦明也班固西都賦冠蓋如雲【禮記】大夫素帶【爾雅】扶搖謂之飈孫炎曰風從下上曰飈與飆同纓冠纓也【七發】華組之纓結聚埃塵也【易】日中爲市致天下之人聚天下之貨崔元始正論永寧詔曰鐘鳴漏盡洛陽城中不得有行者夷世平世也【左傳】魏犨傷於胸公欲殺之而愛其才【李尤上林苑銘】曰顯宗備禮明慮弘深天授君而言猜疑忌也【漢書】張竦奏曰一言之勞皆蒙丘山之賞【辭海】曰折人之珪擔人之爵【莊子】農夫無草萊之事則不比【史記】虞卿說趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙【上谷郡圖經】曰黃金臺易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士君謂彼放者疾患也遲回不進貌

君子不樂仕進而有勸之仕者故作此辭以見志言蓼蟲豈欲避葵堇而生長於蓼習知其苦不以爲非見已之齷齪安貧實所甘心也彼見小者或至不堪其憂安知曠士之懷雖有黃金白璧不易招致者哉雞鳴以下乃設爲之詞言京都之入仕者不遠千里而來即日炊鐘鳴猶不肯止豈以平世易逢而賢君之好士有不難進用者耶今君獨遲迴而不進吾不知其何心意明遠之不仕難以語人故託爲他人以詰責之如此

白頭吟〔西京雜記〕司馬相如將聘茂陵女爲妾文君作白頭吟以自絕相如乃止後箋白頭吟乃相和歌詞之楚調曲也

直如朱絲繩清如玉壺冰何慚宿昔意猜恨坐相仍人情賤恩舊世議逐衰興毫髮一爲瑕丘山不可勝音升食苗實碩鼠點白信蒼蠅音營鳧鵠遠成美薪芻前見陵申黜褒女進班去趙姬昇周王日淪惑漢帝益嗟稱心賞猶難恃貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺朱絲朱絃也〔禮記〕清廟之瑟朱絃而疏越〔桓子新論〕神農始削桐爲琴繩絲爲絃〔蔡子〕曰玉壺必求其以蕰玉壺冰言其潔清也宿素昔往也〔馮衍答任武達書〕故不露宿昔之意猜疑也仍因也〔東

觀漢記〕段熲上疏兵事勢相反遂懷猜恨〔毛詩序〕曰朋友道絕〔鄭玄注〕道絕者棄恩舊也毫髮喻少丘山喻多也瑕玷也李尤戟銘曰山陵之禍起於毫芒碩大也〔詩〕碩鼠碩鼠無食我苗〔李善注〕蒼蠅之爲蟲能污白使黑〔韓詩外傳〕田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰雞有五德君猶日瀹而食之以其所從來近也黃鵠一舉千里止君園池食君稻粱無此五者而君猶貴之以其所從來遠也芻亦草也陵侵也〔史記〕及黯謂武帝曰陛下用群臣如積薪後來者居上〔毛詩序〕幽王取申女爲后得褒姒而黜申后班婕妤成帝初即位選入後宮居增成舍後趙飛燕寵盛婕妤失寵希復進見成帝崩婕妤充園陵淪沒也〔呂氏春秋〕所恃者心也而心猶不足恃〔尚書〕貌曰恭膺胸也〔列子〕昔人有知不死之道者齊子[illegible]學其道聞言者已死乃撫膺而嘆

此爲人臣不見信於君而託於夫婦之見棄言我既清且直其於宿昔相與之意似無可愧旨不印何緣而致此猜恨耶益人情衰薄往往欲喜新厭舊故瑕釁僅如毫髮而張大之遂若丘山皆由此讒佞爲之如鼠能害田苗蠅能變白黑而讒佞何獨不轉移君心其以遠來則貴而以前薪見陵無惑也再舉申后班姬証之即心賞者猶不足恃而況其在貌恭者耶亦聊以致感嘆云爾想明遠嘗遭讒間以致不得於君故特借以攄所懷如此

擬行路難〔許彥周詩話〕明遠行路難壯麗豪放若決江河詩中不可比擬大似賈誼過秦論

瀉水置平地各自東西南北流人生亦有命安能行嘆復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絕歌路難邪沿反心非木石豈無感吞聲躑音直躅直六反不敢言魚軒反○瀉水去也置安置也〔李陵錄別詩〕瀉水置瓶中焉辨淄與澠〔論語〕曾如平地〔禮記〕孔子曰今丘也東西南北之人也〔告子〕曰決之東方則東流決之西方則西流〔樂府烏生篇〕我人民生各各有壽命〔蔡琰悲憤詩〕且則號泣行夜則悲吟坐〔隴西行〕酌酒持與客〔魏文帝樂府〕展詩清歌聊自寬〔世說〕元帝好酒王茂弘常流涕諫帝許之命酌酒一酣從此遂斷〔列子〕吾乎能自寬者也〔魏武帝短歌行〕憂從中來不可斷絕〔古樂府〕前緩聲歌心非木石荊根株數得覆蓋天〔張奐與崔元始書〕匈奴若非其罪何肯吞聲躑躅行不進貌〔秦嘉詩〕中駕正

此明遠不得志於時因自傷悼而作言人之隨天賦予如水之隨地分流命蹇為之雖憂何益意欲酌酒行歌聊自寬解而中心之所感激終自抑鬱而不敢言縱怨尤未必盡忘而悲憤亦不盡露可謂婉於立言

剉(千臥反)蘖(音百)染黃絲黃絲歷亂不可治(平聲)我昔與君好相值(直意反)爾時自謂可君意結帶與君言死生好惡(去聲)不相置今朝見我顏色衰意中索寞與先異還君金釵玳瑁(音代昧)簪(則深反)不忍見之益愁思(音試叶思計反○剉斬削也蘖黃木也染漬色也黃中央正色絲蠶所吐也正韻云蚊蛾練染得蘖則黃得泥則黑子夜歌莫案石榴花歷亂聽儂摘治理也詩綠衣絲兮女所治兮值遇也可心相許也結束也子夜歌擧帶未結帶羅衆也死生好惡不相置猶詩言死生契闊不相忘棄之意王逸琴歌形容減少顏色虧索蕭索寞寂寞也先謂前日也曹植樂府頭上金雀釵古樂府何用問遺君雙珠玳瑁簪又聞君有他心拉雜摧燒之當風揚其灰從今已往勿復相思)

此雖婦人疑所私之相棄而自道其悲恨之情然恐亦有托而云耳首以染絲為比者言已愁緒紛然一如亂絲之不可理因追昔相遇之時情意綢繆誓不相棄今日覩君之意似以色衰見踈故欲挈君所贈而還之誠不忍見之而生愁思也後唐人張籍詩還君明珠雙淚垂恨不相逢未嫁時亦感知已之遇而託之節婦吟恐明遠意亦如此

梅花落

中庭雜樹多(叶奴瓜反)偏為梅咨嗟(咨邪反)問君何獨然念其霜中能作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾零落逐寒風徒有霜華無霜質(長門賦庭門所之內坐中庭之藹藹兮若季秋之降霜阮籍詩豈復嘆咨嗟陶潛詩問君何能爾心遠地自偏史記爲人君傳搖蕩不安楚詞惟草木之零落)

此為明遠咏梅之作疑亦有託而言凡物每遇霜收斂得露滋生而梅獨以霜中作花露中作實其矯飾春風中亦可異矣然但能與霜同潔而非能經霜不凋是有霜華無霜質也所可為梅惜者此也

代淮南王

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經琉璃作盌(烏管反)牙作盤金鼎玉匕(音比)合神丹(古沓切)合神丹戲紫房紫房

織女弄明璫。鸞歌鳳舞斷君腸。朱城九門門九闔。願逐明月入君懷。懷叶胡切入君懷。結君佩。佩叶既切怨君恨君恃君愛。愛叶既切築城思堅劍思利。同盛同衰莫相棄。

漢書淮南王安招致賓客數千人言神仙黃白之術黃庭經長生久視乃飛去(又)服食玄石可遂生練服鍊也緒叙如欽金然琉璃璧也又石有光琉或作鏐前漢書西域波斯國古注大秦國出赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種流離(魏書)大武時天竺國人商販至京師自謂能鑄石為五色琉璃自此中國不復珍之盃小盂也(世說)王敦向主婢擎琉璃碗盛澡豆盤承之者所以之以象牙鼎三足兩耳和五味之寶器也七七者所以載鼎肉而升之於俎也以金為鼎以玉為也也皆見尊貴神丹之意(黃庭經)唯待九轉入瓊丹(注)九轉神丹白日昇天王母所居龜山有九層玄室紫翠丹房墻充耳珠(古樂府)姮娥垂明璫(曹植樂府)鳳凰拊翼歌

閶闔宮中小門(曹植怨詩行)願作東北風吹我入君懷結結綿也佩玉佩凡帶必有佩玉(張華樂府)利劍嚴秋霜

按明遠嘗為臨川王侍郎後復為臨海王前軍參軍掌書記想其欲自結於王而託意於此非專為淮南王詠也首言王好長生之術而修合神丹置身仙境朱門九重無由自達及得君寵眷而後雖怨君恨君所不忌者無非恃君愛也苟得始終相保而不相棄其願望何可勝言而衰盛之避即王有不能自必者其隱憂自在言外

代挽歌　此詩粗豪似太白古風

獨處重冥下、憶昔登高臺、傲岸平生中、不為物所裁、埏音延埏門只復閉、白蟻相將來、生時芳蘭體、小蟲今為災、玄鬢無復根、骷音枯髏依青苔、憶昔好去聲飲酒、素盤進青梅、彭韓及廉藺、音吝疇昔已成灰、壯士皆死盡、餘人安在哉、

(詩)誰與獨處冥昧也(廣成公發嘯賦)若乃登高臺以臨遠倚岩也(江充傳)為人魁岸師古(注)岸者有廉稜如崖岸之形也(論語)久要不忘平生之言裁割正也不為物所裁言物必不能使我也生埏墓道也(史記)始皇紀畢已閉中羨下外門盡閉墓蚍蜉也(莊子)曰在上為烏鳶食在下為螻蟻食奪彼與此何其偏也(倦遊錄)嶺南暑月欲雨則蟻壞中白蟻蔽空而飛將墮也(說苑)十步之內必有芳蘭神女

賦吐芬芳其若蘭小蟲指螻蟻也災害也玄黑也鬢頻旁髮也(阮籍詩)玄髮發朱顏骷髏即髑髏死者首骨也(莊子)列子行食於道從見百歲髑髏依附也苔蘚也(張景陽雜詩)青苔依空墻(孟子)博奕好飲酒彭彭越韓韓信皆漢高將廉廉頗藺藺相如皆趙王將四人皆立功當世者疇發語辭疇昔猶前日也(左傳)羊斟曰疇昔之羊子為政阮籍詩軍敗華陽下身竟為土灰(曹植樂府)名編壯士籍(阮籍詩)蕭條有遺音梁王安在哉

哀挽之詩人多悲其化去而此獨想其生存追昔登臺眺望其意氣之盛何物能當而今一螻蟻得而狎之且玄鬢皆已凋落而枯骨僅依青苔欲如昔豪飲光景已杳不可得試想自古英雄猶且灰

減而何況其餘則踵人亦可以含笑入地矣

哀淑

傚曹子建白馬篇(按俠錄乃雜曲歌辭之齊瑟行也)

劒騎何翩翩長安五陵間(叶經天反)秦地天下樞八方湊才賢荊魏多壯士宛洛富少年意氣深自許肯事郡邑權籍籍關外來車徒傾國鄽(音廛)五侯競書幣羣公亟(去吏切)為言義分(去聲)明於霜信行直如弦交歡池陽下留宴汾陰西(叶音先)一朝許人諾何能坐相捐彯(匹抄切)節去函谷投珮出甘泉嗟此務遠圖心為四海懸

但營身意遂豈校耳目前俠烈良有聞(音問)古來共知然(史記)游附分子飾冠劍連車騎翩翩往來自得貌長安秦漢所都今西安府(西京賦)南望杜霸北望五陵漢高祖長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵並在西京之北因名其地曰五陵(戰國策)范雎見秦王曰今韓魏天下之樞也(高誘注)樞要也(兩[illegible])能文魚星光明入方歸德秦聚也荊魏二國名宛[illegible]二都名富亦多也(王宛賦)宛洛少年亦邦游士(後漢書)楊喬曰侯生為意氣刎頸(漢書)郭解傳若[illegible]曲聽解解曰奈何從他縣奪人邑賢大夫權若[illegible]盛貌關外來謂從他郡從入關中也郵市也淡成[illegible]封其舅王譚等五人為列侯權勢日座世謂之王五侯(漢書)樓護字君卿為京兆史王氏五侯兄弟名護盡入其門咸得權心(云善注)古人相遠祭必之於羽故曰青幣(漢書)郭解河內軹人自其為樂徙豪茂陵衛將軍為言解家貧不中徙上曰布衣權至使將軍為言此其家不貧(鄉)鄉子禮樂則修分

義則明(仲長統昌言)潔若清冰嚴若秋霜(應劭風俗通)順帝之末京師謠曰直如弦死道邊(漢書)郭解入關中賢豪爭交驩(漢書)左馮翊有池陽縣河東郡有汾陰縣諾相然許之辭也(老子)輕諾者必寡信捐棄也(公羊傳)曹子摽劍而去之彯與摽同麾而去之也節符節也函谷關名甘泉宮名珮王佩也(左傳)榮成伯曰遠圖者忠也(莊子)且心若懸於天地之間(列子)楊朱曰慎耳目之觀聽惜身意之是非遂從意也(嵇康養生論)嘗好常在耳目之前(漢書)楚田仲以俠聞(傅暢晉諸公贊)劉希彭俠烈有才用

此詩盛稱游俠而實陰刺之亦傷世道之日非也言秦地為天下之樞賢才所聚一時游俠之士從外郡徙入關中意氣豪盛權貴推揚於是交歡留宴殆無虛日一朝許人以赴難決不肯臨難而棄

捐據其慷慨而出似欲務為遠大之圖者而但營身意之便適不校目前之是非則其俠烈亦何用哉然而古來游俠之聲聞猶皎皎在人耳目則感歎世道之意自隱然言外

吳邁遠

長相思

晨有行路客依依造門端人馬風塵色知從河塞還時我有同棲結宦遊邯鄲將不異客子分饑復共寒煩君尺帛書寸心從此殫(音丹)遣妾長憔悴豈復歌笑

荒簷隱千霜樹庭枯十載蘭經春不舉袖秋落窻復看一見願道意君門已九關虞卿棄相印擔簦爲于去同歡闇陰欲早霜何事空盤桓晨早也（蘇武詩）詳爲行路人依依思悠悠

（蘇武詩）胡馬失其羣思心常依依（顏延年詩）遲遲前途盡依依造門基（魏武帝樂府）行行日已遠人馬同時饑（古今注）塞門者塞也所以擁塞夷狄（漢書地理志）邯鄲縣屬趙國（魏文帝詩）棄置弗復陳子常畏人遣客逐也妾常棄逐其悲苦異常故借以形容其意況耳（劉向九嘆）身憔悴而考旦兮日黃昏而長悲（江總詩）百萬千金買歌笑簷屋簷庭在門內（古歌）延年壽千霜（陶潛詩）蘭枯柳亦衰（王儉詩）雲彩復經春（晉雜詩）舉袖欲障面（論衡）物至秋而死先榮後落（曹植樂府）君門已九重道遠河無津（楚詞）天問虎豹九關啄害下人些（註）謂天門九重虎豹守之（史記）范雎傳魏泰亡走趙出見趙相虞卿卿乃解相印與魏齊亡欲因信陵君以走楚信陵猶豫未肯見時侯嬴在旁曰虞卿躡屩擔簦一見趙王賜白璧一雙黃金百鎰再見拜爲上卿人固未易知知人固未易也

此忠臣被讒而責望於同朝若恨其友之不見恤也首言有客造門風塵滿面知從何所而來而其言亦如訴如慕謂吾昔與友同官互相矜契彼此隔絶欲寄一書而孤臣之旅況無異棄妾之愁顏任彼樹槁蘭枯不復省視其中情已極無聊故但願一見道意若曰君門九關業已無由自達而求如虞卿之急窮交者竟是何人怨之深矣未言闇陰早霜何事盤桓而不去未假深責而且進之忠言詩人忠厚之意可想

孔欣

相逢狹路間

相逢狹路間道狹正踟躕輟步相與言君行欲焉如淳朴久已散榮利迭相驅流落尚風波人情多遷渝勢集堂必滿運去庭亦虛競具映反趨嘗不暇誰肯顧桑樞未若及初九携手歸田廬躬耕東山畔樂洛音道讀玄書狹路安足遊方外可寄娛狹隘也（古樂府）相逢狹路間道隘不

容車踟躕行不進之貌（詩）搔首踟躕輟止也舉足曰步如往也淳質也（陶潛五柳先生傳）不慕榮利驅逐也（史記衛青傳）諸宿將常留落不耦留流通（李陵詩）風波一失所各在天一隅（思玄賦）俗遷渝而事化兮規矩之圓方集聚也競逐也樞戶樞也（家語）原憲居環堵之室桑樞而甕牖（易）初九潛龍勿用（詩）惠而好我携手同歸（詩）中田有廬（左思詩）功成不受爵長揖歸田廬諸葛亮出師表臣本布衣躬耕於南陽晉書謝安高臥東山（南史）張敷（傳）敷性整貴風韻甚高好讀玄言（曹植詩）將騁萬里途東路安足由（楚詞）覽方外之荒忽兮沛罔象而自浮

此疑傷世道嶮巇不樂仕進而爲是招隱之詞首言狹路相逢以比仕途之窄因言吾正踟躕而君將焉往乎當此榮利相驅之日苟流落不偶尚屬

風波而人情多變殆有甚焉則趨炎附勢其不(?)

貧交必矣與其逐逐勢利之中固不若携手歸耕

而安貧樂道之爲愈也

湯惠休

怨詩行

明月照高樓含君千里光巷中情思(去聲)滿斷絶孤妾

腸悲風盪(徒浪反)帷帳瑤翠坐自傷妾心依天末思與

浮雲長嘯歌視秋草幽葉豈再揚暮蘭不待歲離華

能幾(上聲)芳願作張女引流悲繞君堂君堂嚴且秘

絶調(去聲)徒飛揚(曹植怨詩行)明月照高樓流光正徘

徊含包函也(傅玄詩)光景照千里思(謝

莊月賦)美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月宮中長

巷曰巷(隴頭歌)肝腸斷絶(曹植詩)孤妾常獨棲(古詩)

白楊多悲風蕭搖動貌(王筠詩)流芳襲帷帳美玉曰

瑤青羽曰翠(鮑照樂府)使妾坐悲傷(吳均詩)妾心正

斷絶(西京賦)眇天末以遠期(魏文帝樂府)寄聲浮雲

往不還嘯蹙口出聲也(詩)其嘯也歌(又)嘯歌傷懷(古

詩)過時而不采將隨秋草萎幽黑色也(詩)隰桑有阿

其葉有幽(陸機詩)華不再揚(吳均詩)空待歲時移(笙

賦)發張女之哀彈(李善注)張女引蓋古曲(沈約咏履

詩)裙開臨舞席袖拂繞歌堂(古樂府)魂魄飛揚上天

通篇主意總是腸斷爲思君而從明月入想故言

樓高月照猶是藉君之餘光而悲風入帷幽悵增

悵因想春草經秋榮茂無日芳蘭及暮光陰幾何

只以願作悲歌以瀆君之聽而君堂嚴秘徒令絶

調飛揚悲嘆之思溢於言外

白紵歌

少年窈窕(徒了反)舞君前。容華艶艶(以贍反)將欲然。爲君

嬌凝復遲延。流目送笑不敢言。長袖拂面心自煎。願

君流光及盛年。窈窕深沉俛肆之貌(樂府淮南王篇)

少年窈窕何能賢(陸機詩)容華夙夜

零艶艶光艶動人貌然燒也(沈約詩)山櫻發欲然嬌

態也凝停也遲延却退貌(思玄賦)流目眺夫衡阿兮

(楚詞)曼余目以流觀兮(舞賦)羅衣從風長袖交横(古

今注)文帝宮人段巧笑始以錦衣絲履作紫粉拂面

(莊子)有火自煎也(古詞)掩指蹋志愁相與及

盛年(蔡琰胡笳)然不得歡樂兮當我之盛年

嬌歌豔舞本欲望君之憐而却步不前目挑不語

乃其心中之熱則有如膏火之煎者惟願流光之

照及此盛年而已情思婉轉自是柔媚動人

無名氏

青谿小姑曲(本辭云開門白水。側近橋梁。小姑所居。獨處無郎。)(楊用修詩話)小姑

蔣子文第三妹也(吳炯少姨廟碑)云虞帝二妃

湘水之波瀾未歇蔣侯三妹青谿之軌跡可尋

日暮。風吹。葉落。依。枝。丹心寸意。愁君未知。(廣雅)日將

落曰薄暮

(張衡定情篇)日暮兮不來(詩)與兮汝兮風其吹女(漢

武帝曲)落葉依於重扃(潘岳寡婦賦)天凝露而降霜

兮木葉落

而隕枝

[illegible]猶自作技則眷懷可想妾抱苦心[illegible]

孝賜同含恨無窮然上語託意頗微下語鍾情自

隱吞吐得妙

華山畿（樂府注）華山畿者懊惱一曲亦變曲也宋少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問其故具以啓母母為至華山尋訪見女具說女聞感之因脫蔽膝令母密置其席下臥之當已少日果差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕謂母曰葬時車從華山度母從其意比至女門牛不肯前打拍不動女曰且待須臾妝點沐浴既而出歌云華山畿君既為儂死獨活為誰施歡若見憐時棺木為儂開棺應聲開女遂入棺家人叩打無如之何乃合葬呼曰神女冢

奈何許。天下人何限。慊慊（音歉）只（音質）為（去聲）汝許助語辭奈何許驚訝之意何限言多也慊慊不滿也（魏文帝燕歌行）慊慊思歸戀故鄉只專辭猶言獨為汝也

華山一歌事雖近誕而男女鍾情的自有不可解者不然天下人何渠不可愛而獨此雖死猶不移

[illegible]儂歌

相送勞勞渚。長江不應（平聲）滿。是儂（音農）淚成許。（史記）[illegible]先生[illegible]諸君子相送以言小人相送以財（輿地志）江寧[illegible]一五里有勞勞亭古送別之所（一統志）勞勞亭在[illegible]天府治西南吳時建長江即揚子江古所謂長江天塹見已應料度之詞吳人謂我為儂許言如許多

當送別之際淚落如珠故言長江之滿應是淚多所致情深之語要自不嫌其荒唐

讀曲歌讀曲歌者民間為宋彭城王義康所作也其歌云死罪劉領軍誤殺劉第四是也或云元嘉十七年袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌止竊聲讀曲細吟而已因以名之

花釵芙蓉髻。雙鬢（音殯）如浮雲。春風不知著。（音酌）好來動羅裙。釵婦人歧笄也（古辭）花釵鬢邊低髻束髮也鬢額旁髮也（西洲曲）雙鬢鴉雛色（詩）鬒髮如雲（古辭）春風復多情吹我羅裳開著服衣於身也（古辭）牽攘紫羅裙

自念釵鬢粧嚴羅裙褶整當此春光明媚正堪任其飄拂而却笑春風不知一種綽約之趣自露言

表

紅藍與芙蓉。我色與歡敵。莫案石榴花。歷亂聽儂摘。藍染草也（古今注）芙蓉一名荷華華之最秀異者（爾雅）許慎謂華曰芙蓉秀曰菡萏蓋言其色之美也敵相匹也案所凭也（爾雅翼）安石榴生西域張騫使外國得之種極易息折其條盤土中便生花歷亂也[illegible]案也吳語指別人為渠儂摘手取也

此女自矜顏色之美與歡相匹如紅藍與芙蓉然不比石榴花之賤故意若戒歡慎毋以石榴為揀謂可歷亂聽儂之摘也

音信闊弦朔。方悟千里遙。朝霜語白日。知我為（去聲）歡

（古）簡文帝詩）自君征馬去音信不曾通闊疎閟也
者月缺其半如弓弦　之弦日朔月朔也月至
此辭而後出（晉書）
詩人壽若朝霜

遠隔千里無怪音信之疎獨爲歡憔悴而託於朝霜之語自日以必無之事幻此不必然之想宛然似閭巷之談

黃天不滅解（上聲）甲夜曙星出。漏刻無心。腸復令（平聲）五更畢（五經通義）中央黃帝含樞紐想以此擬黃天解慧也夜漏五更故有甲夜乙夜將曉也漏家也（說文）以銅受水刻節晝夜百節亦取滴下之義畢盡也五更漏盡則天明

甲夜星出猶云天或有心漏刻無心如何更亦頃畢唯是不相干涉却去完他乃見奇幻

種蓮長江邊。藕生黃蘗（音百）浦。必得蓮子時。流離經辛苦。（爾雅）荷芙蕖其實蓮其根藕其中的的中薏（注）蓮謂房也的蓮子也薏中心苦魏文帝出廣陵望長江波濤洶湧曰嗟乎此天所以限南北也蘗黃木即今藥中黃蘗也其味苦吳爲春申君湯沐邑故浦名黃浦疑因黃浦而附麗於蘗耳非眞有黃蘗浦也蓮子猶言連子也流離猶散貌（詩）瑣兮尾兮流離之子性懷（詩）辛苦誰爲心

此女思與歡連而自道其鍾情之苦故借蓮爲喻夫蓮在長江之側而藕生黃蘗之浦其爲苦可知皆寓言以見意也

何許。石闕生口中。銜碑不得語。闕在門兩旁中間闕而爲道今官門冢門冢門皆謂之闕古宗廟立碑以繫牲後人因於其上紀功德（初學記）碑者悲也所以悲往事今人墓隧間之碣通謂之碑

凡雙關之語須出人意想之外如欲將含悲託意而第云石闕生口中誰想到此

適髮不可料。顦顇（與憔悴同）爲（去聲）誰睹（董五反）。欲知相憶時。但看裙帶緩幾許。（虛呂反叶珠五反）〇適亡也謂髮之墮落者料理也顦顇瘠也睹見也憶想也（古辭）寄語故情人知我心相憶裙下寬也衣寬結束皆有帶緩寬也（古詩）相去日趨遠衣帶日趨緩

髮落顏枯此果爲誰而瘠凡以思歡故也試覩裙帶緩幾許卽腰肢之顦顇可知雅語不煩苦詞而意自婉至

打殺長鳴雞。彈（音壇）去烏臼鳥。願得連冥不復曙。一年都一曉。（西京雜記）成帝時交趾越嶲獻長鳴雞彈以丸射也（古辭）可憐烏臼鳥強言知天曙冥曙也曙曉也

淫婦思恣其所欲故鳴雞報曉烏臼夜啼皆欲擊而去之庶長夜冥冥永不復旦耳

莫愁樂

聞歡下揚州。相送楚山頭。探手抱腰看。江水斷不流。

(古辭)聞歡遠行去(輿地志)禹貢揚州之域漢曰江都日廣陵隋曰揚州(古辭)送歡板橋灣相待三山頭探嘗試也斷絶也

聞歡遠遊亟走相送探手把腰慘不忍別此際而看江水亦若爲人悽絶而不流也

烏夜啼

可憐烏臼鳥。彊(丘兩反)言知天曙。無故三更啼。歡子冒闇去。憐惜也烏臼烏想即鵯鳴夜鳴求旦之鳥也彊牽彊也曙曉也更漏也三更謂夜半(古辭)三更開門去始知子夜變歡子指所私而言冒犯也誤認天明致令冒闇而去

譚友夏曰怨及無情是艷歌中第一佳想

齊樂府

王融

淥水曲

湛露改寒司。交鶯戀春旭。瓊樹落晨紅。瑤塘水初淥。日霽沙潋(象呂反)明。風來動華燭。遵渚泛蘭觴。乘漪(音衣)弄清曲。斗酒千金輕。寸陰百年促。何用盡歡娛。王度式如玉。湛露盛貌(詩)湛湛露斯霜能殺物露能潤物司主守也鶯黃鸝也(詩)交交黃鳥(注)交交往來貌戀眷也旭日初出貌瓊瑤皆言玉色之美也(李陵詩)思得瓊樹枝淥水清亦即綠也雨止晴明曰霽[illegible]名(楚詞)入漵浦余邅迴遵循也渚小洲也泛浮[illegible]因也漪風行水成文(詩)河水清且漣漪弄玩也曲水曲也(江淹詩)緩步遵汀渚揚櫂泛春淵漪水文也(應璩詩)斗酒多爲樂(晉書)陶侃曰大禹聖人乃惜寸陰至於衆人當惜分陰(左傳)楚右尹子革曰昔穆王欲肆其心周行天下祭公謀父作祈招之詩以止王心曰昭我王度式如玉式如金

此初夏遊賞之詞言當此露下高旻鶯來春谷落紅滿地嫩綠成陰霽色初開華燈繼照而相與留情於水曲寄興於飛觴即視千金爲輕百年爲促矣然而樂不可極情不可恣凜然奉王度爲規繩即詩無已太康之意不謂齊梁中猶有風雅遺音

芳樹

相望早春日。煙花雜如霧。復此佳麗人。含情結芳樹。綺羅已自憐。萱風多有趣。去來徘徊者。佳人不可遇。[illegible]文帝燕歌行)牽牛織女遙相望(爾雅)地氣發天不[illegible]曰霧(吳均詩)檐端煙光轉氤氳霧裏輕(戰國策)司[illegible]吾見趙王曰臣聞趙天下善爲音佳麗人之所出[illegible]靈運詩)含情易爲盈遇物難可歇(梁元帝纂要)[illegible]爲青陽風曰暄風木曰芳樹(古詞)素絲非常質[illegible]成綺羅暄日暖也(魏武帝樂府)中道正徘徊

芳樹原爲思見君子而作此却爲思見美人而咏意各有主也言方春韶麗煙霧若升而復得佳人郊遊香風滿路是綺羅業已堪愛而暄風又極閑

怕不負中心之如結耳乃徘徊岐路如彼參入之

難遇何

謝脁

蒲生行

蒲生廣湖邊。託身洪波側。春露惠我澤。秋霜縟我色。根葉從風浪常恐不永植。攝生各有命。豈云智與力。安得遊雲上與爾同羽翼（魏皇后樂府）蒲生我池中其葉何離離（魏明帝樂府）萍藻託清流（繁欽詩）蕙草生山北託身失所依洪大也（魏武帝樂府）洪波涌起恩惠也（袁崧詠菊詩）春露不染色秋霜不改條（張士然云）春雨潤木自葉流根（班婕妤怨歌行）常恐秋節至涼飈奪炎熱攝持也（古樂府）我人民生各各有壽命（謝晦詩）功遂侔昔人保退無智力（古詩）人偷欲我知因君爲羽翼

此望君寵澤者借以自傷之詞言蒲託身湖側得沐恩膏而飄泊風波常恐失眷因嘆人生有命決非智力所能爲安得置身青雲之上而附君以飛舉也

銅雀臺（一作同謝諮議詠銅雀臺）（劉坦之曰）按玄暉集謝諮議名璟樂府一名銅雀妓亦相和歌辭之平調曲也（梅禹金曰）銅雀臺在鄴城建安十五年築其臺最高上有屋一百二十間連接榱棟侵徹雲漢鑄大銅雀置於樓巔舒翼奮尾勢若飛動因名銅雀臺

繐（切貴）帳飄井幹。（音寒）樽酒若平生。鬱鬱西陵樹。詎聞歌吹聲。（去）芳襟染淚迹。嬋媛空復情。玉座猶寂寞。況乃妾身輕。（鄭玄禮記注）凡布細而疏者謂之繐今南陽有鄧繐幃單帳也井欄曰幹凡臺上有欄者通謂之井幹（淮南子）大構架興宮室有雜棲井幹（易）樽酒簋貳用缶樽通作罇鬱鬱森然也西陵武帝葬地即魏志所謂高陵也芳香也嬋媛眷戀牽係之貌（楚辭）心嬋媛而傷懷兮玉座指武帝蓋不敢斥言也（鄭玄注）坐玉牀處天之位也（寡婦賦）懼身輕而施重

按魏武帝遺令吾死之後葬於鄴之西岡上吾妾與妓人皆著銅雀臺臺上施六尺牀下繐帳朝晡上酒脯糒之屬每月朔輒向帳前作伎汝等時

登臺望吾西陵墓田玄暉此詩蓋同謝諮議追咏其事以刺之也言設幃臺上儼若平生而歌吹之聲則已不聞久矣雖沒後猶然追念而徒令妓妾感傷昔日之英雄安在警戒之意宛然

劉繪

有所思

別離安可再。而我更重之。佳人不相見。明月空在帷。共御滿堂酌。獨斂（力冉反）向隅眉。中心亂如雪。寧知有所思（蔡琰詩）相送告別離（陶潛詩）衰榮無定在彼此更共之（司馬相如美人賦）思佳人兮情傷悲虛

訓詁明月滿牀空帷悅也（陰鏗詩）戸餘雙入燕牀有一空帷（江淹詩）清光落且滅低意中空帷動有日御（□記）御食於君（詩）以御賓客且以酌醴斂收也（說文）帝舞（花賦）睒妾為此斂娥眉（說苑）聖人之於天下譬猶一堂之上滿堂飲酒一人向隅而哭則一堂之人皆不樂（潘岳笙賦）衆滿堂而飲酒獨向隅而掩淚

別離至再已自難堪而一別杳然無由得見靜言思之惟有空帷之明月而已視彼滿堂燕笑而吾獨掩面向隅中心歷亂有誰知者相思之苦形容殆盡

柴廓

行路難（楊用修引六朝詩話云東陽柴廓作此詩僧寳月嘗憩其家會廓亡因竊而有之廓子齎手本出郡欲訟此事寳月乃厚賂止之傳至今但知為寳月詩也予故表出之）

君不見孤雁關外發酸嘶（西音）度揚越空城客子心腸斷幽閨思婦氣欲絶凝霜夜下拂羅衣浮雲中斷開明月夜夜遥遥徒相思年年望望情不歇寄我匣中青銅鏡倩人為（去聲）君除白髮行路難行路難夜聞南城漢使（去聲）度使我流淚憶長安（魏文帝詩）孤雁獨南翔酸嘶雁聲愁慘也（史記貨殖傳）蒼梧以南至儋耳者與江南大同俗而揚越多焉按揚越史記不註所出疑越之總名也（沈晉廣陵王歌）歸空城犬不吠（王叡詩）思婦臨高臺（楚詞）激凝霜之雰雰（樂府羽林郎）贈我青銅鏡

此互舉客子思婦之情以成篇言孤雁來自關外而度揚越其酸嘶之聲既入客子思婦之耳矣凝霜沾衣浮雲露月夜夜年年此情安有停歇之時乎乃征客復以明鏡寄其閨人閨人望夫之歸慮已之老而倩人以除白髮彼征客寧不思歸耶聞漢使入關亦方流淚而憶長安也此詩盧駱唐初七古恨無筆力交放故敘事參錯釋寳月復竊而實之足笑也夫

無名氏

安東平（徐伯臣曰魏平安東而作此曲其詞乃婦人贈其所歡之言）

凄凄烈烈北風為雪船道不通步道斷絶（凄凄寒涼之氣烈烈猶栗烈也（詩）風雨凄凄（又）冬日烈烈（又）北風其涼雨雪其雱水行以船陸行以步）

婦人詳其所私而言寒氣凜烈至水陸之道皆不通其意若曰郎雖欲去道無繇也乃今而知其可以久留矣

吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴（松江舊為吳境以布衣被天下至今有丁娘子布其織極細其幅極闊故云幅布之廣狹也度丈尺也（古詩）客從東方來遺我一端綺袴即襦也故曰昔無襦今五袴）

直者已所贈與郎所用而慇懃眷愛之意已自可

微物躡輕。拙手所作。佐音餘有三丈。為去聲郎別厝。音措○微眇也不重曰輕不巧曰拙皆謙辭也佐造也十尺曰丈厝處置也別厝謂備郎別用也

凡饋以禮意為重輕曰親手所製其意之鄭重可知而別厝之云又有餘不盡然則匪汝之為美也

美人之貽也可以還自想矣

制為輕巾。以奉故人。不持作好。與郎拭塵。制裁也傳玄云擬以纖手承以輕巾故人故舊之人也持握也好謂容好也（詩）中單作好拭拂去之也（晉白紵舞歌）質如輕雲色如銀愛之遺誰贈佳人製以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵

言念故舊之情而以輕巾贈遺非必持以修容好也特可用之拂塵而已謙語足使人憐

東平劉生。復感人情。與郎相知。當解音假千齡。解散也齡年也

劉生何人而復傾人意想似已咄咄生疑矣既而日得與此人相知郎一朝聽言可足乎古吞吐之妙自解人頤

楊叛兒。唐書樂志齊隆昌時女巫之子楊閔少時隨女入內及長為何后寵童謠云楊婆兒共戲來所歡語訛遂成楊叛兒（古今樂錄）送聲云叛兒敎儂不復相思

暫出白門前。楊柳可藏烏。歡作沈水香。儂作博山鑪。今南京古稱白門（香譜）凡香投水而沈者稱值（古樂府）博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁博山爐益爐形如山因名（李白楊叛兒歌）君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關情烏啼白門柳烏啼隱楊花君醉留妾家博山鑪中沈香火雙煙一氣凌紫霞（何元瑞詩）薰李白楊叛兒一篇即暫出白門前之鄭箋也

楊柳藏烏本言妾家可宿白詩已闡明矣下二句作用李詩含畜其見不露

古詩解卷之十二終

古詩解卷十三目次

古樂府

梁樂府

武帝

晉白紵舞歌　東飛伯勞歌

子夜夏歌　朝雲曲

簡文帝

怨歌行　烏棲曲二首

江南曲　夜夜曲

陶弘景

寒夜怨

江淹

古別離

柳惲

江南曲

王筠

行路難

包明月

前溪歌

無名氏

企喻歌　瑯琊王歌辭二首

地驅樂歌　捉搦歌二首

折楊栁枝歌四首　幽州馬客吟歌辭

木蘭辭

陳樂府

後主

有所思

徐陵

長相思二首

陰鏗

班婕妤怨

江總

閨怨篇　姬人怨

岑之敬

當壚曲

北魏樂府

王容

大堤女

胡后

楊白花

北齊樂府

斛律金

勅勒歌

隋樂府

無名氏

陽春曲　歎[illegible][illegible]

古詩解卷之十三

華亭唐汝諤士雅父選釋
弟汝詢仲言父參定
繡谷李　潮府行父梓行

古樂府

梁樂府

武帝

晉白紵舞歌

朱絲玉柱羅象筵。飛琯促節舞少年。短歌流目未肯

前。含笑一轉私自憐。朱絲朱絃也〔禮記〕清廟之瑟朱絃而疏越琴柱以玉為之〔沈約白紵歌〕余宵玉柱響洞房〔袁淑正情賦〕陳玉柱之鳴箏鏞陳曰楚務之曰席〔劉楨瓜賦〕布象牙之席薰於珥之楚〔廣雅〕管象簫鄭玄謂如篴而小併兩而吹之或作琯〔說文〕古者琯以玉〔陸機詩〕長歌赴促節哀響逐高徽〔王逸荔支賦〕宛洛少年短促也〔魏文帝燕歌行〕短歌微吟不能長〔焉衍顯志賦〕庶遊情乎宙流目八紘〔楚辭〕娛余目以流觀兮〔晉子夜歌〕含羞未肯前〔劉現詩〕含笑酒壚前

當筵試舞而絲琯交作正少年獻技之初而流眄不前含嬌自喜即此歌聲自足令人魂消

東飛伯勞歌

東飛伯勞西飛燕。黃姑織女時相見。誰家女兒對門

匹所顏發豔反以嬌照里閭。南牕北牖音酉桂月光。羅帷
綺音起帳脂粉香。女兒年幾十五六。窈窕無雙顏如玉。
三春已暮花從風。空留可憐誰與同。爾雅鵙伯勞也陳思王惡鳥論
伯勞以五月鳴應陰氣之動燕玄鳥也詩燕燕于飛
黃姑即河鼓星也乃俗聲之轉耳焦林大斗記天河
之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星
微微在氐之下謂之織女荊楚注牽牛為夫織
女為婦織女牽牛之星各處一旁七月七日得一會
同古樂府不知誰家子提籠行採桑樂府焦仲卿妻
昔作女兒時生小出野里史記燕齊家與中大
夫貴耕爵門美色為豔古詩思還故里閭周禮五家
為鄰五鄰為里巷門謂之閭總門總牖穿壁通明處
古辭三伏熱如火籠窗開北牖舊傳月中有桂樹至
秋時有桂子落故八月為桂月詩月出之光羅綺也
綺紬也帷車帳古詩明月何皎皎照我羅牀幃古辭

綺帳侍雙情釋名脂砥也著面柔滑如砥石也胡粉
胡糊也脂和以塗面也博物志燒鉛成胡粉古樂府
胡姬年十五方言美心為窈美狀為窕詩窈窕淑女
古樂府窈窕世無雙古詩燕趙多佳人美者顏如玉
班固終南山賦三春之季孟夏之初古詩從風入君
懷魏文帝詩羅綬從風飛古樂府男兒可憐蟲潘岳
詩誰與同歲寒

此疑居同里閈者相慕悅之辭言物中匹偶猶各
各分飛天上雙星猶時時相見而況人間兒女子
乎今論其居則甚近問其顏則如玉而盛年一去
恐春殘花落徒足為人憐惜而已此雖輕薄少年
相調笑之語而命題亦雅故錄於篇

子夜夏歌

含桃落花日。黃鳥營飛時。君住馬已疲。妾去蠶欲飢。
呂氏春秋仲夏之月羞含桃高誘注含桃即櫻桃為
鳥所含故曰含桃詩黃鳥于飛楚辭車既覆而馬罷
枚乘兔園賦桑
妾蠶饑悵望奈何

馬疲則君不能留蠶饑則妾不可去恐遂負此佳
景中心難割處正兩情深

朝雲曲 宋玉高唐賦楚襄王與宋玉遊雲夢之
臺望高唐之觀獨有雲氣變化無窮王
問玉曰此何氣也玉曰所謂朝雲也昔者先王
嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之
女也聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭
曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行

雨朝朝暮暮
陽臺之下

張樂陽臺歌上謁。如寢如興芳晻曖。容光既豔復還
沒。復還沒。望不來。巫山高。心徘徊。莊子黃帝張咸池
之樂於洞庭之野
陽臺見上註謁請見也史記朱建傳酈生踵軍門上
謁詩言載寢載興而此以如字易之其語益幻芳香
也司馬相如上林賦眾香發越晻薆咇茀注香氣奄
藹也薆被同方言美色為豔注說文容色豐滿也沒
沉也忽不見也宋玉登徒子好色賦恍若有望而
不來古樂府巫山高高以大徘徊心中不自得也

陽臺之夢原為恍惚而此復思踵之則芳香之發
若在若亡容色之豔倏形倏沒所必然矣而低徊
猶望其來一種癡心可想

簡文帝

怨歌行

十五頗有餘。日照杏梁初。蛾眉本多嫉。掩鼻特成虛。持此傾城貌。翻為不肖軀。秋風吹海水。寒霜依玉除。月光臨戶駛。音史荷花依浪舒。望簷悲雙翼。窺沼泣前魚。苔生履處沒。草合行人疏。裂紈傷不盡。歸骨恨難祛。早知長信別。不避後園輿。

古樂府秦氏有好女自名為羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘宋玉神女賦耀乎若白日初出照屋梁司馬相如長門賦飾文杏以為梁詩螓首蛾眉埤雅蛾似黃蝶而小其眉句曲如畫楚辭衆女嫉余之蛾眉兮謠諑謂余以善淫戰國策楚王愛

新人夫人鄭袖謂新人曰王愛子矣然惡子之鼻見王必掩鼻王問袖袖曰其似惡君王之臭也王令劓之李延年歌北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國魏明帝種瓜篇與君為新婚瓜葛相結連寄託不肖軀有如倚泰山古樂府海水知天寒除殿陛也玉除玉階也周髀經月光生於日所照臨照臨也駛疾也依附也浪波浪舒展也海水為秋風所蕩喻王恩澤之不周玉陛為寒霜所侵喻己遭逢之不偶念寵眷之倏移如月之照戶而疾去思紅顏之終損如荷之依浪而稍舒古樂府中有雙飛鳥自名為鸞鳳司馬相如琴歌雙翼俱起翻高飛戰國策魏王與龍陽君共船而釣龍陽君得十餘魚而涕下曰臣之始得魚也臣甚喜後得又益大臣直欲棄前之所得矣今以臣之凶惡而得為王拂枕席四海之內必褰裳而趨大王臣亦猶曩臣之前所得魚也臣亦將棄矣臣安得無涕出乎說文落水衣肖作苔履踐也沒滅也合徧滿也疏稀也陸機古樂府春苔暗階除秋草蕪高殿紈素細絹也裁素曰裂班婕妤怨歌行新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕祛遣也漢書外戚傳孝成班婕妤帝初即位選入後宮成帝遊於後庭嘗欲與婕妤同輦載辭曰觀古圖畫聖賢之君皆有名臣在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得無近似之乎上善其言而止其後趙飛燕姊弟驕妒婕妤恐久見危求共養太后長信宮上許焉婕妤退處東宮作賦自傷悼其辭曰奉共養於東宮兮託長信之末流願歸骨於山足兮依松柏之餘休至成帝崩婕妤充奉園陵因葬園中

此述班姬之意而為是怨悔之辭言昔當少年顏色方盛計入宮必且見妒掩鼻竟亦何為以彼傾城之貌而翻為不肖之軀可嘆也言念風霜廿受空宮之苦細懷花月易勝寂寞之悲是以望雙鴛

而興嗟覩前魚而飲泣帝輦不過徒令苔沒草深婦恨無窮念至裂紈歸骨番知棄捐中道長奉東宮反自懊恨當年力辭同輦如怨如訴若悔若追即令班姬自述其情之切至亦不過如此

烏棲曲 徐伯臣曰烏棲曲者夜中醼辭也夜中烏已棲而行樂方酣不復就臥因以烏棲為曲名

芙蓉作船絲作紼。音昨北斗橫天月將落。採蓮渡頭擬黃河。郎今欲渡畏風波。

爾雅荷芙蕖別名芙蓉以芙蓉作船絲作縴俱假設言之猶太乙真人乘蓮葉舟之意楚辭因芙蓉以為媒兮憚褰裳而濡足紼緪也緪古登反沈約詩河漢

徵橫北斗橫復直(古樂府)月沒參橫北斗闌干州紫宮北斗七星在太微之北是為帝車(古今註)江南可折蓮(謝惠連詩)臨津不得渡停艇阻風波(曹植樂府)畏攪風波起(李白詩)郎今欲渡緣何事如此風波不可行語亦本此

當川沒參橫之時而採蓮水上時猶徙倚望郎歸還視渡頭疑若黃河之濶則郎非不欲渡也意彼畏風波而不敢耳不直訴其不來而想像猜疑含情不盡

織成屏風金屈膝。朱脣玉面燈前出。相看氣息望君憐。誰能含羞不自前。(織組織也(鄴中記)石季倫作金鈿屈膝屏風冢以白綈畫義上

仙人贊獸之像(宋玉神女賦)朱脣的其若丹(公羊傳)莊王曰君之不令臣交易為言是以使寡人得見君之玉面(古辭)聲條擇香花言是欲氣息(古樂府子夜歌)特愛如欲進含羞未肯前

置美人於畫屏而又於燈前露其嬌態其相親相愛之意有不得不使君憐者雖欲含羞不前誰其能之嫵媚自可想見

江南曲

枝中水上春併歸。長楊、掃地、桃花飛。清風吹人光照衣。光照衣。景將夕。擲黃金。留上客。(潘岳閒居賦)長楊映沼芳枳樹籬(阮籍詩)清風吹我襟(又)灼灼西隤日餘光照我衣(廣雅)日光曰景夕暮也擲拋也(說文)金有五色黃金為長

歷數平原令曰以上客料之趙何時亡

當春末夏初綠楊已長風來自拂桃花方謝飄落如飛風光照人掩映衣袂此時而設宴函賓庶幾不負此景描寫江南春色筆筆入畫

夜夜曲(唐上行)念君常苦悲夜夜不能寐

愁人夜獨傷。滅燭臥蘭房。秖(音支)恐多情月。旋來照妾牀。(傅玄雜詩)愁人知夜長(沈約樂府)北斗闌干去夜夜心獨傷(韓詩外傳)楚莊王宴羣臣日暮燭滅(阮籍詩)萱草樹蘭房秖但也(子夜歌)春風復多情吹我羅裳開(魏文帝燕歌行)明月皎皎照我牀

含愁獨宿無限鍾情月照空牀愈勝想閨房寂

寞之態嬝嫋筆端

陶弘景

寒夜怨

夜雲生、夜鴻驚、悽切嘹唳傷夜情、空山霜滿高煙平、鉛華沈照帳孤明、寒日微、寒風緊、愁心絕、愁淚盡、情人不勝怨、思來誰能忍、(謝惠連詩)嘹唳度雲雁(註)嘹唳雁聲也(江淹詩)誦經空山抵鉛用以蕭削

題曰寒夜怨首五句說夜次二句說寒末四句說怨也因雲生而鴻驚聞鴻而起悽切嘹唳之感霜

滿燈平過夜半矣殘粧已落奈悵燈之不滅乎至
明復見風日淒厲心淚俱枯正以情人足怨而憂
不能忍也此詩語輕而豔爲後世塡詞之祖

江淹

古別離

遠與君別者乃至雁門關黃雲蔽千里遊子何時還
送君如昨日簷前露已團不惜蕙草晚所悲道里寒
君在天一涯（音宜）妾身長別離願一見顏色不異瓊樹
枝（旨宜反）兔絲及水萍所寄終不移（漢書雁門郡有樓煩縣邊塞故曰關）

（廣輿記雁門關在今大同府馬邑縣淮南子黃泉之埃上爲黃雲古詩浮雲蔽白日遊子不顧返何時還言未還也魏武帝樂府何時返故鄉張景陽雜詩下車如昨日望舒四五圓詩野有蔓草零露漙兮漙露多貌與團通蕙香草晚謂衰落也古詩香風難久居空令蕙草殘王母歌道里悠遠古詩行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯只進遠樂府一見願道意塘上行想見君顏色瓊樹玉樹也在崑崙山故難得見蘇武詩思得瓊樹枝以解長渴饑爾雅女蘿兔絲也淮南子夫萍樹根於水木樹根於土天性也曹植雜詩寄松爲女蘿依水如浮萍）

婦人思其君子而言昔君之別遠在塞外隔去千
里不知何時可還而追想送君之時則宛然如昨
日耳乃零露已溥節序頓改不惜吾衰如蕙草之
晚而惟悲君遠多道里之寒兩地相思竟難一見
然吾寄託於君如兔絲水萍終不移易凜然自守
如此斯亦可謂賢矣

柳惲

江南曲

汀洲採白蘋（音貧）日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故
人故人何不返春花復應晚不道新知樂（音洛）只言行
路遠（楚辭搴汀洲兮杜若又登白蘋兮騁望洞庭在湖廣岳州府瀟湘二水名亦在湖廣楚辭樂莫樂兮新相知）

此念友之詩採蘋所以寄慮正當春時而我爲洞
庭之歸客所逢故人宜與偕行乃遲遲不返而春
花晚暮非戀新知而然乎徒託行路之遠耳

王筠

行路難

千門皆閉意何央百憂俱集斷人腸探揣（楚委反）箱中
取刀尺拂拭機上斷流黃情人逐情雖可恨復畏邊
遠乏衣裳已繰一繭（音簡）催衣縷復擣百和（去聲）薰衣香
猶憶去時腰大小不知今日身短長裲（音兩）襠（音當）雙心

共一袹(音陌)複兩邊作八襵襻(普患反)帶雖安不忍縫
開孔裁穿猶未達胸前却月兩相連本照君心不照
天顧君分明得此意勿復流蕩不如先含悲含怨判
不死封情忍思(去聲)待明年(樂府雞鳴歌)千門萬戶遞魚鑰(古樂府)夫壻當守空房
閉門下重關央廣也(詩)我生之後逢此百憂(魏武帝
樂府)生民百遺一念之斷人腸採取擣度也箱箧也
(樂府焦仲卿妻)左手持刀尺右手執綾羅拂除去也
拭刷也機織具也素布也(張載)擬四愁詩)佳人贈我
筒中布何以報之流黃素環瑉要略云問色有五紺
紅縹紫流黃也(梁武帝詩)寄語故情人知我心相憶
(謝惠連詩)裁用笥中刀縫為萬里衣蘭聲衣也通作
鬱綠蘭為絲以成衣服纖綫也(古艶歌)被之用丹漆
薰用藭合香(漢武帝內傳)帝七月七日掃除宮掖之
內以紫羅薦地燔百和香以待王母(謝惠連)擣衣詩)

腰帶准擣昔不如今是非(博雅)補襠謂之袹複(南史
陳本紀)童謠云石頭擣兩襠擣青復擣黃(沈約)白紵
歌)雙心一意俱回翔(楊用修)詩話)袜女人脇衣也(古
今注)謂之腰彩(注)引(左傳)衵服謂日日近身衣也(隋
煬帝詩)寶袂楚宮腰恒須百飾復重衣也八襵未詳
其判疑今之裝積也衣縫為襵却月疑即今人袜胸
之類(焦仲卿妻詩)果不如先願(蔡琰)胡笳)銜悲恨
今何時平忖緘也(沈約)樂府)緘情忍思落容儀

婦人念夫遠行之苦而憂其無裳故取箱中刀尺
斷彼機上流黃已織一絲成縷復擣百和薰衣而
因嘆去時腰帶之緊寬猶能記憶今日身軀之短
長又不知何如雙心合併而一兩邊襵聚而連舉
手欲縫而難穿孔無由而達皆借衣裳以寓意而

前却月之飾則期照君心而不照天哉鑿此意
之尋一慎勿流蕩反不如昔日也人生苟判若不
死惟有含愁忍思以待君之歸耳○楊用修曰此
詩敘寄衣而細微曲折如出縫婦之口詩至此可
謂細密矣

包明月

前溪歌

當曙與未曙百鳥啼前窻(粗叢反)獨眠抱被嘆憶我懷
中儂單情何時雙(珠工反)(晉良吏傳)雞鳴天欲曙曙曉也懷中儂指所思之情人也

淫女念所與私者言天將曙未曙百鳥啼於窻前
此時抱被而嘆深憶心中之情人安得不單而成
雙也齊梁習俗儇同鄭衛國安得不日削

無名氏

企喻歌

男兒欲作健結伴不須多鷂子驚天飛羣雀兩向波
男兒猶言丈夫也健強有力也結締也(漢書)兩人深
相結伴侶也鷂鷙鳥南方無鷹唯呼此為鷹(莊子)以
為鸇驅食雀者也(孟子)為叢驅爵者鸇也(說文)雀依
人小鳥通作爵兩向波言分飛而去如波之分散也
豈植(樂府)利劒不在掌結交何
須多不見鷂問雀見鷂自投羅

此爲負勇者之詞言苟得一壯健之士如鶻之行鷙者而人皆辟易亦若羣雀之驚散矣何以多爲

瑯琊王歌辭

新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩娑劇於十五女 懸掛也著附也麗也屋脊木曰棟負棟者曰梁摩撫也(禮記注)謂摩娑出其香汁(後漢史)蓟子訓與一老翁共摩娑銅人相謂曰適見鑄此已近五百歲矣劇甚也(禮記)女子十五許嫁女年十五言少艾也

夫人好勇之心未必如好色之甚今懸刀於梁而撫玩不已視女之少艾殆有甚焉其驍騰之氣自可想見

客行依主人願得主人強猛虎依深山願得松栢長 (魏武帝樂府)常願主人增年(司馬遷報任少卿書)猛虎在深山百獸震恐(抱朴子)天陵偃蓋之松大谷倒松之栢皆與天齊其長地等其久

窮途求託惟慮主人之不容曰強情亦苦矣下復以猛虎依松栢爲喻得無以威刼之乎

地驅樂歌

月明光光星欲墮欲來不來早語我 光光收斂意墮落也

女子想望所私而慮其不至故以欲來不來問之即詩昏以爲期明星煌煌之意而此更狡而猾矣

捉搦歌 捉掘也握也音卓 搦按也昵格反

穿穀難舂付石臼敝衣難護付巧婦 音阜 男兒千凶飽人手老女不嫁只生口 粟嘉穀實也舂持也曰舂曰也古者掘地爲臼後或穿石爲之敝壞也難護謂不可收拾也(史記滑稽傳)郭舍人罵乳母曰老女子何不疾行(戰國策)蘇代曰夫處女無媒老且不嫁生口如一家八口之口俗謂小兒爲小口是也

粟粗則石臼能舂衣敝則巧婦能補以興男兒雖凶必有凶者能制之而老女不嫁竟無可奈何惟有任其生口而已此刺淫者而謔之之詞

華 戶化反 陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子能照影不見其餘見斜領 (地記)華山在華州華陰縣(古歌)紀其山頭有神井入地千尺絶骨冷徹透入也冷寒也(山海經)大荒之山有女子之國(注)純女無男(又)女子國在巫咸北兩女子居水周之注有黃池婦人入浴出即懷姙矣(後漢書東夷傳)或傳其國有神井闚之輒生子云即此照影之謂凡衣要褶着項領處皆曰領曰斜領則非方領也(譚友夏云)不見其餘有無限情想

此亦刺淫之詩言水深百丈則險冷至徹骨則寒而女子尚有照影而生者獨照其斜領而非正以比禮義甚嚴而淫者多不顧也微詞隱諷譏刺之意婉然

折楊柳枝歌

上馬不捉鞭反拗（於巧切）楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒（不作鞭者將以柳枝為鞭也拗乎拉折也）

此敘少年躍馬投鞭而恣意扳折歌馬横笛而悲感客懷其輕儇佻達之態儼然如畫

門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁女那得兒孫抱

棗植多年未嘗無子女老不嫁子何由生葢反興也閭巷之口不妨直說而自不覺其俚

敕敕何力力女子臨窗織不聞機杼聲唯聞女嘆息（敕敕猶急急力力猶矻矻總言勤勞於織也機織具也杼機之持緯者歎息愁苦聲）

女子當學習婦功之時而停機罷織悵然遠想其為懷春可知即其詞與木蘭辭無異而另作一想頭意趣自別

問女何所思問女何所憶阿婆許嫁女今年無消息

女子生而願為之有室此父母之心也而出自女子之想已自可笑況今年不嫁可待來年而衷情不勝汲汲其去摽梅之風化遠矣

幽州馬客吟歌辭

快馬常苦瘦勦（子小切）兒常苦貧黃禾起羸馬有錢始作人（快疾也快馬健馬也瘦瘠也勦將取也勦兒貪利者也黃禾禾之枯槁者羸弱也）

此因世人趨利若鶩而為是憤激之辭言快馬急急求芻而常苦其瘦勦兒耽耽多蓄而常苦其貧此亦無怪其然也試觀羸馬得禾猶可自振人而無錢何以自立則人之求富固其勢有不得不然者耳彼貧窮亦可憐矣

木蘭辭

唧唧（音稷）復唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲唯聞女嘆息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所

憶昨夜見軍帖（他協反）可汗（音克寒）大點兵軍書十二卷卷卷有爺（于遮反）名阿爺無大兒木蘭無長（音掌）兄（呼庭反）願為市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買鞍韉（音箋）南市買轡（兵義反）頭北市買長鞭朝辭爺孃（孃同娘）去暮宿黃河邊不聞爺孃喚女聲但聞黃河流水鳴濺濺（音煎）旦辭黃河去暮至黑水（一作山）頭不聞爺孃喚女聲但聞燕山胡騎鳴啾啾萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勳十二轉賞賜百千彊（疑當）

作[illegible]衆兩反叫呆良反可汗問所欲木蘭不用尚書郎一作欲[illegible]不願
賞不願尚書郎願借明駝唐何反一作驅千里足送兒還故鄉爺孃
聞女來出郭相扶將阿姊聞妹來當戶理紅妝小弟
聞姊來磨刀霍霍向豬羊開我東閣門坐我西閣牀
脫我戰時袍着我舊時裳當窗理雲鬢對一作掛鏡帖一作
花黃出門看火伴薄半反火伴皆一作始驚忙一作惶同行
十二年不知木蘭是女郎雄兔腳撲普卜反朔色角反雌
兔眼迷離雙一作兩兔傍地走安能辨我是雌雄一作雄雌叶鳴
想當九月正蟋蟀在戶時也木蘭女郎名(禮記)孔子
既歌而入當戶而坐(爾雅)泊絲曰織機織具也杼機

之持緯者歎息愁苦聲思憶皆想念也昨夜隔一宵
也軍帖徵兵簡書也可汗本戎酋稱猶匈奴之言單
于也唐時蕃吏稱天子為天可汗點查其名數也軍
書徵兵冊籍也俗呼父曰爺呼母曰孃大兒長子也
市買也鞍馬鞍韉也征行也市貿易之所東西南
北皆有市駿良馬名韉馬轡具也通作帳(晉書)軍亂
入宮劉沈[illegible]武帳以為馬嗙轡馬轡御馬索也鞭馬
楊古者亦以驛馬(爾雅)河出崑崙虛色白所渠并千
七百一川色黃(郭璞注)潛流地中汨漱沙壤所受渠
多衆水宜其濁黃濺濺水疾流貌旦早也所飛
也(書)華陽黑水惟梁州(又)黑水西河惟雍州與呼
也燕山(後漢書)竇憲征北單于登燕然山北虜曰胡
馬軍曰騎啾啾小聲我兵也機巧術也關塞門也(樂
府)有度關山曲朔朔方(書)宅朔方曰幽都北方地
故云朔氣柝夜行所擊者鐵衣甲也(孟子)夫明堂者
王者之堂也策立勳功也十二轉封爵之等級[illegible]
貫錢索也(漢書食貨志)賦繼千萬(晉書)[illegible]
郎漢官置四人以分掌尚書駝獸名或作駞背有肉

[illegible]峯能負囊橐而駄物(漢書相如傳)騊駼橐駝(釋
[illegible]修曰木蘭辭願借明駝千里足或改明作鳴非也
[illegible]腹不帖地屈足漏明則走千里故曰明駝(唐制)
驛置有明駝使非邊塞軍機不得擅發楊貴妃私發
明駝使賜安祿山荔枝見小說外城曰郭扶持也將
鄉也(古樂府)好自相扶將(爾雅)男子謂女子先生曰
姊後生曰妹(古詩)當戶理清曲妝通作粧飾也磨礪
也霍霍疾速之狀擢手反覆也通作霍閣小門也脫
解也戰袍戎服著服也沈約詩雲鬢垂寶花輕粧柰
微汗古人以花鈿帖額黃金色也伴侶也邊兵訊疾
而猛故稱火伴撲跳也朔蘇也疑即跧跌之狀迷離
散亂之貌兔本無雄故言難辨也(詩)具曰予聖誰知
烏之雌雄

首言木蘭停機歎息而代父從軍次言備辦戎裝
而遠羈胡地次言功成行賞而願還故鄉次言罷

戰歸來而舉家歡悅於時行枚弗事雲鬢重梳火
伴驚看蒼茫若失豈有同行十二年而竟不知其
為女郎者此實人情所難故作詩者借兔形容以
贊嘆其美言今日追憶離羣不覺情迷顛倒而當
日相從傍地誰能辨別雄雌執斯以觀木蘭之斂
藏韜晦眞可謂高人數等矣此篇質而不俚眞而
不浮幾與孔雀東南飛相似說者見朔氣傳金柝
等語絕類初唐謂是齊梁以後之作況有可汗大
點兵之句其為唐人無疑然魏太武柔然已號可

汧非始於唐也今姑置之梁末終莫辨其世代之
先後

陳樂府

後主

有所思

杳杳音窈與人期遙遙有所思山川千里間風月兩邊
時相對春那奴何劇音極相望景偏遲當由分別久夢
來還自疑杳杳瞑冥貌（古詩）杳杳即長暮逢遙遠望貌（世說）望鄉遙遙不至（樂府）君子有所思
西王母歌）道里悠遠山川間之（王融詩）江山千里長謝朓詩）行行未千里山川已間之（庾信詩）光如一片

水影照兩邊人（陳子良夜宿江渚詩）水霧一邊起風林兩岸秋與風月兩邊時正相似（謝靈運詩）過息岩下坐正見相對說那何也劇盛也（元帝蕩婦秋思賦）相思相望路遠如何偏頗也遲舒緩也（陶潛詩）自[illegible]分別來門庭日荒蕪（蔡琰胡笳）更深夜闌今夢汝來斯

此為相遠而相念之詞言山川既隔千里則風景
遂成各天故相對已覺春穠相望猶嫌春暮雖夢
中得悟而恍惚生疑良由別久故耳摹寫想念之
情可謂切至

徐陵

長相思

長相思好春節夢裏恒啼悲不洩帳前起窗前咽柳
絮飛還聚遊絲斷復結欲見洛陽花如君隴頭雪（古[illegible]
上言長相思下言久離別（應瑒賦）赴陽春之和節（元總詩）陽臺夢裏自應通啼號也洩漏洩也夢中曾自悲啼言思之極也（簡文帝詠燈籠詩）散影羅帳前（又若映窗前柳懸疑紅粉粧咽聲塞也柳花浸空如雪一名柳絮（謝道韞詩）未若柳絮因風起（沈約詩）游絲破如經（古樂府）洛陽城東路桃李生路旁（何遜與范雲聯句詩）洛陽城東西卻作經年別昔去雪如花今來花似雪

此言人之相思唯春最甚是以夢中悲咽不能為
情正為此時煌柳飛花遊絲滿徑衷情自不能禁
耳然北人之視洛花即如南人之於隴雪其得見

之難蓋彼此共之矣併人之思我亦盡形容宛如
面語

繡帳羅帷隱燈燭。一夜千年猶不足。唯憎無賴汝南
雞。天河未落猶爭啼。繡五采刺文也帳帷也羅綺也帷幔也（古樂府）羅帷自飄颺鋑小置燭謂之鐙或作燈（初學記）無足曰鐙有足曰錠演曲歌）下帷掩燈燭（古樂府）遊戲泰始世一日當千憎惡也江淮間謂人狡獪為無賴（古樂府）東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚（漢官儀）汝南出長鳴雞衛士候於朱雀門外專傳雞唱（詩）倬彼雲漢為章于天（註）雲漢天河也（河圖）云黃河之精上為天河

永夜追歡淫樂已極而意若不足厭苦雞鳴此已
幾於不能自制而託意尚雅其與形容褻慢之意

自是懸殊

陰鏗

班婕妤怨

栢梁新寵盛。長信昔恩傾。誰謂詩書巧。翻爲歌舞輕。花月分窓進。苔草共堦生。接淚衫前滿。單眠夢裏驚。可惜逢秋扇。何用合歡名。漢武帝有栢梁臺。漢書。班婕妤求共養太后長信宮。長信太后所居宮也。簡文帝賦。既是金閨新入寵。好后文學。飛燕姊妹善歌舞。是詩書反爲歌舞所輕也。江淹班婕妤自悼賦。華殿塵兮玉階苔。中庭萋兮綠草生。班婕妤怨歌行。新裂齊紈素。鮮絜如霜雪。裁成合懽扇。團團似明月

趙寵方新。班恩已舊。無足較矣。但班以詩書稱巧。趙以歌舞見親。而班退趙進。是詩書反爲歌舞所輕也。花月苔草四物。取以寫宮中之寂寞。單眠稱言獨夜也。分字巧而秀。單眠生而新。餘皆常調耳

以栢梁易昭陽。好新之失

江總

閨怨篇

蜘蛛作絲滿帳中。芳草結葉當行路。紅臉音儉脉脉一生啼。黃鳥飛飛有時度。故人雖故昔經新。新人雖新復應故。易林。蜘蛛作網。以司行旅。簡文帝詩。風□□見蘭蜀帳中飛。楚辭。何所獨無芳草兮。爾何懷乎故宇。沈約詩。蘋開葉已垂。結葉始成枝。何遜詩。行蹊一孤樹。江總詩。紅臉含啼還似笑。簡文帝觀妓照金屏裏。脉脉兩相看。詩。黃鳥于飛。曹植詩。飛來岸蒼天。廣交樂府。黃鳥度青枝。古詩。新人從門入。故人從閤去。陸機漢班賦。人何世而弗新。世何人之能故

此敘幽閨寂寞之景。與詩蠨蛸在戶。果臝施宇。正同。而含怨含愁。又有觸物興感者。時方脉脉。彼飛飛能爲情乎。因嘆故人會新。不宜捐棄。新人復故。速宜矜憐。語意急急。直是顯君流光及盛年。而又含蓄不露。殊得風人言外之致

姬人怨

天寒海水慣古患反相知首宜反。空牀明月不相宜。庭中芳桂憔悴葉。井上踈桐零落枝。寒燈作花羞夜短。霜鴈多情恒結伴。非爲隴水望秦川。直置思君腸自斷。古詩。海水知天寒。又。空牀難獨守。魏文帝樂府。明月皎皎照我牀。劉緩看美人摘薔薇詩。釵邊爛熳插無處。不相宜。古詩。庭中有奇樹。江總詩。遙風吹芳桂。漢武帝賦。桂枝落而銷亡。徐廣云。飛霜飲酒悴葉飄零。魏明帝詩。雙桐生空井。梁元帝詩。樓前飄密柳。井上落踈桐。晏子春秋。秋風至兮彈零落。庾信詩。新取燈花持桂燭。鮑照梅花落樂府。念其霜中能作花。楚辭。望孟夏之短夜兮。靈寄揮犀。北方有白鴈。秋深則來。來則霜降。曹植樂府。結伴不須多。隴頭歌。隴頭流水。鳴聲幽咽。遙望秦川。肝腸斷絕

此思其君子以致悲怨之辭天寒海水特借以指其夫言故曰相知而今徒有空牀之明月則甚不相宜也桂枝憔悴桐樹飄零則紅顏可知因嘆燈花且羞夜短霜鴈且虞孤棲而吾則光陰幾何伴侶安在今日之腸斷非爲遙望秦川直以思君之故而已哀音婉轉不堪多讀而收語說盡猶諼訴

篇一篇

岑之敬

當壚曲

明月二八照花新。當壚十五晚留賓。回眸百萬橫自陳。(古詩)明月皎夜光二八十六日也(釋名)望滿之名月大十六日月小十五日(梁武帝詩)朝日照花林(古樂府)胡姬年十五春日獨當壚(劉琨詩)回頭堪百萬價重爲時年(宋玉諷賦)內怵惕兮徂玉牀橫自陳今君之傍

月之照花以與當壚之艷此真一顧千金橫陳於前者也

北魏樂府

王容

大堤女

寶髻耀明璫。香羅鳴玉佩。大堤諸女兒。一一皆春態。入花花不見。穿柳柳陰碎。東風拂面來。由來亦相愛。(樂府古辭)大堤諸女兒花豔驚郎目

粧既綺麗態有春情入花不見同於花也入柳陰碎媢於柳也不獨爲人所憐卽東風無情亦宜寶愛之矣

胡后

楊白花(梁書)楊華武都仇池人少有勇容貌雄偉魏胡太后逼通之華懼及禍率其部曲來降胡追思不已爲作楊白花歌使宮人連臂踏足歌之前楊叛兒自是南朝事非此曲也

陽春二三月。楊柳齊作花。春風一夜入閨闥。楊花飄蕩落南家。含情出戶脚無力。拾得楊花淚沾臆。秋去春還雙燕子。願銜楊花入窠裏。(古樂府)楊春二三月草與水同色(又)陽春布德澤(爾雅)楊蒲柳(說文)柳小楊也(詩)楊柳依依作生也(鮑照梅花落)念其霜中能作花上圜下方如圭故曰閨門(師古注)宮中小門日闥(古樂府)花落何飄颻南南朝謂梁也(宋謝靈運詩)含情易爲盈遇物難可歇(古詩)出戶獨彷徨(劉孝儀歎別賦)負相思其無力拾掇取也沾濡也臆胸臆也凡口含物曰銜窠鳥巢也(古詩)思爲雙飛燕銜泥巢君屋

此胡后念其所私而託楊花爲比言其方春作花正堪把玩而爲春風所吹忽焉飄去是以悵然殊

不勝情而不覺淚之沾臆也睠彼雙燕秋去春來庶幾銜此楊花而還耳凝情戀戀靡恥已蕩然矣

北齊樂府

斛律金

勅勒歌（樂府廣題）北齊神武攻周玉壁士卒死者十四五神武恚憤疾發周王下令曰高歡鼠子親犯玉壁劍弩一發元兇自斃神武聞之勉坐以安士衆悉引諸貴使斛律金唱勅勒神武自和之其歌本鮮卑語易爲齊語故其句長短不齊

勅勒川陰山下天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊（考金史桓州有查河有白樂白樂華言勺赤勒桓州近大同之地不知卽勅勒川否也（漢書匈奴傳）侯應曰臣聞北邊塞至遼東外有陰山東西千餘里草木茂盛多禽獸本冒頓單于依阻其中（括地志）陰山在朔州北塞外突厥界穹廬匈奴旃帳也（鄭誕生云）以氊以廬若穹然籠冒蓋覆也蒼蒼青色故天曰穹蒼茫茫廣大貌（蔡琰胡笳）天蒼蒼兮上無緣（又）牛羊滿野兮聚如蜂蟻）

北齊神武帝因兵行不利而思以鼓動衆心故使斛律金歌之言此勅勒川乃在陰山之下而天實覆蓋之若穹廬然直有天爲羅帳併吞一世之念因嘆天高野曠而畜牧蕃滋其中蓋不勝眈眈虎視矣裔夷逐水草而居因射獵禽獸爲生業故其所志止此特其詞逼古能不爲齊梁纖調故詠之

樂府

無名氏

陽春曲

芣苢生前逕。含桃落小園。春心自搖蕩。百。舌。更。多。言。（芣苢車前也大葉長穗好生道傍（詩）采采芣苢薄言采之逕庭也（周禮）逕上有徑通作逕（呂氏春秋）仲夏之月羞含桃（高誘注）含桃鸎桃鸎鳥所含故曰含桃（晉宮殿閣銘）華林園有櫻桃謝朓詩春心澹與搖蕩也動也搖蕩放蕩無檢束也（鮑照樂府）搖蕩春風媚春日（禮記）小暑至反舌無聲（注）反舌百舌鳥（詩）與人之多言）

婦人聽春鳥之鳴而春心不覺其搖蕩故一時感

觸而反怨百舌之多言其不禁之情態已盡在不言中矣

歎疆場

聞道行人來。新妝（音莊）對鏡臺。淚痕猶尚在。笑靨（於葉反）自然開。（妝飾也俗作粧鏡鏡也（木蘭辭）對鏡帖花黃（世說）溫公喪婦姑劉氏屬公覓婚公因下玉鏡臺痕瘢也靨頰輔也（昭明太子詩）眼語笑靨近來情）

行人當久役而歸思婦方飾妝而待適想此時光景喜當何如其淚痕猶在而笑靨已開固其宜已

古詩解卷之十三終

古詩解卷十四目次

四言詩

韋孟　東方朔

諷諫詩　戒子詩

韋玄成　無名氏

自劾詩　古詩

班固

明堂詩　辟雍詩

靈臺詩

張衡　朱穆

怨篇　與劉伯宗絕交詩

仲長統　王昭君

述志詩二首　怨詩

秦嘉　魏文帝

贈婦　黎陽作

陳思王植　張華

朔風詩五首　勵志詩八首

晉嵇康

幽憤詩　贈秀才入軍三首

束晳

補亡詩三首

陸雲

贈鄱陽府君張仲膺

谷風

左貴妃　郭璞

啄木詩　贈溫嶠

葛洪　庾闡

洗藥池　孫登隱居詩

袁宏　謝萬

從征行方頭山　蘭亭集詩

華茂　王凝之

蘭亭集詩　蘭亭集詩

王徽之　湛方生

蘭亭集詩　後齋詩

王齊之

念佛三昧詩四首

陶潛

停雲四首　時運四首
榮木四首　功農六首
命子四首　歸鳥四首
漁父　梁武帝
答孫緬歌　逸民歌

古詩解卷十四目次終

古詩解卷之十四

華亭唐汝諤士雅父注
弟汝詢仲言父參定
繡谷李潮時行父梓行

四言詩

韋孟

諷諫詩（漢書孟為楚元王傅傅子夷王及孫王戊戊荒淫不遵道孟作詩諷諫遂去位）

肅肅我祖國自豕韋（于非切）黼衣朱紱四牡龍旂彤弓斯征撫寧遐荒總齊羣邦以翼大商迭彼大彭勳績

惟光（詩）肅肅在廟註敬也（左傳）在商為豕韋氏杜預曰國名東郡白馬縣南有韋城我祖孟祖也在殷封東郡韋城故曰豕韋氏師古曰黼衣畫為斧形而白與黑為彩也朱紱為朱裳畫為亞文也亞古弗字也故因謂之紱又作韍（詩）彤弓弨兮古者諸侯錫彤弓則得專征伐遐遠也荒荒服也（國語）大彭豕韋為商伯迭互也豕韋大彭更相為伯故曰迭　至于有周歷世會同王赧[illegible]諸實絕我邦（叶波洪切）我邦既絕厥政斯逸賞罰之行非繇王室庶尹羣后靡扶靡衛五服崩離宗周以隊（[illegible]）時見曰會衆頫曰同（史記周紀）慎靚王崩子赧王[illegible]分東西周逸放也（管子）令不行謂之放（書）庶尹允諧（又）肆覲羣后扶扶持也衛防衛也言諸侯莫肯扶王室也五服謂甸服侯服綏服要服荒服也（論語）[illegible]分崩離析（詩小序）黍離閔宗周也洛亦稱宗周　我祖斯微遷於彭城在予小

子勤唉切呼來厥生阨此嫚秦耒耜斯耕漢書韋孟家本彭城又地
理志楚國有彭城縣今之徐州也唉嘆聲也師古曰遭秦暴嫚無有列位躬耕于野悠悠嫚秦
上天不寧乃眷南顧授漢于京於音烏赫有漢四方是
征靡適不懷萬國攸平詩悠悠昊天又上帝不寧師古曰高祖起在豐沛於秦爲
南故曰南顧言以秦之京邑授與漢也詩乃眷西顧師古曰懷思也來也適往攸所也言漢兵所往之處
人皆思附而來萬國所以平也乃命厥弟建侯于楚俾我小臣惟傅
是輔史記楚元王劉交者高祖之同母少弟也高祖六年以弟交爲楚王都彭城小臣孟自謂也漢
書韋孟爲元王傅矜矜元王恭儉靜一惠此黎民納彼輔弼
享國漸世垂烈于後尚書傳矜矜戒慎恭敬也孟子[illegible]賢君必恭儉靜一安靜而

守一也元王能加[illegible]弼之諫也漸世浸長也烈功也[illegible]迺及夷王克奉厥緒
咨命不永惟王統祀左右陪臣斯惟皇士史記元王卒子夷王
郢立夷王卒子王戊立論語陪臣執國命如何我王不思守保不惟履冰
以繼祖考詩戰戰兢兢如履薄冰書嗣守文武成康遺緒若蹈虎尾涉于春冰邦事是
廢逸游是娛犬馬悠悠是放是驅務此鳥獸忽此稼
苗叶緜駉切烝民以匱我王以媮犬馬悠悠言縱恣於畋獵也忽此稼苗不以民
之稼穡爲意也烝衆也詩天生烝民媮樂也所弘匪德所親匪俊唯囿是
恢唯諛是信弘大也言王戊所大者非德所親者非賢也囿所以育養禽獸以備畋獵者恢
擴也唯諛是信唯于諂諛之臣而信之也睮睮諂夫諤諤黃髮如何我王

弗察既藐下臣追欲縱逸嫚彼顯祖輕此削黜
睮睮目媚貌諂夫諂諛之夫也諤諤正直貌史記千人之諾諾不如一士之諤諤黃髮見丁註藐輕藐也
輕忽孟等不用其諫也顯祖謂元王也史記王戊立二十年坐爲薄太后服私姦削東海郡嗟嗟
我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞穆穆天子臨爾
下土明明羣司執憲靡顧正遐由近殆其茲怙睦親猶言
懿親也書九族既睦詩夙夜匪懈書舊有令聞詩天子穆穆又照臨下土執憲靡顧言執天子之法靡所
顧望也師古曰言欲正遠人先從近親始而王怙恃與漢戚屬不自愼以至危殆也嗟嗟我
王曷不斯思匪思匪監嗣其罔則彌彌其逸岌岌其
國罔則言無法度也彌彌猶稍稍也逸淫亂縱逸也師古曰岌岌危動貌孟子岌岌乎致冰匪

霜致墜匪嫚瞻惟我王時靡不練易履霜堅冰至興國救顛
孰違悔過追思黃髮秦繆以霸叶賓暮切秦穆伐鄭爲晉所敗而歸乃作
秦誓曰雖則員然尚猷詢茲黃髮則罔所愆揆秦繆作事之後多用老臣遂霸西戎歲月其徂
年其逮耇於赫君子庶顯于後徂往也逮及也耇老人之稱我王
如何曾不斯覽叶濫黃髮不近胡不時鑒覽察鑒視也詩中三言黃
髮皆謂巳與申公白生之輩
楚王戊淫虐韋孟諷諫而作是詩首言韋氏之先
得國于虞夏藩翼乎商周失封于赧爲農于秦赧
既淪亡秦亦踣滅是世主之興廢咸係輔弼之存

亡至我大漢封地於楚我幸得爲親王之傅臣扶兩朝俱有令聞今王嗣元夷之統左右皆皇朝之臣兢兢守法猶懼或失之奈何不思守保懷履冰之危而肆意于畋獵苑囿壞蒸民之稼穡以自娛此皆不用賢臣信諫之所至也夫諂夫之于黃髮賢愚較然王奈何勿察而忽我舊臣安於縱逸至於削黜而猶不以爲意且王與漢爲最親宜休令聞斯得保其社稷不然帝臨於上臣察於下惟寃是執偭正遠由近治諸侯之不法未必不從楚始

則危殆必由恃親而生王不可不思此也苟不思不鑒延襲罔則國勢不幾岌岌乎堅冰必起於履霜以與亡國必始於傲嫚況王爲民所瞻仰安有不練習而能行時者若欲救國之顛而興之靡不曰倍其所爲斯能悔過能悔過必能思黃髮柔繆之覇可法也然歲月如流耄耋將及善後之策其可緩乎欲善厥後則當近此黃髮耳王戊兇黠中白安能聽孟之諷諫然爲傅之道不得不爾亦三百五篇諫之一也

東方朔

誡子詩

明者處世。莫尚于中。優哉游哉。於道相從。首陽爲拙。柳惠爲工。飽食安步。以仕代農。依隱玩世。詭時不逢。才盡身危。好名得華。叶夷歌切有羣累生。孤貴失和。遺餘不匱。自盡無多。聖人之道。一龍一蛇。叶愁多切形見神藏。與物變化。叶花多切隨時之宜。無有常家。叶經和切〔相如書〕明者避危於無形〔詩〕優哉游哉亦是戾矣〔史記〕武王已平殷亂伯夷叔齊恥之餓死于首陽山〔論語〕柳下惠爲士師三黜人曰子未可以去乎曰直道而事人焉往而不三黜柳惠漢書作柱下〔列仙傳〕老子爲周柱下史〔戰國

策〕安步以當車如淳曰依違朝隱樂玩其身于一世也臣瓚曰行與時詭而不逢禍害也〔詩〕孝子不匱家所以安身之處也

東方生猾稽玩世而以中訓其子中者每事適可不過之謂故能優游圓轉則合道矣是清者爲拙和者爲工也我但飽食安步以仕代農不爲世所羈束而已依違依隱始可玩世詭譎行時災害不及庶能中矣盡我之才則勝於人而身危專於好名則得其華而失實喜與人羣互有得失必爲身累孤貴自高鮮諧于俗必至不和四者皆不能尚

中者也常遺常餘而不至於匱自足爲盡不期於
多斯能處世矣葢聖人一龍一蛇不偏于一形雖
現而神常藏逐物以相變化隨時合宜安有定處
乎

韋玄成

自劾詩漢書本傳玄成以列侯侍祀孝惠廟當晨入廟天雨淖不駕駟馬車而騎至廟下有司劾奏削爵爲關內侯玄成自傷貶黜父爵作詩自劾

赫矣我祖侯于豕韋平聲賜命建伯有殷以綏厥績既
昭車服有常朝宗商邑四牡翔翔翔翔安舒貌以上序事與韋孟同註

皆見上德之令顯慶流于裔宗周至漢羣后歷世詩顯顯令德裔苗裔也書武成嗚呼羣后國語歷世載德不忝前人肅肅楚傅輔翼元夷厥
駟有庸惟慎惟祗平聲嗣王孔佚越遷于鄒五世壙僚
至我節侯楚傅韋孟也註亦見上元夷元王夷王也駟駟馬也書車服以庸庸功也嗣王楚王戊也佚放佚不遵法度也漢書韋賢傳韋孟本家彭城因諫王戊不聽遂去位徙家于鄒自韋孟至玄成父賢凡五世皆無官壙空也韋賢爲相謚節侯惟我節侯顯德遐聞音問左右
昭宣五品以訓既耇致位惟懿惟奐叶上聲厥賜祈祈
百金洎館國彼扶陽在京之東惟帝是留政謀是從
繹繹六轡是列是理威儀濟濟朝享天子天子穆穆

是宗是師四方遐邇觀國之煇詩佛時仔肩示我顯德行[illegible]也昭宣言其德昭明而宣布也書五品不遜五品五訓言以五倫訓民也耇老也致位謝政而去也懿美奐盛也祁祁行來貌洎及也漢書韋賢傳賢代蔡義爲丞相封扶陽侯爲相五歲以老病乞骸骨賜黃金百斤罷歸薨謚曰節侯惟帝是留言賢雖告老尚戀帝而留于京師也政謀是從言天子能信用其謀也繹繹和調之貌詩六轡在手宗尊也言天子尊之以爲師茅土之繼在我俊兄惟
我俊兄是讓是形於休厥德於赫有聲致我小子越
留于京李陵答蘇武書陵謂足下當享茅土之薦漢書玄成兄弘爲太常丞職奉宗廟典諸陵邑頗劇多罪過父賢以弘當爲嗣故勑令自免弘懷謙不去官坐宗廟事繫獄賢病篤門下生義倩等矯賢令以玄成爲後惟我小子不肅會同婧彼車服黜此附庸赫

赫顯爵自我隊之微微附庸自我招之誰能忍媿寄
之我頹誰將遐征從之夷蠻師古曰婧古倩字倩[illegible]服謂不乘駟馬車非[illegible]已見題下詩錫之山川土田附庸孟子不能五十里不達于天子附于諸侯曰附庸師古曰言已貶等之甚無所自措故曰誰有能忍媿者以我言寄之[illegible]遠行去者當與相從適于蠻夷不能見朝廷之[illegible]
於赫三事匪俊匪作於蔑小子終焉其度大各反詩三事大夫漢書註三事三公之位也蔑微度居也誰謂華高企其齊而誰謂德難
厲其庶而師古曰華華山也華山雖高企仰則能齊觀道德不易至然能克厲亦庶幾可及也
嗟我小子于貳其尤隊彼令聲申此擇辭叶因四方羣
后我監我視威儀車服唯肅是履于往尤過也[illegible]善聲也擇謂[illegible]

此因自効而追敘其祖豕韋嘗侯于商歷周至漢而孟爲楚傅至節侯而德益顯聞丞相致仕以侯而朝天子天子宗之師之爲四方退爾所瞻仰足爲國家之光輝也俄而兄弘讓位巳則襲爵而留京師乃不肅會同之禮惰慢車服以至削侯爵而爲關内侯則爲附庸之國矣是我隊侯爵而袥附庸也誰能忍此媿而寄我之頽庶幾逃之夷蠻而後可耳夫三公之位非後又不容作我雖微蔑終期舉用彼華山雖高能企足而望或可齊之德雖難至能刻厲自勉庶幾有獲今既往者巳不可咎

豈可復貳其過以隊令聲是以創此詩篇以自効也四方羣后俱當監視我失凡威儀車服必肅敬以自履則可免于譴責矣宛轉反覆自効之意聡然可謂無媿厥祖傳以孟詩亦玄成補作今觀二詩體制雖同創詞則異未可謂出於一手也

王昭君 漢書竟寧元年單于入朝自言願婿漢氏以自親元帝以後宮良家子王嬙字昭君賜單于單于歡喜昭君號寧胡閼氏

怨詩 西京雜記漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝選美人配之於君之圖當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重信外國悔恨不及窮按其事畫工有毛延壽棄市

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集於苞桑養育毛羽形容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沈不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何來往變常翩翩之鷰遠集西羌高山峩峩河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷 萋萋盛貌詩菶菶萋萋萎蓄縮貌詩肅肅鴇行集於苞桑苞叢生也楚詞形容枯槁古樂府春風宛轉入曲房西都賦離宮別館三十六所曠遠也空也集韻摧頹也照抑而沈滯也不得頡頏言不得與寵幸者同進也委

食亦就鳥言但能蓄養之耳徊徨徘徊而徬徨也西羌指南匈奴也峩峩高貌泱泱深廣貌詩維水泱泱

昭君之怨難以明述故借鳥言之處山而遊曲房者謂自民間選進也既居深宮則永永沈滯矣凡居此者莫不皆然我獨奈何而變其常乎鷰集西羌皆呼韓而去也父母隔絕此心能無惻怛哉○鍾伯敬云明妃入胡是千古傷心事一說明便淺

無名氏

古詩

行行隨道。經歷山陂。馬啖柏葉。人啖柏脂。不可長飽。

坡可過饑。行行不已也隨道任意所適也(書)翡𡶒經歷陂阪也(爾雅)澤障曰陂(古詩)悠悠隔山陂喫食也脂樹中脂膏也(詩)人可以食鮮可以飽渴止也

此隱遁山林而無求于世者作此以見志言吾隨意行遊歷此險阻至以栢葉秣馬栢脂充饑良亦苦矣然苟可過饑便已滿志敢望飽哉

班固

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職

猗歟緝熙允懷多福 叶筆力切(詩)於昭于天又我求孔陽孝經宗祀文王于明堂以配上帝(詩)穆穆皇皇宜君宜王(漢書)天神之貴者太一其佐曰五帝五位五方之帝也揚雄河東賦既饗五位時序東觀漢記明帝宗祀五帝于明堂光武皇帝配之(詩)普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣孝經四海之內各以其職來祭(詩)猗歟那歟(又)維清緝熙文王之典(書)兆民允懷(又)永膺多福

憲宗立明堂尊光武以配上帝孟堅此詩蓋即我將之頌也言美哉此堂既昭明而廣大乃聖皇宗祀之所于是君臣肅敬上帝就享五神成列然此配享之主爲誰乃我世祖光武也既率土來賓矣豈不能繼續光明高祖之業乎惟其誠信足以懷來故能受此多福耳

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯 音商 聖皇蒞止造舟爲梁皤皤國老乃父乃兄 叶與將切 抑抑威儀孝友孔明 叶茫 於赫太上示我漢行 叶戶郎反 洪化惟神永觀厥成 叶遲章切 辟壁通廱澤也辟雍音天子之學大射行禮之處也水旋丘如璧以節觀者故曰辟雍湯湯流貌(詩)其流湯湯(又)方叔蒞止注蒞臨止至也(又)造舟爲梁言天子臨至乃編舟爲橋梁而度(史記)秦紀黃髮皤皤(禮記)養國老于上庠孝經援神契曰天子尊事三老兄事五更應劭漢官儀天子父事三老(詩)抑抑威儀維德之隅(又)於赫湯孫漢書蔣昭責淮南王書曰王欲以觀成之意望于大上如淳曰大上天子也行道也文子曰執玄德於心化馳如神(詩)我客戾止永觀厥成

憲宗臨辟雍以行養老之禮孟堅美之言雍水之流湯湯我君蒞此造舟爲梁以行大禮彼皤然之國老咸以父兄事之祝哽祝噎威儀孔時孝友之恍昭矣蓋由吾君專心法古于是太上示我此漢道其化洪而且神宇內得以觀禮之成也

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇 叶徵切 帝勤時登爰考休徵三光宜精五行布序習習祥風祁祁甘雨百穀蓁蓁庶草

蕃蕪屢惟豐年於皇樂胥靈臺天子望氣祲之臺高也東觀漢記永平二年詔曰登靈臺正儀度淮南子夫道紘宇宙而章三光詩曰習習谷風禮斗威儀君乘火而王其政訟平則祥風至詩興雨祈祈又以祈甘雨尚書考靈耀熒惑順行則甘雨時降蓁蓁盛貌書五者各以其序庶草蕃蕪詩綏萬邦屢豐年又於皇時周又於胥樂兮

靈臺亦憲宗所築故美其時登以考休徵與能感三光調五行而使風雨時若屢獲豐年民生相與嬉游于聖化之中也

張衡

怨篇

猗猗秋蘭値彼中阿有馥其芳有黃其葩叶飄何切雖曰幽深厥美彌嘉叶京河切之子之遠我勞如何猗猗盛貌詩綠竹猗猗楚詞紉秋蘭以為佩詩菁菁者莪在彼中阿馥香貌葩花也詩之子之遠俾我獨兮又道之云遠我勞如何

此傷賢者不用故以怨名篇言蘭當樹王者之庭今值中阿而吐芳揚彩則失其所矣雖在幽深厥美仍為國寶恨無表揚之者耳若我所懷之遠人其德固蘭也安得不勞心而念之哉

朱穆

與劉伯宗絕交詩文士傳穆與劉伯宗絕交曰昔我為豐令足下不遭母憂乎解縗絰來入豐寺足下今為二千石我下為郎乃因計吏以謁劉伯宗于仁義道何其薄哉

北山有鴟不潔其翼飛不定向寢不定息饑則木攬飽則泥伏叶弗力反饕餮貪汚臭腐是食塡腸滿腠嗜欲無極長鳴呼鳳為鳳無德鳳之所趨與子異域永從此訣各自努力鴟鴞惡鳥埤雅鴞大如斑鳩綠色其鳴有禍俗云鴟鳥可為炙檄攬果名北云木攬未詳何義貪財為饕貪食為餮左傳縉雲氏有不才子貪于飲食天下謂之饕餮莊子神奇化為臭腐塡塞也嗉鳥吭容食處亦作膆訣別也死辭曰永訣古詩少壯不努力

悲叔與伯宗絕交以鴟況劉以鳳自喻極言鴟之貪婪見侵於鳳故欲與之絕交詞非古雅意極淺膚殊非四言妙境以詩歸所收世所共賛姑錄不刪

仲長統

述志詩二首後漢書仲長統字公理性俶儻不矜小節默語無常時人謂之狂生每州郡命名輒稱疾不就作詩二首以見其志

飛鳥遺跡蟬脫亡殼叶克俗反騰蛇棄鱗神龍喪角叶盧谷切至人能變達士拔俗乘雲無轡騁風無足垂露成幃

張霄成幄（叶幄谷切）沆瀣當餐九陽代燭幄星點珠朝霞潤玉六合之內恣心所欲人事可遺何爲局促（易飛鳥遺之音古詩棄我如遺跡王充論衡蠐螬化爲復育復育轉爲蟬蟬之去復育之解甲蛇之蛻皮可謂尸解矣爾雅螣蛇有鱗廣雅有角曰龍無角曰螭也韓非子慎子曰飛龍乘雲騰蛇遊霧雲罷霧霽而龍蛇與蚓螘同矣則失其所乘也露陰之液也霄摩天赤氣也在旁曰幃在上曰幄陵陽子明經沆瀣者北方夜半氣也楚辭飡六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞相如賦呼吸沆瀣餐朝露兮楚辭々晞余目兮九陽註九陽九日也山海經暘谷上有扶桑十日所浴九日居下枝一日居上枝左傳恒星不見蹔美麗也莊子六合之內論而不議古樂府當須盪中情遊心恣所欲局促覺小貌）

仲長子有遺世之想作此以見志言四物皆能變化易形何至人達士之不能遺世拔俗乎然雲不可乘風不可騁其將沒沒塵俗哉姑就露霄爲幃幄指星霞爲珠玉餐瀣燭陽與世無涉則六合之內皆可恣我心欲而遺人事矣又何局促風塵爲也參軍酒德頌首八句是此詩中漁獵得來

大道雖夷見幾者寡（叶寡我切）任意無非適物無可古來繞繞委曲如瑣百慮何爲至要在我寄愁天上埋憂地下（叶下我切）叛散五經滅棄風雅（叶雅我切）百家雜碎請用從火抗志山棲游心海左元氣爲舟微風爲柂（音徒可反）翺翔太清縱意容冶（叶冶我反夏侯予見義而作張衡南都賦修袖繚繞而滿庭繞即紛繞也相如子虛賦紆徐委曲瑣細也叛散叛去而離散之也李斯請于始皇以學者是古非今請以五經百家諸子雜說盡焚之于咸陽楊雄解嘲大者含元氣古樂府微風吹閨闥柁船尾也鶡冠子上至太清下至太寧容冶猶言容與冶粧飾之意後人所謂冶遊郎也）

此言大道雖夷事幾鮮識則庸人之擾起苟能任意適情物無非可則合道矣我想古來諸事繚繞委曲如此其瑣細百慮由此而生然至要在我執其關楗彼百慮亦何爲哉言不能動已也百慮既驅愁憂盡遠若寄諸天上埋之地下也乃向所謂繚繞委曲極其瑣細者何事正謂五經風雅諸子百家之言耳今我叛散乎經滅棄乎雅取百家而焚之以遂我棲山浮海之志然後乘元氣御微風以翺翔乎天地之間則害馬盡去而眞樂得矣按二詩雖皆老莊常談然詞義高古要是東漢傑作

秦嘉

贈婦

曖曖白日引曜西傾啾啾雞雀羣飛赴楹皎皎明月煌煌列星嚴霜悽愴飛雪覆庭寂寂獨居寥寥空室

飄颻桂帳熒熒華燭叶足失切爾不是居帷帳何施[illegible]

是照華燭何為暖暖昏昧貌引潛也曜日光也丙落也古樂府鳳凰鳴啾啾詩雞棲于塒雀依人小鳥也楚詞蒼鳥羣飛楹柱也古詩明月何皎皎煌煌大明貌詩明星煌煌楚詞如列星之錯置蘇武詩晨起踐嚴霜悽愴傷也禮記君子見之必有悽愴之心楚詞飛雪千里些覆掩也寂寂無人聲也寥寥空虛也熒熒燈燭之光也

嘉宦游遐方妻病不從因贈以詩言白日既傾羣動俱息星月掩映霜雪淒其而寂寞空房誰與獨處遙想帷帳飄颻祗為爾設燈燭熒煌祗為爾照無限慨想之情已盡在不言中矣

魏文帝

黎陽作

朝發鄴城夕宿韓陵霖雨載途輿人困窮載馳載驅沐雨櫛風舍我高殿何為泥中在昔周武爰暨公旦載主而征救民塗炭彼此一時惟天所讚我獨何人餘不靜亂魏志大祖攻鄴破之遂建都焉王粲詩歌舞入鄴城韓陵黎陽中地名書用汝作霖雨說文雨三日為霖詩雨雪載途載滿輿衆也時方征吳有師衆也晉四海困窮詩載馳載驅歸唁衛侯游首去垢日沐懸露道間則以雨為沐矣理髮曰櫛亦言以風為櫛也曹植詩置酒高殿上詩胡為乎泥中史記西伯昌生子發是為武王子旦即周公也史記武王載木主號為文王東伐紂書有夏昏德民墜

孟子彼一時此一時也讚助也

子桓征吳道次黎陽而作是詩所謂韓陵即黎陽也言我行師至此值此霖雨大衆窮困我馳驅沐櫛於風雨中矣曷為舍高殿而在泥中乎正欲加周武公旦載木主以伐紂而救民於塗炭耳彼指武王此丕自謂也言彼此一時惟天所助我獨何人不能靜此餘寇哉所丕藉父之業以篡漢乃欲上比古人多見其不知量也

陳思王植

朔風詩文選注時為東阿王

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬倏忽北徂凱風永至思彼蠻方願隨越鳥翻飛南翔說文朔北也魏都即鄴都也曹操都鄴曹丕徙都洛陽鄴與洛陽皆可稱魏都也騁馳也代馬胡馬也韓詩外傳代馬依北風楚詞倏忽安在北徂蠻之國也毛萇詩傳南風謂之凱風詩用過蠻方古詩越鳥巢南枝文選註越鳥思南枝故也

陳思不為兄姪所眷注作詩五章以述思慕之情仰朔風而憶魏都者已方北遷而思南也然凱風自南君亦當思我蠻方而來必然也但我心不忘君方欲隨越鳥之南翔耳

四氣代謝懸景運周別如俯仰脫若三秋昔我初遷
朱華未希今我旋止素雪云飛爾雅四氣和謂之玉燭言四時之氣和也楚詞青春代謝註代叓謝去也懸景謂日月也運行周徧也詩一日不見如三秋兮朱華紅花也未希言未凋落也旋止歸國而止也

此言別君以來歲忽周矣心若未久其奈歷此三秋乎觀春紅冬素之景而思不能已也

俯仰千仞仰登天阻風飄蓬飛載離寒暑千仞易陟天阻可越昔我同袍今永乖別莊子千仞之高不足以極其深郭林宗論峨闕天阻宮府幽絕商君書夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也詩載離寒暑陟升越踰也同袍謂兄

弟也詩豈曰無衣與子同袍

此又追言在塗登陟崎嶇越歷險阻然我未嘗以此爲感惟以同袍永別爲悲恭指文帝也

子好芳草豈忘爾貽繁華將茂秋霜悴之君不垂眷豈云其誠秋蘭可喻桂樹冬榮子爾俱指文帝古詩蘭澤多芳草悴傷也楚詞秋蘭兮青青又麗桂樹之冬榮

此以芳草喻君眖我之爵位已雖不敢忘德而君不見憐數見侵奪正如草方茂而秋霜悴之也君雖不以誠信見待然我[illegible]無脫節之思如秋蘭冬

桂時至則芳庶幾廣其末光耳

絃歌蕩思誰與消憂臨川暮思何爲泛舟豈無知樂夷角切游非我鄰誰忘泛舟愧無榜人蕩思謂蕩滌情思可以消憂也鄰謂可親比之人也榜人謂行舟者上林賦榜人歌

末章極敘危苦之意言於絃歌則無同志可與消憂欲臨川泛舟行樂則以思慕於君而舟亦不能泛也下四句復申言之意謂非無聲樂所與游者離心離德非忘泛舟而榜人不爲用按子建三遷之後侍衛益稀忽忽不樂而蕞讀此可見

晉稽康

幽憤詩叔夜爲呂安事連罪收繫遂作此詩班固史遷述曰憂而發憤乃思乃精

嗟予薄祜少遭不造哀煢靡識越在繈緥母兄鞠育有慈無威恃愛肆姐不訓不師蔡邕書薄祜蚤喪二親詩閔予小子遭家不造鄭玄曰造成也言家道未成也詩哀此煢獨靡無也康自言幼小無所知識也淮南子成王幼在繈緥之中博物志繈織屨爲之漢書註緥若今小兒腹衣詩父兮生我母兮鞠我肆恣姐驕也言恃母兄之愛王於嬌肆也爰及冠帶憑寵自放抗心希古任其所尚託好老莊賤物貴身志在守樸養素全眞禮記二十日弱冠旣冠且帶則成人矣憑寵憑藉母兄之寵愛也抗舉希慕也晉書康好老莊恬靜無欲淮南子原道者欲一

而籍則尊天而保眞欲再言之而適則甚矣二[老子]見素抱樸少私寡欲注抱守樸質也莊子謂孔子曰子之非可以全眞者也曰予不敏好聞闇人子王之敗

屢增惟塵大人含弘藏垢懷耻民之多僻政不由己

惟此褊心顯明臧否感悟思愆怛若創痏于軌切[左傳]吳公子札謂叔孫穆子曰子好善而不能擇人闇不明也子玉楚大夫[左傳]楚子將圍宋使子文治兵于睽終朝而畢不戮一人子玉復治兵於蔿終日而畢鞭七人貫三人耳國老皆賀子文飲之酒蔿賈尚幼後至不賀子文問之對曰不知所賀子之傳政於子玉子玉之敗子之舉也舉以敗國將何賀焉[詩]無將大車維塵冥冥[五臣文選註]鍾會有憾於康時呂安兄巽姦通安妻巽爲大將軍長史遂構誣將害安鍾會爲大將軍所善因勸大將軍誅康與呂安同罪惟塵謂詩刺進舉小人也[易]含弘光大[左傳]國君含垢懷恥

藏垢恥也[詩]民之多僻褊心康自謂也[詩]維是褊心是以爲刺又嗚呼小子未知臧否愆過怛痛也[西京賦]所惡成創痏[蒼頡篇]痏毆傷也欲寡其過謗議沸騰性不傷物頻致怨憎昔慚柳惠今愧孫登內負宿心外恧女六反良朋[論語]夫子欲寡其過而未能也賈山曰古者庶人謗於道商旅議於市[詩]百川沸騰[莊子]聖人處物不傷物者物亦不能傷也[孟子]柳下惠聖之和者也[顏氏春秋]康采藥于中山北見隱者孫登欲與之言登默然不對踰年將去康曰先生竟無言乎登乃曰子才多識寡難乎免於今之世也負猶背也[超壹報羊陟書]曰惟君明睿平其宿心恧慙也[詩]每有良朋仰慕嚴鄭樂道閑居與世無營神氣晏如咨予不淑嬰累多虞匪降自天實由頑疎嚴君平賣卜于成都市日得百錢以自養則閉肆下簾而授老子鄭子眞耕於谷口名重京師

人爵軍王鳳聘之不詘[孟子]樂道而忘勢[蔡邕釋誨]安貧樂賤與世無營[淮南子]古之神氣不逸於外[漢書]揚雄室無擔石之儲晏如也咨嗟也[詩]子之不淑[左傳]趙孟曰以晉國之多虞[詩]云下民之孽匪降自天

理弊患結卒致囹圄對答鄙訊縶此幽阻實恥訟寃時不我與雖曰義直神辱志阻澡身滄浪豈云能補弊壞也患結絓成禍患也[禮記]仲春省囹圄蔡曰囹圄漢曰獄鄙便訊問也凡有獄必三日後復問與前辭同乃坐之[左傳註]縶拘執也幽阻言已在獄與親友不通也沮止澡洗也滄浪水名在漢東[劉歆答父書]曰誠思拾遺豈云能補嗈嗈鳴雁奮翼北游順時而動得意忘憂嗟我憤歎曾莫能儔事與願違遘茲淹留窮達有命亦又何求[詩]雝雝鳴雁[賈誼鵩賦]舉首奮翼[曾子]鴻鵠有時而南有時而北儔匹也

[爾雅]淹留久也[王命論]窮達有命吉凶由人古人有言善莫近名奉時恭默咎悔不生萬石周慎安親保榮世務紛紜祇覺音攪予情安樂必誠乃終利貞[莊子]爲善無近名[司馬彪曰勿修名也[書]恭默思道[易]悔吝者憂虞之象也[曾子]曰僮欣忠信咎故不生[史記]萬石君名奮無文學恭謹無與比以上大夫祿歸老於家過官門闕必下車而趨見路馬必式焉周至也[論語摘輔補讖]曾子未嘗不問安親之道[世說]郗公曰值世故紛紜遂至台鼎祇適覺亂也[詩]祇覺我心[金人銘]安樂必戒無行所悔王肅曰雖處安樂必警戒也煌煌靈芝一年三秀予獨何爲有志不就懲難思復心焉內疚庶勗將來無馨無臭采薇山阿散髮巖岫永嘯長吟頤性養壽[西京賦]擢靈芝之朱柯[楚詞]采三秀兮於山間王逸

曰三秀謂芝草也(浙元茂九錫文)懲勸念功(詩)使我心疚(中庸)內省不疚所勉也(詩)上天之載無聲無臭馨香臭惡也(史記)伯夷不食周粟采薇而食之(詩)傳幽陵口阿(後漢書)袁閎散髮絕世(杜篤連珠)能離光明之顯長吟永嘯頤養也

叔夜在獄憂憤作此以悔過自責也言我少孤爲母兄所驕養及至成人復恃寵而傲放不修廉隅者多矣既好老莊之道而守樸全真乃不能含弘而非論時政雖悔此愆而痛心疾首然謗議沸騰已不可遏因慚柳下之和而愧孫登之勉也雖慕君平子真之樂道而屢嬰罪累事多可憂非性頑

疎使然乎既弊於理禍患自結遂有囹圄之遭問訊之際不能自明義雖無屈而神辱志沮矣即滌身滄浪不能洗其垢也鳴雁尚能順時而動避此繒繳我獨不能見幾而陷身獄中是皆好名之故也能如萬石之周愼則無此咎矣我昔有志於服食今靈芝三秀而我不能采得不內疚於心耶庶幾將來以圖隱居養壽之計耳吁叔夜之自責可謂過而能改矣然竟不能脫惜哉

贈秀才入軍三首(劉義慶集林)嵇喜字公穆舉秀才即康兄也

良馬既閑麗服有暉左攬繁弱右接忘歸風馳電逝躡景(音影)追飛凌厲中原顧盼生姿攜我好仇載我輕車南凌長阜北厲清渠仰落驚鴻俯引淵魚盤於游田其樂只且(子魚切)(詩)良馬四之(又)君子之馬旣閑且馳閑習麗好也(揚雄反騷)素初貯厥麗服兮暉光也(新序)楚王載繁弱之弓忘歸之矢以射猳于夢澤(四子講德論)風馳雨集(孫該琵琶賦)飄風電逝舒疾無方(七啓)曰忽躡景而鶩飛(劉歆遂初賦)登句注以凌厲(廣雅)凌馳厲向也(答賓戲)虞卿以顧盼而捐相印(西京賦)盤於游田其樂只且

此秀才益不羈之士首章言其畋漁而挈康以游也言調此良馬佩此麗服挾此弓矢奔如風電疾

若飛影馳騁中原恣態横生且攜我以游射洵足樂矣然秀才所趨實不在是也

息徒蘭圃秣馬華山流磻(音波)平皐垂綸長川目送歸鴻手揮五絃俯仰自得游心太玄嘉彼釣叟得魚忘筌郢人逝矣誰與盡言(詩)言秣其馬(書)歸馬於華山之陽(說文)磻以石着繳也流磻猶言流矢(史記)四人爲壽已畢趨去上目送之(家語)舜彈五絃之琴(楚詞)澹無爲而自得(揚雄解嘲)默然獨守吾太玄(莊子)筌者所以得魚也得魚而忘筌又莊子送葬過惠子之墓顧謂侍者曰郢人堊漫其鼻端如蠅翼使匠石斵之匠石運斤成風斵之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試爲寡人爲之匠石曰臣則嘗能斵之雖然臣質死久矣自夫子之死也吾無以爲質矣吾無與言也

此言解佩而釣弋未已目送歸鴻手揮五絃音翩
而能靜心有所主不爲外物所搖故能俯仰自得
而游心於玄黙正如釣叟之得魚忘筌蕟言秀才
因畋佩而有悟也然郢人往矣知彼者稀誰能與
之盡言乎

閑夜肅清朗月照軒微風動袿音圭組帳高褰旨酒盈
樽莫與交歡鳴琴在御誰與鼓彈仰慕同趣其馨若
蘭佳人不在誰不永嘆〔舞賦〕夫何皦皦之閑夜兮明月列以施光〔方言〕袿謂之裾
郎雅也〔禮〕慕人掌帷幕綏組〔詩〕旨酒欣欣〔漢書〕郭解入關賢豪爭交歡〔詩〕琴瑟在御〔易〕同心之言其臭如
蘭〔楚詞〕罰佳人兮名予〔詩〕假寐永嘆

此秀才既別叔夜懷之言於淸宵月朗風微之際
酒不能歡琴不能鼓仰慕同趣之人如秀才者眞
馨香若蘭者也今從軍而不在是能不爲之永嘆
乎

張華

勵志詩

大儀斡烏括切運天廻地游四氣鱗次寒暑環周星火
既夕忽焉素秋涼風振落熠似入反燿羊照反宵流大儀太極

制以生天地謂之大成形之始謂之叢幹轉也〔爾雅〕
元命苞天左旋地右動〔河圖〕地有四游冬至地上行
北而西三萬里夏至地中行南而東三萬里春秋二
分是其中矣地常動移而人不知譬如閉舟而行不
覺舟之運〔禮記〕四氣之和以著萬物之理〔李先韓淮
賦〕攢羅鱗次〔詩〕七月流火〔月令〕孟秋涼風至〔詩〕熠燿
宵行毛萇曰熠燿
燐也燐螢火也

茂先勵志於學而作是詩物成於秋學當自勉故
以素秋發勵志之端

吉士思秋實感物化日欺月歟荏苒代謝逝者如斯
曾無日夜嗟爾庶士胡寧自舍叶去聲思悲也〔詩〕吉士誘之〔淮南子〕春女
悲秋士哀而知物化矣〔又〕二者代謝而交馳顏延年
日來者爲代去者爲謝〔論語〕逝者如斯夫不舍晝夜

舍止也

上敘秋景之零落此遂言吉士所以思秋者感物
之易化也日月代更逝者原無晝夜嗟爾庶士曾
不感此乃自棄而不學乎

仁道不遐德輶如羽求爲斯至衆鮮克舉大猷玄漠
將抽厥緒先民有作貽我高矩〔論語〕仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣〔詩〕德輶
如毛民鮮克舉之〔又〕秩秩大猷〔說文〕
漠無爲也〔詩〕自古在昔先民有作

此乃勉所當學也言仁不遠於人德亦輕而易舉
我雖求至於斯而衆莫能舉彼大道本於玄漠能

抽其緒則先民之規得矣曰仁曰德而以玄漠承之則亦晉人之學也

雖有淑姿放心縱逸出般（音盤）于游居多暇日如彼梓材弗勤丹漆雖勞朴斲終負素質〔書〕太康般游無度〔孫卿子〕曰其爲人也多暇日〔書〕若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘

此言人有美姿而樂於放縱出則盤游居鮮勤學譬之良木而不施丹漆則雖有樸斲之規模而無文章可見是負此素白之質也

養由矯矢獸號（平聲）于林蒲盧（應作且）縈繳神感飛禽末

伎之妙動物應心研精耽道安有幽深〔淮南子〕楚有白猨王自射之則搏矢而顧使養由基射之始調弓矯矢未發而猨抱樹號矣〔列子〕蒲且子之弋弱弓纖繳乘風振之連雙鶬於青雲〔汲冢書〕蒲且子見雙鳧射之其不被弋者亦下故言感也〔尚書序〕研精覃思〔答賓戲〕浮英華耽道德

此言末伎專精尚能動物安有研精耽道而慮其幽深者言當勇往而求必得也

安心恬蕩棲志浮雲體之以質彪之以文如彼南畝力耒既勤藨蓘致功必有豐殷〔答賓戲〕仲尼抗浮雲之志〔說文〕彪文貌〔左傳〕趙文子謂祁午曰譬如農夫是藨是蓘雖有饑饉必有豐年

此言心宜安於恬曠志當廓有所着然後體之以質潤之以文如農夫之力耕必有豐年之望學庶幾其成矣

水積成川載瀾載清土積成山歊蒸鬱冥山不讓塵川不辭盈勉志含弘以隆德聲〔荀卿子〕水積成川蛟龍生焉〔傳毅〕顯宗頌蕩蕩川瀆既瀾且清〔張衡〕字詁歊氣上出貌〔管子〕海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高士不厭學故能成其聖〔易〕含弘光大〔蔡邕〕袁喬碑于茲德聲發聞遐邇

學當以漸而至觀諸山水而可見也然人但知川能清濁山能雲霧殊不知山川所以能清濁雲霧

者乃在于不讓一塵不辭盈滿學固不當含弘乎能含弘則能隆德聲矣

高以下基洪以纖起川廣自源成人在始累（上聲）微以著乃物之理纆（音墨）牽之長實累千里〔老子〕高必以下爲基〔論衡〕自源發流安得不廣〔國語〕晉趙武冠見韓獻子獻子曰戒之此謂成人在始〔孫卿子〕盡小者大積微者著〔戰國策〕段干越謂新城君曰昔王良弟子駕千里之馬過京父之弟子弟子曰馬千里之馬也而不能取千里何也曰子纆牽長故纆牽於事萬分之一也而難千里之行今臣雖不肖於秦亦萬分之一也而相國見臣不釋者是纆牽長也千里之馬繫以長索則爲累矣

爲高者必以下爲基爲大者必從細而起川之廣

將不有源乎學當慎其始也累微成著物理宜然
獨不念惡不可以漸長乎經夲之長累於良馬可
無忝哉

復禮終朝天下歸仁若金受礪若泥在鈞進德修業
暉光日新隰朋仰慕予亦何人（論語）一日克己復禮天下歸仁焉（大戴禮）學不可以已是故金就礪則利（書）若金用汝作礪（董）仲舒曰上之化下下之從上猶泥之在鈞加淳曰陶家作器於鈞上（易）君子進德修業欲及時也（又）君子之光其暉吉（大學）苟日新（莊子）管仲有病桓公往問之仲父之病病矣寡人惡乎屬國而可對曰隰朋可其為人也愧不若黃帝而哀不已若者
言能復禮終朝則天下皆與其仁然豈可無乎時

琢磨乎如金之在礪如泥之在鈞而後可耳苟能
進德修業則光暉日新也隰朋猶仰慕古人而以
黃帝不若為愧吾獨何人不能與之齊肩哉

束晳

補亡詩三首

南陔孝子相戒以養也

循彼南陔（古來切）言采其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居
之子罔或游盤馨爾夕膳絜爾晨餐（說文）陔階次也（詩集注）陔隴也（詩）言采其桑庭闈親之所居閨門也（書）盤游無度馨香也夕膳夜所進親之膳也
孝子相戒而以循陔采蘭與下調膳之馨絜也言
我采蘭於陔眷庭闈而心不遑安矣彼爾在家之
子得無耽於游盤而忘親之進膳乎須朝夕馨潔
而後可耳

循彼南陔厥草油油彼居之子色思其柔眷戀庭闈
心不遑留馨爾夕膳絜爾晨羞（微子歌）禾黍油油（論語）子夏問孝子曰色難羞食也
此以草之油油與孝子當思和柔其顏色益事親
之際色養為難不徒羞膳豐潔而已

有獺有獺在河之涘（音俟）凌波赴汩噬魴（音防）捕鯉嗷嗷
林烏受哺於子養隆敬薄惟禽之似勗增爾虔以介
丕祉（禮記）獺祭魚然後虞人入澤梁（詩）在河之涘（註）水涯曰涘（洛神賦）凌波微步汨深水也噬嚙捕執也（詩）魚麗於罶魴鱧（爾雅）純黑而反哺者烏也勗勉虔敬介助丕大祉福也
獺之捕魚亦同烏之反哺是禽獸皆能養也我人
苟隆於養而薄於敬則與禽獸奚擇哉當勉盡愛
敬以介親之大福可耳首章言養而未及色次言
色養而未及敬末章則以愛敬相勗其戒可謂從
容而祥密

陸雲

贈鄱陽府君張仲膺

神林何有奇華妙實皇朝如何窮文極質斌斌君子升堂入室太上有曜子誕其輝知幾日難子達其微入輔帷幄出御千里滔滔江漢南國之紀神林神異之林(戰國策)所謂神叢也(陽子)仲尼之門如用賦則賈誼升堂相如入室矣太上謂開闢之初曜光耀也誕大也(易)知幾其神乎幾者動之微吉之先見者也(漢書)張良運籌於帷幄之中(詩)予日有御侮滔滔二語出小雅四月篇

此美仲膺爲朝之俊也言神林則有奇花異實之木以興皇朝則有窮文極質之士如仲膺者眞可謂升堂入室之君子矣且文章乃太上所與之光耀子則能大其輝知幾爲哲人所難子則能達其微是以能入輔帷幄出御千里眞儼然如江漢之爲南國紀也

谷風

閒居外物靜言樂幽繩樞增結甕牖綢繆和神當春清節爲秋天地則爾戶庭已悠(莊子)外物不可必(賈誼過秦論)甕牖繩樞之子(詩)綢繆牖戶(列子)當春而和商絃(易)不出戶庭

此士能養靜之作也言我閒居而觀外物豫不與我心性相關然我所樂則在於幽深也於是葺治其繩樞綢繆其甕牖和其精神以當春陽清我節度以合秋氣則我身中自有一天地矣戶庭寧不悠遠耶

左貴妃

啄木詩

南山有鳥自名啄木饑則啄樹暮則巢宿無干於人惟志所欲性清者榮性濁者辱啄木鳥以蟲爲食見木有穴即以喙啄之穴可容舌即餂蟲而出其舌長數寸不用時盤於頂中(漢書)袁安曰大雪不應干人

此美啄木之清也言此鳥啄樹而食無求於人出其稟性之清然則人之榮辱獨不係於稟性之清濁乎

郭璞

贈溫嶠

人亦有言松竹有盟及爾臭味異苔同岑言以忘得交以淡成同匪伊和惟我與生爾神爾契我懷子情携手一豁安知塵冥(莊子)言者所以在意也得意而忘言(禮記)君子之交淡若水(詩)

綦塵冥冥

景純交契於溫而作是詩松竹以歲寒而盟若我與爾與以臭味而合又若苔之依山雖異而實同也於是不假言詮以淡而成交矣能同能和非我與生耶雖爾用爾法若不與我相關而我懷子情終不能忘於是襟懷一豁塵俗俱忘也鍾伯敬云景純出世人太眞用世人臭味如此覩王處仲之待兩人想出兩人合處

葛洪

洗藥池

桐陰泠泠風佩佩清清仙居永刼華木長榮泠泠葉聲之清也風佩風中之佩如楚詞佩蘭佩蘅之類也清清潔貌永刼不遭刼也蓋一萬六千年天地一刼仙亦當遭刼矣從此永無刼也

鍾伯敬云如入幽洞天日無光清寒驚骨予謂此語論上三句是矣若花木長榮則有多許生意在

庾闡

孫登隱居詩

靈巖霞蔚石室鱗構青松標空蘭泉吐龐龍青音龍蒼音長

可游芳津可嗽玄谷蕭寥鳴琴獨奏先生體之寂坐幽岸凝水結樸熙陽靡煥潛眞內全飛榮外散凌崖高嘯希風朗彈叶去聲道有冥廢運有昏宵達隱不巖玄跡不標或曰先生晦德逍遙嵇子秀達英風朗烈道雋薰芳鮮不玉折兆動初萌妙鑒奇絕翹首丘冥仰觀玄哲霞蔚言此巖峭拔如雲霞之蔚然也鱗構言石室重疊像魚鱗而結構也標柛也泉上有蘭因以名之取其芳也龍蒼草木盛多貌芳津即蘭泉之津液也嗽漱口也蕭寥寂寥也孫登有一絃琴凝冰結樸言登心冷如冰之凝所以結成此樸質也魏氏春秋阮籍少游蘇門山對蘇門生長嘯清韻響亮蘇門生亦嘯若鸞鳳之音焉孫登隱蘇門人即呼爲蘇門生達隱不巖言達人之隱不必

在山林也玄跡不標不期於標樹也晉書嵇康有奇才遠邁不羣美詞氣有風儀人以爲龍章鳳姿天質自然康至汲郡山中見孫登從之游登沈默自守無所言說康臨去登曰性烈而才雋其能免乎世說毛伯成曰寧爲蘭摧玉折不作蕭敷艾榮

此言山水幽深登乃鳴琴其間其高致可想又能結構潛眞世榮不及登崖高嘯振其高風登固豪傑之士以時方昏濁而晦跡以逍遙耳不然何以識嵇康之玉折而妙鑒奇絕若此今其人雖沒我猶翹首丘墳而慕其玄哲也

袁宏

從征行方頭山

峩峩太行凌虛抗勢天嶺交氣窈然無際澄流入神玄谷應契四象悟心幽人來憩峩峩高貌楚詞嶒承嵯峩太行山在河內野王縣之北[莊子]窈然喪其天下焉澄清玄暗也易兩儀生四象謂陰陽老少也幽人玄自謂也憩息也

趣曰方頭而詩稱太行則方頭乃太行之一山耳

言此山凌虛直上抗其形勢嶺與天交氣布其中流澄谷暗契合於人是以種種會心而休息於此也

謝萬

蘭亭集詩

肆眺崇阿寓目高林青蘿翳岫修竹冠岑谷流清響條鼓鳴音玄崿吐潤霏霧成陰眺望崇高也曲陵曰阿寓寄翳蔽也山有穴爲岫修長冠覆也[枚乘兎園賦]修竹檀欒夾池水爾雅山小而高曰岑[王粲詩]流波激清響鼓動也條鼓鳴音者樹木之聲擬於笙竽也玄黑也[文子集略]崿崖也[淮南子]山雲蒸而柱礎潤

賦景極清麗惜無情致可尋比王謝五言終欠一籌耳

華茂

蘭亭集詩

林榮其鬱浪激其隈泛泛輕觴載欣載懷林榮林所發之花木也鬱茂也隈山曲也[詩]泛泛楊舟泛泛輕觴即記所謂曲水流觴也

林榮鬱矣而浪激其隈水木俱妙也泛觴於此載欣載懷將無餘與乎十六字中却有大篇景色

王凝之

蘭亭集詩

莊浪濠津巢步潁湄冥心真奇千載同歸浪放浪也濠津濠梁之津也[莊子秋水篇]莊子與惠子游於濠梁之上巢巢父也水草交謂之湄潁湄潁水之湄也[高士傳]巢父者堯時隱人也年老以樹爲巢而寢其上故時人號曰巢父堯召許由爲九州長由不欲聞之洗耳於

潁水濱時值巢父牽犢欲飲之見由洗耳曰子何不處高岸深谷人道不通誰能見子汚我犢口牽犢上流飲之冥心沈冥之心也

蒙莊放浪於濠梁之津巢父高步於潁水之湄彼二君之冥心奇矣吾獨不能與之千載同歸乎

王徽之

蘭亭集詩

散懷山水蕭然忘羈秀薄粲穎疏林籠崖崖叶羈切游羽扇霄鱗躍清池歸目寄歡心冥二奇[廣韻]羈馬絆也忘羈言忘其拘束也王逸[楚詞註]草木交錯曰薄秀薄秀異之林也[小爾雅]禾穗謂之穎崖山崖也游羽飛鳥也扇鼓翼也

山水適情安有羈束林秀松踈各極其妙鳥鳶魚躍各適其適吾之歸目足以寄歎而此心亦冥合於二物也

湛方生

後齋詩

解纓復褐辭朝歸藪門不容軒宅不盈畝茂草籠庭滋蘭拂牖撫我子任携我親友茹彼園蔬飲此春酒開櫺(音靈)攸瞻坐對川阜心焉孰託託心非有素構易抱玄根難朽即之匪遠可以長久(纓冠系也將欲歸田則解去其纓矣褐毛布賤者之服今出仕謂之釋褐既辭朝故云復褐即所謂反初服也藪澤也[左傳]門不容車軒車也[詩]鞫爲茂草籠覆也[世說]滋蘭玉樹欲使其生於堦庭[陶潛詩]歡言酌春酒摘我園中蔬櫺窓格也瞻望也大陸曰阜素構指後齋言無雕飾也抱猶守也玄根玄妙之根即老子所謂玄之又玄衆妙之門也[又]玄牝之門是爲天地根不朽所謂緜緜若存也[又]天長地久)

方生謝玟而作是詩以後齋命題者所賦皆齋中事也言我解其簪纓復於毛褐門宅甲狹足以自娛芳草盈庭亦可清目聚族相樂烹蔬侑觴情在適矣於是開窓而望對此川阜心安所託乎託心本非有也且我此齋不加丹雘素質易構[illegible]

性玄默終不朽也

王齊之

念佛三昧詩四首

妙用在幽涉有覽無神由昧徹識以漸麤積微自引因功本虛泯彼三觀忘此毫餘(昧暗徹明也引牽引也佛稱因果故曰因功泯滅也禪家冥目而思謂之觀想三觀耳目鼻也毫餘分毫之餘言微細也)

佛以空寂爲理其妙用在於幽隱而不見是以涉歷則實有其理而觀覽則誠泯其跡也然神必由暗然後能明識若彼漸必至於麤是暗者反明明者反暗也凡人念佛本欲積微以至著若口念而心非則反爲所牽引矣彼佛所謂因果之功特以引誘愚民其實無有今若滅盡三觀使毫髮無存則於禪理其庶幾乎

寂寞何始理玄通微融然忘適乃廓靈暉心悠緬域得不踐機用之以冲會之以希([莊子]恬淡寂寞[世說]其理極玄廓廣也靈暉佛之暉光也悠緬皆遠也域封疆界限也踐蹈也機眞人之機發動者也[老子]道冲而用之或不盈言游也[又]聽之不聞名曰希)

佛本無始欲尋其始則不寂莫也蓋其理玄妙通

於細微必無適於物然後能廓靈臞苟馳心於[illegible]隨城所至則其所得不合於機安能悟道耶必用之以沖澹惜之以希微斯謂得其眞詮耳

神養天凝圓映朝雲與化而感與物斯羣應不以方受者自分寂爾淵鏡金水塵紛淵鏡指心也言心如水之絜如鏡之明也

念佛以心爲主故通篇言心心乃神妙之齊天然凝結圓轉以映朝雲則能與化致感與物爲羣然所應物豈有方向乎受之者自生分別也然非空寂則不能照物即金水之間亦生塵而紛然矣上

日淵鏡下日金水變文以眩人目

慨自一生夙乏慮識託崇淵人庶藉冥力思轉毫功在深不測至誠之念主心西極慨嘆也慮識善識也託寄崇高也猶言高託於佛也淵人淵深之人即指佛也冥力猶佛力也西極指西方極樂國也

齊之自嘆巳之一生素乏善識惟崇託於佛以聞慧心庶幾轉分毫之功然此道深而不可測也至念巳主西方庶可至其境耳

陶潛

停雲四首

停雲思親友也樽酒新湛園列初榮願言不從歎息彌襟

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇靄靄雲盛貌停者凝不散也濛濛微雨貌八表猶言八方昏暗阻險也寄止託也醪汁滓酒也撫慰也悠邈隔遠之意搔抓也延佇久立也楚詞結幽蘭而延佇

此因思友而賦時景也雲結雨飛昏而阻路聊寄身東軒以撫春醪然良友在遠則又不能不搔首久立而望之也

停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江叶沽紅反有酒閒飲東牕叶粗叢切願言懷人舟車靡從高平曰陸衆水所注以入海者謂之江

此又言雨昏水溢杯酒自寬雖欲懷人而舟車不能往也

東園之樹枝條再榮競朋親好以怡余情人亦有言日月于征安得促席說彼平生東園即淵明所居之東園舊注謂指宋都在潯陽之東附會之極競強親厚好善怡悅征往也史記淳于髡傳合罇促坐

園樹再榮以與親友之出仕者藉彼之榮以況我

情實非慕之也然日月逝矣歲不我與安得促席說彼平生乎

翩翩飛鳥息我庭柯斂翮閒止好聲相和豈無他人念子實多願言不獲抱恨如何翩翩自得之貌陶潛詞於庭柯以怡顏

此又以飛鳥起興也彼鳥尚能息庭柯而好聲相和吾之思子亦實多矣然願見而不獲其抱恨何如哉

時運四首

時運遊暮春也春服既成景物斯和偶影獨遊欣

慨交心

邁邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌餘靄餘靄微消有風自南翼彼新苗邁邁去而不顧也天造曰運穆穆深遠之意良朝猶良晨也邑外爲郊滌除也靄靄草木盛多之貌消減也翼猶被也

時運既往良朝難常盍亦襲此春服出東郊以娛情乎山靄既消風翼苗長欣欣然俱有生意也卽景成篇何限樂天之情在

洋洋平津乃漱乃濯叶齊足切邈邈遐景載欣載矚人亦有言稱心易足揮茲一觴陶然自樂叶靈足切洋洋廣大貌水會處曰津漱滌濯浣也邈邈遠貌矚視也

此承上出東郊而言漱濯淸流欣矚遠景稱于心矣揮茲一觴將不陶然自樂乎推其易足故能樂也

延目中流悠悠淸沂童冠齊業閒詠以歸我愛其靜寤寐交揮但恨殊世邈不可追延長也延目猶遠視也詩悠悠所行沂水名論語曾晳曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩咏而歸寤寐交揮若與其精神相遊戲也殊世不同時也邈遠也

此因對水而起浴沂之思言曾晳于童冠之人齊業閒詠我深愛之而恨異世不相及栩時無同志

發此嘆與沂水在魯淵明未必踐其地蓋卽潯閒之水目之爲淸沂耳

斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如淸琴橫床濁酒半壺黃唐莫逮慨獨在余晨而出遊夕則歸室息停止也廬所居之室也列行列也翳茂也黃黃帝也唐唐堯也逮及也慨感嘆也

前三章賦東郊之事此則反息其廬而作也花藥林竹羅于庭淸琴濁酒在其室洵足樂矣然吾豈甘心棲逸者正以黃唐不相及慨嘆獨切于予懷

耳讀此八字足定淵明人品知非尋常隱人也[illegible]

曰時運故落句及此甚有深意

榮木

榮木念將老也日月推遷已復有夏總角聞道白首無成

采采榮木結根於茲晨耀其華夕已喪之人生若寄顦顇有時靜言孔念中心悵而（采采非一采也榮鮮貌結盤固也耀光焰也喪凋落也老萊子曰人生天地之間寄也寄者固歸顦顇形容衰瘠之意楚辭顏色顦顇孔甚悵恨也）

此以木榮易喪以喻少壯之難常是以靜言念之中心為之悵然也

采采榮木于茲託根繁華朝起慨暮不存貞脆由人禍福無門匪道曷依匪善奚敦（殷仲文詩何以標貞脆薄言寄松菌曷奚皆何也敦厚也）

木尚有托根之所人豈無所依從之處乎彼貞脆禍福皆由己出惟道宜依惟善宜敦苟不依道而敦善則貞福去而脆禍至矣可不勉哉

嗟余小子禀茲固陋徂年既流業不增舊志彼不舍安此日富（叶覆）我之懷矣怛焉內疚（司馬遷書略陳固陋徂但言其往流則去之疾也荀子功在不舍詩彼昏不知一醉日富又心焉怛怛中庸內省不疚）

言我禀此固陋之資所當勤修乃年日往而業不增于舊志雖不舍而安于日富每一思之能不怛然內疚耶

先師遺訓余豈云墜四十無聞斯不足畏脂我名車策我良驥千里雖遙孰敢不至（先師謂孔子也墜墜落也論語後生可畏焉知來者之不如今也四十五十而無聞焉斯亦不足畏也已脂謂以脂膏塗其車軸使滑澤也策鞭策也驥良馬之名魏武帝樂府老驥伏櫪志在千里史記雖不能至心向往之）

言我不敢墜四十無聞之訓藉道可求則當脂車策馬不遠千里而求之蓋設為此詞以見求道之切也

勸農

悠悠上古厥初生人傲然自足抱朴含真智巧既萌資待靡因誰其贍之實賴哲人（易上古結繩而治詩厥初生民老子見素抱樸貨殖傳齊桓設智巧仰機利資待資持而相待也靡因言無從得周急者贍足賴藉也）

將勸勸農故追敘農所從起意謂上古含真抱樸之民未知稼穡既萌智巧則凡有資待將何所因乎所以贍之者實賴哲人為之倡也

哲人伊何時爲后稷膳之伊何實曰播殖舜既躬耕
禹亦稼穡遠若周典八政始食〔詩〕時維后稷時是也〔史記〕后稷名棄好耕農相地之宜穀者稼穡焉民皆法之帝堯聞之舉爲農師〔書〕帝曰棄黎民阻饑汝后稷播時百穀殖種也〔史記〕舜耕歷山〔論語〕禹稷躬稼而有天下〔書洪範〕次三曰農用八政一曰食
農本起於炎帝今獨言后稷者至是而稼穡之道
備也蓋禹未平水土民尚鮮食既決九川然後進
此艱食耳農固當以棄爲師也稷既播殖矣然豈
小人之事耶舜禹亦嘗耕稼也觀洪範八政以食
爲始則農非治國之首務乎

熙熙令音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛士女
趨時競逐桑婦宵興農人野宿〔史記〕天下熙熙皆爲利來令善也猗猗盛大貌廣平曰原高平曰陸〔詩〕卉木萋萋繁盛榮茂也〔詩〕穆如清風〔詩〕以介我稷黍以穀我士女桑婦採桑之婦也〔詩〕食我農人
農既有此善聲有此原野當木長風和之時士女
紛然競作女則勤桑士則勤播無敢懈怠失時者
氣節易過和澤難久冀缺攜儷沮溺結耦相彼賢達
猶勤壟畝矧伊衆庶曳裾拱手陶詩和澤周三春〔左傳〕曰季過冀見冀缺耨其妻饁之敬相待如賓儷匹也〔論語〕長沮桀溺耦而耕〔史記〕乘勢起壟畝之中〔鄒陽書〕何王之門不可以曳吾之長裾乎過秦論秦人拱手而取西河之外
上三章敘農之事此下三章勸農之詞也時既易
逝農不可緩冀缺則挈妻以耦沮溺則結侶而耕
彼賢達尚勤稼穡況爾衆庶豈可曳裾拱手而不
勤乎
民生在勤勤則不匱宴安自逸歲莫奚冀儋石不儲
饑寒交至顧爾儔列能不懷愧匱乏也〔左傳〕宴安鴆毒不可懷也逸縱逸也冀望也揚雄傳家無儋石之儲儔列猶言同輩也
此章之勸殷勤明切不惟農當自勉凡謀生者皆

宜惕然
孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園不履若能超然
投跡高軌敢不斂衽敬贊德美〔論語〕樊遲請學稼子曰小人哉樊須也〔史記儒林傳〕董仲舒下帷講誦三年不窺舍園楚辭超然高舉軌車轍跡也〔史記〕麗食其曰大王能立六國後楚必斂衽而朝
言農既當勤勉矣將不有宣尼仲舒藐視田畝者
乎汝若果能超然投迹高軌如孔如董則我敢不
斂衽以敬讚德美耶然此惰農者未必有宣尼仲
舒之聖賢也既無宣尼仲舒之賢則決當勤勉而

以農作首務矣

命子

嗟予寡德瞻望弗及顧慙華鬢負形隻立三千之罪無後爲急我誠念哉呱聞爾泣詩瞻望弗及佇立以泣顧回顧也華鬢白髮也孝經五刑之屬三千而罪莫大於不孝孟子不孝有三無後爲大書啓呱呱而泣

按靖節命子十章敘自陶唐迄於長沙與韋玄成自劾相類今刪其六章此下四章則皆命子也言我嗟此固陋瞻仰前人而不能及鬢白而靡所表樹負此形軀若無所容念無後之罪方切兢兢故聞爾啼聲而惕然自省也此蓋謂子生之初也

卜云嘉日占亦良時名汝曰儼字汝求思溫恭朝夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而禮記毋不敬儼若思今子名儼故字爲求思也詩溫恭朝夕執事有恪書念茲在茲適茲在茲孔伋字子思孔子孫也企翹足而望也而語辭

古人生子卜而後舉今時日俱嘉于是命名而錫字也下四句預祝之詞望其溫恭在念求似子思庶可以企及吾祖矣

厲音賴夜生子遽而求火凡百有心奚特於我既見其生實欲其可人亦有言斯情無假音古莊子厲之人夜半生子汲汲然取火視之惟恐其似已也

言厲不欲子之似已者惡其醜也吾我奚獨不然故既見其生即望其可天性攸關吾無假也吾人多以善爲可如可兒可人之類

日居月諸漸免於孩福不虛至禍亦易來夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉詩日居月諸照臨下土廣雅始生小兒曰孩孩故頷也詩夙興夜寐無忝爾所生又斯馬斯才又反是不思亦已焉哉

子既漸長便當責其成人益惟勤愼可以致福否則禍亦易來能夙興夜寐斯可稱才若爾不才吾亦無如之何矣

歸鳥四首

翼翼歸鳥晨去於林遠之八表近憩雲岑和風不洽翻翮求心顧儔相鳴景庇清陰翼翼飛動貌楚詞因歸鳥而致辭儔匹庇覆也

此以歸鳥自比晨去於林以況早年出仕遠則八表近則雲岑始志也及與時不洽則求之於心顧其儔侶相與和鳴但求庇景於淸陰耳益有志隱身而未決也

翼翼歸鳥載[illegible]載飛雖不懷游見林情依[illegible]

相鳴而[illegible]誠悠性愛無遺(詩)燕燕于飛頡之頏之(註)飛而上曰頡[illegible]而下曰頏(王粲詩)從軍征遐路

々鳥之飛翔不在於游但見林情依似若可托以比已不無懷祿之心可仕則仕耳遇雲頡頏相鳴而歸者言遇同志之人則當頡頏而出苟有不合亦且相呼而歸決不以路之遐遠棄其同儔由性之所愛終無遺失也

翼翼歸鳥馴林徘徊(叶回棲反)豈思天路欣及舊棲雖無

昔侶衆聲每諧(叶諧棲反)日夕氣清悠然其懷(叶懷棲切)馴馴繞也(古詩)天路曠無期舊棲昔所棲之處也昔侶昔日之儔侶也衆聲同儔之聲諧合也

上章既言期同志以相行藏此雖棲林不無舊好之慕故言歸鳥之馴林徘徊非思天路但樂此舊棲雖昔日之侶零落殆盡而聲同調諧者豈無其人故於日夕氣清之際悠然而懷之情不相忘耳

翼翼歸鳥戢羽寒條遊不曠林宿則森標晨風清興好音時交矰繳奚施已卷安勞(詩)戢其左翼戢斂也曠林廣大之林也[illegible]標森然之木特起而標出者晨風清興本言清[illegible]興交錯其文耳(詩)睍睆黃鳥載好其音(又)食我桑黮懷我好音(漢高祖歌)雖有矰繳尚安所施(論語)邦無道則可卷而懷之

耿則寒條已之隱志已决游不求曠宿則趣深乃素心也好音時交正爲樂天無戚豈復有禍患之加乎已卷藏矣安復有勞四字雖鳥而言乃正意也

漁父

答孫緬歌

竹竿籊籊(音狄)河水浟浟(音由)相忘爲樂貪餌吞鉤非夷非惠聊以忘憂(詩)籊籊竹竿籊籊長而殺也(楚辭)鯈水浟浟(莊子)魚相忘於江河餌置物

於鉤以引魚者夷惠伯夷柳下惠也(論語)樂以忘憂

此漁者悟道而勉其友言持籊籊之竿對浟浟之水惟其相忘斯可爲樂若如魚之貪餌吞鉤則禍害將及安能樂乎惟不清不和以游於世庶可忘憂耳

梁武帝

逸民歌

如爊生木木有異心如林鳴鳥鳥有異音如江游魚魚有浮沉巖巖山高湛湛水深事迹易見理相難尋

龍畝巾之高士也（左思詩）纖鱗作浮沉巖巖高峻貌湛湛水清貌（阮籍詩）湛湛長江水

逸民與世與趨故以三物設喻焉有浮沉者其出處難測也人但知彼棲山水之間其事跡洵是易見若其理其貌恐難尋之崟如桃椎之纖屩顔闔之鑿坏安所睹其相貌乎

古詩解卷之十四終

古詩解卷十五目次

五言古詩

漢詩

無名氏

古詩十九首　古詩五首

古詩三首　古詩二首

古詩一首　古絕句四首

古詩

李陵

與蘇武詩三首

蘇武

詩四首

李陵錄別詩

蘇武答李陵詩

班固

詠史

趙壹

疾邪詩二首

孔融

襍詩二首　臨終詩

蔡邕

翠鳥

蔡琰

幽憤詩

目次終

古詩解卷之十五

舉亭唐汝諤士雅父選釋
弟汝詢仲言父叅定
繡谷李潮時行父梓行

五言古詩

漢詩

無名氏

古詩十九首

行行重(去聲)行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯(音宜)道路阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢南枝相去日以遠衣帶日以緩浮雲蔽白日遊子不顧返思君令(平聲)人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯(行行不遠行也重難也生別離情至痛也楚詞悲莫悲兮生別離涯水畔也文子曰月欲明浮雲蓋之毛詩遡洄從之道阻且長韓詩外傳代馬依北風飛鳥棲故巢陸賈新語邪臣之蔽賢猶浮雲之鄣日月顧念也思君謂其夫也道言也棄捐勿道言姑置之勿永以為念也努力加餐自勉之辭)

此忠臣去國而念不忘君託於婦人思其君子追言昔別之時徘徊不忍去自一去而萬里睽隔譬之物在異域安能不念舊乎因言去君滋遠思君

滋深不覺形容消瘦而衣帶已寬矣此豈眞君子
之愁然乎哉良以讒邪蔽明如浮雲之蔽日所以
一去不復返耳然我日夜思君頓然成老光陰無
幾可奈何努力加餐亦聊以自遣而已恭卽我姑
酌彼金罍之意見棄如此而惓惓眷念曾無怨辭
忠厚之至也
青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窗牖
娥娥紅粉粧纖纖出素手昔爲倡家女今爲蕩子婦(叶浮斗切)蕩子行不歸空牀難獨守(青青草出土也鬱鬱茂盛貌鬱菀通(詩)菀

彼柳斯盈盈姿容充滿貌皎皎明也當牖呈露之意牖穿壁通明處(方言)秦晉之間美貌謂之娥娥纖纖女手之貌(詩)摻摻女手可以縫裳倡謂伎者蕩子列子所云去鄉土遊四方而不歸者世謂狂蕩之人是也)
此刺士之輕進而託於女之失節故言青青之草
鬱鬱之柳其枝葉雖茂經冬輒已凋落以興女質
雖美自衒必至披靡然則士無素養而一朝出仕
其難固守也必矣彼從君於昏而無挺持之節者
亦可少愧也夫
青青陵上柏(叶栢作切)磊磊澗中石(叶如作切)人生天地間忽
如遠行客(叶客各切)斗酒相娛樂聊厚不爲薄驅車策駑
馬游戲宛與洛洛中何鬱鬱冠帶自相索(音色叶所各切)長
衢羅夾巷王侯多第宅(叶宅各切)兩宮遙相望雙闕百餘
尺(叶赤各切)極宴娛心意戚戚何所迫(叶迫莫切〇(莊子)受命於地惟松柏獨也在冬夏常青青(爾雅)大阜曰陵磊磊衆石也(楚詞)石磊磊兮葛蔓蔓(韓詩外傳)二親之壽忽如過客白頭吟今日斗酒會聊粗畧之詞驅馳策鞭也廣雅駑駘也謂馬遲鈍者(漢書)南郡有宛縣卽今南陽府洛洛陽東都也鬱鬱氣盛貌(春秋說題辭)齊俗冠帶以禮相提索求訪也(爾雅)道四達謂之衢羅網布之義巷里中道也第者王侯之居有甲乙次第也兩宮漢官典職云南宮北宮相去七里楚辭居戚戚而不可解迫偪也)

此嘆人生之促而相勸以行樂之詞言栢猶得以
常青石猶得以常在而人生忽如過客曾不能以
久存於是感物興懷而言苟得斗酒相娛其所取
精於世良不薄矣因自出遊宛洛之間觀彼王侯
第宅宮闕之盛儘足宴樂而嘆冠帶之人自相求
索戚戚徒自苦耳夫在已欲其自足而舉世悲其
勞勤可謂得性情之正矣
今日良宴會歡樂(音洛)難具陳彈箏奮逸響新聲妙入
神令德唱高言識曲聽其眞齊心同所願含意俱未

申人生寄一世奄(音嫌)忽若飆塵何不策高足先據要路津無爲守窮賤轗(苦闇反)軻(苦我切)長苦辛(良倡嘉也陳猶說也)難具陳謂中心所樂難以語人也鼓爪曰彈箏樂器以竹爲之李斯書夫彈箏拊髀而歌呼烏烏快耳者眞秦之聲也奮揚也人神言聲音之妙變化不測也左傳宋昭公曰光昭先王之令德高言謂辭之美者莊子高言不出於衆人之口識曲謂知音之人同所願猶云士各有志也申舒也含意未申則志之不得逞者固多矣尸子老萊子曰人生於天地之間寄也寄者固歸奄遽也爾雅飆飆謂之飆策進也高足謂逸足也津濟渡處要路津謂仕宦居要職也轗軻車行不利也故人不得志亦謂之轗軻

此士以阨窮自守而感憤不平因與同志宴集而作言今日之會樂不容言而但播之音樂俟知音

者識其眞趣焉耳顧知己之逢人誰不願而含意未申其爲辛苦可知矣因嘆人生若寄爲時幾何何不早據要津而竟甘此坎廩益特設爲之辭以寓憤激之意云然舍要津處窮賤此豈人情哉其節操自可想見矣

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺(音起)窗阿閣三重階(平聲叶堅夷反)上有絃歌聲音響一何悲誰能爲此曲無乃杞梁妻清商隨風發中曲正徘徊(叶徊宜切)一彈再三歎慷慨有餘哀(叶於希反)不惜歌者苦但傷知音稀願爲雙鳴鶴奮翅起高飛(西北乾位君所居也疏刻穿之也綺文繒也蓋刻鏤疏通以爲)窗而綴飾如綺也阿隅也說文閣以杙承板所以止扉者周書明堂咸有四阿然則閣有四阿謂之阿閣堦梯也梯三重則閣亦三重以見樓之高也絃絲聲列子絃歌謳書杞梁齊臣名殖梁其字也琴操杞梁妻嘆者杞殖妻所作也殖死妻嘆曰上則無父中則無夫下則無子將何以立吾節援琴而鼓之曲終遂自投淄水而死清商秋聲也商音屬金有蕩之義爲宋玉長笛賦吟清商追流徵徘徊舒遲旋轉之意說文歎太息也慷慨謂不得志而內自憤激也稀少也易鶴鳴在陰其子和之高遠也楚詞將奮翼兮高飛

賢者以忠言不用而將隱乃作此自傷也言樓閣高遠而音響悲哀以比朝廷雖極尊嚴忠憤自是激切雖杞梁妻之痛哭不是過者而徘徊婉轉一

唱三歎有餘悲焉然歌者甚苦聽者甚難即忠言亦復何益因自傷其將高舉而遠去也○劉坦之曰玉臺集以此篇爲枚乘作豈乘爲吳王郎中時以王謀逆上書極諫因不納而遂去之梁故託此以寓己志云爾

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺(去聲)誰所思在遠道還顧望舊鄉長路漫(謨官反)浩浩同心而離居憂傷以終老(水行曰涉芙蓉荷華也蘭香草水所鍾聚曰澤多芳草見可采非一也楚辭折芳馨兮遺所思遠有曰顧舊鄉即所思之處也漫水廣大[illegible]浩浩言路長無涯際也易二人同心詩正大夫[illegible]居)

〔又〕假寐永嘆維憂用老〔向註〕憂能傷人故老

此流寓遠方思歸不得而念其親友之慮者欲采芳為贈而又遠莫致之因自嘆憂能傷人而奄然以至老也○劉坦之曰此亦枚乘久遊於梁而不歸故有是言及孝王薨而乘歸則已老矣未幾武帝以安車蒲輪徵之竟死於道

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬衆星何歷歷白露霑野草時節忽復易復扶又反秋蟬音然鳴樹間玄鳥逝安適昔我同門友高舉振六翮不念攜手好去聲棄

我如遺跡南箕北有斗牽牛不負軛叶乙得反良無磐石固虛名復何益復扶又反

皎月光也〔詩〕月出皎兮促織蟋蟀也〔春秋考異郵〕立秋促織鳴〔禮記〕季夏蟋蟀居壁〔春秋運斗樞〕北斗七星第五曰玉衡謂斗柄也〔李善注〕淮南子孟秋之月招搖指申然上云促織下云秋蟬明是漢之孟冬非夏之孟冬歷歷遠布之貌〔禮記〕孟秋白露降寒蟬鳴仲秋玄鳥歸皆記時物之變也蟬蜩屬玄鳥燕也逝往振奮也高舉謂登高位翮鳥羽之勁者〔韓詩外傳〕鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳〔毛詩〕惠而好我攜手同行〔又〕將安將樂棄予如遺〔國語〕楚鬬且曰靈王不顧其民一國棄之如遺跡焉〔毛詩〕維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿睆彼牽牛不以服箱軛駕馬牛者良信也磐大石也

此刺朋友之詩先述時物之屢變以發感慨之端而因嘆友之在高位者曾不念生平之好而至棄我如遺也夫友既以富貴易心而略無貞固之節則亦如詩所云南箕北斗與牽牛虛有其名而無其實也友之於我竟何益哉蓋雖不明言其所以怨望而責其不援引之意隱然言外矣

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚兔絲附女蘿兔絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何為

冉冉弱貌曲阜曰阿兔絲女蘿草之同類者〔毛詩〕蔦木疏松蘿蔓松而生枝正青兔絲蔓聯草上黃赤如金附者纏綿之意宜得其所也陂阪也或云水澤也軒曲輈轓車也言夫之車馬來迎何遲也蕙蘭皆香草含英而又曰含光輝蓋花之將開未開時其光豔特盛耳〔楚詞〕草榮其將實微霜下而夜殞萎落也亮信也言夫執節心也

此詩疑特婦人怨思而作與杜詩新婚別相類言人生之竹結根於山阿以與婦人託身於君子有若絲蘿之相附也顧婚姻貴於及時而結婚之後乃千里睽隔竟不睹軒車之來迎因自傷已之顏色如朝花之鮮恐時過而與秋草同凋萎也縱君

信能高自執節終不攺移乃賤妾亦何為哉微詞
譏諷其氣和平庶幾怨而不怒矣或謂賢者以身
仕君不得其志故以新婚自比而恐其終碌碌無
聞雖理或有之而語意渾融不露與行行重行行
自別且是詩原編入樂府樂府中如此類甚多不
必妄為之說也

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺(去聲)所
思馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經
時 漢官典職宮中種嘉禾奇樹華滋光澤貌爾雅訓華為榮古詩采之欲遺誰所思在遠道在衣曰懷

致送也毛詩豈不爾思遠莫致之

此為思朋友之詩因感物興懷而欲有所寄然非
所寄者足重也但感別離之久而用以表乎心耳
言有盡而意無窮焉

迢迢(音條)牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機
杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復(扶又反)
幾許盈盈一水間脈脈(莫白反)不得語 迢迢遠貌皎皎明貌牽牛
星名一名河鼓在河漢之西女織女也在河漢之東毛詩纖纖女手擢引也札札機杼聲杼機之持緯者毛詩維天有漢監亦有光跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章又瞻望弗及泣涕如雨河漢天河也淮南子烏鵲塡河而渡織女道書亦牽牛娶織女之說清淺喻近也盈盈容盛貌脈脈相視貌

此忠臣欲近君而為讒邪所隔故以牽牛織女為
比見已雖勤於所事而不為君所知雖有忠謀空
而無用與織女之不成報章何異靜言思之唯有
涕零如雨耳夫還視朝廷豈不甚近而竟不得一
通啓沃若牛女之相望而不得語者此獨何為欲
言又不盡言含意深遠矣

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草
所遇無故物焉(於虔反)得不速老盛衰各有時立身苦

不早人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以
為寶 迴車有忽自省悟之意駕言猶與言也毛詩駕言出遊悠悠行遠貌毛詩悠悠南行涉猶歷也茫茫廣遠貌搖動也物皆去故就新人何不速衰老立身謂進德修業有所成立也奄忽疾也李善注化謂變化而死也不忍斥言其死故言隨物而化也莊子聖人之生也天行其死也物化

此因命駕遠涉忽瞻特物之變而悟人壽不能久
存自恨立身之不早也倘此身隨物速化而所可
寶者惟榮名蓋亦君子疾沒世而名不稱之意

東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萋已綠
四時更(平聲)變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局

促蕩滌（音敵）放情志何爲自結束燕（平聲）趙多佳人美者
顏如玉被服羅裳衣當戶理淸曲音響一何悲絃急
知柱促馳情整巾帶沈吟（同）聊躑躅（直炙玉反）思爲雙
飛燕銜泥巢君屋逶迤委曲連延之貌蕩滌遺也翹風長風也萋盛貌易曰時變化而能久成晨風鶡也毛詩鴥彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽懷抱也毛詩蟋蟀在堂歲聿云暮今我不樂日月其除蟋蟀促織也燕趙二國名佳人謂賢人也詩有女如玉如淳注今樂家五日一習樂爲理樂也躑躅欲行不行之意整其衣冠將復進用故欲去而猶佇足也

此疑感時憂國者將待賢人之用而入仕於朝亦能善自寬者也首言氣化推遷時序一變如彼東

城之上被以長風而秋草之枯者忽已更而綠矣乃知四時代謝而歲暮候臨世運之轉瞬息在望彼晨風之懷苦心與蟋蟀之傷局促皆急不能待者也我第展舒其情志何自苦乃爾哉試觀吾黨之士才美者衆猶燕趙之多佳人而韞玉俟時焦心憂世亦若佳人之理淸曲而音響悲促者然我是以思整帶從之而徘徊不忍去耳末又思託爲雙燕以巢君之屋其戀戀不忘君之意自可想見矣

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松栢夾廣路
下有陳死人杳杳卽長暮潛寐黃泉下千載永不寤
浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固
萬歲更（平聲）相送賢聖莫能度服食求神仙多爲藥所
悞不如飲美酒被服紈（音丸）與素上東門東都門名河南郡圖經東有三門東北頭曰上東門風俗通葬於郭北北首求諸幽之道白楊槲屬葉圓而白白虎通庶人無墳樹以楊柳蕭蕭悲淒之聲楚詞風颯颯兮木蕭蕭仲長統昌言古之葬者松柏梧桐以識其墓陳故也莊子而無人道是謂之陳人杳杳幽暗無所見也卽就也天玄地黃泉在地中故云黃泉寤覺也毛詩尚寐無覺浩浩流貌陰陽四時運行不息如水之流也漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露老萊子人生於天地之間寄

也度越也醫書以飲藥爲服被服衣之也生繒曰紈白練曰素

此達生者之辭言方驅車郭北因所見而忽然省悟知死者不可復作生者豈能久存雖往古賢聖亦皆凋枯誰能免者與其逆理而求生不若樂生以待盡斯庶幾乎順受其正者與

去者日以疎來者日以親出郭門直視但見丘與墳
古墓犂爲田松柏摧（徂回反）爲薪白楊多悲風蕭蕭愁
殺人思還故里閭欲歸道無因去謂死者來謂生者呂氏春秋死者彌久生者彌疎高阜曰丘聚土高則謂之墳犂耕[illegible]道謂年代久遠已無主也楚詞哀江介之悲風兮[illegible]

今蕭蕭閭里門也

此客遊遠方思還故里者因出郭門而賦以自嘆念彼荒塚湮沒墓木摧殘其於死者固已日遠日疎而遙望故鄉冀與生者相親而又杳不可得其感慨可勝道哉

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊爲樂音洛當及時何能待來茲愚者愛惜費但爲後世嗤抽知反仙人王子喬難可與等期荀卿子人生無百年之壽史記周昌傳趙王年十歲高祖憂即萬歲之後不全也秉執也燭燈燭也茲年也呂氏春秋今茲美禾來茲美麥嗤笑也列仙傳王子喬周靈王太子晉也道士浮丘公接以上嵩高山後乘白鶴過緱氏山頭舉手謝時人而去

此詩嘆世人之愚即唐風山有樞之意言今人徒營營逐逐思爲千歲之計不知人生幾何即秉燭夜遊猶恐其晩而及今不樂將待何時生平持一錢恪不忍費而宛其死矣竟亦何益適足爲後人所嗤笑耳誰能俟與仙去而久不死哉

凜凜歲云暮螻音樓蛄夕鳴悲涼風率已厲遊子寒無衣錦衾遺余其反洛浦同袍與我違獨宿累上聲長夜夢想見容輝良人惟古歡枉駕惠前綏願得常巧笑攜手同車歸既來不須臾又不處重闈亮無晨風翼焉能凌風飛眄普患反睞郎代反以適意引領遙相晞音希徙倚懷感傷垂涕沾雙扉凜寒也毛詩歲聿云暮螻蛄蟲名一名石鼠疑即所謂鼫鼠五技而窮者也至夜鳴聲如蚯蚓孔子歌遠山上里螻蛄之聲猶尚在耳禮記孟秋之月涼風至厲猛也遊子婦人指夫而言蓋託以喻友也毛詩無衣無褐何以卒歲又角枕粲兮錦衾爛兮遺猶捐也洛浦宓妃所在若言捐棄於發人不以贈賢也同袍謂友今借以言夫婦也毛詩豈曰無衣與子同袍又敦彼獨宿累積也忽寢寐而夢想兮魂若君之在傍婦人即稱夫爲良人詩厭厭良人惟思古舊歡即也後人即指所思之人曰歡如云倖歡好情懷是也枉駕謂屈曲駕車而迎也惠授也綏挽以上車之索禮記壻出御婦車而壻授綏御輪三周毛詩巧笑之瑳又惠而好我攜手同車須臾少頃之間楚辭何須臾而忘反闈閨門也亮信也晨風鸇也莊子鵲凌風而起眄睞邪視也引領遠相望狀晞望也徙倚見其心不安於一處也扉作門扇也

此思朋友之避亂而去者願與俱去而不得故託於婦人思夫而作此詩歲暮蟲鳴涼風復厲此爲何等時耶益愉宵小華譁氣象愁慘致令遊子寒不能堪彼有錦衾自遺洛浦此昔之與我同袍者亦遂違我而去也我獨宿既久時於夢寐見之而懽愛之情不忘疇昔夢中君欲枉駕迎我攜手同

車而若恍若忽暫來即去夫安能奮飛相從惟有
引領長望而已是以感懐而垂涕不自知其思望
之切至此也或作忠臣見棄而想見其君誤矣
孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列
叶力質反三五明月滿四五蟾時占反兎缺叶區聿反客從遠方
來遺我一書札叶之律反上言長相思下言久離別叶畢吉反
置書懐袖中三歲字不滅叶莫筆反一心抱區區懼君不
識察叶敕律反〇慘慄寒之甚也列羅列也三五謂十五也四五謂二十也禮記月生三五而盈三
五而闕蟾蜍名爾雅蟾蜍蟾諸似蝦蟆張衡靈憲志羿請不死之藥於西王母姮娥竊之奔入月宮託身

於月是爲蟾蜍戰國策月魄衆蟾兎扎簡也韓詩外傳趙簡子少子名無卹簡子自爲書牘使誦之居三
年簡子問書所在無卹出其書於左袂令誦習焉區區謙詞李陵與蘇武書區區之心竊慕此爾
此亦朋友相念之詩言孟冬寒氣總至北風栗冽
因此夜長不寐而起視衆星又瞻月之盈虧遞換
而念吾友之相遺已久矣乃忽從遠方得書而情
辭滿楮皆極言別後之相思我置此書懐袖久而
不滅蓋珍重之至於心誠不忘也特恐君之不見
察耳友誼之篤自可想見
客從遠方來遺我一端綺音起相去萬餘里故人心尚

爾忍氏反文彩雙鴛鴦音冤秧裁爲合歡被平擬反著張慮反
以長相思緣俞絹反以結不解叶舉里反以膠投漆中誰能
別離此淺似反〇二丈爲端綺文繒也尚猶也鴛鴦匹鳥雌雄未嘗相離被寢衣也著謂充之以
絮也被中著絲有相思絲絲之意緣飾邊也緣被四邊有結而不解之意韓詩外傳實之與實如膠與漆
君子不可不審意也
此言朋友交情不以相遠而間雖在萬里之外猶
以綺相遺乃今見故人之心矣於是即以所遺之
綺裁之爲被蓋因綺上繡以鴛鴦而因取合歡之
意云爾加以著絨於中見思之不斷緣綴於邊見

思之不解而情如膠漆愈久不能離然曰著曰緣
皆託以見意而虛標其名非實有是物也
明月何皎皎照我羅牀帷憂愁不能寐攬衣起徘徊
客行雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰
引領還入房淚下霑裳衣毛詩月出皎兮羅帛之美者謂以羅綺爲牀帷也毛
詩耿耿不寐攬持也徘徊不進貌毛詩言旋言歸彷徨步回徨而心不安貌毛詩序彷徨不忍去左傳晉
侯使呂相絕秦曰我景公引領西望曰庶撫我乎
此婦人因夫不歸而作自言寢不能寐而起步中
庭憂不能忘而彷徨出戶且既出復入而淚下霑

哀其爲思望之切如此

古詩五首

上山採蘼(音迷)蕪、下山逢故夫。長跪問故夫、新人復(扶又反)何如。新人雖言好、未若故人姝(春朱反)。顏色類相似、手爪不相如。新人從門入、故人從閤去(叶平聲)。新人工織縑、故人工織素(叶素居切)。織縑日一疋、織素五丈餘。將縑來比素、新人不如故。

【淮南子】物之相類者若芎藭之與藁本蛇床之與蘼蕪【楚詞朱註】蘼蕪芎藭葉名似蛇床而香其苗四五月間生葉作叢而莖細其葉倍香七八月開花姝美色爪手甲也【說文】縑并絲繒也素白織繒也

此爲棄婦之詞託言採蘼蕪者蘼蕪之草多爲蛇牀所亂而芬芳迥別以興己之顏色雖爲新人所形而才能自超故言我方採此蘼蕪而適與故夫相遇於是跪而問之且自陳其才藝如此因言夫寵新人而逐己故彼方入門而我自從閤去也

且因手爪不相如之語而舉縑素以實之所以深歎新人之莫己若也

四坐且莫諠(平聲)、願聽歌一言。請說銅鑪器、崔嵬(音摧危)象南山。上枝似松柏、下根據銅盤。雕文各異類、離婁自相聯。誰能爲此器、公輸與魯班。朱火然其中、青煙颺(音樣)其間。從風入君懷、四坐莫不歡。香風難久居、空令蕙草殘。

喧譁也鑪熏器【漢官典職】尚書郎給女使執香鑪【爾雅】石戴土謂之崔嵬【毛詩】陟彼崔嵬南山言久也松栢言容也銅盤所以盛鑪言固也雕文雕刻成文也離婁空也言附麗鑪傍者其孔相連貫也公輸子名班魯之巧人也漢書作魯班用【爾雅】夏爲朱明【淮南子】孟夏之月其位南方盛德在火故曰朱火然燒也煙香煙也颺爲風所飛颺也【孤兒行】兄嫂難與久居【爾雅】蕙香草或謂之薰【左傳】謂一薰一蕕者是也【劉向薰鑪銘】嘉此正器嶄巖若山上貫太華承以銅盤中有蘭綺朱火青煙

此歎刺佞倖之詩而借鑪爲喻言彼造爲此器極其精巧非公輸子不能爲而用以然火香氣襲人故一入君懷而愛且傾坐第恐其芬香易歇卽寵眷易衰徒令蕙草之摧殘而不得進也其哀小人之日近與君子之日疎自溢於言外矣

悲與親友別、氣結不能言(魚軒反)。贈子以自愛、道遠會見難(那干反)。人生無幾時、顛沛在其間。念子棄我去、新心有所歡。結志青雲上、何時復來還。

結鬱結也【毛詩】道之云遠曷云能來死喪無日無幾相見顛沛謂頓躓流離也新心言其心已變也

時有樂新交而忘舊好者詩以刺之而但言悲不忍別至惓惓勸其自愛而惟恐後會之難因自嘆

人生幾何而中更顛沛如子棄我而去必子新心別有屬也子方結志青雲之上而何時得還則會面之難期决矣

穆穆清風至吹我羅衣裾青袍似春草長條隨風舒朝登津梁山褰(音牽)裳望所思安得抱柱信皎日以為期 穆穆清也〔詩〕穆如清風羅綺屬袍褻衣也春草隨風舒卷而青袍似之其飄蕩可知津水渡也梁水橋也〔國語〕東遊津梁之上褰摳衣也〔毛詩〕子惠思我褰裳涉溱〔又〕謂予不信有如皦日〔又〕秋以為期〔莊子〕尾生與女子期於梁下女子不來水至不去抱橋柱而死又曰尾生溺死信之患也

此疑淫女之詞言當春風披拂之時而春心忽動

因登津梁之上以望所私之人而願得如尾生之流誓與指皎日以為信也

蘭若生春陽涉冬猶盛滋願言追昔愛情款(苦管反)感四時美人在雲端天路隔無期夜光照玄陰長嘆念所思誰謂我無憂積念發狂癡 〔本草〕蘭草俗名蘭香生澤中花白紫草光潤五六月盛又杜若葉似薑而有文理味辛而香

此詩念其所私者而作言彼寒各生瘡故春陽歷冬猶盛豈昔時所親愛者獨不可以追懽乎足以情愛之私隨時與感而深嘆美人之隔至念積而成憂自謂狂癡不虛矣

古詩三首

橘柚(音右)垂華實乃在深山側聞君好我甘竊獨自彫飾委身玉盤中歷年冀見食芳菲不相投青黃忽改色人倘欲我知因君為羽翼 〔爾雅〕橘如柚而小白花赤實〔說文〕柚似橙而酢〔呂氏春秋〕果之美者江浦之橘雲夢之柚〔山海經〕荊山多橘柚垂下垂也彫琢也飾裝飾也委致也〔漢官儀曰〕封禪壇南有白玉盤芬芳而茂言其盛也青變而黃言其衰也羽翼猶言引翼之意

此抱才思有所託者感時暮以自傷也言橘柚生於深山特以甘美為君所好而重自彫飾以投君

之歡乃芳菲已過而忽然改色其不蒙知遇之恩决矣倘人欲我知而反借君為羽翼亦何由自進哉假橘柚自鳴而人物之間自相爾汝與蘇蠻之詩絕相類

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰遙望是君家松柏冢纍纍(音雷)兔從狗竇入雉從梁上飛中庭生旅穀井上生旅葵烹穀持作飯采葵持作羹羹飯一時熟不知貽阿(音曷)誰出門向東望淚落沾我衣 遙遠也冢高墳也纍纍相望也〔禮記〕纍纍如貫珠竇穴也梁屋梁上承椽者[illegible]

共汲之所也〔說文〕穀續也百穀之總名旅穀謂生路傍者葵菜名〔詩〕七月烹葵及菽羹用葵作羹也汸汸清也

此久從征役而歸已無家者作詩以志恨也言自少至老役役戎行歸逢里人一問家之存亡而遙指吾家惟見荒冢纍纍然而已庭戶無人而兎雉托處舍傍不治而野草叢生時即烹葵及穀以爲食而人盡消亡不知有誰可貽者出門東望至淚落沾衣蓋深悲極痛至此上之驅民於戰者亦可少念也夫

新樹蘭蕙葩雜用杜蘅草終朝采其華呼瓜反日暮不盈抱采之欲遺以反誰所思在遠道馨香易音異銷歇繁華會枯槁嘿嘿音墨何所言臨風送懷抱〔埤雅〕蘭蕙香草淳曰德芬芳者佩蘭蕙或謂之薰凡氣薰則惠和暴則酷烈也杜蘅亦香草自旦及食時爲終朝華榮也與花通抱懷也〔詩〕終朝采藍不盈一襜遺贈也歇息也繁華榮盛也嘿嘿無言也

此感物懷人者欲采芳爲贈而終朝不盈以所思在遠而恨莫致之也因念馨香有時而歇繁華有時而槁臨風寄慨其如此予懷之耿耿何

古詩二首

采葵莫傷根傷根葵不生結交莫羞貧羞貧交不成〔爾雅〕葵承露也大莖小葉華紫黃色〔說文〕黃葵常傾葉向日不令照其根〔戰國策〕樂毅曰論行而結交者立名之士也

交以義合不論富貧苟以貧爲羞失其交之本矣知采葵傷根必無生理兄彼結交者哉欲人重以爲戒也

甘瓜抱苦蔕丁計反美棗生荊棘利傍有倚刀貪人還自賊〔詩〕出其山歟甘瓜旋兮葉縣蠻蔕瓜當也〔埤雅〕大者棗小者棘〔詩詁〕棘如棗而多刺木堅色赤叢生者荊之所處荊棘生焉古人制字利傍有刀蔡有深意倚側也〔詩〕貪人敗類賊害也

此論至美之中必有不美如瓜之苦蔕棗之生棘皆是也誰謂利之所在非害之所伏乎利傍有刀凜然炯戒而貪人不知則還以自賊而已

古詩一首

步出城東門遙望江南路前日風雪中故人從此去我欲渡河水河水深無梁願爲雙黃鵠高飛還故鄉〔諸葛亮〕詩步出齊城門遙望蕩陰里〔史記〕貨殖傳〔江南卑濕〔詩〕北風其涼雨雪其雱〔古樂府〕欲渡河無梁〔選注〕河廣川無梁〔烏孫公主歌〕願爲黃鵠兮歸故鄉

此遠客思歸而念其故友也江南乃其故鄉故人

於此復銜風雪而別既凄然傷懷矣其奈河之不可渡乎是以有羨於黃鵠耳

古絕句四首

藁砧今何在。山上復有山。何當大刀頭。破鏡飛上天。葛常之詩話古辭藁砧趺也山上有山出也大刀頭刀上有鐶也破鏡言半月當還也此詩格非當時有釋之者後人豈能曉哉按藁砧今之打柴石古人名趺因借趺爲夫也刀頭有環環取還義破鏡上天月始缺也

此戲爲隱語、疑淫婦之辭、慮夫之還而作此耳、

日暮秋雲陰。江水清且深。何用通音信。蓮花玳瑁簪。史記平原君使人於春申君春申君舍之於上舍趙使欲誇楚爲瑇瑁簪按蓮花玳瑁簪者簪刻蓮花之形耳

此男媚於女之詞言雲陰水迴難就其人庶託物以結殷勤耳卽詩所謂遺我彤管也

菟絲從長風。根莖無斷絕。無情尚不離。有情安可別。菟絲見上冉冉孤生竹注菟絛蔓也

菟絲無情從風卷而不離豈以人之有情而可輕別乎亦男女繾綣之辭

南山一樹桂。上有雙鴛鴦。千年長交頸。歡愛不相忘。崔豹古今注鴛鴦雌雄未嘗相離人得其一則其一思而死故謂之匹鳥司馬相如琴挑卓文君歌何緣交頸今爲鴛鴦

以鴛鴦矢志亦永好不忘之意按絕句四章似一筆拈出詞雖近古亦子夜之濫觴耳說者牽於藁砧謂爲夫婦相贈則無病呻吟曷足貴乎

古詩

客從北方來欲到到交趾遠行無他貨惟有鳳凰子百金我不欲千金難爲市久在籠中居羽翼紛不理放之飛翱翔何時到故里交趾西南國名言歸海而絕遠也古樂府鳳皇鳴啁啁一母將九雛卽所謂鳳凰子也楚辭已矣哉鳳不見夫鸞鳳之飛翔乎相如歌鳳兮鳳兮歸故鄉

此賢者抱道不輕仕也鳳非可售之物待價而酤則將老死籠中而羽翼日鎩孰若縱之飛翔使還故里乎雖托鳳言之而遁世之情可想

李陵李陵字少卿廣之孫也爲騎都尉天漢中將步卒五千擊匈奴轉鬭矢盡遂降虜單于以女妻之立爲右校王在匈奴二十餘年卒野客叢書晉唐以來文人類多以五言詩起於李陵僕觀徐陵玉臺新詠有枚乘雜九章此在李陵之前則五言非起於陵矣

與蘇武詩三首、

良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手野踟躕

仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅長當從此別且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀良時謂君臣際會之時[史記淮陰侯傳]時乎時乎不再來須臾斯須皆少頃之間也屏營恐懼不安貌[周語]申胥曰昔楚靈王獨行屏營街道四達謂之衢踟躕行不進也[詩]執子之手[又]搔首踟躕[楚詞]仰浮雲而咏歎奄奄留忽倏忽踰過也風波謂因風波蕩也[莊子]風波易[古詩]各在天一涯隅角也[禮記]禮樂不可斯須去身皃且也

少卿既失身虜庭難復歸漢因蘇武之歸而作詩送別故首嘆良時不再至以起傷恨之端也又見浮雲之馳即奄忽之間飄颻不定乃知人遭風波之險而流落天涯亦若是而已因相與執手戀戀不能遽分且欲乘風之發而身與俱往亦有恨不能奮飛之意

嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念子悵悠悠遠望悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰我愁獨有盈觴酒與子結綢繆[琴操]古者役不踰時不失嘉會[莊子]上古大椿者以八千歲為春以八千歲為秋[戰國策]寡人萬歲千秋之後誰與樂此矣蓋因詩一日如三秋而層累之也纓非冠纓世特因孺子濯纓之語而誤耳[漢書]終軍傳軍自請願受長纓必羈南越王致之闕下濯者自潔之意悠悠遠貌主人復酌飲賓曰酬觴酒盃也綢繆纏綿貌

或疑此詩詞氣稍緩獨為蘇武出使時所贈非也首言後會難再而一別遂為千秋既而感慨於悲風而至對酒不能酬勸非因異域分離安得深悲至此末言歸者欲行留者獨苦而復舉酒以結綢繆則亦無聊之詞也

攜手上河梁遊子暮何之徘徊蹊路側悢悢不能辭行人難久留各言長相思安知非日月弦望自有時努力崇明德皓首以為期攜揭也[詩]攜手同行河北方流水之通名梁橋也日云暮矣遊子將何之問之也徘徊不進貌蹊道也悢恨相戀之情不能為別也弦者月缺其半之名望者

月滿之時與日相望也[古詩]上言長相思[又]少壯不努力崇終也[易]利用安身以崇德也[尚書]先王既勤用明德皓白首貌

蘇武在匈奴十九年而一旦得歸出自望外故少卿送至河梁而握手驚問又不勝故鄉之感而至悢悢不能辭其中心亦可悲已顧別者難為情而思者無終極乃復與感於離合之不常而尚思徼幸於萬一故以日月弦望為喻而相期於皓首亦聊以自遣云耳

蘇武蘇武字子卿杜陵人武帝天漢元年以中郎將使匈奴十九年不屈節初幽置大窖中臥

齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以爲神徙之
北海上使牧羝杖漢節卧起不舍節旄盡落會昭
帝與匈奴和親得歸漢拜爲典屬國至宣帝
神爵二年卒年八十餘與功臣圖像麒麟閣

詩四首

骨肉緣枝葉結交亦相因四海皆兄弟誰爲行路人
況我連枝樹與子同一身昔爲鴛與鴦今爲參與辰
昔者常相近邈音莫若胡與秦惟念當離別恩情日以
新鹿鳴思野草可以喻嘉賓我有一尊酒欲以贈遠
人願子留斟酌敘此平生親 骨肉謂兄弟漢書帝謂燕王旦曰今王骨肉至親緣連絡之意古詩若交莫蓋貧因依也論語四海之內皆兄弟也君子何患乎無兄弟也詩嗟行之人胡不比焉五臣註兄弟如木連枝而同本鴛鴦匹鳥雌雄偶居而不相離詩鴛鴦在梁戢其左翼參虎星辰龍星參辰二星常出沒不相見邈遠也胡秦敵國不相親詩呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙尊酒器酌酌酒也

此子卿出使而別昆弟之詩言骨肉之親祇以枝
葉相連便相友愛則彼結交者可知夫且四海皆
兄弟無有爲路人者況我與子連枝同體何乃昔
常相近而今竟成睽隔耶然居常玩習不復動念
惟當別離則思念之情自有不容已者彼鹿鳴在
野得食相呼而燕樂嘉賓者尚可取之以喻今兄
弟遠離安得不以此尊酒相留斟酌而敘平生之
親也其情致委曲亦彷彿棠棣之遺意與

結髮爲夫婦恩愛兩不疑歡娛在今夕燕婉及良時
征夫懷往路起視夜何其基音參辰皆已沒去去從此
辭行役在戰場相見未有期握手一長歎淚爲生別
滋努力愛春華 呼瓜反 莫忘歡樂時生當復來歸死當
長相思 結髮卽總角之意言自束髮時便爲夫婦也史記李廣傳臣結髮而與匈奴戰李善註結髮始成人也取笄冠爲義孟子霸者之民驩虞如也詩今夕何夕燕婉好貌詩燕婉之求征夫武自謂也詩駪駪征夫又子興視夜又夜如何其夜未央其語辭參辰已沒言將曉也詩嗟予子行役戰國策綴甲厲兵效勝於戰場詩無幾相見史記繆賢曰燕王私握臣手古詩與君生別離楚詞悲莫悲兮生別離滋益也春華喻少時

此疑蘇武將使匈奴時留別其妻也初言歡愛之
情緒次言將別之光景而握手泣別直以死生未
可知爲念其夫婦之情與臣子之誼藹然自見於
言表○曾原曰奉君命以出別其室家卽以死自
誓捐軀報國素志如此宜虜庭之不屈節也

黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依依
何況雙飛龍羽翼臨當乖 叶公厥反 幸有絃歌曲可以喻

中懷(叶胡威反)請爲遊子吟泠泠(音零)一何悲絲竹厲清聲慷慨有餘哀(叶於哼反)長歌正激烈中心愴以摧(徂爲反)欲展清商曲念子不得歸俛(同俯)仰内傷心淚下(去聲)不可揮願爲雙黃鵠送子俱遠飛(鵠水鳥黃鵠仙禽韓詩外傳夫黃鵠一舉千里)徘徊飛不進貌(古詩)胡馬依北風依依思戀之貌雙飛龍喻已與陵也乖離背也喻歸既也遊子吟古曲琴操有楚游龍丘高出遊三年思歸故鄉而作楚引疑即此曲也泠泠清泠之聲絲竹衆器厲猶振也激烈言歌聲猶水之激火之烈也愴傷摧折展中也宋玉長笛賦吟清商追流徵以手去之曰揮不可揮言多也

此子卿在匈奴時將歸而別李陵之作言黃鵠猶

能反顧胡馬猶悲失羣而况我與子同在匈奴一旦別子而去實有愴然不忍別者故首以雙飛龍爲比而其間悲歌感慨中情激烈惓惓以子不得歸爲念有不自知其心之傷而語之複也至於願爲雙鵠與子俱飛則陵已甘心絶域而武尚欲挾之以歸漢可謂忠厚之至矣

燭燭晨明月馥馥(音福)秋蘭芳芬馨良夜發隨風聞(去聲)我堂征夫懷遠路游子戀故鄉寒冬十二月晨起踐嚴霜俯觀江漢流仰視浮雲翔良友遠離別各在天一方山海隔中州相去悠且長嘉會難兩遇歡樂殊未央願君崇令德隨時愛景光(燭照也謂平曉之時明月猶在也馥馥香氣也蘭香草(楚詞)紉秋蘭以爲佩蘇子蘭以芳自燒芳馨亦香也聲聞曰聞(詩)征夫不遠(漢書)高祖曰游子悲故鄉(古詩)孟冬寒氣至踐踏也(楚詞)又申之以嚴霜(尚書)嶓冢導漾東流爲漢(山海經)漢水出隴坻道縣嶓冢山東流至武都沮縣始爲漢水又東過三澨水關大別山南而入江(水經注)江出岷山其源若甕口東流至巴郡與漢水合(楚詞)仰浮雲而永嘆翔同飛也(詩)所謂伊人在水一方中州帝都也(楚詞)蹇誰留兮中州悠遠也(李陵與蘇武詩)嘉會難再遇兩亦再也央半也猶云正未已也(詩)夜未央(古詩)令德唱高言景光即光景也(楚詞)即光景以往來)

意此遠遊南國將別友人而賦此詩言晨月以想

見其容光言蘭芳以形容其美德而芬馨及我又以見其交契之同心良友如此而今將辭之以還故鄉故俯觀江漢仰視浮雲深慨己之行踪亦飄流靡定而從此相離日遠矣但朋友之嘉會難再而後來之歡樂未央故臨別贈言而重以修德相勸勉也〇王元美曰李少卿三章清和調適怨而不怒子卿稍似錯雜第其旨法亦魯衛也〇容齋隨筆謂武在長安不宜及江漢遂以爲後人擬作然武之别友不知其爲誰即此詩之作亦安知其

爲使句數時注者實無據也斯言足破其惑矣

李陵錄别詩四首(藝苑巵言)雖總雜寡紹而渾朴可咏不必二君手筆要亦非晉人能辨

有鳥西南飛熠熠(弋入反)似蒼鷹朝發天北隅暮聞日南陵欲寄一言去託之牋彩繒(音增)因風附輕翼以遺心蘊蒸鳥辭路悠長羽翼不能勝意欲從鳥逝駑馬不可乘(尚書)陽鳥攸居(註)隨陽之鳥木落南翔冰泮北徂熠熠疾飛貌鷹似隼其飛迅疾(埤雅)三歲曰鶬鷹天北極陰日南極陽隅言其小陵言其大似指句奴與漢也牋紙也彩繒繪帛也蘊蒸鬱結也指思我之人言鳥辭路悠長鍾伯敬曰於顧爲雙黄鵠等語外另出一番奇想逝往也駑馬下乘

少卿身阻於北而羨鳥之南飛言朝發而已暮聞其至矣欲寄一言以慰相思之苦而鳥猶以路遠爲辭若恐羽翼不勝焉者莫可誰何意惟有從之俱逝而其如駑馬之不可乘何哉反覆與嘆亦不能爲情之甚也

晨風鳴北林熠燿(以照反)東南飛願言所相思日暮不垂帷明月照高樓想見餘光輝玄鳥夜過庭髣髴(音訪弗)能復飛褰(音牽)裳路踟躕彷徨不能歸浮雲日千里安知我心悲思得瓊樹枝以解長渴飢晨風鸇也陸璣疏鸇似鷂青黄色(詩)鴥彼晨風鬱彼北林熠燿螢火也(詩)熠燿宵行帷幔也暮不垂帷以見思望之切反其常也杜(詩)落月滿屋梁猶疑照顏色從此詩變化來庾從燕玄鳥也巢於梁間春社來秋社去髣髴彷彿依稀也(詩)褰裳涉溱(又)搔首踟躕(詩)出戶獨彷徨蘇武詩仰視浮雲翔瓊玉也淮南子崑崙山有曾城九重上有珠樹玉樹瓊樹枝即指其人而言如世說王戎云太尉如瑤林瓊樹自是風塵外物與此略同渴飢言想見之甚必既見而後可解也

此詩言晨飛之鳥則就陰而鳴夜行之蟲則向陽而飛以物之不得其宜喻身之失所寄也而言念所思非一日禁徒就明月之光以想見容色因玄鳥之至而思役奮飛然而踟躕不進彷徨不前仰

視浮雲之馳日可千里而我卒不能中心之悲有誰知者故思得一見所思而慰此飢渴之想也

鍾子歌南音仲尼歎歸與戎馬悲邊鳴游子戀故廬陽鳥歸飛雲蛟龍樂(音洛)潛居人生一世間貴與願同俱身無四凶罪何爲天一隅與其苦筋力必欲榮薄軀不如及淸時策名於天衢(左傳)晉侯觀於軍府見鍾儀問之曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭所獻楚囚也問其族對曰伶人也公曰能樂乎對曰先父之職官也敢有二事使與之琴操南音(論語)子在陳曰歸與歸與(老子)戎馬生於郊(漢書)高祖曰游子悲故鄉(書)陽鳥攸居(說文)龍鱗蟲之長春躍秋潛(古詩)人生天地間四凶共工驩兜三苗鯀也(左傳)策名委質貳乃辟也(註)名書於所

爭之策謂之策名易何天之衢亨

此亦羈泊他鄉者作此自嘆也言人情懷故土則操南國之音悔周流則發歸與之歎正以一切含靈未有不期自適所願者也詎意人生莫不願貴而吾之遭遇竟以無端而流落天涯然則榮貴之塗與其勞筋苦力而得之誠不如穩步天衢之為快矣作此詩者豈哀少卿之置身絕域而然與

紅塵蔽天地白日何冥冥微陰盛殺氣淒風從此興招搖西北指天漢東南傾嘹爾穹廬子獨行如履冰

短褐中無緒帶斷續以繩瀉水置瓶中焉辨淄與澠巢父不洗耳後世有何稱西都賦紅塵四合煙雲相連冥冥皆晦也詩無將大車維塵冥冥史記律書殺氣相并凄寒風也詩凄其以風北斗第七星名招搖天有十二辰隨斗柄所指漢天河也詩維天有漢監亦有光列于天漢之流莫不注之而無增無減焉傾注也穹廬旃帳也其形穹隆然因其在旁旋遂名穹廬于詩獨行踽踽又如履薄冰貢禹傳短褐不完緒絲端也凡物結束皆有帶續接繩索也衣敝無端用繩續帶皆言窮困之極也寫傾也瓶汲水器淄澠二水名在臨菑齊易牙能辨之列子曰狄漱者先辨淄澠高士傳許由字武仲隱沛澤中堯乃致天下而讓焉其友巢父聞由為堯所讓以為汚已乃臨池洗耳

此詩嘆君子以困窮執節泯泯有誰知者疑為蘇武咏也言天地晦冥陰氣肅殺此時天意亦若向西北而薄東南即斗與漢可想矣而武且獨處何奴杖節不屈窮若至不可言然節在窮荒誰分黑白如水置瓶中孰辨淄澠終歸於泯滅已耳令古人不以洗耳自表與後世亦安知有巢父哉

蘇武答詩

童童孤生節寄根河水泥連翩遊客子于冬服涼衣去家千里餘一身常渴飢寒夜立清庭仰瞻天漢湄寒風吹我骨嚴霜切我肌憂心常慘戚晨風為我悲

瑤光遊何速行願去何遲仰視雲間星忽若割長帷低頭還自憐盛年行已衰依依戀明世愴愴難久懷叶胡威反○童童無枝葉貌節謂木之有節操者松栢之屬也然寄根於河則非所宜矣瑤光言光景可惜愛之如玉也行猶歸也行願以歸為願也去何遲者惟應其歸之不速也

此子卿將與陵別因自述也首以孤生木為比寄根河水泥者竄伏於匈奴也已迫飢寒復無蔽覆仰觀天漢風霜逼人其慘極矣光我愛惜光景所遊何速以歸為願去復多淹視天星如割帷者胡地露處指天為帷幙也斗轉星移若割之耳尋復

自傷盛年已衰依戀中土所恃不遂能無怨乎

班固

詠史

三王德彌薄然後用肉刑太倉令有罪就逮長安城
自恨身無子困急獨煢煢渠營反小女痛父言死者不
復生上書詣北闕闕下歌雞鳴憂心摧音隨折裂晨風
揚激聲聖漢孝文帝惻然感至誠百男何憒憒古對反
不如一緹縈三王夏禹商湯周文武也[孟子]人有言至於禹而德衰肉刑卽五刑墨劓剕宮大辟也逮謂事相連及者也煢煢無所之也痛傷也詣造也[漢書]高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕[注]

尚書奏事謁見之徒皆詣北闕歌雞鳴望救也[藝苑巵言]三國典略司馬膺之曰案海中有占天雞星動當有赦故帝王以金雞肆赦至今詔書於五鳳樓以金雞口銜下之推挫折斷裂破也言心經挫折若裂也[揚雄解嘲]聖漢造律[詩]則百斯男憒憒心亂也[漢書刑法志]孝文帝卽位十三年齊太倉令淳于公有罪當刑詔獄逮繫長安淳于公無男有五女當行會逮罵其女曰生子不生男緩急非有益也其少女緹縈自傷悲泣乃隨其父至長安上書曰妾父爲吏齊中皆稱其廉平今坐法當刑妾傷夫死者不可復生刑者不可復屬雖後欲改過自新其道亡繇也妾願沒入爲官婢以贖父刑書奏天子憐悲其意遂下令曰蓋聞有虞氏之時畫衣冠異章服以爲僇而民弗犯今法有肉刑三而姦不止其咎安在其除肉刑
孟堅詠史初不須一語褒揚第直敘其文而漢帝之仁與緹縈之孝自足千古卽如百男何憒憒不如一緹縈渾朴而深後人幾許能造

趙壹

趙壹字元叔漢陽西縣人光和元年來郡上計是時袁逢受計逢與河南尹羊陟共稱薦之名動京師及西還州郡爭致禮命十辟公府皆不就終於家詩品元叔散憤蘭蕙指斥囊錢苦言切句良亦勤矣斯人也而有斯困悲夫

疾邪詩二首

河清不可俟人命不可延順風激靡上聲草富貴者稱
賢文籍雖滿腹不如一囊錢伊優北堂上骯髒音亢壯
倚門邊[左傳]俟河之淸人壽幾何[薤露歌]人命不得少踟躕[史記游俠傳]比如順風而呼聲非加疾其勢激也靡偃也披靡也[禮記]靡草死麥秋至籍簿書也囊袋也伊優屈曲佞媚之狀骯髒高亢倖直之貌[漢書]東方朔傳伊優亞者辭未定也

趙元叔恃才輕世鄉里擯之嘗作疾邪賦謂有秦客者乃爲詩其所自託也始嘆人生有幾知遇無特而舉世營營沉於勢利惟是富貴者則稱賢耳雖胷藏萬卷曾不如囊有餘錢其爲倒置如此至曰諂佞者延之升堂倖直者麾之門外則世俗之態固然而其詞則已傷於激矣

勢家多所宜欬音慨唾吐臥反自成珠被褐懷金玉蘭蕙
化爲芻賢者雖獨悟所困在羣愚且各守爾分勿復

空馳驅哀哉復哀哉此是命矣夫欬逆氣哽口液也莊子曰子不見夫唾者乎噴則大者如珠小者如霧老子知我者希則我者貴是以聖人被褐懷玉家語子路曰有人於此被褐而懷玉何如楚詞蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅匆東草也列子聖人以智籠羣愚馳驅奔逐也

此詩亦憤世之語言人情苟出權勢即一欬唾自成珠玉如出貧窮則雖金玉非寶而蘭蕙皆芻矣雖賢者之獨惺大都爲羣愚所困如此故但當守爾之分總奔趨無益直諉之於命可也

孔融

雜詩二首

巖巖鍾山首赫赫炎天路高明燿弋笑反雲門遠景灼寒素昂昂累音壘世士結根在所固呂望老匹夫苟爲因世故管仲小囚臣獨能建功祚人生有何常但患年歲暮幸託不肖軀且當猛虎步安能苦一身與世同舉厝音措由不慎小節庸夫笑我度呂望尚不希夷齊何足慕巖巖高峻貌十洲記鍾山在北海赫赫熾盛貌淮南子天有九野南方曰炎天鍾山在北則極寒炎天在南則極熱喻世道炎涼之相絕揚雄解嘲高明之家鬼瞰其室燿照也章樵注雲門謂門地穹崇能侵雲漢遠景猶餘光也昂昂挺特貌累世猶幾世也結締也章樵注呂望年已八十釣於磻溪值殷之末遂佐周興王因時就功所爲亦苟矣齊公子糾死管仲請囚卒相桓公九合諸侯遂霸天

下

文舉當漢祚衰微強臣跋扈而負志不屈故託於鍾山之高炎天之熾以見其勢位隆崇能侵雲漢氣燄薰灼能逼寒微皆借指曹瞞而言也士生其時欲不爲所移非操持貞固不可嘗觀呂望之年高矣竟隨世以就功名管仲之器小哉獨尊周以成勲業乃知人生建豎各有其時吾自此躬即出而一當猛虎可矣安能與世同舉厝哉世徒見文舉倜儻尚氣不拘小節遂以志廣才疎目之不知

生平皎皎尚不欲貪功如呂望豈肯僅徇名如夷齊則其獨立頹波屹然砥柱要自有所見非苟而已也彼實魯國一男子而徒然齎志以歿悲夫〇鍾伯敬曰前似置呂望於管仲之下此又似置夷齊於呂望之下顛倒抑揚不落世人眼目求其故便失之遠矣

遠送新行客歲暮乃來歸入門望愛子妻妾向人悲聞子不可見日已潛光輝孤墳在西北常念君來遲褰裳上墟丘但見蒿與薇白骨歸黃泉肌體乘塵飛

生時不識父死後知我誰孤魂遊窮暮飄颻安所依

人生圖孠古嗣字 息爾死我念追俛仰內傷心不覺淚

沾衣人生自有命但恨生日希〔古詩〕忽如遠行客〔詩〕歲聿云暮〔古樂府〕歸來入門悵欲悲潛藏也光輝謂其音容色澤也孤單也墳墓也墟大丘也蒿蓬蒿也〔陸璣疏〕薇水菜莖葉皆似小豆蔓生〔左傳〕不及黃泉無相見也嗣繼也古作孠

此為文舉哭子之詩言方歲暮之時遙遙長路送吾友朋而望望家門失吾愛子舉家悲慟不恨子之化去何速惟嫌子之歸路何遲及登彼丘墟但見離離荒草而問其肌與骨則已朽矣因嘆生前

既不識父死後幾如路人倀倀游魂任其所之安知飄蕩何所是向本為繼子而求子今反以子死而愁子也人生信自有命其如此生之無幾何〇

鍾伯敬曰前作吶駡聖賢未已此忽作昵昵閨房情詞俄而英雄俄而兒女滿肚不平正在於此

臨終詩 融為太中大夫見曹操雄詐漸著頻書爭之多致乖忤又奏宜準古王畿之制千里寰內不以封建諸侯操疑其所論建漸廣忌憚之郗慮承旨以微法免融又令路粹誣奏融下獄棄市

言多令事敗器漏苦不密覓筆反 河潰蟻孔端山壞由

猿穴叶以律反 涓涓江漢流天窻粗叢反 通窴室讒邪害公

正浮雲翳音意 白日靡辭無忠誠華呼瓜反 繁竟不實人

有兩三心安能合為一三人成市虎浸漬疾智反 解膠音交

漆音七 生存多所慮長寢萬事畢〔韓非子〕夫事以密成語以泄敗漏滲泄也〔易〕甕敝漏〔又〕君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成〔韓非子〕千丈之隄以螻蟻之穴潰〔戰國策〕涓涓不竭將為江河窻通隙處能助戶為明寘室暗室也〔史記〕伯夷傳非公正不發憤而遇禍災者不可勝數也〔古詩〕浮雲蔽白日翳掩也靡曼而不經也繁多而無用也〔董遙〕桂蠹華不實〔晏子〕一心可以事百君三心不可以事一君〔韓非子〕龐恭與太子質於邯鄲謂魏王曰三人言市有虎王信乎曰寡人信之矣恭曰市無虎明矣然三人言而成虎今邯鄲之去梁也遠於市議臣者過於三人願王察之浸沉也

漬浸潤也漸漬而不驟也膠黏也〔考工記〕膠者煮用其皮或用角漆桼木汁可以髹物〔史記〕鄒陽傳堅如膠漆

文舉雖知曹操之奸而不能先事預防卒為所害故至臨終而始嘆之言事幾之敗多生於漏泄國事之壞每起於細微若能早用忠言豈遂至此加彼小水能監江漢隙光能通暗室見已之微恍未必無補於國也獨恨讒邪得進公正不容而恣其浮游竟無實用誰謂二三其心者而顧可與同心乎故鄒路之徒以虛為實相與構成已罪正猶所

云市中有虎者耳夫膠漆雖堅浸潤猶或可解而
相信不深寸裹妄得固結與其生存而管管百慮
誠不如一寢而萬事都休矣

蔡邕

翠鳥

庭陬有若榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼修形容叶容青切回顧生碧色動搖揚縹青幸脫虞人機得親君
子庭馴心托君素雌雄保百齡阪隅也廣雅若榴即石榴也左思蜀都賦若榴競熟楚詞橘頌綠葉素榮丹榮紅花也翠鳥即翡翠也師曠禽經背有彩羽曰翡翠張華注狀如鵁

鶄而色正碧鮮縟可愛飲啄澄瀾洄淵之側循其羽日濯於水中今王公之家以為婦人首飾其羽值千金縹青色晝若虞機張注虞虞人也機弩牙也馴擾也素素心也

此賦翠鳥而有倚託於人意得毋為董卓發耶縱
不指卓而曰雌雄相保則以家室為心勸王安在
沒身於獄役何冤哉

蔡琰後漢書琰歸董祀後感傷亂離追懷悲憤作詩二章東坡云余讀列女傳蔡琰二詩其辭明白感慨類世所傳木蘭詩東京無此格也建安七子猶含養圭角不盡發見況伯喈女乎又琰之流離為在父沒之後董卓既誅伯喈乃遇禍今此詩乃云為董卓所驅虜入胡尤知非真也蓋擬作者疏略而范曄荒淺遂載之本傳可發一笑也蔡寬夫詩話後漢蔡琰傳載其二詩或疑董卓死邕被誅

而詩敘以卓亂流入胡為非琰辭此蓋未嘗詳考
於史也且卓既擅廢立袁紹輩起兵山東以誅卓
為名中原大亂卓挾獻帝遷長安是時士大夫之
能皆以家自隨乎則琰之入胡不必在邕誅之後
其詩首言逼迫遷舊邦擁主以自强海內興義師
欲共誅不祥則指紹輩固可見繼言平土人脆弱
來兵皆胡羌獵圍城邑所向悉破亡馬邊懸男
頭馬後載婦女長驅西入關迴路險且阻則是為
山東兵所掠也其末乃云感時念父母
哀嘆無窮已則邕尚無恙尤無疑也

幽憤詩

漢季失權柄董卓亂天常志欲圖篡弑先害諸賢良
逼迫遷舊邦擁主以自强海內興義師欲共討不祥漢書董卓傳膂力過人為羌胡所畏靈帝崩大將軍何進司隷校尉袁紹謀誅宦官太后不許乃呼卓將

兵入朝以脅太后及何進敗卓引兵急進免司空劉弘而自代之廢少帝為弘農王立陳留王為獻帝縱放兵士淫略婦女摽虜貲物謂之搜牢初平元年韓馥袁紹等十餘人各興義兵同盟討卓卓乃鴆殺弘農王遷天子西都初長安遭赤眉之亂宮室營寺焚滅無餘於是盡徙洛陽數百萬口於長安饑餓寇掠積尸盈路
卓衆來東下金甲耀日光平土人脆音翠弱來兵
皆胡羌獵野圍城邑所向悉破亡斬截無孑遺尸骸
相撐拒馬邊縣音玄男頭馬後載婦女長驅西入關迴
路險且阻還顧邈冥冥肝脾為爛腐所略有萬計不
得令屯聚或有骨肉俱欲言不敢語失意幾微間輒
言斃降虜要當以亭刃我曹不活汝豈復惜性命不

堪其詈(音利)罵(叶名寡切)或便加捶杖毒痛參并下(叶音戶)且則號(平聲)泣行夜則悲吟坐(上聲)欲死不能得欲生無一可彼蒼者何辜乃遭此戹禍邊荒與華異(上聲)人俗少義理處所多霜雪胡風春夏起翩翩吹我衣肅肅入我耳感時念父母哀歎無窮已有客從外來聞之常歡喜迎問其消息輒復非鄉里邂逅徼時願骨肉來迎已已得自解免當復棄兒子天屬綴人心念別無會期(莊子林回棄千金之璧負赤子而趨彼以利合此以天屬也)存亡永乖隔不忍與之辭兒前抱母頸問母欲何之人言母當去豈

復有還時阿母常仁惻今何更不慈我尚未成人奈何不顧思見此崩五內恍惚生狂癡號泣手撫摩當發復回疑兼有同時輩相送告別離慕我獨得歸哀叫聲摧裂馬為立踟躕車為不轉轍觀者皆歔欷行路亦嗚咽去去割情戀遄征日遐邁悠悠三千里何時復交會念我出腹子胸臆為摧敗既至家人盡又復無中外城郭為山林庭宇生荊艾白骨不知誰縱橫莫覆蓋出門無人聲豺狼號(平聲)且吠煢煢對孤景怛咤糜肝肺登高遠眺望魂神忽飛逝奄若壽命盡

旁人相寬大(叶計切)為復彊(上聲)視息雖生何聊賴(叶計切)託命於新人竭心自勗厲流離成鄙賤常恐復(扶又反)捐廢人生幾何時懷憂終年歲(新人指董祀也後漢列女傳蔡琰字文姬初適衛仲道夫亡歸寧於家興平中天下喪亂文姬為胡騎所獲曹操以金璧贖之重嫁於祀)

文姬幽憤二篇乃范曄載諸本傳者其一則七言也二詩敘事顛末與世所傳胡笳若出一手但胡笳似雜唐調王元美輩遂以為偽作然胡笳溫雅二詩淺直此篇又俚於七言因伯敬詩歸所採少年之耳食者咸為真率有情姑錄以循時好

十五 終

古詩解卷十六目次

五言古詩

魏詩

文帝

雜詩二首

代劉勲妻王氏雜詩二首

陳思王植

雜詩六首　公讌詩

三良詩　七哀詩

贈白馬王彪七首　贈丁儀

贈王粲　贈徐幹

送應氏二首

王粲

雜詩　咏史

七哀詩

劉楨

雜詩　贈從弟三首

徐幹。

雜詩　室思

應瑒

侍五官中郎將建章臺集詩

應璩

雜詩　百一詩

程曉

嘲熱客

秦宓

遠遊

目次 終

古詩解卷之十六

晉安唐汝諤士雅父選釋
弟汝詢仲言父參定

五言古詩

魏詩

文帝

雜詩二首〔李周翰曰興致不一故云雜詩〕

漫漫秋夜長。烈烈北風涼。展轉不能寐。披衣起彷徨。彷徨忽已久。白露霑我裳。俯視清水波。仰看明月光。

天漢迴西流。三五正從〔音宗〕橫。〔叶胡光反〕草蟲鳴何悲。孤鴈獨南翔。鬱鬱多悲思。〔去聲〕綿綿思故鄉。願飛安得翼。欲濟河無梁。向風長歎息。斷絕我中腸。

漫漫長貌甯戚歌長夜漫漫何時旦烈烈猶栗烈也〔詩〕冬日烈烈〔又〕北風其涼展轉卧不安貌〔詩〕展轉不寐涕泗滂沱〔又〕寤言不寐〔毛詩〕彷徨不忍去〔禮記〕孟秋之月白露降〔古詩〕白露霑野草〔說苑〕孺子不覺露之霑衣〔蘇武詩〕俯觀江漢流仰視浮雲翔天漢天河也〔河圖括地象〕河精上為天漢三五謂星也從橫言多也〔毛詩〕嘒彼小星三五在東草蟲常羊也〔毛詩〕喓喓草蟲〔古詩〕音響一何悲〔漢武帝歌〕草木黃落兮鴈南歸〔李陵詩〕雙鳧俱北飛一鳧獨南翔鬱鬱積而之意〔楚詞〕心鬱鬱之憂思〔古詩〕綿綿思遠道〔葛入梁相張府君箴曰悠悠夢想願飛無翼〔楚詞〕江河廣而無梁〔又〕向長風而舒情

此詩以秋夜遇烈風而彷徨不寐起視波流不覺零露霑裳明星有爛因聽蟲鳥之飛鳴而發故鄉之想且向風長嘆幾至斷腸劉坦之謂黃初五年八月帝以舟師伐吳九月遂至廣陵會暴風至龍舟幾覆揣雜詩之作必於此時理或然也

西北有浮雲。亭亭如車蓋。惜哉時不遇。適與飄風會。吹我東南行。行至吳會。〔古外反〕吳會非我鄉。安得久留滯。〔叶直帶反〕棄置勿復陳。客子常畏人。〔漢在西北吳在東南浮雲疑自翩也亭亭聳立貌〔易卦通驗〕太陽雲出張如車蓋適偶也〔回風〕曰飄〔古詩〕行行重行行李善曰當時實至

廣陵未至吳會今言至者據已入其地也吳會今之蘇州〔楚詞〕然稻輖而留滯〔古詩〕棄捐勿復道〕

此篇以浮雲自喻言由西北而至東南適與飄風相值此時兵行不遂意欲還師想水戰非北人所長其中有難以語人者故云客子常畏人其心事可想見矣○鍾伯敬曰曹氏父子高古之骨蒼涼之氣樂府妙手五言古則減價矣

代劉勳妻王氏雜詩二首〔王宋者平虜將軍劉勳妻也入門二十餘年後勳悅山陽司馬氏女以宋無子出之還於道中作詩〕

翩翩牀前帳。張以蔽光輝。昔將爾同去。今將爾同歸。

緘藏篋音怯笥音四裏。當復何時披。翩翩輕舉貌牀囙悵也帳帷也張設蔽掩也〔古詩〕傷彼蕙蘭花含英揚光輝緘束篋縢也藏匿也篋笥皆箱屬披開也

誰言去婦薄。去婦情更重。千里不唾吐卧反井。況乃昔所奉。遠望未為遙。踟躕音遲除不得並。音病叶蒲貢反〇去婦夫所出之妻也重厚也唾口液也〔古諺〕云千里井不反唾以嘗飲乎此雖去之千里而不忍唾也李白為平虜將軍妻詩亦云古人不唾井莫忘昔纏綿正用魏文帝語也奉承奉也〔古樂府〕遠望可以當歸卽詩誰謂宋遠跂予望之意踟躕行不進之貌〔詩〕搔首踟躕並近也倚也相依傍也

此設為王宋之語而敘其悲感之情言當昔嫁來之時惟假帷帳以自蔽而今復挾以俱歸不知何

時得張設也其怨恨深矣又言人見夫之待我甚薄遂意婦之必以薄報而寧知去婦之情有甚不然者以彼井之近人雖在千里猶不反唾而況昔所趨而奉者乎今雖遠去而此心不覺為遠相望徘徊爭自恨其不得並耳還顧之意藹然

陳思王植

雜詩

高臺多悲風。朝日照北林。之子在萬里。江湖迥且深。方舟安可極。離思去聲故難任。平聲孤鴈飛南遊。過庭長哀吟。翹首慕遠人。願欲託遺音。形影忽不見。翩翩傷我心。高臺喻京師之尊悲風謂其風多愁慘朝日喻君臨之始北林謂其地多陰翳之子子建自謂也迥寥遠也〔爾雅〕大夫方舟謂併兩船而並之卽今之舫也極至也任堪也〔楚詞〕鴈雍雍而南遊翹舉首貌遠人疑指君而言

子建遠處藩邦兄弟睽隔而賦此以自傷若言朝廷氣象陰慘遠君子而近小人而惟小人之讒蔽日深致兄弟之乖離日甚江湖萬里方舟安可極乎因想情意既乖一如失羣之鴈故因見孤鴈之過庭哀鳴而欲託遺音以自達乃鴈飛倏忽形影

不見使我心翩翩不定而至於憂傷也

轉蓬離本根。飄颻音搖隨長風。何意迴飆舉。吹我入雲中。高高上無極。天路安可窮。類此遊客子。捐軀遠從戎。毛褐不掩形。薇藿常不充。去去莫復道。上聲沈持林反憂令平聲人老。〔埤雅〕蓬草之不理者葉散生遇風輒拔而旋〔說苑〕魯哀公曰秋蓬惡其本根美其枝葉秋風一起根本拔矣飄颻風動貌隨從也〔楚詞〕向長風而舒情迴遠也〔爾雅〕扶搖謂之猋〔與猋同〕〔論衡〕淮南王得道犬吠天上雞鳴雲中〔詩〕無曰高高在上〔呂氏春秋〕風乎其高無極也〔仲長統昌言〕蕩蕩乎若昇天路而不知其所登〔蘇武錄別詩〕連翩遊客子捐棄也猶言委身也毛皮裘褐毛布賤者之服〔淮南子〕布衣掩形鹿皮禦寒言貧人冬則羊裘短褐不掩形也薇似小豆蔓可作羹藿豆葉亦可為羹充

餚飽也【蘇武詩】去去從此辭沈溺也【宋玉笛賦】武發沈憂【古詩】思君令人老

此嘆身世之流轉忽如飄蓬故以自此言我久離京都而今得人覲正如轉蓬之遇迴飄吹入雲中宜乎可以登天路矣然而遠不可極終致飄零反類游客從戎卒有飢寒之苦命實為之莫可誰何此寧去去勿復言庶不致沈憂以自傷也

西北有織婦綺音起縞古老反何繽紛明晨秉機杼日昃音則不成文太息終長路悲嘯入青雲妾身守空閨良人行從軍自期三年歸今已歷九春飛鳥繞樹翔嗷

嗷音叫鳴索羣願為南流景馳光見我君綺繒也【爾雅】繒之精者曰縞繽紛飄動貌言多也晨早也秉執也機織具也杼機之持緯者昃日西也【董仲舒傳】文王日昃不暇食即詩雖則七襄不成報章之意【古詩】札札弄機杼終日不成章太息大聲嘆也【楚詞】襲長夜之悠悠嘯歷口出聲以舒憤懣之氣也空閨空房也良人謂夫也【李善注】一歲三春故以三年為九春言已過期也【梁元帝纂要】九十日故為九春【魏武帝樂府】繞樹三匝無枝可棲翔集也嗷嗷鳴聲也【楚詞】聲嗷嗷以寂寥索求也南流景謂日也馳疾驅也君雖指夫實謂君也

此詩自言才華之美而君不見用如空閨織婦非不盛飾而良人從軍久而不歸則雖秉機杼實無心於織惟有終宵悲嘯而已甚至感鳴鳥之索羣則願見之心為何如念彼日光凡人無不見庶願託此馳見君以自明也

南國有佳人容華若桃李朝游江北岸日夕宿湘沚時俗薄朱顏誰為去聲發皓齒俛仰歲將暮榮耀難久恃叶上旨反○南國謂江南也【楚詞】受命不遷生南國些【又】聞佳人兮名予【詩】何彼穠矣華如桃李湘江水名沚渚也【楚詞】美人既醉朱顏酡些注朱赤也面著赤色而聲好也【又】美人皓齒嫭以姱發皓齒謂與之言笑也【詩】歲聿云莫【邊讓章華臺賦】體迅輕鴻榮耀春華

劉坦之曰此亦自言才美足以有用今但遊息閒散之地不見重於當世恐時移歲改功業未建遂湮沒而無聞故借佳人為喻以自傷也

僕夫早嚴駕吾將遠行遊遠遊欲何之吳國為我仇將騁音逞萬里塗東路安足由江介多悲風淮泗馳急流願欲一輕濟惜哉無方舟閒居非吾志甘心赴國憂僕夫御車者也嚴整肅也【楚詞】僕夫懷兮心悲嚴車駕兮出戲遊願輕舉兮遠遊之往也宋牼將之楚孟子遇於石丘曰先生將何之時孫權立國於吳【說苑】楚王謂孝于兇曰吾有仇在吳國于旅焉吾報之乎仇讐也騁馳騁也東路指齊地木已屬魏出從也行也介側畔也【楚詞】哀江介之悲風淮泗二水名【孟子】禹排淮泗而注之江悲風急流皆以喻擾亂之象輕便捷貌濟渡也【爾雅】大夫方舟【注】併兩舟也【漢書】司馬相如稱閒居【後漢書】梁竦嘆曰閒居可以養志【詩】廿心首疾赴趨就之也

此言蕭驁遠遊將爲伐吳之計雖江淮之險皆所
不顧而但願輕舟一濟以赴國憂惜無兵權以遂
所志耳

飛觀去聲百餘尺。臨牖御欞音零軒。遠望周千里。朝夕見
平原。烈士多悲心。小人媮與偷同自閒。叶胡堅反國讐亮不
塞。悉則反甘心思喪去聲元。拊音府劍西南望。思欲赴太山。叶輸旃反
絃急悲聲發。聆吾慷慨言。觀門闕飛樓也三輔黃圖云登之可以遠
觀故謂之觀古詩雙闕百餘尺臨涖也牖穿壁通明
處御猶憑也欞楯闌也韋昭注軒檻上板也徐鍇註
今闌楯下爲橫欄以板爲之曰軒廣平之野曰原烈
士剛正之士子建自謂也風俗通烈士有不易之分

媮苟且也媮閒優游自樂不思建立也亮信塞滅也
元首也喪元謂赴鬭而死也孟子勇士不忘喪其元
拊按也左傳子朱怒撫劍從之西南指蜀而言太山
與吳接境故思欲赴彼以鎮禦之李善引責躬詩願
蒙矢石建旗東嶽意與此同古詩音響何太悲
絃急知柱促聆聽也慷慨嘆聲壯士不得志也

此因登高眺望感慨生悲而深以國讐未克爲念
直欲捐軀殉之是以目瞻西蜀心想東吳而恨此
志之不遂即如絃之急者其發聲多悲則我之出
言要自不得不慷慨耳

公讌詩 時在鄴宮與兄丕讌飲

公子敬愛客終宴不知疲清夜遊西園飛蓋相追隨

明月澄清景居影反列宿音秀正參差音雌秋蘭被與披同長
阪音反朱華音花冒綠池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飆
音標接丹轂輕輦力展反隨風移飄颻放志意千秋長若
斯公子謂文帝時武帝在故稱丕爲公子孟子謂愛
而不敬獸畜之也今敬愛兼至可謂盡待客之禮
矣終宴謂終席也疲倦也鄴都有西園即公子游息
之所蔡邕獨斷凡乘輿車皆羽蓋劉楨亦云輦車飛
素蓋澄湛也景光也楚詞宜遊兮列宿參差不齊貌
蘭香草蘇武詩秋蘭芳被散也阪者曰阪朱華
芙蓉也冒猶覆也詩潛有多魚躍跳也飆疾風也車
轂輻所輳也解嘲曰客徒欲朱丹吾轂人挽車曰輦
飄颻如順風而行也古詩蕩滌放情
志戰國策犀首爲張儀千秋之祝

西園之宴子完爲主此子建美其兄之能待客也

時丕未立爲嗣故稱公子終宴不知疲禮士之意
誠美見園中景物清絕不足放我之心意乎是宴
丕亦有作芙蓉詞是也然丕結鄰而狹植結放而
蕩將不各類其才歟

三良詩

功名不可爲忠義我所安秦穆先下世三臣皆自殘
生時等榮樂音洛既沒同憂患平聲誰言捐軀易音異殺身
誠獨難攬涕登君墓臨穴仰天歎平聲長夜何冥冥一
往不復還黃鳥爲悲鳴哀哉傷肺肝呂氏春秋功名之立天也孝經

□苦之辭爲盡忠〔謚法〕能制命曰義安心所樂也
□言沒世〔列女傳〕柳下惠妻誄曰吁嗟惜哉乃
□□兮〔左傳〕秦伯任好卒以子車氏三子奄息仲行
虎爲殉皆秦之良也國人哀之爲之賦黃鳥〔賈逵
□沒身爲殘〔應劭漢書注〕秦穆與羣臣飲酒酣公
曰生共此樂死共此哀奄息等許諾及公薨皆從死
等同也捐棄也軀身也〔楚詞〕美人兮攬涕而竚〔毛詩
臨其穴惴惴其慄〔鄭玄注〕穴謂冢壙也歎太息也〔李
陵詩〕嚴父潛長夜慈母去中堂〔東觀漢記〕鄧太后報
鄧閶曰長夜冥冥往而不返悲鳴謂作黃鳥之詩以
鳴其寃也〔禮記〕親始死惻怛之心傷
腎乾肝焦肺〔古歌〕大憂摧人肺肝心

此哀三良之不得其死也言人功名不可強爲而
忠義則可自盡故秦穆既死而三良皆以身從葬
生則同榮死則同患理有固然但欲捐軀必當求
其當理則殺身正自不易耳今三良登君之墓而
臨穴惴惴未必出其心之所安吾是以感黃鳥而
爲之哀傷也自昔王仲宣詩云臨穴罔之死安得
不相隨陶靖節詩云厚恩固難忘君命安可違皆
若以三良之死爲當夫死生之際亦重矣三良之
從死豈其本心子建此篇持論甚正庶幾得風人
之旨云

七哀詩

韻語陽秋痛而哀義而哀感而哀怨而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂之七哀

明月照高樓流光正徘徊上有愁思（去聲）婦悲嘆有餘
哀（叶於希反）借問歎者誰言是宕（徒浪反）子妻君行踰十年
孤妾常獨棲（叶先宜反）君若清路塵妾若濁水泥浮沉各
異勢會合何時諧（叶弦基反）願爲西南風長逝入君懷（叶胡
成反）君懷良不開（叶祛其反又如字）賤妾當何依（叶音哀）〔詩〕月出照兮

〔古詩〕西北有高樓〔李善曰〕夫皎月流輝輪無缺照以
其餘光未沒似若徘徊〔古詩〕上有絃歌聲音響一何
哀〔又〕慷慨有餘哀〔又〕誰能爲此曲無乃杞梁妻〔又〕昔
爲倡家女今爲蕩子婦宕義與蕩同言遊蕩之人也
□謂夫也踰過也棲息也清路猶言亨衢〔漢書〕民歌
曰涇水一石其泥數斗水上曰浮水下曰沉浮沉猶
言聚晦也事迹曰諧〔劉坦之曰〕時在雍丘作故有願
爲西南風之語按雍丘即今汴梁之陳留縣當魏都
西南
云

子建與文帝同母骨肉而浮沉異勢不相親與故
作是詩首言月光徘徊喻文帝恩澤方流布而已
獨不見及因以孤妾自況而不勝感傷願因風便
以自通於君而又嘆君懷之不開使已卒無所依
據也

贈白馬王彪

七首〔魏志〕楚王彪字朱虎武帝子也初封白馬王太和六年徙封楚後坐罪自貶〔又曰〕黃初四年五月白馬王任城王與植俱朝京師會節氣到洛陽任城王薨至七月植與白馬王還國有司以二王歸藩道路宜異意每恨之因與王別憤而成篇

謁帝承明廬逝將歸舊疆清晨發皇邑日夕過首陽

伊洛廣且深欲濟川無梁汎舟越洪濤怨彼東路長
顧瞻戀城闕引領情內傷謂請見也承明廬禁中宿直之所〔漢〕武帝賜嚴助書
君厭承明之廬〔陸〕機洛陽記承明門後宮出入之門
魏明帝作建始殿朝會皆由承明門遊往也〔詩〕逝將
去汝舊疆鄄城也時植雖封雍丘仍居鄄城皇邑以
山川考指洛陽也首陽山名在今河南府偃師縣〔洛
陽記〕首陽山在洛陽東北去洛二十里按此非東齊
所居之首陽也伊洛二水名同流至滎澤入於河〔楚
辭〕道壅塞而不達汀河廣而無梁〔國語〕泰汎舟于河
〔西京賦〕起洪濤而揚波〔史記〕引兵出東路〔詩〕顧瞻周
道在城闕兮〔左〕傳穆叔謂晉侯曰引領
西望曰庶幾乎〔楚辭〕永懷兮內傷

子建與白馬王返國而監國使者又欲別其歸路
故憤而賦此言吾方謁帝而還初發皇邑而動阻

見阻如欲濟而遇河梁之斷絕汎舟而值洪濤之
危險徒自怨彼東路之長而瞻戀之情愈不能已
也

大太一作谷何寥廓。山樹鬱蒼蒼。霖雨泥去聲我塗。流潦
浩縱橫。叶胡光反中逵絕無軌。改轍登高岡。修坂音反造雲
日。我馬玄以黃。大谷東路所經行之山谷也寥廓廣遠也〔風俗通〕泰山松樹鬱鬱蒼蒼〔左
傳〕雨三日以上為霖泥濘也〔魏志〕黃初四年七月大
雨伊洛溢流大雨漲水曰潦〔毛萇詩傳〕行潦流潦也
縱橫言其多也〔詩〕肅肅兔罝施于中逵〔注〕道方九
達曰逵軌轍跡也山脊曰岡坂通作阪造雲日言其
高也玄黃馬病而變色也〔詩〕陟彼高岡我馬玄黃
〔詩〕言陳思王贈白馬王彪詩全法大雅文王之什

體以故首二章不相承耳後人不
知有欲合而為一者良可笑也

承上章言既逾洛水乃舍舟而車雨潦既多路塗
復濘登陟之難如此是以我馬玄黃而至於病也

玄黃猶能進。我思去聲鬱以紆。紆音迂鬱紆將何念。一作難進親
愛在離居。本圖相與偕。中更平聲不克俱。鴟鳴衡軛。
乙革反豺狼當路衢。蒼蠅音英間去聲白黑。讒巧令平聲親疏。
音蘇叶所菹反欲還絕無蹊。攬轡止踟躕。鬱愁也紆屈也〔楚詞〕頭假簪以舒憂
志紆鬱其難釋親愛謂兄弟離居謂別異而居也〔詩〕憂
正大夫離居偕俱也事變其初曰中更克能也鴟梟
惡聲之鳥鳴則為妖〔詩〕為鴞為梟衡轅端橫木所
謂車軛也豺狼二獸名〔漢書〕杜文謂孫寶曰豺狼當

路不宜復問狐貍〔公羊傳〕楚莊王伐鄭放乎路衢〔注〕
路衢鄭內衢也蠅飛蟲〔詩〕營營青蠅止于樊〔鄭玄注〕
蠅之為蟲汙白使黑間毀也此則興也蹊
徑中人行處也攬馬轡也〔詩〕搔首踟躕

此言兄弟之親本由天性而為讒邪所間遂致乖
離彼小人之進讒於君與鴟梟之鳴車前豺狼之
當道上何異而遂以蠅之能變白黑與讒之能令
親疏蓋即指二王之歸不許同止宿之云也觀欲
還無蹊一語則其感愴之意又不止為別彪而發
矣

踟躕亦何留相思無終極秋風發微涼寒蟬鳴我側

原野何蕭條白日忽西匿歸鳥赴喬林翩翩厲羽翼
孤獸走索羣銜草不遑食感物傷我懷撫心長太息
踟躕不進之貌詩搔首踟躕漢書息夫躬絕命辭嗟
若是欲何留也涼微冷也蔡邕章句寒蟬應陰而鳴
蕭條草木衰落貌匿藏也楚辭山蕭條而無獸又日
入西方而西頹喬高也翩翩飛貌詩翩翩者鵻翩猶振
起也走索求遑暇也書不遑暇食古詩感物懷所
思列子師襄乃撫心高蹈楚詞長太息以掩涕
承上言欲進不得欲留不可情方悵然而觸目無
非慘戚且視歸鳥皆投林孤獸皆求侶而我與兄
弟獨離隔安得不感物傷懷而為之長太息也
太息將何為天命與我違奈何念同生一往形不歸

孤魂翔故域靈柩音舊寄京師存者忽復過亡沒身自
衰依斗音人生處一世去若朝露晞年在桑榆間影響
不能追自顧非金石咄丁兀反唶子夜反令心悲楚詞厲天命而
委之咸池違離也古詩同袍與我違同生謂兄弟也
漢書武帝詔曰梁王親慈同生願以邑分弟魏志武
皇帝卞皇后生任城王彰陳思王植一往不復歸謂
任城王死也漢書貢禹上書骸骨棄捐孤魂不歸謂
飛也故域謂任城郡哀哭有委曲之餘聲李陵詩[illegible]
武曰人生如朝露何久自苦如此晞乾也古樂府[illegible]
上露何易晞年在桑榆以喻人之將老桑榆見前
樂府濟濟篇註仲長統昌言捷疾馳影響人間也
念也古詩人生非金石豈能長壽
考咄叱也唶大呼也皆驚嘆聲
承上言感別傷懷固已委之於命矣獨念彼任城
一朝淪喪因嘆生存者倏忽易過身歿者永世悲
傷是人生僅若朝露誰能久存於世哉則於親愛
離居又烏能不益眷眷也
心悲動我神棄置莫復陳丈夫志四海萬里猶比鄰
恩愛苟不虧在遠分扶運反日親何必同衾幬與裯同然
後展慇懃憂思成疾疢丑忍反無乃兒女仁倉卒骨肉
情能不懷苦辛心之靈曰神棄捐也古詩棄置勿復
道比近也虧失也分謂情義厚薄之
等分衾被也幬單帳也或云幬與裯同單被也詩抱
衾與裯劉坦之曰蓋用漢姜肱兄弟共卧之義展猶
申也疢病也詩心之憂矣疢如疾首史記呂公謂呂
媼曰非兒女子所知韓信謂漢祖曰項王所謂婦人

之仁也倉卒急遽之間李陵書云前書倉卒骨肉
謂兄弟蘇武詩骨肉緣枝葉古詩轗軻長苦辛
劉坦之曰此章與白馬王別乃言相親在心而不
在跡誠使恩愛不虧雖萬里之遠猶同被也憂思
成疾徒自苦耳蓋雖用以自遣然於倉卒之間骨
肉分離亦終自不能忘情也
苦辛何慮思天命信可疑虛無求列仙松子久吾欺
變故在斯須百年誰能持離別永無會執手將何時
王其愛玉體俱享黃髮期收淚即長路援筆從此辭
楚辭序曰帝闇處沉虛無之語列仙傳赤松子
神農時雨師論衡傳稱赤松王喬好道為仙度世不

死是又虛也魏武帝善哉行痛哉世人見欺神仙
故謂禍難不測之事漢書谷永曰三郡所奏皆有變
故禮記禮樂不可斯須去身鄭玄注斯須猶須臾也
呂氏春秋人之壽久不過百古詩生年不滿百時執
留也蔡琰詩念別無會期詩執子之手與子偕老枚
乘七發太子玉體不安東觀漢記太子執報植榮書
君慎疾加餐重愛玉體享受也黃髮老人髮白而更
黃也尚書詢茲黃髮即猶就也蔡琰詩歸長路兮捐
所生援猶引也韓詩外傳孫叔敖治楚三年而楚
國霸楚史援筆而書於策蘇武詩去去從此辭

此又於臨別之時而言人生壽夭罔不可測神仙
虛無自不足信變故起於須臾後會不知何日因
相勸勉而收淚賦詩以別情詞悲款亦可見其友
愛之篤也當諸王凜凜不自保之時而慷慨悲歌
咨無怨恨之意雖青蠅讒巧明屬諷刺而卒無一

語怨及其兄可謂善處人倫之變者矣

贈丁儀 李善曰集云與都亭侯丁翼今云儀誤也魏略丁儀字正禮太祖辟儀為掾

初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除清風飄飛閣
朝雲不歸山霖雨成川澤 叶達各反 黍稷委疇隴農夫安
所獲 叶黃郭反 在貴多忘賤為恩誰能博狐白足禦冬安
念無衣客 叶克各反 思慕延陵子寶劍非所惜 叶息約反 子其
寧爾心親交義不薄 易通卦驗立秋涼風至古詩庭中有奇樹漢書孝武傷李夫人
賦桂枝落而銷亡落零落也凝冰堅也楚詞……
之紛紛依猶著也玉除殿階也西都賦玉階……

修塗飛閣高唐賦朝為行雲廣雅八月浮雲不歸左
傳凡雨自三日已往為霖黍稷五穀之長委棄也疇
耕治之田也隴田埒也詩卒時農夫獲收穫也博廣
也狐白狐腋下皮白可為裘者莊子無衣裘以禦冬者
詩無衣無褐何以卒歲古詩游子寒無衣服狐白
不念無衣以尊處貴者多忘貧賤也晏子春秋齊
景公時雨雪三日公披狐白之裘坐於堂側謂晏子
曰雨雪三日天下不寒何也晏子曰賢君飽知人飢
溫知人寒公曰善遂出裘發粟延陵子吳季札也新
序延陵季子將西聘晉帶寶劍以過徐君徐君不言
而色欲之季子為心許之矣使晉反則徐君死
於是以劍掛徐君墓樹而去惜愛也寧安也

子建因正禮遭時之艱而思一振拔之故寄此詩
以慰其心也首言時忽經秋樹皆凋落以見舉世
皆亂而至於霜依玉除風飄飛閣則漢室已危矣

朝雲霖雨各歸山澤以喻諸豪之各據一方無心
弭亂是以兵戈日鬬而毒流生民即才賢流落有
誰憐念之者我慕延陵季子之義雖生死猶不移
則子宜安心親交之義必不薄也所以慰之者深
矣

贈王粲

端坐苦愁思 去聲 攬 魯敢反 衣起西游樹木發春華 音花 清
池激長流中有孤鴛鴦哀鳴求匹儔我願執此鳥惜
哉無輕舟欲歸忘故道顧望但懷愁悲風鳴我側羲

和逝不留重(平聲)陰潤萬物何懼澤不周誰令(平聲)君多念自使懷百憂(古樂府)端坐秦氏桂樹間(古詩)愁思當告誰攬手取也(古詩)攬衣起徘徊西游蓋指西京而言(古樂府)樹木何修修(蘇武詩)努力愛春華鴛鴦匹鳥蓋喻衆也(詩)鴻鴈于飛哀鳴嗸嗸(楚詞)覽可與兮匹儔思欲收衆而弗克濟故云俯哉無輕舟向首曰顧傅毅七激無物可樂顧望懷愁(楚詞)哀江介之悲風(又)吾令羲和弭節兮(王逸注)羲和日御也逝往也(晏子)時不可及日不可思(月令章句)陰者密雲也(易)潤萬物者莫疾乎風(詩)我生之後逢此百憂

王仲宣以西京擾亂乃依劉表於荊州表卒勸其子琮歸魏是其心已先有向魏之思矣子建此詩蓋亦招之使來也託言我方西遊適見鴛鴦之哀

鳴求侶者意欲執之而無從因惜其無所依歸而顧望愁思不勝想慕又言悲風號而羲和逝諭漢祚之微已莫可挽而重陰潤物則太祖之恩澤又未始不廣被焉其足倚賴若此所以慰之使勿憂也其勸之來歸意自溢於言表

贈徐幹

驚風飄白日忽然歸西山(叶輸俯反)圓景光未滿衆星粲以繁(叶汾沿反)志士營世業小人亦不閒(叶夷堅反)聊且夜行遊遊彼雙闕間(叶經天反)文昌鬱雲興迎風高中天春鳩鳴飛棟流猋激櫺(音零)軒顧念蓬室士貧賤誠足憐(音連)薇藿弗充虛皮褐猶不全慷慨有悲心興文自成篇寶棄怨何人和氏有其愆彈冠俟知己知己誰不然良田無晚歲膏澤多豐年亮懷璵(音餘)璠(音煩)美積久德逾(音俞)宣親交義在敦申章復何言

驚風謂風之突然而發者(李善注)夫日麗於天風生乎地而言飄者蓋浮景駿奔倏焉西遷餘光杳杳似若飄然(古步出夏門行)日行復行行白日薄西山圓景月也(釋名)望月滿之名(論語)衆星共之粲明繁多也營經營也世業謂當世之功業小人亦思表見故役役不肯休閒夜行遊謂游此昏暗之世也雙闕指朝廷而言文昌鄴都殿名鬱鬱然高起貌迎風觀名(列子)周穆王築臺號曰中天之臺鳩鶻鳩也似山鵲而小短尾多聲(楚詞)雄鳩之鳴逝

兮余猶惡其佻巧棟屋極即脊杖也(爾雅)扶搖謂之飆(郭璞注)暴風自上下者猋與飆同激自下而上衝也櫺窗間也軒長廊之有窗者蓬室士謂幹也(列子)北宮子庇其蓬室若廣厦之蔭薇野菜藿豆葉皆可作羹充足也(墨子)古之人其為食也足以增氣充虛而已(淮南子)貧人冬則羊裘短褐不掩形也(說文)慷慨壯不得志於心也興發也謂其慷慨悲歌發為文章也(韓非子)楚人和氏得璞玉獻之武王王使玉人相之曰石也刖其左足成王即位和又獻之王人又曰石也刖其右足文王即位和乃抱璞而哭於楚山之下王使玉人理其璞而得寶焉名曰和氏之璧朋與朋同慾過也(漢書)王吉傳吉字子陽與貢禹為友世稱王陽在位貢公彈冠(師古注)彈冠且入仕也(晏子春秋)越石父曰士詘於不知巳而伸乎知巳者(張銑注)言今知巳皆見棄遇與幹同故云誰不然(劉良注)良田雖晚無不獲者膏澤屢降必有豐年言幹亦美德必當見用亮信也懷抱也(左傳)季平子卒陽虎將以璵璠斂(杜預注)璵璠美玉君所佩也宣明著也

〔莊子〕親交益疏敦厚也申重也

子建閔偉長遭遇之艱而姑勉之以待時故有是作〔古〕驚風飄白日而忽西以比董卓方倡亂致漢室遂爾傾危圓景未滿而星繁以比魏祚雖光微乃衆心業已歸向當時雖毛髮絲粟之才皆思奮起而吾徐觀宮闕魏之氣象已自勃勃興隆特在朝未必無讒邪羣下未免多銜激使彼有德之士困處蓬茅撫摧饑凍悲吟愁慨誠若有足憐者然大器必當晚成如良田後熟其獲必豐美韞於中久

且益著是遭際定必有時但宜益敦交誼故我今亦申意於篇章而已夫復何言即此兩相勞苦之詞而子建之不得志於時亦可想見

送應氏二首·

步登北邙（音茫 一作芒）阪（音反）遥望洛陽山洛陽何寂寞宮室盡燒焚（叶音頻）垣墻皆頓擗（音匹）荆棘上參天不見舊耆老但覩新少年側足無行徑荒疇不復田游子久不歸不識陌與阡中野何蕭條千里無人煙念我平常居（一作平生親）氣結不能言〔郭緣生述征記〕北芒洛陽北芒嶺靡迤長阜自滎陽山連嶺修亘暨于東垣〔說文〕寂無人聲也〔獻帝記〕卓駕至洛陽宮室盡燒〔劉良注〕時董卓還帝於西京洛陽被燒故多言荒蕪之事頓擗崩倒也〔漢書〕伍被曰臣今見宮中生荆棘〔孟子〕曰泰山之高參天入雲〔禮記〕六十曰耆〔孟子〕乃屬其耆老而告之〔東觀漢記〕馬援曰偎躡側足無所立〔論語〕行不由徑〔國語〕田疇荒蕪〔賈逵注〕一井爲疇〔漢書〕高祖曰游子悲故鄉〔風俗通〕南北曰阡東西曰陌〔劉歆遂初賦〕野蕭條而寥廓〔東觀漢記〕北夷入寇千里無煙火〔古詩〕悲與親友別氣結不能言

此送德璉兄弟而作想因其將往洛陽而爲述故鄉被焚之條與其殺戮之後田土荒蕪人民鮮少舊時行徑已不可別識而竟千里之遠幾無人煙是以追念平日所遊居之處而悲咽不能言也其

用情可謂切至矣

清時難屢得嘉會不可常天地無終極人命若朝霜願得展嬿（音宴）婉（於阮反）我友之朔方親昵（魚乙反）並集送置酒此河陽中饋豈獨薄賓飲不盡觴愛至望苦深豈不愧中腸山川阻且遠別促會日長願爲比翼（音避）鳥施翮起高翔〔李陵與蘇武書〕策名清時榮數也〔李陵詩〕嘉會難再遇〔莊子〕天與地無窮人死者有時〔漢書〕李陵謂蘇武曰人生如朝露〔李善注〕無終極言長久也朝霜言易消也展舒也〔張銑注〕嬿婉歡樂也〔詩〕嬿婉之求我友謂應璩也〔詩〕我友敬矣朔北也〔書〕宅朔方曰幽州昵日相近者集會集也〔漢書〕上過沛置酒沛宮水北曰陽〔易〕在中饋〔王弼注〕婦人職中饋〔鄭玄注〕進食於尊者曰饋觴酒杯也〔漢

晝杜鄭說王音曰愛至者其求深望期望也芳猶苦也魏文帝詩斷絕我中腸詩山川悠遠又道阻且長注長亦遠也爾雅南方有比翼鳥不比不飛一旦翼相兼乃飛其名曰鶼鶼山海經北翼鳥生南方結目國狀如鳧青赤色一目一翼必兩鳥相兼乃飛施加也古詩願為雙鳴鶴奮翼起高飛翔回飛也

承上言洛陽被焚則清平世界何可常得又言遊子不歸則生平嘉會何可常遨因嘆人生無幾即日相歡會猶恐其促而我友乃遠遊北方則想念可勝道哉於其行也所親莫不出餞在我夫豈獨薄奈何以離別傷懷而致賓飲不得盡觴也然我與爾情愛既至期望甚欲今乃使之不諧所志而

有遠離之苦豈不有愧於中乎故又願為比翼鳥相與高飛以副所望焉意子建為平原侯時瑒為中庶子情誼親密故不自覺其情深至此

王粲

雜詩

日暮遊西園冀寫憂思(去聲)情曲池揚素波列樹敷丹榮(于平反)上有特栖鳥懷春向我鳴褰袵欲從之路險不得征徘徊不能去佇立望爾刑風颻(一作飈)揚塵起白日忽已冥廻身入空房託夢通精誠人欲天不違何懼不合并(音兵)○西園即鄴都之西園冀望寫傾也楚詞坐堂伏檻臨曲池列女傳津吏女歌水揚波兮杳冥冥敷布也丹榮花也特孤也鳥宿曰栖懷春謂鳥感春氣而思偶也匹也詩有女懷春攝衣曰褰袵衣襟也征行也佇久立也詩瞻望弗及佇立以泣飄風曰飆春秋緯月麗於箕風揚沙冥夜也廻轉也幽通賦精誠發於宵寐尚書人之所欲天必從之

想仲宣在荊州時得子建寄贈之作而以此酬之故雖以雜詩名篇而意實相合其謂特栖鳥蓋亦喻子建也褰袵欲往意若飛動而塵揚日冥世運可知至欲託夢通誠而料其必合則其歸魏之心固已决然矣

詠史

自古無殉死達人所共知秦穆殺三良惜哉空爾為結髮事明君受恩良不訾(音支)臨沒(莫勃反)要(平聲)之死焉(音烟)得不相隨妻子當門泣兄弟哭路垂臨穴呼(去聲)蒼天涕下如綆(古杏反)蘼(音迷)人生各有志終不為(去聲)此移同知埋身劇(竭戟反)心亦有所施人為百夫雄死為壯士規黃鳥作哀(一作悲)詩至今聲不虧禮記陳乾昔寢疾屬其子曰如我死使吾二婢子夾我乾昔死其子曰殉葬非禮也杜預注以人從葬為殉賜冠子達人大觀左傳秦伯任好卒以子車氏三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也良善也惜痛也爾詩助辭呂延濟注殉葬無益

徒哉非故云空爾爲結束也言當束髮之時〔漢〕
霍光以結髮內侍書量也言不可爲量也〔漢書〕王
謂蓋寬饒曰用不訾之軀沒與殞同死也要招也
如邀焉得謂不得不然也垂邊也路垂猶言路傍〔詩〕
〔隱〕漢書注黃鳥之詩刺秦穆公要之從死〔詩〕臨其穴
惴惴其慄彼蒼者天殲我良人穴謂塚壙也呼號嗁
也綆汲井索也縻繫也謂涕淚之下如連縻不絕也
剸其也施行也〔詩〕維此奄息百夫之特〔鄭玄注〕百夫
之中最雄俊者也〔漢書〕項羽謂樊噲曰壯士
也規猶範也〔毛詩序〕黃鳥哀三良也嘅歎也

此詩借三良之死而謂其迫於君命不得不從亦未必與其死之當也但受君之恩捐軀莫報故誒雖不禁志終不改聊亦盡吾之心而已然身死而名至今存三良亦何負於死哉呂向謂魏太祖好誅殺賢良故仲宣託此以諷意或近之

七哀詩

西京亂無象豺虎方遘患（叶平聲） 復棄中國去委身適荊蠻親戚對我悲朋友相追攀出門無所見白骨蔽平原路有飢婦人抱子棄草間顧聞號泣聲揮涕獨不還未知身死處何能兩相完驅馬棄之去不忍聽此言南登霸陵岸回首望長安悟彼下泉人喟然傷心肝

漢以長安爲西京〔左傳〕晉侯問於士弱曰吾聞之宋災於是乎知有天道可必乎對曰國亂無象不可知也〔注〕謂禍亂日生初無形象可知豺虎猶作亂之人〔漢書〕張耳陳餘述曰據國爭權還爲豺虎遘與構同患禍也〔詩〕蠢爾蠻荊〔注〕荊州之蠻也攀引也〔李善曰〕聞其子號泣之聲但知揮涕而去不復返顧也〔家語〕文伯之母敬姜曰二三婦無揮涕已且不保安能復全其子故曰何能兩相完此爲婦人之言〔漢書〕文帝葬霸陵在灞水之上〔詩序〕下泉思治也昔人思明王賢伯也下泉人謂賦下泉之詩而思念周京之治者

此仲宣遭漢室之亂而賦所見以自傷言西京既不可仕而避地荊楚乃道塗之白骨縱橫餓莩之分離滿目且曰身死未知何所兒啼豈復能憐聞之悽悽至不忍聽於是彷徨霸陵之上而廻望長安始悟昔人之亂極思治而爲之喟然傷心也

劉楨

雜詩

職事相塡（一作煩）委文墨紛消散馳翰未暇食日昃不知晏（叶於肝反）沉迷領簿書回回自昏亂釋此出西城登高且遊觀（叶古玩反）方塘含白水中有鳧與鴈（叶魚幹反）安得肅肅羽從爾浮波瀾（叶郎干反）○塡委猶言壅積也文墨謂案牘紛多也消散零亂也〔漢書〕功臣序曰蕭何徒持文墨議論居臣上馳翰謂走筆〔歸田賦〕翰墨以奮藻日過中曰昃日晚曰晏〔尚書〕自朝至於日中昃不遑暇食領錄也謂以文簿記錄之也回回猶心緒紊亂也〔楚詞〕腸回回兮盤紆塘池也含包容不流之貌〔楚詞〕乘白水而高騖鳧鴈皆水鳥〔詩〕弋鳧與鴈〔又〕鴻鴈于飛肅肅其羽肅肅飛

不整疾也波瀾波文之潆轉者也

按公幹嘗得罪太子發令輸作此詩之賦意即其時也言文墨簿領之煩勞苦殊甚至於沉迷昏亂而出遊水濱見水中鳧鴈浮泳自適而嘆其不得從之游也蓋失於敬身自遣貶黜讀者可不懲創乎哉

贈從弟三首

汎汎東流水磷磷（音鄰）水中石蘋（音貧）藻生其涯華（音花）葉紛擾溺采之薦宗廟可以羞嘉客豈無園中葵懿此出深澤

汎汎水流貌（呂氏春秋）水泉東流日夜不休磷磷水清而石見也（詩）揚之水白石鄰鄰蘋皆水草可為菹（詩）于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦涯岸也擾溺水中浮動之貌（左傳）君子曰苟有明信澗谿沼沚之毛蘋蘩蘊藻之菜可薦于鬼神可羞于神明為羞皆進也（詩）我有嘉客葵菜名（古詩）青青園中葵朝露待日懿美也水鍾聚曰澤

公幹從弟其行無可考而據其贈言則必清修能自守者也首言水清石自見若謂人果好修未有不見於世者故賢如從弟正如蘋藻之生水間雖不若園葵之得近然或薦之朝廷即可匡輔明主[illegible][illegible]光[illegible]之士其幽深更可貴也

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁冰霜正慘悽終歲常端正豈不罹凝寒松栢有本性

亭亭高貌瑟瑟風聲勁堅也慘悽寒氣盛也（楚詞）霜露慘悽而交下端亦正也罹遭凝嚴也（莊子）天寒既至霜雪將降吾是以知松栢之茂也

非遇嚴冬松栢之勁不顯非遭窮困挺持之節不彰此言從弟之貞正不撓蓋其本性然也

鳳凰集南嶽徘徊孤竹根於心有不厭奮翅（音淩）凌紫氛豈不常勤苦羞與黃雀（音爵）羣何時當來儀將須聖明君

鳳凰靈鳥為王者之嘉瑞（李善注）鳳生丹穴故曰南嶽（鄭玄毛詩箋）鳳凰之性非竹實不食厭

足也凌上干也紫氛近天之氣即紫霄也黃雀喻士也（尚書）簫韶九成鳳凰來儀須待也（孔安國注）聖人受命則鳳凰至

此以明從弟之舉止不輕如鳳之非有道不見故寧不辭勤苦而高舉遠遁羞與凡鳥為羣且又必待時而後出也〇劉坦之曰初言蘋藻可充薦羞之用次言松栢能持節操之堅而未復以儀鳳期之則其望愈深而言愈重矣

徐幹

雜詩

浮雲何洋洋願因通我辭飄飄不可寄徙倚徒相思人離皆復會君獨無反期自君之出矣明鏡暗不治平聲思君如流水何有窮已時〔論語〕於我如浮雲〔魏文帝樂府〕寄聲浮雲往不還洋洋雲行貌飄飄無所依也寄託也〔洛神賦〕徙倚彷徨

此疑念不忘君者託於婦人之思夫而欲因浮雲以寄想然雲去徒空我思仍在人離復合君行不還我是以自君之出也任其明鏡之暗而無意修容思君之心直如流水之無窮盡也其情可謂真且切矣

室思

人靡不有初想君能終之別來歷年歲舊恩何可期叶延知反重新而忘故君子所猶譏寄身雖在遠豈忘君須臾既厚不爲薄想君時見思〔詩〕靡不有初鮮克有終〔易〕知終終之

此偉長有所思而作然不知其何所指也詩言人情類多鮮終舊恩何敢過望而厚道如君必非重新忘故者吾是以身雖在遠未嘗敢須臾忘君而惟以我之思君亦諒君之思我兩情繾綣讀之藹然

應瑒

侍五官中郎將建章臺集詩 魏志建安十六年正月天子命公世子丕爲五官中郎將劉坦之注建章臺按魏志無此臺名未詳何所

朝鴈鳴雲中音響一何哀叶於希反問子遊何鄉戢翼正徘徊叶胡威反言我塞門來將就衡陽棲叶先宜反往春翔北土今冬客南淮叶胡威反遠行蒙霜雪毛羽日摧頹常恐傷肌骨身隕沈黃泥簡珠墮沙石何能中自諧叶絃基反欲因雲雨會濯翼陵高梯良遇不可値伸眉路何階叶堅奚反公子敬愛客樂飲不知疲和顏既已暢乃肯顧細微贈詩見存慰小子非所宜且爲去聲極歡情不醉其無歸凡百敬爾位以副飢渴懷叶胡幾反○鴈隨陽鳥也〔詩〕鴻鴈于飛哀鳴嗸嗸〔古詩〕音響一何悲戢斂也〔詩〕鴛鴦在梁戢其左翼〔古詩〕中曲正徘徊塞門鴈門也其地多寒故書作寒門山南曰陽衡陽衡山之陽也衡陽有回峯鴈至此不過遇春而回〔西京賦〕南翔衡陽北棲鴈門〔管子〕夫鴻鵠春北而秋南不失時者也〔東觀漢記〕世祖蒙犯霜雪〔樂府〕臨高臺云我欲負之毛羽摧頹簡大墜落也〔淮南子〕周之簡珠產於垢土簡珠喻賢人沙石喻羣小〔後漢書〕鄧騭上疏曰披雲雨之渥澤陵升梯階也高梯喻尊位〔司馬遷書〕仰首伸眉論列是非何階謂無階梯之可緣也〔曹植公讌詩〕公子愛敬客終宴不知疲和顏飲樂也暢充洽貌〔鬼谷子〕曰以識細微存省也慰從安也〔孔叢子〕衛君謂子思曰猶步玉趾而慰存之〔詩〕厭厭夜飲不醉無歸又凡百君子各敬爾身副稱也心存好士猶飢渴之懷欲

食〔孔叢子〕子思謂齊穆公曰君若飢渴待賢

此德璉侍讌而以旅鴈為比言其初遭亂離之若如鴈之哀鳴雲中將審覛一戢翼之所而流離頓徒毛羽日至摧頹惟恐一失其身如珠離沙中豈能與之諧處故欲乘風雲之會奮飛天衢而每不可得今既得侍宴公子而復蒙顧眄此豈小子所宜承哉必當體主人樂賓之意盡醉方歸而又欲共爾位以求副其飢渴之懷也公讌諸詩動相誇耀而此獨念及於敬共可謂賢矣

應璩

雜詩

細微可不慎隄潰自蟻穴叶以律反　腠千候反理早從事安復勞鍼音箴石哲人覩未形愚夫闇去聲明白曲突不見賓燋爛為上客思願獻良規江海儻不逆狂言雖寡善猶有如雞跖音陟雞跖食不已齊王為肥澤〔曹植樂府〕明主敬細微隄防也岸也潰決也其勢橫決四出〔韓非子〕千丈之隄以螻蟻之穴潰腠膚理也鍼砭石也腎音以不鍼刺病〔史記〕扁鵲過齊桓侯曰君有疾在腠理不治將深桓侯曰寡人無疾後五日復見曰君有疾在血脈後五日復見曰君有疾在腸胃後五日復見望桓侯而退走曰疾之在腠理也湯熨之所及也在血脈鍼石之所及也在腸胃酒醪之所及也今在骨髓雖司命無奈之何桓侯遂死使聖人預知微能使良醫得蚤從事則疾可已身可活也〔詩〕維此哲人〔又〕維彼愚人覆狂以喜〔魏文帝典論〕常人又患闇於自見闇與循同不明也淳于髡至鄰家見其竈突之直積薪在傍謂且有火使為曲突而徙薪鄰家不聽後果焚其屋鄰人共救之及滅烹羊具酒謝救火者而不呼髡智士譏之曰曲突徙薪無恩澤焦頭爛額為上客〔李斯書〕河海不擇細流故能就其深跖蹠通雞足踵也〔呂氏春秋〕善學者如齊王之食雞必食其蹠數千而後足〔高誘注〕蹠學者取道衆多然後優肥肥美澤光澤也

休璉之作大都規諷時事非獨百一詩為然此言人情多忽於細微故潰隄之禍往往基於蟻穴若能先事預防則病謹於腠理安所事鍼石哉但明

者見於幾先愚者暗於當局此曲突之徙忽焉不聽燋爛之享迷焉勿悟人情大抵然也我每思進其忠言以庶幾於江海之納而又念狂言雖寡善千慮有一得譬如雞跖食之不已猶能使膚革充盈誰謂聽言之無補於用也

百一詩〔李善注〕楚國先賢傳汝南應休璉作百一議切時事徧以示在事者咸皆怪愕或以為應焚棄之何晏獨無怪也又孫盛晉陽秋曰應璩作五言詩百三十篇言時事頗有補益或謂之一百一篇義無所取據百一詩序云時謂曹爽曰公今聞周公巍巍之稱安知百慮有一失乎百一之名蓋興於此也呂向曰意者以為百分有一補於時政

下流不可處。君子慎厥初。音粗叶春朱反名高不宿著。易音異
用受侵誣。音無叶雲俱反前者嚻許規反官去。有人適我間。田
家無所有。酌醴焚枯魚。問我何功德。三入承明廬。音閒
所占之鹽反又去聲於此土。是謂仁智居。文章不經國。筐篋
口頰反無尺書。用等稱才學。往往見歎平聲譽平聲。避席跪
巨委反自陳。賤子實空虛。宋人遇周客。慙愧靡所如。論語
紂之不善。不如是之甚也。是以君子惡居下流。天下
之惡皆歸焉。尚書仲虺曰慎厥終惟其始。韓非子說
之以名高。史記灌夫亦得實。嬰通列侯宗室為名高
宿久也。易輕也。誣猶欺也。三署侵誣下民。國用謠譁
嚻官罷官也。高唐賦長吏嚻官賢士失志。閭里門也
漢書楊惲書曰田家作苦。蔡邕與袁公書曰酌麥醴

燔乾魚欣然樂在其中矣。古樂府枯魚過河泣。李善
注。璩初為侍郎。又為常侍。又為侍中。故云三入。陸機
洛陽記。吾嘗怪謂帝承明廬問張公。張公云。魏明帝
在建始殿朝會。皆由承明門。然直廬在承明門側。占
據也。爾雅隱占也。郭璞注。隱度之也。論語智者樂水
仁者樂山。李善注言今所占之土是謂仁智之所居
乎。亦問詞也。魏文帝典論文章經國之大業。筐篋笥
也。新序孫叔敖曰府庫之藏金玉。筐篋之橐簡書。漢
書。廣武君曰奉咫尺之書以使燕。李周翰注問璩用
何等而稱才學往往為人所譽也。避席離席也。孝經
曾子避席。漢書王邑請名賓邑稱賤子。闕子宋之愚
人得燕石於梧臺之側。藏之以為大寶。周客聞而觀
焉。主人齋七日端冕之服以發寶。革匱十重。巾十襲。
客見俛而掩口盧胡而笑曰。此特燕石也。其與瓦甓
不殊。主人大怒。藏之愈固
守之彌謹。靡無。如從也
休璉譏切時事。而借己以諷其曰處下流而名不

著初不慎而受侵誣。皆以自悔耳。設言我昔去官
歸田而被人誚問。謂有何功德而三入承明。今所
居傍山臨水。怡然足樂。豈果仁智所宜居耶。且文
章既不經國。筐篋又無尺書。有何才學而為人稱
譽如此。蓋責其中實空虛也。因自遜謝如宋人之
遇周客。慙愧幾無所容。本譏朝士之無才能而初
不覺其刺。可謂微而婉矣

程曉

嘲熱客

平生三伏時。道路無行車。昌遮反叶倉何反閉門避暑卧。出
入不相過。古禾反今世褦音耐襶音帶子。觸熱到人家。叶音姑
主人聞客來。顰音貧蹙奈此何。謂當起行去。安坐正咨
嗟。叶咨何反所說無一急。嗒音沓唅戶感反一何多。叶丁沓反疲倦
向之久。甫問君極那。奴何反搖扇髀。補委反中疾。流汗正
滂沱。普郎唐何反弗謂為小事。亦是一大瑕。音遐叶音何傳戒
諸高明。熱行宜見呵。虎何反○陰陽書從夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立
秋後初庚為後伏。謂之三伏。師古注伏者謂陰氣將
起迫於殘陽而未得升。故為藏伏。禮記季春開通道
路。詩有棧之車。行彼周道。今無行車。畏其熱也。古詩
閉門下重關。暑熱也。漢書元后傳商嘗病欲避暑從

上借明光宮〔古樂府〕相教愼出入迴經也〔北征錄〕藏涼笠也以竹爲胎蒙以帛暑持戴之以遮日令蓋中謂客稱瀧瀧其不曉事者亦謂瀧瀧猶犯也謂冒熱而來也犁皺眉蹙額也古樂府丈人且安坐答嗟嘆息聲說文喈咍語多沓沓也疲疲倦也甫始也世說丞相小極對之疲睡那何也搖撼也動也譚叔胃疾急也汗人液也史記扁鵲傳流汗出遂滂沱瓜毵詩涕泗滂沱瑕玷也揚雄解嘲高明之家鬼瞰其室呵譴責也

此爲當暑送迎而厭苦之故有是作言平時避暑賓朋多不相往來而獨有不曉事者乃觸暑而至主人不勝犁蹙而客猶蠢然不知卽所談說初無緊要直待相對之久而始覺主人之疲然而揮汗

則已極矣斯人不足責故傳戒高明凡熱行者必宜可止之也妙在不說主人之厭客而惟摹寫俗客不知人厭之狀實堪解頤

秦宓

遠遊

遠遊何所見所見邈〔音寞〕難紀巖穴非我鄰林麓無知己。虎則豹之兄。鷹則鶚〔音雕〕之弟。〔待禮反〕困獸走環岡飛鳥驚巢起猛氣何咆〔音庖〕厲陰風起千里遠遊長太息太息遠遊子〔楚詞〕悲昔俗之迫阨兮願輕舉而遠遊邈遠也渺也巖穴猶言山窟也〔史記〕貨殖傳隱居巖穴之士野外曰林山足曰麓〔又說文〕麓守山林吏也〔周禮〕虞衡掌山澤林麓土若干人虎豹皆猛獸鷹鶚皆鷙鳥〔左傳〕城濮之役文公憂曰得臣猶在憂未歇也困獸猶鬭況國相乎環回繞也忽飛鳥遺之音鳥在木上曰巢猛威也咆嗥厲烈也史記賈誼傳臣竊惟事勢可爲長太息者六

此據遠遊所見而重以世亂自傷言遍觀藪澤率多猛鷙之儔而海內英雄皆思攘臂而起肅殺之氣千里風行殊可爲世道長嘆息矣

古詩解卷之十六終

古詩解卷十七目次

五言古詩

魏詩

阮籍

詠懷詩十六首

古詩解卷十七目次終

古詩解卷之十七

華亭唐汝諤士雅父
弟汝詢仲言父叅定
繡谷李　潮時行父梓行

五言古詩

魏詩

阮籍

詠懷詩十六首李善曰嗣宗身仕亂朝常恐罹謗遇禍因茲發詠故每有憂生之嗟雖志在刺譏而文多隱避百代之下難以情測也

夜中不能寐。起坐彈鳴琴。薄帷鑒明月。清風吹我襟。孤鴻號平外野。翔鳥鳴北林。徘徊將何見。憂思去聲獨傷心。夜中半夜也當夜起坐只不能安寢之意古詩憂愁不能寐攬衣起徘徊家語舜彈五絃之琴明月清風叙一時景色說者亦以為比誤也鑒照也號鳴也翔回飛也鴻之哀號喻賢臣孤立而棄捐鳥之翔鳴喻羣小附和而得志也

當時魏室中衰司馬專政嗣宗蓋有隱憂而又不可與人言至於夜中不寐而起坐彈琴且謂鑒吾帷者惟有明月吹吾襟者惟有清風而已竟有誰知之者試觀孤鴻號野衆鳥翔林如此景象不知

是乾坤何等時也我之徘徊不寐將復何所見耶正爲所見有難於言此我獨憂之而至於傷心也

二妃遊江濱。逍遥順風翔。交甫懷環(胡闊反)珮。婉孌(力轉反)有芬芳。猗(音奇)靡(音米)情歡愛。千載不相忘。傾城迷下蔡。容好結中腸。感激生憂思。(去聲)萱草樹蘭房。膏沐爲誰施。(去聲)其雨怨朝陽。如何金石交。一旦更(去聲)離傷。

(列仙傳)江妃二女出遊江濱交遇鄭交甫將南適楚遵彼漢臯臺下乃遇二女佩兩珠大如荊雞之卵劉註謂解珠贈甫甫受而懷之行數步女忽不見珮亦隨失逍遥游戲之貌(詩)河上乎逍遥(王褒頌)翼乎如鴻毛遇順風翔行也璧圓轉爲環珮玉珮也婉孌少好貌猗靡情意相傾委也(子虛賦)扶輿猗靡

傾城謂女色之美(李延年歌)一顧傾人城(登徒子好色賦)臣東家之子嫣然一笑惑陽城迷下蔡(李善注)陽城下蔡二縣名盡楚貴介公子所封結締也謂情不解也(趙岐孟子章句)千古聞之猶有感激萱忘憂草今之鹿葱花也(詩)焉得諼草言樹之背諼與萱同膏所以澤髮者沐滌首去垢也(詩)豈無膏沐誰適爲容施用也其者冀其將然之辭朝陽日也(詩)其雨其雨杲杲出日(漢書)楚王使武涉說韓信曰足下雖自以爲與漢王爲金石交然今爲漢王所禽矣離叛去也如書言離心離德是已

初司馬昭承魏付託其寵遇之盛自謂沒身難忘而至是謀爲簒逆將移魏祚嗣宗婉其詞以諷刺之言交甫遇二妃之解珮情愛猗靡佳人蒙君子之眷愛中心感激甚而思望之專至懶施膏沐怨及朝陽如何以腹心大臣而一旦乖離叵測反不若一閨房之愛也然不言君臣之誼而託於朋友之交所謂文多隱避者如此

嘉樹下成蹊。東園桃與李。秋風吹飛藿。零落從此始。繁華有憔悴。堂上生荊杞。驅馬舍之去。去上西山趾。一身不自保。何況戀妻子。凝霜被野草。歲暮亦云已。

嘉美也蹊徑也(左傳)季孫氏有嘉樹(史記李廣傳)諺曰桃李不言下自成蹊(說文)藿豆葉也(楚辭)惟草木之零落(文子)有榮華者必有愁悴(答賓戲)朝爲榮華夕爲憔悴荊楚木杞枸杞人言荊棘又言杞棘以其木多刺(晏子春秋)門外生荊棘山海經虖夕之山下爲荊杞(詩)驅馬悠悠西山首陽也夷齊隱處趾山足也(史記)伯夷叔齊義不食周粟隱於首陽山作歌曰登彼西山兮采其薇矣凝冰堅也(楚詞)漱凝霜之紛紛(詩)歲聿云暮已畢也

此詩言魏室方盛羣哲滿朝猶之桃李花繁而趨之者衆下自成蹊也及秋風一起而草木已凋繁華已悴則時事之非可知而堂上且生荊杞駸駸乎輦轂之下戈矛已伏矣此時惟有脫身遠遁去從夷齊於西山尚恐不能自保何暇顧妻子乎因嘆陰凝愈結國運將更。譬之歲暮嚴霜摧殘在即情辭悲蹙。甚於漆室之憂謂其哀吾生之須臾似

非知阮公者

天馬出西北。由來從東道。春秋非有託。富貴焉常保。清露被皐蘭。凝霜霑野草。朝爲媚少年。夕暮成醜老。自非王子晉。誰能常美好。〔漢書〕武帝元狩四年得神馬於渥洼水中乃作天馬之歌歌曰天馬來從西極涉流沙九夷服天馬來歷無草經千里循東道〔劉良注〕來自西北從於東道此言萬事不定凡稱尊貴年齒日春秋〔史記〕呂后本紀帝春秋富未能治天下〔沈約註〕春秋相代若環之無端託止也非有託猶言無根蔕也〔楚辭〕皐蘭被徑兮斯露漸〔又〕漱凝霜之紛紛〔古詩〕白露霑野草媚撫媚言美也醜奇醜言惡也人生少則如老則醜朝暮甚言其速〔列仙傳〕王子晉者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴道人浮丘公接以上嵩山後於緱山乘白鶴駐山頭舉手謝時人數日而去〔老子曰〕美好者不祥之器

此言世運易於變遷權位難於久恃故言天馬出自西北而來從東道世有常平年命之短長杳不可知而欲鬪奸天位恐富貴亦難常保也試觀春露秋霜轉環代換朝妍夕醜倏忽改移自非夙有仙骨誰能長生度世彼陰謀不軌以妄希富貴者亦可稍自戢矣此原爲諷諭奸雄而作而或以爲憂生之辭亦何味之有

平生少年時。輕薄好絃歌。西遊咸陽中。趙李相經過。〔平聲〕娛〔音虞〕樂〔音洛〕未及終。白日忽蹉〔倉何反〕跎〔音徒〕。驅馬復來歸。反顧望三河。黃金百鎰〔音溢〕盡。資用常苦多。北臨太行〔音杭〕道。失路將如何。〔論語〕久要不忘平生之言〔後漢書〕光武曰孝孫素謹愼兒誤之孝孫劉嘉字〔論語〕子之武城聞絃歌之聲咸陽秦漢建都之地〔顏延年註〕趙李謂趙飛燕李夫人而諸家咸以爲非揚用脩謂趙李李款皆陽翟大俠固不是又謂漢書谷永傳小臣趙李從微賤尊寵亦殊不然葢成帝數微行多近幸小臣而揚誤以趙李屬上爲句遂錮一世於癡網余謂李夫人家如延年善歌而飛燕起家亦以歌舞見幸且二人又俱咸陽人是顏注乃確特不宜直作飛燕等耳〔王維〕詩云日夜經過趙李家可謂阮詩註疏矣〔古詩〕斗酒相娛樂〔說文〕蹉跎失時也〔廣雅〕云失足也總之不遂其意也三河謂河東河內河南〔嗣宗〕陳留人在河南之東〔呂向曰〕晉文王河內人故託稱三河〔二十四兩爲一鎰〔史記〕留侯世家韓破良以家財求客刺秦王爲韓報仇以五世相韓故〔漢〕王賜良金百鎰具以獻項伯使請漢中地漢王之國遣良歸韓〔又曰〕家世相韓及韓滅不愛萬金之資爲韓報仇強秦〔戰國策〕魏王欲攻邯鄲季梁聞之往見王曰今者臣來見人於太行乃北面而持其駕告臣曰我欲之楚臣曰之楚奚爲北面曰吾馬良臣曰馬雖良此非楚之道也曰吾用多臣曰雖多此非之楚之路也曰吾善御此數者愈善而離楚愈遠耳今王動欲成霸王恃王國兵之精銳而欲攻邯鄲以廣地猶至楚而北行也

嗣宗初仕魏爲太尉掾司馬昭嘗引爲從事中郎後覩魏之將傾而深自悔之故言少時輕薄而好遊不覺蹉跎而日暮及歸而還望三河誠不惜以家資募客若爲韓報仇所爲而資用已盡退休不

能故託言太行失路以寓懊恨無窮之情其中慢
亦可悲已

灼灼西隤(與頹同)日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相因依周周尙銜羽蛩蛩(音窮)亦念饑如何當路子磬折忘所歸豈爲(去聲)夸譽名憔悴使心悲寧與燕雀翔不隨黃鵠飛黃鵠遊四海中路將安歸

灼灼光明貌隤下隆也(楚辭)日杳杳而西頹迴風風之盤旋不定者也隤日喻魏言餘澤尙能波及人迴風喻晉言威勢令人自趨附(韓非子)烏有周周者首重而屈尾將欲飲於河則必顚乃銜羽而飲令人之所有餘不足者不可以不索其羽矣(本草會編)蛩蛩青獸狀似馬駏驉似驢而小(爾雅)西方有比肩獸焉與邛邛岠虛比爲邛邛岠虛齧

甘草即有難邛邛岠虛負而走其名謂之蹷(又孔叢子)北方有獸名曰蹷前足鼠後足兔愛蛩蛩駏驉得甘草必齧以遺之蛩蛩駏驉見人將來必負蹷而走(孟子)公孫丑問曰夫子當路於齊管仲晏子之功可復許乎當路當要路也(尙書大傳)諸侯來受命周公莫不磬折磬樂器其形曲折夸虛名也名令聞也寧願辭也(史記)陳涉世家涉少時嘗與人傭耕曰茍富貴無相忘傭者笑之涉太息曰嗟乎燕雀安知鴻鵠之志哉(尸子)鴻鵠之鷇羽翼未合而有四海之心(韓詩外傳)黃鵠一擧千里(息夫躬絕命辭)玄雲泱鬱將安歸

此責諸臣之附司馬氏者而因自道其所志也言魏祚雖微人猶被其寵澤即如西飛之日猶有餘光照人而司馬僭逼之威人或號爲依附亦如烈風吹盪惟是寒鳥相依而已因慨周周蛩蛩待一禽獸耳尙知饑渴相須患難相濟如何以執政之臣而趨附權姦曾不思返豈欲誇大其聲譽而然乎徒使我憔悴而心悲也夫黃鵠之飛將遊四海司馬之欲篡魏其志亦然故吾寧與燕雀羣而不隨黃鵠去正慮中路之無歸耳嗣宗求爲步兵校尉而不願爲從事中郎其志固已定矣卒以韜晦自全夫豈不宜

步出上東門北望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林

良辰在何許凝霜霑衣襟寒風振山岡玄陰起重陰鳴鴈飛南征鶗鴂發哀音素質游商聲悽愴傷我心

河南郡圖經東有三門最北頭曰上東門(河南郡境界簿)城東北十里首陽山山小而高曰岑(史記)武王已平殷亂伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山采薇而食之(又龜策傳)無蟲曰嘉林辰時也許猶所也(東征賦)揆良辰而將行(王仲宣詩)白露霑衣(爾雅)山脊曰岡(楚辭)鴈邕邕而南遊(又)恐鶗鴂之先鳴使夫百草爲之不芳秋主白故云素質謂草木皆凋素也游流徧之意(沈約)作由古字通用(禮記)孟秋之月其音商悽愴悲痛也

此詩託言出望首陽想彼采薇之士因思我遭世路險巇良辰竟在何所但見風霜交至陰雲蔽天

是以望首陽而嘆息也賢臣遠去如南征之鴈邪
臣讒佞如鳴秋之鴂所見皆爲衰歇所在徧爲商
聲則我心之悽愴豈得已哉

湛湛長江水。上有楓樹林。皐蘭被徑路。青驪逝駸駸。
遠望令人悲。春氣感我心。三楚多秀士。朝雲進荒淫。
朱華振芬芳。高蔡相追尋。一爲黃雀哀。淚下誰能禁。

平聲〇湛湛水澄貌楓木名〔說文〕楓木厚葉弱枝善搖〔楚辭〕湛湛江水兮上有楓樹澤畔曰皐蘭香草〔楚辭〕皐蘭被徑兮斯路漸〔又〕青驪結駟兮齊千乘驪馬青黑色逝去也駸駸驟貌〔毛詩〕駕彼駟駱載驟駸駸陽氣發動人心感傷所詩有女懷春之意〔漢書注〕舊名江陵爲南楚吳爲東楚彭城爲西楚〔呂氏春秋〕舜耕

於歷山秀士從之〔高唐賦〕昔楚襄王游於雲夢之臺其上獨有雲氣宋玉曰昔先王嘗游高唐夢見婦人願薦枕席曰妾旦爲朝雲暮爲行雨華即花字朱花亦形容之語耳芬芳香氣也高蔡亦楚地〔戰國策〕莊辛諫楚王曰君獨不見黃雀鼓翅奮翼自以爲無患與人無爭也不知公子王孫左挾彈右攝丸晝遊乎茂樹夕調乎酸醎夫黃雀其小者也楚靈王之事因是以南遊乎高陂北陵乎巫山左抱幼妾右擁嬖女與之馳騁乎高蔡之中而不以國家爲事不知子發方受命乎靈王繫已以朱絲而見之也禁止也〔孔叢子〕賈子陽謂子思曰吾念周室將滅涕泣不禁

按正元元年、魏主芳幸平樂觀、大將軍司馬師以其荒遊無度、褻近倡優、乃廢爲齊王、遷之河内、羣臣送者皆爲流涕、嗣宗此詩、蓋咏其事、也而借楚事以亂之言澄江之上草木敷榮駕彼青驪馳騁而去使人望之而心悲者以春氣之發正人心感動時耳夫三楚固多秀士而如宋玉之流竟以荒淫導其主恐目前情賞雖若芬芳而可喜一朝禍敗徒遺後悔而無及於是證以高蔡之覆轍終以黃雀之善喻亦可謂深切著明矣

昔年十四五。志尚好去聲詩書。被褐懷珠玉。顏閔相與期。開軒臨四野。登高有一作望所思。丘墓蔽山岡。萬代同一時。千秋萬歲後。榮名安所之。乃悟一作悞羨門子。

噭噭音叫令自嗤。音絺〇〔論語〕子曰吾十有五而志於學尚上之也〔家語〕子路問於孔子曰有人於此被褐而懷玉何如子曰國無道可也國有道則衮冕而執玉也〔論語〕孔子曰有顏回者好學〔又〕德行顏淵閔子騫軒堂之高敞者〔方言〕冢大者爲丘墓墳也山脊曰岡〔戰國策〕楚王謂安陵君曰寡人萬歲千秋之後誰與樂此矣〔淮南子〕死有遺業生有榮名安爲也〔史記〕始皇使燕人盧生求羨門韋昭曰古仙人也噭呼也嗤笑也

此嘆浮生虛幻而聊以自解之辭追言少時敦尙詩書懷藏道德直思與聖賢爲徒及登眺山岡而始知自古及今賢愚同盡總歸於今日之一丘彼身後名安在誠悟羨門之輕舉而念身世之無憑

生平所期適足以自笑耳非達生烏足與知此

懸車在西南。羲和將欲頹。流光耀四海。忽忽至夕冥。朝爲咸池暉。濛音蒙汜音似受其榮。于平豈知窮達士。一死不再生。視彼桃李花。誰能久熒熒。於平反君子在何許。歎息未合并。音兵瞻仰景山松。可以慰吾情。懸車揄日入之

候［廣雅］日御曰羲和［淮南子］日出於暘谷浴於咸池爰息六螭是謂懸車［註］日乘車駕以六龍螭即龍也頹側也耀光焰也忽倏忽也冥暗也暉日光［淮南子］日薄於虞淵是謂黃昏淪於蒙谷是謂定昏［註］蒙谷濛汜之水［詩］華如桃李熒熒燈燭之光言雖明不久也君子疑指盛王而言合并相從也［王粲詩］人欲天不違何懼不合并［詩］瞻仰昊天景山商所都之山［詩］陟彼景山松栢丸丸

此有感於世變而思以貞正自守之詩言魏祚將傾猶夫日之將落朝暉夕冥盛衰止在倏忽士遭此末運業已不復求生視彼桃李之花雖榮不久仰思明主既歎息於不逢惟有瞻仰寒松堅自持守庶可用以慰吾情耳

楊朱泣岐路。墨子悲染絲。揖讓長離別。飄飄音遙難與期。豈徒燕婉情。存亡誠有之。蕭索人所悲。亹與禍同釁許訒反不可辭。趙女媚中山。謙柔愈見欺。嗟嗟塗上士。何用自保持。楊朱老子公墨翟之言墨子名翟孟子曰楊朱［淮南子］楊朱泣岐路

謂其可以南可以北墨子悲練絲謂其可以玄可以黃［禮記］揖讓而治天下者禮樂之謂也飄飖無所定也［古詩］難可與等期燕安婉順也［詩］燕婉之求得此戚施［孟子］順天者存逆天者亡蕭蕭條索言索居皆寥落之意既兵也釁隙也趙女媚中山未詳所出意即趙姊妻代王事豈代亦中山地耶［戰國策］張儀謂燕王曰昔趙王以其姊爲代王妻欲幷代約與代王遇於勾注之塞乃令工人作爲金斗長其尾令其可以擊人與代王飲而陰告廚人酒酣樂進熱歠用反斗而擊代王殺之王腦塗地其姊聞之摩笄以自刺也故趙王之狠戾無親大王所明知也謙恭柔順皆詐爲媚悅之態也塗上士猶言當塗之人［韓非子］凡當塗者之於人主也希不信愛也保守持執也

此疑爰司馬之篡魏而嘆國運已不可爲。故泣路悲絲。即瞻烏爰止于誰之屋意也。當茲亂世蓋眞

無所適而可矣因想揖讓之世既遠此身飄泊竟難與期非獨燕婉關情抑且存亡在念然而禍釁已作誰能避之試觀司馬之姦深與趙王之柔媚不異則其移魏祚必矣當塗之士雖欲自保持得乎

昔余遊大梁。登於黃華顛。共工宅玄冥。高臺造青天。幽荒邈悠悠。悽愴懷所憐。所憐者誰子。明察自照妍。應龍沈冀州。妖女不得眠。肆侈一作佞陵世俗。豈云永厥年。［史記］趙世家武靈王遊大陵夢見處女鼓琴而歌曰美人熒熒兮顏若苕之榮命乎命乎曾無

我蟲爽日王飲酒樂歎言所夢想見其狀吳廣聞之因夫人而內其女娃嬴孟姚也孟姚甚有寵於王是為惠后十七年王出九門為野臺以望齊中山之境十九年北畧中山之地遂之代西至河登黃華之上註黃華蓋西河側之山名共工水官玄冥水神宅居也拾遺記魏明帝起凌雲臺躬自掘土羣臣皆負畚鍤天陰凍寒死者相枕幽深杳也荒曠遠也遼邈也悠悠遠貌詩悠悠蒼天悽愴悲痛也憐惜也誰于疑指魏明帝而言明察用察察為明也妍美也自照妍若自矜其美也山海經黃帝令應龍攻蚩尤蚩尤請風伯雨師以從大風雨黃帝乃下天女曰魃以止雨雨止遂殺蚩尤史記扁鵲傳趙簡子疾五日不知人扁鵲入視曰血脈治也而何怪不出三日必間間必有言也簡子寤語諸大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天有一熊欲援我帝命我射之見兒在帝側帝屬我一翟犬曰及兒子之壯也以賜之帝告我晉國且世衰七世而亡嬴姓將大揚用脩曰按戰國策武靈王西至河登黃華之上夢處女鼓琴歌詩因納

娃嬴孟姚其先七世而兆於簡子之夢及入宮而致嬖亂國豈非女妖乎又張平子應問曰女魃北而應龍翔註女魃旱神也北退也應龍能興雲雨者也蚩尤作兵伐黃帝帝乃令應龍攻之冀州之野應龍畜水蚩尤請風伯雨師黃帝乃下天女曰妖雨止遂殺蚩尤妖不復上所居不雨妖亦魃也合而觀之可見其微意蓋當是時魏明帝郭后毛后妬寵相殺正類武靈王事故隱語怪說亦春秋定哀作微辭意也後騎後也陵傳也

此刺魏明帝之荒遊與其后妬寵奪嫡而借武靈王事以亂之言我昔遊於黃華之上而水波橫溢臺觀逼天一望杳冥不勝痛惜吾所惜者惜其徒察察為明而又自矜其美也然覩彼冀州陸沉女妖魃虐任其驕逞而不顧又安能永厥祚耶自非徧考諸書不知其作何語而今亦略舉其槩觀者不得以句字測之

駕言發魏都。南向望吹去聲臺。簫。管。有。遺。音。梁。王。安。在。哉。戰士食糟糠。賢者處蒿萊。歌舞曲未終。秦兵已復來。夾林非吾有。朱宮生塵埃。軍敗華陽下。身竟為土灰。具車馬曰駕詩駕言行狩戰國時魏都大梁九域志吹臺即繁臺本師曠吹臺梁孝王增築春秋傳凡樂音有八簫管謂之竹禮記一倡而三嘆有遺音者矣戰國策梁王魏嬰觴諸侯於范臺魯君曰楚王盟強臺而弗登曰後世必有以高臺陂池亡其國者今主君前夾林而後蘭臺強臺之樂也史記孟嘗君

傳文曰今君僕妾餘粱肉而士不厭糟糠史記滑稽傳何必深山之中蒿廬之下詩田卒汙萊註萊草穢也家語塵埃相接司馬彪注華陽山名在密縣史記韓世家二十三年趙魏攻我華陽韓告急於秦秦發兵救韓敗趙魏於華陽之下

此詩但詠梁事不知其意何所指言從魏都而望吹臺當時簫管之音猶彷彿有遺響也而梁王之亡已久矣遙想其初瓊宮珍饌恣情歡樂彼士之饑飽與賢之淪落一切置不問然歌舞未及終而秦兵一來宮苑皆非吾有身死國滅昔日之豪華安在哉亦痛曹魏之必亡而借此以寄慨云爾

朝陽不再盛白日忽西幽去此若俯仰如何似九秋人生若塵露天道邈(音莫)悠悠齊景升丘山涕泗紛交流孔聖臨長川惜逝忽若浮去者余不及來者吾不留願登太華(去聲)山上與松子遊漁父知世患乘流泛輕舟

日爲太陽山東曰朝陽不再盛猶言日不再中也〔嵇武詩〕俛仰內傷心梁元帝纂要秋曰三秋九秋意三月爲九十日故云九秋〔古詩〕人生寄一世奄忽若飇塵〔又〕年命如朝露遲速也〔詩〕悠悠蒼天〔晏子春秋〕景公遊於牛山北臨其國城而流涕曰若何滂滂去此而死乎艾孔梁丘據皆從之而泣涕淚也液自鼻出曰泗〔詩〕涕泗滂沱〔論語〕子在川上曰逝者如斯夫〔楚辭〕往者余不及兮來者我不聞〔山海經〕華山一名太華太華之山削成而四方高五千仞其廣十里〔列仙傳〕赤松子神農時雨師〔史記〕留侯世家留

侯曰余以三寸舌爲帝者師封萬戶位列侯此布衣之極也願棄人間事從赤松子遊耳〔楚辭〕屈原既放行吟澤畔漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰世人皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推移舉世皆濁何不淈其泥而揚其波衆人皆醉何不餔其糟而歠其醨鼓枻而去不復與言

嗣宗視歲月如流浮生若寄生亦不戀死亦不悲鄙牛山之淚徒貽笑於爽鳩景川上之嗟獨委運於大化是以任其去來心無留礙與時顯晦赤松可遊與世推遷漁父可學咄哉阮、庶幾乎知道者矣

人言願延年延年欲焉(音煙)之黃鵠呼子安千秋未可期獨坐山岩(與巖同)中惻愴懷所思王子一何好猗(音依)靡(音米)相攜(音奚)持悅懌(音亦)猶今辰計校(音教)在一時置此明朝事日夕將見欺

延長也〔楚辭〕延年不死兮壽何所止焉安也之往也〔列仙傳〕子明止陵陽山吉言谿中子安當來後子安死人取葬石山下有黃鶴來棲塚樹上鳴呼子安云千秋言其久也崑山之險峻處惻愴痛傷也王子即周靈王太子晉見上天馬出西北詩註猗美靡隨也〔校〕乘七發從容猗靡攜提濡持扶持也計筭校比也言所度量者只在今日明朝即不可知置捨置也

此詩疑神仙之誕而笑延年爲癡試觀黃鵠之呼似謂子安業已仙去而但呼其塚中之枯骨則其

不可千秋明甚吾因靜坐山巖而想彼子晉之棄好其一時非不相攜持而今日不知今朝事倘豈此而問其明日恐今日已先爲所欺矣何足信哉據其文義雖無別解而託意幽深尚當探其言外之旨

寒(一作塞)門不可出海水焉(音煙)可浮朱明不相見奄(於儉反)昧獨無侶持瓜思東陵黃雀(音爵)誠獨羞失勢在須臾帶劍上吾丘悍彼桑林子涕下自交假乘(去聲)汧(音牽)渭(音位)間鞍馬去行遊〔楚辭遠遊〕逴絕垠乎寒門〔淮南子〕北極之山曰寒門高誘

註積爽所在故曰寒門(論語)子曰道不行乘桴浮於海(爾雅)夏爲朱明(註)氣赤而光明(易說卦)離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也奄昧姦惡不明之人也(漢書元帝紀)陰陽未調三光晻昧(史記)邵平者故秦東陵侯秦破爲布衣貧種瓜於長安城東瓜美故時俗謂之東陵瓜黃雀見上湛湛長江水詩註(漢武帝故事)帝崩後見形謂陵令薛平曰吾雖失勢猶爲汝君柰何令吏卒上吾陵磨刀劍乎自今已後可禁之平頓首謝因不見推問陵旁果有方石可以爲礪吏卒常盜磨刀劍霍光欲斬之張安世曰神道茫昧不宜爲法乃止悼傷也桑林未詳(淮南子)湯旱以其身禱於桑山之林(戰國策)張儀說韓王曰秦東取成皐宜陽則鴻臺之宮桑林之苑非王之有已(淮南子)白汙交流(說文)汧水出扶風汧縣西北入渭(淮南子)渭出鳥鼠同穴(注)鳥鼠同穴山在隴西首陽西南直渭水所出(史記秦本紀)非子居犬丘周孝王召使主馬於汧渭之間注二水在隴州以東

此因世亂而感勢位不長且欲肆志也言寒門難往蹈海非計舉世無託足之所矣明時莫睹在位匪人何奄昧之獨無侯哉言皆貴顯也然彼之富貴豈能長久試觀邵瓜叟獨非侯耶黃雀之蓋良可鑒也況萬乘之主夫勢亦有帶劍而上其丘者矣况下於此者乎然政事之臣尚有禱桑林而涕泣者我雖悼之而不能效惟於汧渭之間兵戈暫息聊假乘行遊以申我志云爾

古詩解卷之十七 終

古詩解卷之十八目次

晉詩

張華
雜詩　情詩二首

傅玄
雜詩二首

劉伶
北芒客舍詩

司馬彪

雜詩　贈山濤

陸機
赴洛道中作　爲顧彥先贈婦

潘岳
悼亡詩

潘尼
迎大駕

曹攄
感舊詩

左思
咏史詩 七首 招隱詩 二首
雜詩
張翰
雜詩
張載
七哀詩
張協
雜詩 五首

王瓚
雜詩
劉琨
重贈盧湛
郭璞
遊仙詩 四首

古詩解卷之十八

華亭唐汝諤士雅父選釋
弟汝詢仲言父參定
繡谷李潮時行父梓行

五言古詩

晉詩

張華

雜詩

晷度隨天運。四時互相承。東壁正昏中。固陰寒節升。

繁霜降當夕。悲風中夜興。朱火青無光。蘭膏坐自凝。重平聲衾無煖氣。挾纊如懷冰。伏枕終遥昔。寤言莫予應。叶平聲永思慮崇替。慨然獨拊膺。

晷日景也度周天之纏度也(漢書)天運三十歲一小變(孫卿子)四時代御東壁星名(禮記)仲冬之月日昏東壁中固堅凝之意(左傳)申豐日深山窮谷固陰沍寒升進也(詩)正月繁霜(楚詞)哀江介之悲風朱火謂燈也(古詩)朱火然其中青煙颺其間(漢書)楚元王(傳)是歲夏寒日青無光蘭膏以蘭香煉膏也(楚詞)蘭膏明燭華容備(李善注)無故自凝日坐衾被也挾亦懷也纊細綿也(左傳)楚子圍蕭師人多寒王拊而勉之三軍之士皆如挾纊(詩)展轉伏枕昔夜也遥昔猶言長夜也(詩)獨寐寤言寤言應答語也(楚詞)永思兮内傷崇替猶言興廢也(國語)藍尹亹曰君子猶居思前代之崇替拊擊膺胸也(列子)撫膺而恨

茂先感天運之推遷而念四時之遞變因言此節東壁昏中正仲冬之候也陰氣既盛而繁霜已零悲風忽起即朱火為之無光蘭膏為之凝結嚴寒凜冽已無復陽和之氣此疑亦有衰世之感而隱忍以終長夜竟無可與語者故以寤言莫應繼之而遂思及於廢興不覺深自憤恨而至自撫其胷也

情詩二首

清風動帷簾晨月照幽房佳人處遐遠蘭室無容光

襟懷擁虛景輕衾覆空牀居歡惜夜短在感怨宵長撫枕獨嘯歎感慨心內傷(詩)穆如清風帷帳簾箔也用以障蔽內外者晨月謂夜將曉時燭照也幽深也佳人謂夫也蘭香草(古詩)廬家蘭室桂為梁無容光言寂然也(曹植詩)人遠精魂近寤寐何容光擁猶抱也衾被覆蓋也(魏文帝雜居賦)魂獨處於空房惜憐促短也感憂宵夜也撫按也嘯蹙口出聲也

人惟懽笑娛情則覺夜短憂愁不寐則苦夜長今常清風明月之夜而懷人在遠無由一覩容光徒自悽然抱影而獨擁空衾所以撫枕嘯歌而不勝感歎也意茂先思其室家而代為之詞如此

游目四野外逍遙獨延佇(直呂反)蘭蕙緣清渠繁華蔭綠渚佳人不在茲取此欲誰與巢居知風寒穴處識陰雨不曾遠別離安知慕儔侶(楚詞)忽反顧以游目(阮籍詩)開軒臨四野逍遙游息也(詩)河上乎逍遙延佇有所待而久立也(楚詞)結幽蘭而延佇蘭蕙香草(說文)渠水所居也(古詩)繁華曾枯槁(爾雅)小洲曰渚佳人謂夫也與猶贈也巢居鳥也穴處蟲也(薛君章句)天將雨而蟻出壅土鸛鳥見之長鳴而喜春秋漢含孳穴藏先知雨陰曀大巢魚已驗嚼巢居之鳥先知風樹木未搖鳥已翔(蘇武詩)良友遠離別儔眾侶伴也

此詩以君子不在而想念之故眺望久立而見清渠之內蘭蕙生焉將欲取之而竟無懷人可贈因

自嘆巢居始知風穴處乃知雨若不經遠別者又安知別離之苦耶即翻樂府枯桑知天風之案而彼猶委婉此卻徑直漢詩所以不同

傅玄

雜詩

志士惜日短愁人知夜長攝衣步前庭仰觀南雁翔玄景(音影)隨形運流響歸空房清風何飄颻微月出西方繁星依青天列宿自成行(音杭)蟬鳴高樹間野鳥號東廂纖雲時髣髴(音訪弗)渥露霑我裳良時無停景北

忽低昂常恐寒節至凝氣結爲霜落葉隨風摧(徂回反)一絕如流光(孟子)志士不忘在溝壑(古詩)愁多知夜長仰觀衆星列(漢書)沛公攝衣迎酈食其(李陵詩)虎豹步前庭(曹植詩)孤雁獨南翔景訓雁影映於月光而色玄也(古詩)空房難獨守(禮記)月生於西東方朔七諫隨風靡而成行(古詩)秋蟬鳴樹間(古樂府)雞鳴高樹巔(鵩賦)野鳥入室主人將去號哀鳴也(王逸注)墻序之東爲東廂(爾雅)之注廂廡也凡正寢東西夾室皆曰廂纖輕也(曹植魏德論)纖雲不形陽光赫戲髣髴若有若無之貌渥猶濃也(說苑)孺子不覺露之霑裳蘇武詩良時不再至(詩經)北有斗低昂廻轉傾側之貌天運不停斗忽流轉(古樂府)常恐秋節至(曾子)陰氣勝則凝爲霜摧折也流光郎上文無停景之謂

此休奕撫景與懷而傷時事之日慶故因觀南雁之翙而不勝飄泊之感也言雁之飛也影隨形去而響逐風流此時惟見清風徐拂微月西照徙倚前庭百感交集試觀繁星麗天而漸成行列鳥鳴蟬噪而露濕霑衣此等光景殊有英雄攬結羣小爭囂之象一旦時移事變而斗落參橫陰凝冰結恐君子不能自保亦如落葉之摧殘此愁人所爲動念而志士所爲痛惜也其詞雖若重複而意實深遠矣

鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳常畏蛇與蟲

依賢義不恐近(去聲)暴自當窮(詩)防有鵲巢[illegible]總論鵲善爲巢丘空也(莊子)鵲上高城危而巢於高枝之巔雀依人小鳥生于丹乳龍鳳蚴蟉起之英雄蛇蟲𧋍竊據之小醜依託也恐懼也近附也

此詩疑得所倚託而借鵲與雀以反興言既子然無依而巢於丘城乳於空井其畏蛇與蟲也必矣若能依賢自可無患業已近暴安得不窮若有自矜其審處之明意休奕附晉而卒爲開國名臣有以也

劉伶

北芒客舍詩

泱(音盎)漭(母黨反)望舒隱(音闇)黮(他感反)玄夜陰寒雞思天曙(音茹)擁(音蛾)翅吹長音蚊蚋(音芮)歸豐草枯葉散蕭林陳醴發悴顏色歛(音俞)暢眞心緼(音溫)被終不曉斯歎信難任(平聲)何以除斯歎付之與瑟琴長笛響中夕聞此消胷襟泱漭廣大貌(司馬相如賦)鴻濛沆茫茫與瀁同望舒月御也(楚詞)前望舒使先驅兮隱藏匿也黮深黑色玄幽暗也曙天明也擁頰起貌翅翼也吹嘘也蚊齧人飛蟲蚋亦蚊屬(列子)蚊蚋啑膚豐茂也(詩)湛湛露斯在彼豐草枯槁蕭蕭條陳設也醴甘酒也發舒也悴憔悴也吳歌曰歛色歛疑郎愉悅之意暢通也緼枲也絮也曉旦也任堪也蓋擁絮而臥夜長難曉實所不堪除去之也付授也瑟琴樂器

笛絲爲笛七孔笛也(馬融笛賦)近代長笛從羌起遂
夜聲也中半也中夕猶言深夜消散也方鼓瑟琴忽
聽長笛評言錯
出醉態宛然

伯倫於客舍抒其旅懷故賦此以自遣言月光昏
晦夜色幽沉寒雞半夜而鳴亦若思天之旦而蚊
蟲雖已藏匿草木葉已凋枯此時惟有酌醴舒懷
而長夜擁衾誰能堪此聊以悶懷付之琴瑟而忽
聞長笛庶可借此以消旅況也鍾伯敬曰哀至便
哭喜至便歌不必中節不必諧衆而自有一往至
性斯言實得其解矣

司馬彪

雜詩 一作詠蓬

百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄颻隨風轉
長飇音標一飛薄吹我之四遠搔音騷首望故株邈音莫然
無由返(古詩)東風搖百草節節氣也含銜也受氣不能皆足故有深淺(埤雅)蓬草之不理者葉散生遇風輒拔而旋古者觀轉蓬爲輪辜罪也飄颻旋轉貌隨從也(曹植詩)轉蓬離本根飄颻隨長風飇在風也薄迫之往也(詩)搔首踟躕株木根之出土者邈然遠貌返還也言蓬飄旣遠不能復返其本根也

此疑紹統被廢而借蓬以自傷言百草皆受氣於
天而蓬獨隨風而轉遂終身離其本根而不得還

小弁我獨于罹何辜于天意亦如此

贈山濤 山濤字巨源河内人初爲吏部郎武帝受禪除吏部尚書所奏甄拔人物各有

題目時稱
山公啓事

苕苕椅音衣桐樹寄生於南嶽叶虞欲反上凌青雲霓下臨
千仞谷處身孤且危於何託余足昔也植朝陽傾枝
俟鸞鷟鋤角反千木反叶今者絕世用倥音空傯音總見迫東班
匠不我顧牙曠不我錄焉得成琴瑟何由揚妙曲叶
冉三光馳逝者一何速中夜不能寐撫劍起躑躅音直
遝感彼孔聖歎哀此年命促卞和潛幽冥誰能證奇

璞普木反冀願神龍來揚光以見燭苕苕高貌(陸機草木疏)梓實桐皮曰椅陶景弘曰白桐一名椅桐可作琴瑟(詩)其桐其椅其實離離山之高者曰嶽南嶽霍山在湘州虔侯也霓虹也七尺曰仞(賈山書)曾不得邪徑而託足焉山之東曰朝陽凡桐材以孤生向日者爲貴(詩)鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽(鄭玄注)鳳凰之性非梧桐不棲(三輔決錄注)華陰有大鳥五色備而多青弘農太守以問百寮咸以爲鳳蔡衡對曰凡象鳳者五多赤色者鳳多青者鸞多紫者鸑鷟倥傯窮困也迫窘束縛也公輸子名班班與般同(莊子)匠石之齊見櫟社樹匠伯不顧注匠石字伯(列子)伯牙善鼓琴師曠晉樂師班匠牙曠皆喻執政也錄采記也冉冉漸進貌三光日月星也(論語)子在川上曰逝者如斯夫(古詩)憂愁不能寐(曹植詩)拊劍西南望躑躅不進貌(古詩)沉吟聊躑躅(韓非子)卞和抱璞而哭于楚山之下石中有玉曰璞(山海經)赤水之山有神人面蛇身其視能燭九陰是謂燭龍神龍喻濤也(古詩)含

按司馬彪高陽王之子少以薄行不得嗣而山濤居選職意欲自薦故贈以詩言已抱負良材期爲世用今者不見顧錄則所蘊無由表者恐歲不我與遂沒世而名不稱是以中夜不寐而撫劍躑躅因嘆世無卞和有誰知者惟冀神龍之來明無不燭所以深有望於巨源也

陸機

赴洛道中作

遠遊赴山川山川脩且廣振策陟崇丘安轡遵平莽夕息抱影寐朝徂銜音咸思去聲往頓轡倚高巖側隱悲風響清露墜素輝明月一何朗撫枕不能寐振衣獨長想(楚詞)願輕舉而遠遊趀踰也(徐氏答嘉書)高山巖巖而君是慕(詩)山川悠遠振舉策鞭陟升也崇丘高丘也轡馬韁(廣韻)天子按轡徐行遵循也(方言)草南楚謂之莽夕夜息歇也(楚詞)廓抱影而獨倚朝旦徂往也凡口含物曰銜頓省含也頓轡駐馬也石窟曰巖(古詩)白楊多悲風墜落也(楚詞)朝飲木蘭之墜露輝清氣之光輝也朗明也撫按也(古詩)憂愁不能寐振整也(楚詞)新浴者必振衣舞賦遊心無垠遠思長想

此士衡入洛而敘其羈旅之懷也言遠遊京洛跋涉山川或升高丘或依平莽薄夕猶抱影而臥及朝而神已先往矣此時頓轡高巖悲風悽惻月露清朗所以伏枕不寐不覺振衣而終長想也

爲顧彥先贈婦

東南有思婦長歎充幽闥借問歎何爲佳人眇音苑天末游宦久不歸山川脩且闊形影參音森商乖音息曠不達離合非有常譬彼弦與筈音括願保金石軀慰妾長饑渴東南謂吳也(曹植詩)上有愁思婦悲歎有餘哀充滿幽深也闈門內也(曹植詩)借問歎者誰佳人猶言良人謂彥先也眇視遠而難見之貌天末謂天之盡頭兒極遠也宦仕也(王吉曰)長贖久宦

游不遂而困修長也參商二星名(左傳)子產曰昔高辛氏有二子閼伯實沈不相能也日尋干戈以相征討帝遷閼伯于商丘主辰商人是因故辰爲商星遷實沈於大夏主參唐人是因及成王滅唐而封大叔焉故參爲晉星音息音問消息也曠久也筈箭本受弦處筈釋則筈離弦矣(古詩)人生非金石豈能長壽考(李陵詩)思得瓊樹枝以解長渴饑

此詩託爲彥先夫婦贈答而茲錄其妻之答辭雖謂之閨情可也事雖近戲而意極莊嚴至後願其自保而絕無怨辭可謂得夫婦之正矣

擬明月何皎皎

安寢北堂上明月入我牖照之有餘暉攬之不盈手

涼風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感節物我行永已久

遊宦會無成離思難常守(離去聲)寢臥也牖戶也釋月光也攬手取也(淮南子)天地之間巧歷不能舉其數手微惚恍不能攬其光也涼微冷繞旋遶也(禮記)孟秋之月涼風至寒蟬鳴柳垂楊也踟躕行不進貌(詩)來歸自鎬我行永久

此士衡擬古之作益述閨人對月懷思之情也摹寫月光之入照之若有餘攬之杳無得可望而不可探其寓意固已遠矣因思秋序忽涼時物皆變良人久出仕宦無反復乖别之思竟不能常守也

潘岳

悼亡詩

荏苒(音稔)冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉重壤永幽隔私懷誰克從淹留亦何益僶俛(音閔免)恭朝(音潮)命回心反初役(越遍反)望廬思其人入室想所歷幃屏無髣髴(音訪沸)翰墨有餘跡流芳未及歇遺挂猶在壁悵怳(音恍)如或存周遑忡(直中反)驚惕如彼翰林鳥雙栖一朝隻如彼游川魚比目中路析(先歷反)春風緣隙來晨霤(力救反)承簷滴寢息何時忘沈憂日盈積庶幾有時衰莊缶(俯九反)猶可擊

荏苒猶漸也謝去也(列子)死□易節忽疾易改也之子謂妻也人死曰歸窮深壤土永長也(琴賦)披重壤以誕載幽隔謂幽冥之道長為阻隔懷思念也(神女賦)情獨私懷誰著可語(楚詞)何躊躇以淹留(詩)黽勉從事不敢告勞役謂所任也論衡充罷州役家語思其人愛其樹歷過也想亡者所經歷也幃帷屏帳也(三禮圖)展今之屏風髣髴恍惚不可為象也(歸田賦)揮翰墨以奮藻張銑注其妻善屬文謂其生平所作尚有餘跡也芳謂衣餘香歇息也挂懸也遺挂謂平生服用之物尚在壁也悵怳失志也(劉良注)周章惶懼憂心驚惕然翰鳥飛也(曹植樂府)下有交頸禽郎雙栖飲食也(爾雅)東方有比目魚焉不比不行析分也隙門隙也霤承水也雨水注引於屋簷垂滴而下庶幾幸滿方居曰缶(莊子)妻死惠子弔之則方箕踞鼓盆而歌

此安仁傷悼亡妻而作言歲月遷易之子倏歸窮

泉幽明一分躊躇無益自勉趨王事而後得返故居於是望廬思人而追憶其生平所經歷音容雖杳而翰墨猶存遺挂在壁愴怳之懷不勝驚悼正如雙栖之鳥一旦分飛比目之魚中流分析而獨坐空室沈憂日盈庶幾哀痛之衷有時衰歇或可鼓盆而歌耳不然而無限鍾情其何能已

潘尼

迎大駕(王隱晉書)東海王越從大駕討鄴軍敗輕騎奔下邳永康二年越率天下甲士三萬人奉迎大駕還洛

南山鬱岑崟（音吟）洛川迅且急青松蔭脩嶺綠蘩（音煩）被
㠗隰（音習）朝日順長塗夕暮無所集歸雲乘幰（呼典切）浮
淒風尋帷入道逢深識士舉手對吾揖世故尚未夬
崤函方嶮澁狐貍（音梨）夾兩邊豺狼當路立翔鳳嬰籠
檻騏驥見維縶俎豆昔常聞軍旅素未習且少停君
駕徐待干戈戢　鬱森鬱也岑崟高峻貌洛水名出弘農上洛冢領山東北至河南鞏縣入
河迅疾也（陸景曰）蔭脩長也嶺山坂也蘩皤蒿也被
滿也下溼曰隰朝爲蚤也暮日夕也順從集止也（詩）順
彼長道（魏武帝短歌行）暮無所宿栖（傅毅七激）仰歸
雲翩遊風乘覆也車上張幃曰幰淒涼也（詩）淒其以
風帷車幔也道逢以下俱設爲之辭（王命論）超然遠
覽淵然深識揖拱手也故災禍也（國語）桓公問於史

伯曰王室多故夬平也崤山名有東崤西崤又名嶔
崟山在河南府永寧縣北函谷關名在陝州靈寶
縣路由谷中深險如函故名（戰國策）蘇代曰秦東有
崤函之固嶮澁路未通也（說文）狐妖獸貍伏獸豺似
狼狼似犬皆獸之有才智者（漢書）杜文謂孫寶曰豺
狼當路不宜復問狐貍鳳神鳥（楚詞）衡不見鳳凰高
翔于大皇之野（崔駰）其飛也翔（注）布翅翔也嬰亦也
檻養獸檻騏驥良馬維縶絆也（楚詞）騏驥伏匿而
不見鳳凰高飛而不下鷄鶩（賦）燕雀籠檻以俯仰（詩）縶
之維之狐貍豺狼喩貪亂之臣翔鳳騏驥喩賢良之
臣俎豆禮器也（論語）孔子曰俎豆之事則嘗聞之矣
軍旅之事未之學也素平素也君駕設言人謂己也
干楯戈戟也戢藏
也（詩）載戢干戈
劉坦之曰尼之仕也當惠帝昏庸諸王構隙至於
㤼遷車駕國步艱危羣兇得意而君子不獲遂其
所施故託爲路人相勸之詞以寓退休之志焉按
正叔仕晉無所建明其詩亦無深意特以預迎太
駕乃有是作但意實主於恬退而又不欲顯言叙
託諷諭猶合風人柔婉之旨故錄於篇

曹攄

感舊詩

富貴他人合貧賤親戚離廉藺（音吝）門易軌田竇相奪
移晨風集茂林棲鳥去枯枝今我唯困蒙郡（一作羣）士（一作所皆）
背馳鄉人敦懿義濟濟蔭光儀對賓頌有客

舉觴詠露斯臨樂（音洛）何所歎素絲與路岐（鶡冠子）富族聚家
居貧兄弟離廉藺廉頗藺相如也（史記）趙王以趙括
爲將代廉頗括敗使廉頗將大破燕軍廉頗之免長
平歸也失勢之時故客盡去及復用爲將客又復至
又趙王以藺相如完璧歸趙拜爲上大夫明年又復與
秦王會澠池秦終不能加趙以相如功大拜爲上卿
位在廉頗之右廉頗羞爲之下宣言曰我見相如必辱
之相如出望見廉頗引車避匿於是舍人羞之請辭
去田田蚡竇竇嬰也（史記）魏其侯竇嬰爲丞相武安
侯田蚡爲太尉竇太后好黃老言而魏其武安隆推
儒術由此以侯家居太后故不任職以王太后故
親幸數言事多效天下吏事勢利者皆去魏其歸武
安晨風鸇也（詩）鴥彼晨風鬱彼北林茂盛也（國語）優
施歌曰暇豫之吾吾不如鳥烏人皆集於苑已獨集
于枯（黃石公兵書）樹抗者鳥不棲也困窮困而
昏冢也（易）困蒙吝背馳叛去也萬二千五百家曰鄉
敦重懿美也（春秋說題辭）乘懿誠之義（詩）蹌蹌濟濟

□□及也光儀光華儀容也鶡鵝賦侍君子之光儀
詩□有客有客亦白其馬爲頌美客也詩湛湛露斯匪
陽不晞厭厭夜飲不醉無歸樂指歌詠而言禮記臨
樂不歎淮南子楊子見逵路而哭之爲其可以南可
以北墨子見練絲而泣之爲其可以黃
可以黑素絲絲未染者道旁出曰岐

此頗遠免官家居而感鄉人之不忘故舊故作是詩言勢利之交雖疎亦合失勢之後雖親亦離故茂盛則趨枯寂則去自古人情類然今我當困蒙之時衆皆背去而鄉人獨待我如此因於觴詠之間而感嘆於素絲岐路爲其易染易岐之交而能不變也詞若卑淺而世人交態已極形容不堪

多讀

左思

詠史詩七首

弱冠弄(去聲)柔翰卓犖(音落)觀羣書著論準過秦作賦擬子虛邊城苦鳴鏑(音嫡)羽檄飛京都雖非甲冑士疇昔覽穰苴(子余反)長嘯激清風志若無東吳鉛(音沿)刀貴一割夢想騁良圖左眄(音面)澄江湘右盼(普患反)定羌胡功成不受爵長揖歸田廬

禮記人生二十曰弱冠弄玩也柔翰筆也王粲車渠椀賦援柔翰以作賦卓犖超絶之意孔融薦禰衡表英才卓躒躒與犖同漢書司馬遷贊劉向揚雄博極羣書賈誼有過秦論司馬相如作子虛賦准亦擬也長楊賦□無邊城之災鏑箭也如今鳴箭前漢書冒頓乃作鳴鏑習勒騎射羽檄徵兵之書說文木簡長尺二寸爲檄魏武帝奏事云若有急則插雞羽於檄言如羽之疾也漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵冑兜鍪也尚書善敹乃甲冑疇昔前日也左傳羊斟曰疇昔之羊子爲政史記司馬穰苴者田完之苗裔也齊威王使大夫追論古者司馬法而附穰苴其中因號曰司馬穰苴兵法嘯蹙口出聲也激感也楚詞臨深水而長嘯東吳謂孫氏也鉛累錫以鉛爲刀但可充一割耳東觀漢記班超上疏曰臣冀倣鉛刀一割之用騁施也圖謀畫也眄邪視也澄清也盼目動貌羌胡西戎也劉良注左澄江湘謂取吳右定羌胡謂取蜀蜀在西故云羌胡史記平原欲封魯連魯連辭讓使者三終不肯受漢書酈食其長揖不拜詩中田有廬漢書疏廣曰吾自有舊田廬

此太冲自述已志言生平雖工文墨不習軍旅而

穰苴之韜略亦嘗覽史而得之卽今目激時艱直有吞彼東吳之志而鉛刀思供一割併欲掃蕩羌胡而後已至於功成不受爵長揖歸田廬則文人之節槪可想

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖(音英)蔭此百尺條世冑躡(音業)高位英俊沉下僚地勢使之然由來非一朝金張藉舊業七葉珥(如計反)漢貂馮公豈不偉白首不見招

鬱鬱茂美貌古詩鬱鬱園中柳離離披貌詩彼黍離離彼稷之苗史記魏王曰寡人有徑寸之珠莖草木枝也蔭芘也七發曰龍門之桐高百尺而無枝冑長子也韓詩內傳所以爲世子

何言世世不絕躡登也(孟子)是以惟仁者宜在高位
[illegible]英俊之域沈沒也僚官也(周書)湯曰吾欲西
地勢所有而獻之(列子)俞氏曰病非一朝一夕之故
其所由來漸矣(漢書張湯傳贊)張氏之子孫相繼自
宣元已來爲侍中中常侍者凡十餘人功臣之後唯
金氏張氏親近貴寵比於外戚楷顛也(文)金日磾自
夷狄亡國羈虜漢庭七葉內侍何其盛也葉世也自
武至平凡七世珥插也(董巴輿服志)侍中中常侍冠武
弁貂尾爲飾馮公名唐(漢書)馮唐以孝著爲郎中署
長事文帝帝輦過問唐曰父老何自爲郎武帝郎位
求賢良舉唐時年九十餘不能爲官偉
奇特也(荀悅漢紀)馮唐白頭屈於郎署

此因朝廷用人惟取世胄而疎逖之賢多沉下僚
故以澗松山苗爲興而歎其由來非一日也金張
世珥漢貂而馮唐白首郎署自古皆然悲感及此

豈亦傷己之不見用與

吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦軍
當世貴不羈遭難能解紛功成恥受賞高節卓不群
臨組不肯緤音薛對珪寧肯分連璽曜前庭比之猶浮
雲

希亦慕也(劉履)段干木魏人文侯師之過其閭
必軾諸侯聞之而畏魏偃息謂臥也言爲魏之藩
屏(幽通賦)干木偃息以藩魏(史記)魯仲連好奇偉俶
儻畫策而不肯仕秦使白起圍趙魏王使將軍新垣
衍說趙尊秦爲帝魯連適游趙謂平原君曰梁客新
垣衍安在吾請爲君責而歸之乃見新垣衍垣衍
謝不敢復言帝秦秦將聞之爲却五十里班固(答
平王蒼曰先名宣於當世不羈謂不受之羈絡也(鄒
陽書)不羈之士與牛驥同皁紛亂也(史記)平原君欲
封魯連魯連辭謝平原君以千金遺魯連魯連笑曰
所貴於天下士者爲人排難解紛而不取也(文)晉仲
連好持高節游於趙卓特立貌(論語)顏回曰如有所
立卓爾組綬緤繫也(禮)詔命徵(曰)諸侯執珪(解嘲)析
人之珪儋人之爵連璽如蘇秦佩六國印之類(論語)子
曰不義而富且
貴於我如浮雲

此稱干木仲連之高以愧世之無功而貪爵祿者
跡其意氣之不羈眞所爲拂衣可罔調何得倖以
詠史目之

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢
朝集金張館暮宿許史廬南鄰擊鍾磬北里吹笙竽
寂寂楊子宅門無卿相輿寥寥空宇內所講在玄虛

言論准宣尼辭賦擬相如悠悠百世後英名擅八區

濟濟盛貌(詩)濟濟多士(吳質書)陳威發憤思入京城
赫赫顯盛貌(詩)赫赫師尹(西都賦)冠蓋如雲術衢皆
道也(楊惲書)乘朱輪者十人(古詩)長衢羅夾巷(漢書)
蓋寬饒曰上無許史之屬下無金張之託金張金日
磾與張湯之子孫(漢書)孝宣許皇后元帝母元帝封
外祖父廣漢爲平恩侯又史良娣宣帝祖母也兄恭
宣帝立恭已死封恭長子高爲樂陵侯(左傳)鄭伯有
夜飲酒擊鍾焉磬石磬笙竽皆匏屬笙十三簧竽三
十六簧(墨子)彈琴瑟吹笙竽(說文)寂寂無人聲也揚
子名雄字子雲蜀郡成都人(漢書)揚雄自敘曰雄家
素貧嗜酒人希至其門寥深也空廓也(楚詞)閔空宇
之孤子(漢書)雄方草創太玄有以自守(管子)虛無無
形謂之道(漢書)時有人問雄者雄誤爲十三卷象論
語號曰法言仲尼封文宣王故曰宣尼(漢書)元定時
蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦
常擬以爲式(論語)其或繼周雖百世可知也(魏志)程

吳曰劉備有英名八區八方也
解嘲天下之士咸營於八區

此言漢京城之内王侯極其貴盛而舉世趨之時聞奏樂乃子虛之宅寂無人焉唯草創太玄聊以自守然而卒名垂百世然則有生事業在此不在彼權貴果足恃哉

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若雲浮峨峨高門内藹藹皆王侯自非攀龍客何爲欻許勿反來游被褐出閶闔高步追許由振衣千仞岡濯足萬里流 皓大也舒者闡明之意靈景日光也傅玄三都賦白日舒靈景於天神州謂京都也王嬰古今通論崑崙東南方五千里名曰神州紫宮星垣名一曰紫微喻皇都也西京賦正紫宮於未央顯段論析匠營宮室上成雲氣下成山朴峨峨高貌漢書蒯通言曰豈徙欲使臣重高門之地哉藹藹盛也詩藹藹王多吉士攀龍言超附也揚雄法言攀龍鱗附鳳翼巽以者忽也詩豈弟君子來遊來歌家語子路曰有人於此被褐而懷玉閶闔洛陽門名高士傳許由武陽城槐里人爲堯所讓由是退隱遯逃於中嶽下王粲七釋濯身乎滄浪振衣乎高嶽

此想遊於京都而見高門氣勢之盛士方競趨奔俯而已獨傲然不屑故言吾非此輩客也何爲忽來於此因慨然念許由之逸迹而思追蹈之且欲振衣濯足以去其塵溷此豈肯爲齊王記室者耶

王弇州謂每誦太沖詩便飄飄欲僊其高風自可想見

荊軻飲燕市酒酣氣益震平聲哀歌和去聲漸離謂若傍無人雖無壯士節與世亦殊倫高眄普患反邈音莫四海豪右何足陳貴者雖自貴視之若埃音哀塵賤者雖自賤重之若千鈞 荊軻燕刺客也樂酒曰酣震威也史記荊軻之燕與屠狗及高漸離飲於燕市酒酣以往高漸離擊筑荊軻和而歌於市中相樂也已而相泣傍若無人後燕太子丹歸而求報秦王者乃遣荊軻引匕首擊秦王左右前殺軻倫類也眄流目也邈綿邈也豪右強捍之家列子楊朱曰貴非所貴賤非所賤齊貴齊賤三十斤爲一鈞埃塵至輕千鈞雖重

荊軻特一匹夫之勇似不足多而能輕死生藐顯貴故太沖借以諷當世之有權力者亦可謂寄所嚮往矣

習習籠中鳥舉翮觸四隅落落窮巷士抱影守空廬出門無通路枳棘塞山責反中塗計策棄不收塊若枯池魚外望無寸祿内顧無斗儲音除親戚還相蔑音滅朋友日夜疏新於反蘇秦北遊說李斯西上書俛音俯仰生榮華咄當沒反嗟復彫枯飲河期滿腹貴足不願餘巢林棲一枝可爲達士模 習習數飛也籠笭也所以畜鳥鶡冠子籠中之鳥空籠不

出[illegible]鳥之翔羽翮角也落落疎寂貌(後漢書)[illegible]
莽[illegible]合(史記)陳平乃負郭窮巷抱影竊隱身也[illegible]
寥抱影而獨倚廬舍也(王粲詩)出門無所見孔[illegible]
山陵(?)枳棘充路陟之無蹊塞滿也(東方朔六言)
(莊子)棄捐不收塊困處貌(古樂府)枯魚過河泣語云
門失火殃及池魚(國語)叔向曰絳之富商而無尋一
之祿回首曰顧(樂府)東門行盎中無斗儲茂輕視
(莊子)親友益疎(史記)蘇秦西至秦說惠王惠王方
商鞅疾辯士弗用乃東之趙遂說六國蘇秦爲從約
長并相六國後去趙之燕自燕之齊齊宣王以爲客
卿後齊大夫多與蘇秦爭寵者而使人刺秦又曰李
斯西入秦說秦王秦王以斯爲客卿又曰始皇以斯
爲丞相二世下斯就五刑(莊子)曰其疾也俛仰之間
(文子)身有榮華心有愁悴咄咤也嗟憂嘆也咄嗟謂
一呼吸之頃(莊子)鷦鷯巢林不
過一枝偃鼠飲河不過滿腹

士居窮巷如鳥在籠守拘翮有觸故以起興又言

枳棘塞塗以比小人布列賢路爲之不通雖有抱
負無所展施以致困處賤貧使親友皆疎簇也然
而終[illegible]不肯妄求鑒彼秦斯之競進而借飲
河巢林以自[illegible]誚多不辱太冲近之矣

招隱詩二首(劉)思之玄撫淮小山招隱士篇謂深山叢薄非君子所宜處而欲招其來歸令吾人乃以招尋爲義而欲就與之俱隱其前後不同如此

杖(去聲)策招隱士荒塗橫古今巖穴無結構丘中有鳴
琴白雪停陰岡丹葩(披巴反)曜陽林石泉漱(音瘦)瓊瑤纖
鱗或浮沉非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌
木自悲吟秋菊兼餱(音侯)糧幽蘭間(去聲)重(平聲)襟躊躇足
力煩聊欲投吾簪杖持也(方言)木細枝曰策(魯連子)曰連却秦軍平原君欲封之辭杖
策而去荒蕪也橫塞也(董仲舒士不遇賦)懼荒塗之
雜遝結構謂交結構架也(魯靈光殿賦)觀其結構尚
書大傳)子夏曰弟子受書於夫子者不敢忘雖退而
巖居河濟之間作壞室尚彈琴其中以歌先王之風
丘中謂壞室也山北曰陰山脊曰岡(尚書大傳)相與
觀乎南山之陰丹赤色葩華也曜照也(薛玄注)陽木
生于山南(楚詞)飲石泉兮蔭松柏漱滌也瓊瑤美玉
纖鱗小魚也(禮記)絲竹樂之器也(詩)其[illegible]也
也(詩集)于灌木(南都賦)寡婦悲吟[illegible]
也間雜也襟衣之交袵(楚詞)朝飲木蘭之墜露夕餐
秋菊之落英(又)紉秋蘭以爲佩躊躇猶豫也(詩)搔
首躊躇煩勞也聊且簪之辭簪首笄也所以持冠

太冲苦世涸濁不欲仕進託言招尋隱者於巖林

之間見其境趣悠然山水之音自成絲竹灌木之
響如寄悲吟蘭菊之幽可供餐佩因自躊躇顧慮
深以機務之煩欲棄冠簪而就隱也

經始東山廬果下自成榛前有寒泉井聊可瑩心神
峭(一作)蒨(倉甸反)青葱間竹柏得其真弱葉棲霜雪飛
榮流餘津爵服無常玩好惡(並去聲)有屈伸結綬生纏(音)
牽彈(平聲)冠去埃(上聲)塵惠連非吾屈首陽非吾仁
相與觀所尚逍遙撰(一作選)良辰經始謂初營度也果下
自成蹊(史記)桃李不言下自成蹊寒泉瑩清也峭蒨青葱並鮮華
貌(孫卿子)桃李蒨粲於一時時至而後殺至於松柏

經陰冬而不彫蒙霜雪而不變可謂得其眞矣其猶貞也弱垂貌挹息也榮華也津液也爵爵位服侯服（管子）將立朝廷者爵服不可不貴也（李善注）言爵服之榮理無常玩時有好惡隨之詔沖綬紱印之組結綬謂入仕也（漢書）蕭育與陳咸朱博爲友著聞當世往者有王陽貢公故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言其相薦達也纓索也牽引也（戰國策）段干越謂新城君曰昔王良弟子駕遇造父之弟子曰馬千里之馬也而不能取千里何也曰子纆牽長故纆牽於事萬分之一也而難千里之行彈繫也（楚詞）新沐者必彈冠（淮南子）王喬赤松去塵埃之間離羣物之紛可謂養生矣（論語）謂柳下惠少連降志辱身矣（史記）伯夷叔齊隱於首陽山（論語）子曰求仁而得仁又何怨尚高尚也（趙岐注）各崇所尚則義不虧矣（莊子）逍遙乎無事之業撰猶擇也辰時也（東征賦）撰良辰而將行

按王隱晉書左思徙居洛城東著經始東山廬詩

乃知此篇太冲隱居後所作言田廬始卜忽成叢林有寒泉可以洗心有竹柏可以陶趣雖不仕宦儻可自樂回視當世爵服之還轉一任好惡爲屈伸彼結綬而仕者多纓牽之憂彈冠而隱者絕埃塵之累則吾亦何苦爲惠連之屈亦何樂爲夷齊之仁惟自從容觀變隱處逍遙以差擇乎良時而已所謂不夷不惠可不可之間聖賢居身之所珍也益太冲之志如此

雜詩

秋風何冽冽（冽一作烈）白露爲朝霜柔條旦夕勁綠葉日夜黃明月出雲崖皦皦（皎音）流素光披軒臨前庭嗷嗷（牛刀反）晨雁翔高志局四海塊然守空堂壯齒不恒居歲暮常慨慷冽寒也（詩）蒹葭蒼蒼白露爲霜柔條嫩枝也勁堅也葉初本綠經霜則黃崖際皦明貌（劉禎詩）皦月垂紫光披開軒戶也嗷嗷哀聲也（詩）鴻雁于飛哀鳴嗷嗷局狹小之意（尸子）八極爲局（淮南子）塊然獨處齒年也壯齒謂少年恒常也歲暮謂衰暮之年也慨慷歎聲

此處衰亂而感懷之作首言寒氣總至即草木爲之變衰況人生柔脆焉能堪此因言雲際之月光彩紛流開軒視之乃有哀鴻飛翔而去者若言陰

邪柄政賢士輒已高翔我當此時雖志傾海內而寧塊然獨處年華不能常在衰老能無感傷然則太冲之不仕豈其心哉

張翰

雜詩

暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃華如散金嘉卉亮有觀（去聲）顧此難久耽（叶持林反）延頸無良塗頓足託幽深榮與壯俱去賤與老相尋歡樂不照顏慘愴發謳吟謳吟何嗟及古人可慰心（梁元帝纂要）三月爲季春亦曰暮春

張衡詩仲春令月時和氣清劉良注總集也言木之青條蒙密苦集翡翠之鳥也華花也色黃如金卉草之總名詩山有嘉卉凡物有可觀者謂之觀聚之久也延頸猶言引領呂氏春秋天下莫不延頸舉踵良塗猶言亭衢頓駐也吳季重書雖云幽深覩險若夷壯少也憭慄傷也短歌曰詠唫吟也詩啜其泣矣何嗟及矣又我思古人實獲我心又仲山甫永懷以慰其心

此季鷹歸隱而咏懷之作言蘇春景物鮮麗信有可觀而衰謝隨之不堪久玩以與人之榮華與少壯轉眼即空貧窮與衰老相尋踵至於是歡顏變為愁慘苦衷發為哀吟而又嗟嘆無及惟思古人之善處此者以自慰焉亦可謂強自寬者矣

張載

七哀詩

北芒(本作邙)何壘壘高陵有四五借問誰家墳皆云漢世主(叶總五反)恭文遙相望原陵鬱膴膴(罔甫反)季世喪亂起賊盜如豺虎毀壞過(平聲)一抔(蒲侯反)便(平聲)房啓幽戶珠柙離玉體珍寶見剽(匹妙反)虜園寢化為墟周墉無遺堵蒙蘢荊棘生蹊徑登童豎狐兔窟其中蕪穢不復掃(叶先古反)頹隴並墾發萌(與氓同)隸(音利)營農圃昔為萬乘(去聲)君今為丘山土感彼雍(去聲)門言悽愴哀往古(北邱)

洛中山名王公貴人多葬此洛城記所謂九原之地昇也壘重也壘壘塚相望之貌古樂府還望故鄉鬱何壘壘天子之墓曰陵恭文原皆陵名按後漢書安帝葬恭陵靈帝葬文陵光武葬原陵鬱膴謂地肥美而草木茂也詩周原膴膴季末也左傳叔向曰齊其如何晏子曰此季世也王仲宣詩西京亂無象豺虎方遺患抔掬也漢書張釋之傳人有盜高廟得廷尉奏當棄市帝怒釋之諫曰假令愚民取長陵一抔土陛下何以加其法乎便房塚壙中室魏文帝典論衰亂以來漢氏諸陵無不發掘至乃燒取玉柙金鏤體骨并盡西京雜記漢帝及侯王送死皆珠襦玉柙下匣形如鎧甲連以金鏤枚乘七發太子玉體不安剽劫掠也園寢陵旁廟墟荒廢之地也漢書韋玄成傳自貢禹建造毀之議惠景及太上寢園廢而為墟築土累甓曰墉五版為堵蒙蘢蕪穢貌蹊人行處也徑小路也童豎謂樵牧之屬窟穴也蕪荒也穢田中雜草掃除也頹壞隴塚也禮記適墓不登壟也墾發開耕也萌亦民也隸僕隸也上林賦地可墾闢悉

為農郊以贍萌隸漢書天子畿方千里兵車萬乘方言塚大者為丘桓子新論雍門周以琴見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荊棘狐兔穴其中樵兒牧豎躑躅而歌其上行人見之悽愴孟嘗君之尊貴如何至此乎孟嘗君喟然嘆息淚下承睫

孟陽訪漢陵遺跡盡成荒丘而氓竪犁為田狐兔據為窟不勝悽愴而賦此詩不自知其言之激而哀之深也

張協

雜詩

大火流坤維白日馳西陸浮陽映翠林迴飈(音標)扇綠

竹飛雨灑朝蘭輕露棲叢菊龍蟄（直立反）暄氣凝天

萬物蕭弱條不重（平聲）結芳蕤豈再馥人生瀛海內忽

如鳥過目川上之歎逝前脩以自勗大火心星名詩七月流火淮南子坤維在西南斗指西南維為立秋陸道也續漢書日行西陸謂之秋浮陽日光也映明也照也孫炎注風從下上曰猋古颷字猋動也灑散水之名栖猶依也張銑注蘭菊並香草而露霑其上如栖止也蟲藏曰蟄易龍蛇之蟄以求伸也禮記仲秋之月蟄蟲坏戶龍陽物也故能蟄則陽氣潛藏暄溫也凝止也楚詞悲哉秋之為氣也天高而氣清蕭瑟也霜降而收縮萬物也詩九月肅霜文子冬冰可折夏條可結時難得而易失劉坦注結者言其弱也至秋則堅枯不復可結矣蕤草木花也馥香也李周翰注芳草之垂豈能再香史記鄒衍曰中国名赤縣神州中國外如赤縣神州者九乃有大瀛海環之其外天地之際也

忽疾也論語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜前修猶前賢也楚詞謇吾法夫前脩兮非世俗之所服也勗勉

此景陽感時自警之詞因見氣候遷流時物遷變而念人生奄忽若此君子當及時以自修也川上之歎豈空言乎哉

金風扇素節丹霞啓陰期騰雲似涌（音勇）煙密雨如散絲寒花發黃采秋草含綠滋閑居玩萬物離羣戀所思案無蕭氏牘庭無貢公綦高尚遺王侯道積自成基至人不嬰物餘風足染時李善注西方為秋而主金故秋風曰金風也扇陰散也張銑注秋為白藏故云素節河圖曰昆崙有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然魏文帝詩丹霞夾明月啓開期候也赤霞起則雨能開陰之氣候涌氣上溢也李周翰注寒花菊也彩色也秋草蘭也滋潤也後漢書梁竦嘆曰閑居可以養志禮記子夏曰吾離羣索居亦已久矣牘書版也綦履跡也漢書蕭育與朱博為友著聞當世往者有王陽貢公故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言其相薦達也易不事王侯高尚其志文子積道德者天與之地助之基本也列子無為而治謂之遺莊子不離於真謂之至人又南伯子綦曰吾與之乘天地之誠不以物與之相嬰注嬰觸也與攖同

按景陽遭時之亂而屏居草澤因撫景懷思而嘆無良友之過從惟自隱居高尚而念至人之遺風為足濡染真可謂超於流俗者矣

朝霞迎白日丹氣臨湯（暘一作）谷翳翳結繁雲森森散雨足輕風摧勁草凝霜竦高木密葉日夜疏叢林森如束疇昔歎時遲晚節悲年促歲暮懷百憂將從季主卜朝霞陰雨之兆諺云朝霞不出門言其必雨也李善注丹氣謂赤水之氣淮南子日出湯谷浴日所出處其熱如湯也翳暗蔽詩曀曀其陰論衡初出為雲繁雲為翳森森雨多貌杜子言雨腳如麻亦此意蔡雍霖賦瞻玄雲之晻晻懸長雨之森森勁堅也楚詞漱凝霜之紛紛練條鶩也疏稀也輕條上葉森然如束疇昔猶前日也鄒陽上書至其晚節末路詩歲聿云暮又我生之後逢此百憂史記司馬季主者楚人也卜於長安東市宋忠與賈誼謁司馬季主請卜

此景陽覩朝政之紊亂憂國祚之不長而首言朝

霞之將雨丹氣之方炎以比吾忠之初陰邪已見虐燄已張而至曰雲繁雨散則羣邪交結而流毒無窮矣甚而殘害忠良使賢才皆退散而朝廷亦孤危正猶風摧勁草霜悴高木而林葉之蕭疎如東也且吾向歎逢時之不登乃今反悲世運之忽促而將就善卜者以占其吉凶如詩所云握粟出卜自何能穀其凜凜懼禍之意自可想見

昔我資章甫聊以適諸越行行入幽荒甌駱從祝髮窮年非所用此貨將安設瓴甋（音零的）夸璵璠（音余煩）魚

目笑明月不見郢中歌能否居然別（筆列反）陽春無和（去聲）者巴人皆下節流俗多昏迷此理誰能察（叶財列反）

○資謂齎貨資給也章甫冠名適往也諸語辭越通作粵南蠻總名莊子宋人資章甫而適諸越越人斷髮文身無所用之注斷斷也史記東海王搖者其先越王勾踐之後也姓騶氏搖率越人佐漢立搖為東海王都東甌世俗號為東甌王徐廣曰騶一作駱從隨也祝斷也謂削髮也穀梁傳吳夷狄之國祝髮文身西京賦窮年忘歸設施也爾雅瓴甋謂之甓即甎也璵璠良玉雜書曰秦失金鏡魚目入珠雜陽書明月之珠夜光之寶不見觜云僞不見也郢楚都今荊州之江都也尹文子形之與名居然別矣陽春巴人皆曲名宋玉對楚王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽春白雪國中屬而和者不過數十人是其曲彌高其和彌寡下節猶言下品楚詞覽騑轡而下節禮記不從流俗

此景陽傷已不遇而作言我昔冠章甫而往幽荒之越越人斷髮文身無所用之以比生平抱負而遇昏亂之朝吾道卒無施也乃小人自以為能而反以我為拙猶之以瓴甋而夸美玉以魚目而笑明珠其是非真偽豈難辨哉如陽春之曲與巴人之調高下固已懸殊但流俗昏迷不能自察識耳

結宇窮岡曲耦耕幽藪陰荒庭寂以閑幽岫（音就）峭（七肖反）且深淒風起東谷有渰（音掩）興南岑雖無箕畢期膚寸自成霖澤雉登壟雊（音姤）寒猨擁條吟磎壑無人跡

荒楚鬱蕭森投耒循岸垂時聞樵采音重（平聲）基可擬志迴淵可比心養真尚無為道勝貴陸沉游思（去聲）竹素園寄詞翰墨林

結構也宇屋檐也岡山也曲隈也之處論語長沮桀溺耦而耕藪大澤也澤北曰陰荒庭謂中庭荒穢也山有穴曰岫峭峻也詩淒其以風山谿曰谷爾雅東風謂之谷風渰雲興貌詩有渰淒淒興雨祁祁山小而高曰岑箕畢二宿名月宿於箕則多風離於畢則多雨尚書月之從星則以風雨側手為膚按指為寸公羊傳觸石而出膚寸而合不崇朝而偏天下者唯太山雲也說文雨三日已往為霖莊子澤雉十步一啄百步一飲壟田中之高處也雊雉鳴也猨似猴擁條謂抱樹也水注川曰磎穿地為壑長笛賦人迹罕到楚叢生木也鬱茂多也蕭森條長貌投棄也耒耕具也循依也岸水涯也垂邊也取薪曰樵摘蔬曰采左傳楚公子棄疾過鄭禁芻牧樵採不入田春秋運斗樞山者地基

迴環滿之貌淵止水也〔顗子曰〕登高使人意遐臨深使人志清養真謂守其性之自然〔曹植辯問曰〕君子隱居以養真也尚亦貴也莊子〔天〕無爲以之清地無爲以之寧故兩無爲相合萬物皆化〔韓子〕道勝則名不彰〔鄭玄莊子註〕人中隱者譬如無水而沉也竹素謂典籍古者以竹爲紙素爲書翰筆也〔歸田賦〕揮翰墨以奮藻〔長楊賦〕藉翰林以爲主人圍以翰廣林則言多也

此景陽歸隱之作夫謝去簪緌幽棲山谷而景物淒然日與耕夫樵子爲侶宜若有不堪焉者然仰觀崇山而志與俱高俛視深淵而心與俱清跡晦神韜以道自勝惟自游情寄興於簡編筆墨之間其樂固可想矣尚奚富貴之足慕哉

王瓚

雜詩

朔風動秋草。邊馬有歸心。胡寧久分析。靡靡忽至今。王事離我志。殊隔過商參。昔往鶬鶊鳴。今來蟋蟀吟。人情懷舊鄉。客鳥思故林。師涓久不奏。誰能宣我心。

朔北也〔古詩〕秋草萋以綠邊馬胡馬也〔蔡琰詩〕北風厲兮肅泠泠胡笳動兮邊馬鳴胡何寧安也〔詩〕胡寧忍予析離也靡靡猶遲遲也〔詩〕行邁靡靡王命使爲之事〔詩〕王事靡盬離與罹同猶繫也殊別也〔左傳〕子產曰高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈不相能后帝不臧遷閼伯於商丘主辰故辰爲商星遷實沈於大夏主參故參爲晉星〔尚書大傳〕書之論事離離若參辰之錯行〔宋衷曰〕辰龍星也參虎星也我不見龍虎俱見鶬鶊黃鸝也〔詩〕春日遲遲倉庚喈喈〔王褒頌〕蟋蟀俟秋吟〔文子〕鳥飛反鄉依其所生師涓樂師善鼓琴者〔韓非子〕衛靈公將之晉至濮水之上聞有鼓新聲者召師涓而告之師涓因端坐撫琴而寫之

劉坦之曰此正長因行役思歸而作言朔風既動秋草則邊馬且有歸心而我何爲久離家室至今不得歸耶蓋以王事繫心不敢不力是以自春忽秋至相睽隔而不勝懷舊之感因嘆世無師涓誰能爲我寫此心也詳此則我獨賢勞之意亦可見矣

劉琨

重贈盧諶

握中有玄(善本作懸)璧本自荊山璆(音求)惟彼太公望昔是(一作在)渭濱叟(叶平聲)鄧生何感激千里來相求白登幸曲(丘舉反)逆(音遇)鴻門賴留侯重耳任五賢小白相(去聲)射(音石)鉤苟能隆二伯(通作霸)安問黨與讎中夜撫枕嘆相與數子游吾衰久矣夫(音扶)何其不夢周誰云聖達節知命故不憂宣尼悲獲麟西狩涕孔丘功業未及建夕陽忽西流時哉不我與去乎若雲浮朱實隕勁風

繁英落素秋狹路傾華蓋駭駟摧（徂回反）雙輈（音周）何意百鍊剛化爲繞指柔（握掌握也玄璧璧之制形圓象天故其色尚玄（山海經）荊山是生玄玉（一統志）荊山在南漳縣卞和采玉處有抱璞巖琴操卞和歌曰悠悠沂水經荊山兮穴石采玉難爲功兮（史記）太公望以漁釣奸周西伯西伯出獵果遇太公於渭之陽與語大說曰吾太公望子久矣號之曰太公望渭水名濱水際也叟老也（答賓戲）曰尉望兆動於渭濱（東觀漢記）鄧禹字仲華南陽人也世祖安集河北禹自南陽北渡河追至鄴謁上上見之甚讙謂曰生遠來寧欲仕耶（趙岐孟子章旨）曰千載聞之猶有感激（易）同氣相求白登平城旁高地不可免而得免曰幸曲逆陳平所封邑屬中山郡鴻門在京兆府新豐縣留張良所封邑（漢書）陳平從高祖至平城爲匈奴所圍用平奇計使單于閼氏解圍高帝既出南過曲逆詔御史封平爲曲逆侯（又）冒頓圍高帝於白登七日（又）沛公從百餘騎見羽鴻門因

留沛公飲范增數目羽擊沛公羽不應有頃沛公從間道走軍使張良留謝稹特也晉文公名重耳齊桓公名小白（左傳）晉公子重耳之及於難也遂奔狄從者狐偃趙衰顛頡魏武子司空季子（杜預注）此五人賢而有大功也（左傳）寺人披謂晉侯曰齊桓公置射鉤而使管仲相（杜預注）乾時之役管仲射桓公中鉤二伯齊桓晉文也黨謂五賢讐謂射鉤也撫持也歟于謂太公以下諸人（論語）子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公（左傳）曹子臧曰前志有之曰聖達節（易）乘天知命故不憂（公羊傳）哀公十四年春西狩獲麟何以書記異也孔子曰孰謂來哉孰謂來哉反袂拭面涕泣沾袍宣孔子謚字仲尼名丘（家語）孔子云喻事而能建業夕陽謂晚景喻己之老也（論語）陽貨曰歲不我與雲浮言疾也朱實果之朱色者隕落也勁強也猶言剛風也英花也繁多也（劉禎書）肅以素秋傾側華蓋車蓋也（劉歆遂初賦）奉華蓋於帝側駭驚摧折也駟乘馬也輈轅也（應劭漢書注）說者以金取堅剛百鍊不耗繞纏也）

下

此越石傷己志之不伸而託贈盧諶以見意言握中之璧本由荊山之璞斲而成之以與太公之成功亦起自渭水之濱一釣叟耳自古聖賢遭時遇主往往如此故鄧生不遠千里而謁見光武卒居雲臺之元功若高祖之用良平終賴其力以解白登之圍脫鴻門之厄桓文之成霸業由能用其佐而不問爲五臣之黨與射鉤之讐蓋君臣之交未有不相契而能相與有成者我是以中夜竊嘆思與昔人同遊而遇非其時頓然衰暮遂感周公之

不夢獲麟之涕零而反覆以自傷也朱實以下又皆喻己遭時不利屢被挫折而志氣摧殘有非平日之堅剛者矣雖云贈諶實自攄其幽憤想越石以并州之敗奔竄幽州得與諶會因自述其情以告之與後諶上表伸琨誣謗得明忠義得白庶不負一時投贈之意云

郭璞

遊仙詩

翡（音未）翠戲蘭苕（音條）容色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋

一山叶尸連反中有冥寂士靜嘯撫清絃放情凌霄外嚼
疾雀反蘂如累反把飛泉赤松臨上游駕鴻乘紫煙左挹
浮丘袂一作袖右拍洪崖肩借問蜉蝣音浮輩寧知龜
鶴年翡翠鳥名爾雅雄赤曰翡雌青曰翠毛羽鮮縟可愛蘭香草茗莖也更代也色麗曰鮮綠蘿松
蘿也草木疏松蘿蔓松而生枝正青蒙龍蔽覆貌冥
玄默也嘯口出聲曰嘯清絲琴瑟也楚詞放游志乎
雲中霄近天之氣淮南子丈夫乘雲凌霄與造化俏
遙嚼咀嚼也挹酌也魏文帝典論饑餐瓊蘂渴飲飛
泉列仙傳赤松子神農時雨師也服冰玉能入火不
燒隨風雨上下鴻仙禽嵇康答難曰赤松以冰玉粱
煙古白鴻頌曰茲亦耿介矯翮紫煙列仙傳浮丘接
王子喬以上嵩高山挹猶引也拍拊也洪崖亦仙人
神仙傳衛叔卿與數人博其子度曰向與博者爲誰
叔卿曰是洪崖先生蜉蝣渠略也生糞土中朝生暮

死詩蜉蝣之羽衣裳楚楚養生要論龜鶴壽有千百
之數道家之言鶴曲頸而息龜潛匿而噎此其所以
壽也

此見人役役世網者徒以榮利自矜猶之翡翠之
羽非不鮮妍可悅也然囘視山林潛養之士超然
絕俗而與仙侶同遊其清穢之相去遠矣念此輩
沉迷不悟政如蜉蝣之朝生暮死耳寧知龜鶴之
長年乎哉景純雖託意遊仙而凝靜養高令人頓
起塵外之想

六龍安可頓運流有代謝時變感人思已秋復願夏
淮海變微禽吾生獨不化雖欲騰丹谿雲螭非我駕
愧無魯陽德迴日向三舍式夜反臨川哀年邁撫心獨
悲吒丑亞反○六龍日駕也淮南子注日乘車駕以六龍羲和御之楚詞緤六龍於扶桑頓停也運
者氣化流轉之名莊子陰陽四時運行各得其序代
更謝退也感動也國語趙簡子歎曰雀入於海爲蛤
雉入於淮爲蜃黿鼉莫不能化唯人不能哀夫騰升
也丹谿仙者所居雲螭龍也說文螭若龍無角而黃
魏文帝典論夫生之必死成之必敗然而惑者望乘
風雲冀與螭龍共駕適不死之國國卽丹谿然死者
相襲遊者莫返淮南子魯陽與韓遘難戰酣日暮援
戈而麾之日爲之反三舍許愼注二十八宿一宿爲
一舍論語子在川上曰逝者如斯夫尚書日月逾邁
穀禮婦人拊心不哭吒嘆聲楚詞憂不暇兮寢食吒

此篇感景運之易流嗟物生之能變而惟已不能

變欲騰化而無從是以不免臨川而哀嘆也

逸翮思拂霄迅足羨遠遊清源無增瀾安得運吞舟
珪璋雖特達明月難闇投潛穎怨青陽陵苕哀素秋
悲來惻丹心零淚緣纓流逸輕翮鳥之勁羽霄雲霄迅疾也羨慕也清
源水初出清淺處劉公幹詩方塘含清源增長也瀾
水之湍急者運周遊之意吞舟大魚也韓詩外傳吞
舟之魚不居潛澤半圭曰璋劉坦之注凡朝聘丹壁
琮則有幣圭璋則特用不須幣帛足以自達也禮記
圭璋特達德也鄒陽書明月之珠夜光之璧以闇投
人於道衆莫不按劍相眄者潛穎謂苞含而未發者
陵苕春爲青陽苕陵苕也詩苕之華芸其黃矣列禎
與臨淄侯書肅以素秋則落易謂我心惻諸葛亮與
李平教曰詳思斯戒明我丹心淮南
子雍門子以琴見孟嘗君流涕霑纓

此篇借仙爲諭實自傷其志之不得遂也言巳欲飛騰高遠而淺水不能運大魚以況寠陋之朝不堪大用卽欲強進無從是猶圭璋雖稱特達而明月之珠豈可以闇投人乎因思向焉未仕如潛頴未舒敷榮有日而遽怨春陽之晚臻及仕焉無成又如陵苕旣秀忽爾凋枯而反哀素秋之易迫也景純託意遊仙意正在此則其悲惻而流涕豈得已哉觀者當逆之言意之外

雜縣（音結）寓魯門風暖將爲災吞舟湧海底高浪駕蓬

萊神仙排雲出但見金銀臺陵陽挹丹溜容成揮玉杯姮（一作嫦）娥揚妙音洪崖頷（五感反）其頤（叶何開反）升降隨長煙飄颻戲九垓奇齡邁五龍千歲方嬰孩燕昭無靈氣漢武非仙才（國語）海鳥曰爰居止於魯東門外三日展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸常知風而避其災也是歲海多大風冬暖（爾雅）爰居雜縣也吞舟見上詩註蓬萊海中仙山排謂推開也（漢書）齊威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者仙人及不死之藥皆在焉而黃金白銀爲宮闕未至望之如雲陵陽容成皆仙人也（列仙傳）陵陽子明好釣魚於旋溪釣得白魚腸中有書教子明服食之法遂上黃山采五石脂服之三年龍來迎去丹溜卽石脂流丹也（列仙傳）容成公者自稱黃帝師見於周穆王能善補導之事髮白復黑齒落復生揮謂以手揮之也（神仙傳）茅君學道於齊不見使人金案玉杯自來人前姮娥羿妻也（淮南子）羿請不死之藥於西王母常娥竊而奔月（史記）蘇秦曰妙音美人以充後宮（西京賦）洪崖立而指麾頷頤動也頤頰也（列子）頷其頤則歌合律（列仙傳）甯封子黃帝時人積火自燒而隨煙上下（淮南子）盧敖游乎北海見一士焉乃與語士曰吾與汗漫期於九垓之上吾不可以久居士竦身逆入雲中視之弗見乃止九垓當作陔謂九天之上也齡年邁過也榮啓期道甲開山圖解曰五龍皇后君也昆弟五人皆人面而龍身長曰角龍木仙也次曰徵龍火仙也次曰商龍金仙也次曰羽龍羽仙也次曰宮龍土仙也父與諸子同得仙治在五方（釋文）人初生曰嬰兒（說文）孩小兒笑也燕昭王使人入海求不死之藥終不能得故云無靈氣漢武帝諱徹（武帝內傳）西王母曰劉徹好道然形慢神穢雖語之以至道殆恐非仙才也

此感時憂亂而作言海鳥之集魯門猶知遇災而

避國家禍亂之至吾亦能預占之何以異此大跋扈之雄從海底騰躍高長之擊令山嶽動搖兇惡之傾朝廷勢所必至此惟夙有仙術方能排雲而去游戲九垓是以禍難可消歷年可永苟非撥亂之才而欲弭時艱延國祚詎可得乎篇終借燕昭漢武爲喻其旨微矣是時王敦已有逆謀後果舉兵犯闕攻據石頭而宮省竄奔上下危懼亦其驗也

古詩解卷之十八終

古詩解卷之十九目次

五言古詩

晉詩

袁宏

詠史

謝安

蘭亭集

謝玄

南林彈

殷仲文

南中州桓公九井作

謝混

遊西池

湛方生

帆入南湖

陶潛

九日閑居　歸田園居二首

乞食　移居二首

和劉柴桑　與殷晉安別

始作鎭軍叅軍經曲阿

癸卯歲始春懷古田舍二首

庚戌歲九月中於西田穫早稻

飲酒八首　擬古四首

雜詩　詠貧士

詠荊軻　讀山海經

桃花源詩　挽歌辭

惠遠

廬山東林雜詩

廬山諸道人

遊石門詩

帛道猷

陵峯採藥觸興爲詩

右英夫人

右英吟

太虛眞人

太虛常吟詠

西城眞人
眞人王君常吟咏
巵謙
詩
謝道韞
登山
卷十九目次終

古詩解卷之十九

華亭唐汝諤士雅父選釋
弟汝詢仲言父叅定
繡谷李 潮時行父梓行

五言古詩

晉詩

袁宏

咏史

周昌梗槩臣辭達不爲訥汲黯社稷器棟梁天表骨

陸賈厭解紛時與酒檮杌徒刀牛忽反惋轉將去聲相去聲門一言和平勃趨舍上聲各有之俱令平聲道不沒史記周昌爲人彊力敢直言高帝欲廢太子而立如意爲太子周昌廷爭之彊上問其說昌爲人吃又盛怒曰臣口不能言然臣期期知其不可梗直也槩略也郭璞方言注梗槩大略也論語子曰辭達而已矣訥難於言也又上問汲黯何如人莊助曰使黯任職居官無以踰人至其輔少主守城深堅招之不來麾之不去上曰然古有社稷臣如黯近之矣班彪王命論楶棁之材不荷棟梁之任漢書陸賈傳賈有口辯因說尉佗令稱臣奉漢約呂太后用事畏大臣及有口者賈迺病免有五男令給人馬酒食極欲十日而更史記魯仲連曰所貴於天下士者爲人解紛亂而無取也檮杌惡木也又頑凶無匹儔貌惋順轉旋也平右相陳平勃太尉絳侯周勃漢書陸賈傳呂太后時諸呂擅權欲劉氏平常燕居深念賈往直入坐平曰爲之奈何賈

曰天下安注意相天下危注意將將相和天下雖
變而權不分臣嘗欲語太尉絳侯君何不交驩太尉
平用其計兩人深相結趨向含蓄也(史記伯夷傳)
巖穴之士趨舍有時若此類名堙滅而不稱悲夫

彥伯以詠史著稱秋夜泛江爲謝仁祖所賞而足
爲如周昌之伉直汲黯之嚴重陸賈之時詘時伸
翩翾推揚一軌於道可爲審所嚮往矣

謝安

蘭亭集

相與欣佳節率爾同褰裳薄雲羅景物微風翼輕航音杭醇醪音勞陶丹府兀午忽反若遊羲唐萬殊混一象安

復覺彭殤 欣樂也率爾匆遽之貌(論語)子路率爾而對褰裳衣也(詩)子惠思我褰裳涉溱羅包羅也(管輅別傳)輅曰今夕已有少女微風翼扶助也航船也醇醲也醇醪美酒(袁盎傳)齋置二石醇醪陶化也丹府謂心也兀高貌羲唐謂伏羲陶唐氏也覺曉也彭祖姓籛名鏗年八百歲短折未成人曰殤(莊子)天下莫壽乎殤子而彭祖爲夭

暮春上巳與羣賢會於蘭亭而賦此詩言逢茲佳
節遠爾褰裳景物清和陶情杯酒穆然若遊羲唐
之上此時感遇皆齊已不復知彭殤之爲殀壽矣
襟懷灑落無慙右軍之筆云

王羲之

蘭亭集

仰視碧天際俯瞰音勘淥水濱寥閴苦伏反無涯觀寓目理自陳大矣造化工萬殊莫不均羣籟音賴雖參初盎反差音雌適我無非新 李陵與蘇武詩仰視浮雲馳碧深青色瞰視也淥水綠色濱水涯也寥空廓也閴寂靜也(莊子)吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆已寓寄也(左傳)下王曰君馮軾而觀之得臣與寓目焉賈誼鵩鳥賦天地爲爐造化爲工(莊子)南郭子綦曰女聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟夫子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也(郭象注)籟簫也天籟管差參宮商異律故聲雖萬殊而所稟之度一也參差不齊貌

逸少蘭亭一序謂仰觀宇宙之大俯察品類之盛

足以遊目騁懷彼其胸次悠然直已包羅萬象而
遊覽無涯總歸一理雖羣籟種種參差不齊而苟
爲吾適無非吾與彼豈知萬物一體者耶然視序
之興懷於生死猶有牛山墮淚之意者相去遠矣

桓玄

南林彈

散帶躡音業良駟揮彈出長林歸翮赴舊棲喬木轉翔禽落羽萃絕響屢中去聲轉應心 散帶猶言解帶也躡登也蹈也駟四馬也揮動也彈累土爲丸也(嵇康與山巨源書)愈思長林而志在豐草也棲鳥宿也上竦無枝曰喬(詩)南有

木翔言飛鳥翅翮而下也

夫散帶而躡良駟揮彈而出長林則豪士風流在

目投林而向舊栖飛翔而擇喬木則彈時光景宛

然至如落羽應弦而響絕之蹤可覓得心應手而

命中之技斯彰則乃發才能具見史稱桓生風神

疎朗信然

殷仲文

南中州桓公九井作

（水經注）淮南郡之於湖縣南所謂姑熟即南州矣仲雍江圖曰姑熟至直瀆十里東通丹陽湖南有鋤山一名九井山山有九井井與江通何法

盛桓公錄桓玄字敬道出鎮姑熟大築府第

四運雖鱗次。理化各有準。獨有清秋日。能使高興去聲盡。景氣多明遠。風物自凄緊。爽籟驚幽律。哀壑叩虛牝。歲寒無早秀。浮榮甘夙隕。何以標貞脆。薄言寄松菌。苦隕反哲匠感蕭晨。肅此塵外軫。廣筵散泛愛。逸爵紆迂音勝引。伊余樂洛音好去聲仁。惑袪吝亦泯。猥首阿何於反衡朝。潮音將貽匈奴哂。

（莊子）黃帝曰陰陽四時運行各得其序（李尤辟雍賦）攢羅鱗次準平也物理變化亦各均平番安仁有秋興賦凄寒緊急也爽清也籟風激物之聲也驚起也莊子物論子綦謂子游曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟夫子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已（郭象注）人籟簫也夫簫管參差宮商異律故有長短高下萬殊之聲聲也叩擊也（大戴禮）立陵爲牡谿谷爲牝（老子）谷神不死是謂玄牝（爾雅）不榮而實謂之秀浮輕也隕墜也（李善注）松菌以貞脆故貞脆異性（詩）薄言采之（論語）歲寒然後知松栢之後凋菌地蕈也（莊子）朝菌不知晦朔哲智也匠工匠謂桓玄也鄧析子聖人逍遙一世之間宰匠萬物之形感傷也（李善注）蕭晨秋晨蕭瑟也肅戒也（莊子）曰孔子彷徨塵垢之外軫車前後兩端橫木所以收斂所載者也鍾陳曰逸廣筵謂玄大設宴也（論語）子曰泛愛衆而親仁逸爵猶飛杯也紆屈也引猶進也荐屈勝友進而飲也伊發語辭余仲文自稱也（左傳）穆子曰請立起也與田蘇遊而曰好仁（杜預注）蘇晉賢人也蘇言韓起也好仁也袪去泯盡也（後漢書）黃憲傳陳蕃周舉常相謂曰時月之間不見黃生則鄙吝之萌復存乎心猥猶凡也阿倚衡平也阿衡伊尹官號（詩）實維阿衡實左右商王哂微笑也（李善注）言已以凡猥妄首朝端匈奴聞之理將見哂也（漢書）車千

秋以一言寤意旬月取宰相後漢使至匈奴單于問曰聞漢新丞相何用得之使者曰上書言事故單于曰苟如是漢置丞相非用賢也妄一男子上書即得之矣

仲文從桓公於九井故作此詩言四時運行若魚鱗相次物理變化亦各均平而獨清秋之日凄風應律空谷生哀最足令人興感因言歲寒之姿將期晚秀浮華之質定甘早凋若長松朝菌其貞脆必有分矣今桓公當此秋晨肅駕來此開筵禮士導飲飛觴令余惑吝之心亦皆銷去特念以凡庸之品首列阿衡之朝恐不免爲匈奴所笑耳一若

自謙　若自慮其危懼之情亦隱然想見於言外

謝混

遊西池（李善注）西池丹陽西池混思與友朋相與爲樂也

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌有來豈不疾良遊常蹉倉何反跎唐何反逍遙越城肆願言屢經過平聲迴阡被陵音避闕高臺眺他弔反飛霞叶音何惠風蕩繁囿白雲屯音諄曾層同阿於何反景影同具鳴禽集水木湛床減反清華叶荒戈反褰裳順蘭沚徙倚引芳柯美人愆歲月遲暮獨如何無爲奉所思南榮誠其多蟋蟀唐風篇名（毛詩）蟋蟀在堂歲聿云莫今我不樂日月

其除（韓詩序）伐木廢朋友之道缺勞者歌其事（陸雲）歲暮賦年有來而棄予（劉楨）黎陽山賦良遊未厭白日落聊蹉跎失時也（楚辭）驥垂兩耳中坂蹉跎逍遙遊戲之貌越度也肆市中陳物處也（毛詩）願言思子阮籍詩趙李相經過迴轉阡田間道也被及也陵山陵闕城闕也眺視也霞日旁形雲（呂向注）惠風春風施惠萬物（邊讓章華臺賦）惠風春施蕩動也繁茂木茂盛貌屯聚曾重也阿大陵也景日景也具日斜也湛澄華麗也（毛詩）褰裳涉溱（鄭玄注）揭衣涉溱水也順循沚渚也（潘岳河陽詩）歸雁映蘭洔沚與洔同楚詞步徙倚而遙思引牽也芳柯蘭枝也美人指友人而言愆過期也遲暮暮晚也（楚詞）惟草木之零落兮恐美人之遲暮（莊子）庚桑楚謂南榮趎曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營多即營營之意

此叔源感詩人之咏歌歎歲月之易逝故於芳春出遊西池而登高眺望臨流徙倚因念友人牽於世務不得相與及時爲樂恐其遲暮無如之何而復衆庚桑之語南榮者爲誡此其意之所指豈特望其同遊已哉

湛方生

帆入南湖

彭蠡音里紀三江廬岳主衆阜房缶反白沙淨川路青松蔚巖魚緘反首此水何時流此山何時有人運互推遷茲器不長久悠悠宇宙中古今迭先後（書）彭蠡既豬陽鳥攸居三江既入震澤底定（注）彭蠡在豫章郡即鄱陽湖是也三江謂東江吳淞江婁江（史記）三苗之國左洞庭右

彭蠡（水經注）九江東會於彭澤紀謂經帶包絡之也伏滔序曰廬山江陽之名岳背岷流面彭蠡蟠根所據亘數百里大陸曰阜（一統志）廬山在九江府城南二十五里淨潔也蔚茂也巖首山頭交互也推遷謂運轉不停也茲器指世界而言悠悠長也（淮南子）天地四方曰宇往古來今曰宙

此遊南湖而紀其勝也言彭蠡迴環於外廬山雄峙於前而白沙涓淨青松森蔚山水之間人已不知幾何世矣設辭問之幾欲棲神千古之上而因歎世運之逝轉眼即空徒自輪迴於宇宙之中已耳非達人之曠觀何足語此

陶潛

九日閒居 并序

余閒居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九華寄懷於言

世短意恒多斯人樂(音洛)久生日月依辰至舉俗愛其名露淒暄風息氣澈(直列反)天象明往燕無遺影來鴈有餘聲酒能祛(音驅)百慮菊為(去聲)制頹齡如何蓬廬士空視時運傾塵爵恥虛罍(音雷)寒華(音花)徒自榮斂襟獨閒謠緬焉起深情棲遲固多娛淹留豈無成(古詩)生年不滿百常懷千歲憂所謂世短意恒多也人情樂久生故愛重九日月之會是謂辰依辰至謂日與月之數皆九也淒寒也暄溫也澈澄也祛却制御也頹齡衰年也本草謂菊能輕身延年傾去之急也時運傾疑指以代之事爵罍皆酒器(詩)缾之罄矣維罍之恥謠歌緬遠也棲遲遊息也(詩)衡門之下可以棲遲淹留久留也

此淵明以節序感懷而歌以自遣首嘆人生有幾而百憂在念惟願久生於世是以愛此重九之名不知天運隨時改觀景物互為遷換雖人亦莫可誰何惟有酌酒可以消憂餐菊可以引年奈何使我空視時運之傾而徒對此虛爵把此寒華以自傷也言外有感晉室之傾而以士遺困窮為朝廷之恥且念徒守茲晚節竟何益於世哉用是獨處閒吟緬焉深想而謂棲遲固可自樂獨善未必無成則彼雖不得志於時而胸中所負亦自可想矣

歸田園居

少無適俗韻性本愛丘山(叶輪旂反)誤落塵網中一去三十年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間(叶經天反)榆柳蔭後簷(一作圍)桃李羅堂前曖曖(音愛)遠人村依依墟(音虛)里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹顛戶庭無塵雜虛室有餘閒(叶何堅反)

久在樊籠裏復得返自然適者往入於彼而能諧之謂韻和也亦言風韻之不諧俗也塵網謂仕途(劉坦之註)按靖節年譜太元十八年起為州祭酒時年一十有九正合飲酒詩投耒去學仕是時而立年之句以此推之至彭澤退歸才十三年此云三十誤矣愚謂詩人特舉大槩而言若必拘拘云十三年亦自不成句法羈旅寓也戀慕也曖曖遠見不明之貌(李陵書)望風懷想能不依依墟廢丘也(古樂府)雞鳴桑樹巔狗吠深宮中(易)不出戶庭(莊子)虛室生白樊籬也(詩)折柳樊圃籠笯也所以畜鳥

此淵明退歸後所作言性本不諧於俗而役役世網忽經三十多年即如羈鳥池魚時起故園之思乃今歸休田野而景趣幽閒塵襟頓豁正猶久

樊籠而復得返自然也

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢(音畏)帶月荷(音賀去聲)鋤歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違

豆萁也(漢書楊惲傳惲報孫會宗書曰酒後耳熱仰天撫缶而呼嗚嗚其詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而爲萁人生行樂耳須富貴何時淵明此詩全用其意荒蕪也穢汚也皆帶也鋤田器(吳越春秋子胥諫吳王王怒子胥歸舉衣出宮羣臣曰天無霖雨宮中無泥露相君舉衣行高何爲子胥曰吾以越諫王不聽吾恐宮中生荊棘露沾吾衣蘇東坡曰以夕露沾衣之故而違願者多矣

此淵明退休田里而躬耕自樂惟恐保全名節乃其至願也故言種豆南山雖不無晨興夕歸之勤草露沾衣之苦而此亦田家之常不足惜也但使素願無違足矣

乞食

饑來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙言辭主人解余意遺(音位)贈副虛期談話終日夕觴至輒傾卮(音枝)情欣新知歡言詠遂賦詩感子漂母惠愧我非韓才(叶前西反)銜(音咸)戢(側入反)知何謝冥報以相貽

饑餓也之往也孟子先生將何之(古詩行行重行行二千五百家爲里孟子昏暮叩人之門戶拙報於言也解覽也以物遺人曰遺觴卮皆酒器(楚辭)覽冀州兮有餘新相知詠長歌也(尚書)詩言志歌永言(史記)韓信始爲布衣時釣於城下諸母漂有一母見信饑飯信信喜謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎及信爲楚王召所從食漂母賜千金銜感也戢或作輯和也冥報謂死後銜恩猶圖報効也

此淵明以貧窮乞假而作此詩自言爲饑所驅出入不能自主及行至彼處而又拙於言辭幸有主人能解余意而貸猶虛願贈却(?)眞情且觴咏盡歡略無難色因自感彼惠同漂母而愧我才非韓信竟不知何以厚謝之也感激踌踏唯有冥報以相貽而已情眞意朴不落卑鄙口吻譚友夏云昔人稱淵明有則終日置賓無則沿門乞食有無取與之間皆有理趣存乎其間諒矣

移居二首(眉山楊愼曰柴桑之南村(江州志云本居山南之上京後遷於此)

昔欲居南村非爲卜其宅聞多素心人樂與數晨夕懷此頗有年今日從茲役敝廬何必廣取足蔽牀席鄰曲時時來抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析

卜去聲 數音朔 從茲役(役越反)

其宅(孝經)卜其宅兆而安厝之素心人謂本心質素無炫飾也數相見之頻也旦日之晨暮曰夕茲役謂從事役居也(禮記)杞梁妻曰君之臣免於罪則有先人之敝廬在伏不得下也(莊子)判天下之美析萬物之理

春秋多佳日登高賦新詩過門更平聲相呼有酒斟酌
之農務各自歸閒暇輒相思相思則披衣言笑無厭
時此理將不勝音升無爲忽去茲衣食當須幾紀一作力
耕不吾欺佳日謂良晨美景也（張華詩）良朋遺新詩披衣起相尋也不勝言樂此無窮盡也

劉坦之曰按本集還舊居詩云疇昔家上京六載
去還歸蓋自隆安庚子始作鎮軍參軍至義熙乙
巳還歸正及六載逮戊申歲六月遇火遂遷是居
此義熙四年也首言移居南村本欲得鄰曲素心
之人日相往來論文析理酌酒言笑樂之終身不

能舍去且素願易足不必充廣惟問衣食之所須
當有幾但能力耕便足自給故曰不吾欺也此與
世俗懷居之士擇取便安務求完美者異矣

和劉柴桑柴桑縣名今江州之德化縣也彭城劉遺民名程之字仲思常作柴桑令後遁跡匡廬與靖節及周續之號潯陽三隱

山澤久見招胡事乃躊躇直爲去聲親舊故未忍言索
居良辰入奇懷挈區結反杖還西廬荒塗無歸人時時
見廢墟音區茅茨已就治平聲新疇復應平聲畬音余谷風轉
淒薄春醪音勞解飢劬弱女雖非男慰情良勝無栖栖
世中事歲月共相疎耕織稱去聲其用過此奚所須去
去百年外身名同翳如（易）山澤通氣躊躇猶豫也索居言獨居蕭索也（禮記）子夏
曰吾離羣而索居亦已久矣（楚詞）吉日兮辰良挈提
挈也杖老者所持廬舍也在野曰廬西廬指上京之
舊居墟故城也以茅蓋屋曰茨治葺也賈逵曰二井
爲疇（說文）耕治之田也田三歲曰畬谷風東風也淒
薄微言料峭寒意也醪汁滓酒也劬疲勞也弱女題
山泉曰此特詰號以喻酒之醨薄也栖栖猶皇皇翳
如謂泯
滅也

劉坦之曰遺民隱居廬山日與靖節相往復卽所
謂素心人欣賞奇文者也此詩因和遺民而作故
言久欲深隱山澤但爲爾等親舊之故未忍離去

乃今春月將有事於西疇整理舊居雖曰荒廢之
餘然茅茨既葺新畬當理亦有濁酒自足慰吾饑
劬之情而於栖栖世事已日相疎遠矣且耕織所
獲但取稱吾用耳過此復何所須蓋人生既沒之
後身與名且不得存況外物乎

與殷晉安別

游好非久長一遇盡殷勤信宿酬清話益復知爲親
去歲家南里薄作少時鄰負杖肆游從淹留忘宵晨
語默自殊勢亦知當乖分未謂事已及興言在茲春

飄颻西來風悠悠東去雲山川千里外言笑難爲因才華不隱世江湖多賤貧脫有經過(平聲)便念來存故人游好從游相好也一宿曰宿再宿曰信掉悠也淹留久留也乖離也(莊子)雲者爲雨乎雨者爲雲乎風起北方一西一東孰居無事而披拂是言吾知颻殷如雲也(荀子)今夫飛蓬遇飄風而行千里

此在南村敘別而作言人世從游豈能長久一朝相遇每極殷勤憶自移家結鄰兩相莫逆但語默殊勢知必乖分然猶意其未果而茲春便爾聚散東西各天言笑遂隔因思人負才華定然顯見身處江湖自多賤貧然終不以此有貳心也倘經過

有便念有故人是吾中心所望云耳朋友話別一片實腸雖當疏遠彌見其厚

始作鎮軍參軍經曲阿鎮軍未詳何人曲阿縣名屬毗陵郡今其地分屬鎮江府丹陽金壇等縣

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常晏如時來苟冥會宛(於阮反)轡(音秘)憩(音器)通衢投策命晨旅暫與田園疏(刁新於反)眇眇孤舟逝綿綿歸思紆(音迂)我行豈不遂登降千里餘目倦脩塗異心念山澤居望雲慚高鳥臨水愧游魚眞想初在襟誰謂形跡拘聊且憑化遷終返班生廬齡年也弱齡謂少年(晉中興書)簡文詔曰會稽王英秀玄虛神棲事外委安也劉歆遂初賦玩琴書以條暢褐毛布賤者之服也(老子)被褐懷玉(家語)原憲衣冠敝并日而食蕭術然有自得之志屢空數至空匱也(論語)子曰回也其庶乎屢空(漢書)揚雄家產不過十金室無擔石之儲晏如也冥會不求自至之意宛屈也言屈長往之駕也轡馬轡也憩息也通衢猶仕路(東征賦)遵通衛之大道投擲也策馬箠(七命)曰夸父爲之投策旅羈旅也疏遠也眇眇遠行貌綿綿長而不絶也(楚詞)安耿眇兮無所歸薄(又)纆綿綿之不可紆紆縈繞也(仲長統)曰言古之隱士或夫負妻戴以入山澤言魚鳥成得其所而已洞達其性也(文子)高鳥盡而良弓藏(大戴禮)魚游於水鳥飛於雲(楚詞)臨流水而太息(淮南子)全性保眞不虧其身(王逸注)保眞守玄默也化謂造化(莊子)孔子行年六十而六十化(郭象注)與時俱化也(班固幽通賦)終保已而貽則里止仁之所廬

淵明以親老家貧不得已而仕因經曲阿而作此詩言少時遊心事外唯以琴書自娛不爲貧窶所累今時來冥會因枉轡亨衢暫爾一出登涉歷險遠不免歸思之紆而俯仰之際愧魚鳥之不若也然吾眞想在襟豈爲形跡所間聊且順時而往終當歸隱焉爾○羅景綸曰上豈能長守山林長親蓑笠但居市朝軒冕要使山林蓑笠之念不忘乃爲勝耳淵明望雲四句似此胸襟豈爲外榮所點染哉

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興去聲豈自免夙晨裝吾駕啓塗情已緬音免鳥弄歡新節冷音零風送餘善寒竹被音避荒蹊地為去聲罕人遠是以植杖翁悠然不復返即理愧通識所保詎乃淺詩俶載南畝踐履也興意氣興起也夙早也裝整也啓發緬遠也弄鳥吟聲莊子曰夫列子御風而行泠然善也顏延之詩雕歎起荒蹊罕少也論語子路從而後遇丈人以杖荷蓧子路曰子見夫子乎丈人曰四體不勤五穀不分孰為夫子植其杖而芸通識苟由已詎豈也謝靈運北山詩孤遠非情歎賞廢理難通亦此意

淵明懷田舍而即其地因作此詩言我在昔慕此

而未能踐以他事間之今既為貧人曷不舒此春興哉於是晨起駕車及塗而情已遠矣況春鳥和鳴歡此新節冷風送響妙音有餘竹間罕人滋覺地之幽偏也我本植杖之翁遇此而悠然忘返即理而論敢謂通識於道然我所保之趣又豈淺淺者所能窺測哉

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈音莫難逮轉欲志一作志常勤秉耒歡時務解音假顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新雖未量歲功即事多所欣耕種有時息行者無問津日入相與歸壺漿勞去聲近鄰長吟掩柴門聊為隴畝民論語子曰君子憂道不憂貧詩瞻望弗及邈遠也逮及也轉猶愈也勤謂耕作秉持也耒手耕曲木即耜柄也解顏歡笑也詩食我農人國語田疇荒蕪王粲詩良苗亦以懷濃新猶欣榮也即事即此山中之事也問津謂孔子登以己比長沮桀溺也壺酒器漿亦酒也勞慰勞也諸葛亮抱膝長吟掩閉也

此述先聖之訓謂士惟憂道不得憂貧而日瞻望遠不及者猶有饑餒之累不免務為農作而志轉在於長勤也息念農疇且耕且種即事歡欣如此又何憂貧之有試觀日入而歸壺漿相勞之後

而唯長吟以掩柴門則氣象悠然又非僅僅農家者流矣○劉坦之曰古人處畎畝之中躬耕樂道非若後世徒為豐植者比靖節自辛丑歲於鎮軍幕赴假還歸日以耕稼自樂及賦此詩乃以懷古名題意有在矣

庚戌歲九月中於西田穫早稻西田即西廬之新疇也

人生歸有道衣食固其端孰云都不營而以求自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負耒還叶胡官反山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭

此鄰叶奴官反四體誠乃疲庶無異患干盥音灌濯息簷下斗酒散襟顏叶烏艱反逍遥沮溺心千載乃相關叶沽歡反但願長如此躬耕非所歎叶他官反○歸趨也端事之首也營經營也常業謂農事也肆縱也盥澣手濯濯足也

此言人生織而衣耕而食皆道所當然誰謂都無所營而可以求自安者因歛春耕秋穫晨出暮歸歷盡田家風霜之苦與勤勞之事然四體雖疲亡禍莫及而於力作之暇盥濯休閒斗酒歡飲直與沮溺之心千載相關有非常人所能識者但願得長如此則勤勞非所邮矣○鍾伯敬曰陶公山水朋友詩文之樂即從田園耕鑿中一段憂勤討出不別作一副曠達之語所以為真曠達也

飲酒八首 并序

余閒居寡歡兼比夜已長偶有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒題數句自娛紙墨遂多辭無詮次聊命故人書之以為歡笑爾

衰榮無定在彼此更平聲共之邵生瓜田中寧似東陵時寒暑有代謝人道每如茲達人解下戒反其會逝將不復疑忽與一觴酒日夕歡相持邵平事已見阮籍詩注淮南子二者代謝而時馳顏延年曰一寒一暑一往一復來者為代去者為謝陸士衡樂府天道有迭代人道無久盈解通曉也會謂一理摩合之處逝往也

淵明見世道日亂遂終日酣飲賦詩以自娛此韓昌黎所謂有託而逃焉者也肯言人之衰榮更迭而慮彼邵平種瓜時寧必其如東陵時盛衰倏衰一如寒暑之相代謝而已惟達人能解其會故卷舒任化一往不疑而能悟者有幾我今忽得與此杯酒日夕歡持庶幾聊以自附耳○劉坦之曰邵平不事二代甘分田野故託以自況其旨微矣

道喪去聲向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧世間名所以貴我身豈不在一生一生能復幾上聲倏如流電驚鼎鼎百年內持此欲何成莊子道喪世偷謂必之亦歡晉書張季鷹縱任不拘人或謂之曰卿獨不為身後名耶答曰使我有身後名不如即時一杯酒鼎鼎太舒緩貌禮記鼎鼎爾則小人君子蒼蒼爾

此言大道久喪情欲日滋世人不肯適性保真而徒戀世榮不知一生有幾乃不速悟欲轉此將何所成名[illegible]以提省一世非其本願如此

結廬在人境而無車馬喧喧反 淵問君何能爾心遠地自偏采菊東籬下悠然見南山叶輸府反山氣日夕佳飛鳥相與還叶音旋此中有真意欲辯已忘言結構也廬宅也喧囂也君淵明自謂也爾語辭偏僻靜也齊王融詩心閒地能深語意本此悠然遠貌荀子夫鳥之飛必還山集谷還復返也莊子言者所以在意也得意而忘言

此篇乃寫其幽閒自得之趣言人心志苟自超然雖卜築塵囂之中而境地故自淸遠故於東籬采菊之際悠然適見夫南山初不經意而景與意會祇見山氣可以娛日飛鳥可與忘機惟是各適其

性而已此中真趣雖淵明亦有不自知者蓋心可得而會口不可得而言也非中有所見不能道此

秋菊有佳色裛音邑露掇都括反其英汎此忘憂物遠去聲我遠一作違世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生楚詞餐秋菊之落英裛以本去露掇采也英花也汎浮也秋菊賦汎流英於清醑忘憂物謂酒也毛萇注非我無酒可以忘憂遠祛之便去也孺子董無心曰無心鄙人也不識世情歸去來辭世與我而相違杯飲盤壺以盛酒與盡也莊子善卷曰余日出而作日入而息尸子晝動而夜息天之道也曹植詩歸鳥赴喬林嘯傲縱嘯而傲傲也郭璞詩嘯傲遺俗羅得此生軒檐也得猶遂也

此言世情若彼而我獨與世相違故欲採菊泛酒以祛而遠之雖沉酣亦所不恤且念飛鳥猶知歸枝而我今幸嘯傲東軒之下豈不爲得此生哉○蘇子瞻曰靖節以無事爲得此生則見役於物者非失此生耶

淸晨聞叩門倒裳往自開叶祛其反問子爲誰歟田父音甫有好懷叶胡威反壺漿遠見候疑我與時乖叶公回反襤音藍縷音呂茅簷下未足爲高棲一世皆尚同願君汨音骨其泥深感父老言稟氣寡所諧叶弦雞反紆轡誠可學爲己詎

非迷且共歡此飮吾駕不可回叩擊也與扣同孟子昏暮叩人之門戶倒顛倒也論語問於桀沮桀沮曰子爲誰曰爲仲由襤縷衣破弊貌同謂同乎流俗汨通作淈撓亂也楚詞漁父曰世人皆濁何不淈其泥而揚其波諧和也紆屈詎豈也迷謂昧於理回轉也

此想當世鄉曲之人有勸淵明之出仕者故因與共飲而爲述彼意之勸果與在己之果決心平氣和閒閒可掬非有道之言不至此而素志已定然不可回則又以見其和而介也

在昔曾遠遊直至東海隅道路迥音永又向且長風波阻一作起中塗叶姿加反此行誰使然似爲饑所驅傾身營一

飽少許便有餘恐此非名計息駕歸閑居東海隅猶曲阿以宋而言盖其地在宋為南東海郡迴遠也風波以喻世道之艱險莊子曰我之謂風波之民傾身猶言盡力也

此篇追言昔日為貧而仕當國步之多艱而經歷險遠然所須不過一飽竟亦何益恐此終是名根未除不若息駕而歸隱之為愈也

故人賞我趣挈壺相與至班荊坐松下數斟已復醉父老雜亂言觴酌失行音杭次不覺知有我安知物為貴悠悠迷所留酒中有深味挈提挈也壺酒器班布也謂折荊布地而坐左傳楚伍舉將奔晉遇聲子於鄭郊班荊相與食父老即所謂故人也行次言觴飲之次第也劉楨詩起坐失次第一日三四遷淵明五柳先生傳自言性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留即此詩之意

此言人或挈壺而來即相與班荊而坐飲酌至醉形骸盡忘古人之真率如此乃既醉之後且不知有我又何外物得動其心是以悠然任其所留而唯覺酒中之有深味也玩其言固知淵明之意不在酒

羲農去我久舉世少復真汲汲魯中叟彌縫使其淳鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流逮狂秦詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁為事成殷勤如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所問津若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人羲農謂伏羲神農氏也復反也真者無偽之名汲汲不休息貌魯中叟孔子也彌縫謂補湊其缺漏鳳鳥不至孔子自嘆之辭斟酌也洙泗魯二水名輟止微妙也輟微響猶劉歆所謂夫子沒而微言絕也狂秦指始皇焚書坑儒之時諸老翁謂漢伏生孔安國毛公諸儒韓昌黎言羣儒區區脩補亦此意也六籍易書詩禮樂春秋是也問津亦謂孔子快稱意也史言淵明取頭上葛巾漉酒漉畢還復著之以己體人曰恕

此言上古之時淳朴無偽自世降而澆鮮有能復其真者賴孔子出而汲汲彌縫禮樂暫得刪定然至狂秦而六籍盡為煨燼漢興諸儒猶區區為之脩補而後世竟誰親之惟見終日奔走車塵祇趨勢利而不復有如孔子之問津者則道喪至此極矣又焉得不託於酒而逃耶但醉人常多謬誤見者姑恕之可也〇劉坦之曰西山真氏謂淵明之學自經術中來今觀此詩所述益亦可見況能剛制於酒雖快飲至醉猶自警飭而出語有度如此

其賢於人遠矣哉

擬古四首（劉坦之曰凡靖節退休後所作類多悼國傷時託諷之詞然不欲顯斥故以擬古雜詩等目名其題云）

榮榮牕下蘭，密密堂前柳。初與君別時，不謂行當久。出門萬里客，中道逢嘉友。未言心先醉，不在接杯酒。蘭枯柳亦衰，遂令（平聲）此言負。多謝諸少（去聲）年，相知不忠厚。意氣傾人命，離隔復何有。（榮榮茂也密密稠也與君別蓋指晉君而託於朋友也列子有神巫曰季咸列子見之而心醉向秀注迷惑其道也即前迷所留之意諸少年即向所謂嘉友也傾人命謂可與之借死也）

淵明由建威參軍求爲彭澤令未幾即賦歸來及晉宋易代之後遂終身不仕乃心惓惓晉室故言蘭柳雖若易衰而時尚榮茂以比晉室雖弱猶可望其有爲不圖一別之後中道迷留既久且遠至今如彼衰枯而不可爲使我初心之良負也因呼嘉友而謂之言爾諸少年昔視爾意氣似可傾人命而今日離隔竟何所成就乎蓋爲當時無同心憂國者而發也

日暮天無雲，春風扇微和。佳人美清夜，達曙酣且歌。歌竟長歎息，持此感人多。皎皎雲間月，灼灼葉中華（音花）。豈無一時好，不久當如何。（佳人猶楚詞稱美人蓋託意於君也美清夜而達曙旦也樂酒曰酣（向晝）酬歌於室樂極悲來故歌竟嘆息月皎易虧花盛易衰）

此詩想作於元熙之初正晉祚將傾之候故言日暮則光景易終言清夜則爲樂無幾而歌罷嘆息感人爲多是時宋公肆行篡立恭帝雖得一時南面之樂而中多軼軼何以異此譬猶雲間之月不無掩蔽葉中之華不久零落其明年六月果見廢爲零陵王又明年被弒此淵明預爲惻悼意也

少（去聲）時壯且厲，撫劍獨行遊。誰言行遊近，張掖至幽州。饑食首陽薇，渴飲易水流。不見相知人，惟見古時丘。路邊兩高墳，伯牙與莊周。此士難再得，吾行欲何求。（壯健厲猛也張掖晉涼州郡名即今甘州也幽州古燕國伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食之易水燕太子丹送荊軻處今在易州易縣）

劉坦之曰此晉亡已後憤世之詞託言少時撫劍北遊饑食首陽之薇渴飲易水之流者以寓夷齊恥食周粟荊軻爲燕報讐意也然此義在心今人既無相知古人又難再得則吾此行尚欲何求哉

〇湯漢曰說苑謂鍾子期死伯牙絶絃破琴知世莫可為鼓也惠施卒莊子深瞑不言見世莫可與語也今靖節雖有伯牙之琴莊周之言而無能聽之者因見二士之墳而倍為感傷此其所以能遠遊也

種桑長江邊三年望當采枝條始欲茂忽值山河改柯葉自摧折根株浮滄海春蠶既無食寒衣欲誰待本不植高原今日復何悔桑木名蠶食其葉柯枝也摧折也木入土曰根土上曰株逸民傳鬼谷遺蘇秦張儀書曰二君豈不見河邊之樹乎僕御折其枝風浪盪其根此木豈與天地

有讐怨所居然也子不見崇岱山之松栢乎上枝干青雲下根通三泉千秋萬歲不逢斧斤之患此木豈與天地有骨肉所居然也

此淵明因晉亡而自嘆之詞言學業既成方思見用而山河忽改使我志意摧阻蹤跡漂泊而永無代耕之望然自不幸不生盛時而遭此末造今日復何悔哉且不敢直述而借種桑江邊為喻其旨微矣

雜詩

白日淪西河素月出東嶺遥遥萬里輝蕩蕩空中景風來入房戶夜中枕席冷氣變悟時易不眠知夕永欲言無予和去聲揮杯勸孤影日月擲人去有志不獲騁念此懷悲悽終曉不能靜淪沒也日淪月出指晉宋易代事蕩蕩廣遠貌擲棄也騁馳騖也不能靜者亦展轉反側之意

此淵明悶禪革之事而深懷憤恨之詞言白日淪沒以喻恭帝之見廢月出而輝映廣遠則比宋武之受禪也其曰風冷氣變時改夕永即愁慘之情可知此際羣臣皆思趨附誰可與告語者倚影揮杯聊自適耳公志無他忠憤而已因嘆時不我與

志不獲申徒懷悲悽終曉不能安寢也

詠貧士

萬族各有託孤雲獨無依曖曖音愛空中滅何時見餘暉朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翮未夕復來歸量力守故轍豈不寒與饑知音苟不存已矣何所悲族類也陸機賦總美惡而兼融播萬族于一區孤雲喻貧士也楚詞遊浮雲之相佯王逸注相佯無依據之貌曖曖昏昧貌陸機詩照之有餘輝衆鳥喻衆人也左傳荀吳曰量力而行故轍古人之跡也左傳向戌曰饑寒之不恤誰能恤楚知音謂知我者也古詩不惜歌者苦但傷知音稀苟且也已矣嘆也楚詞已矣國無人兮莫我知

此淵明更歷世變而能以節操自持言衆人皆有所託而在我獨無所依故以孤雲自況而又以朝霞開霧比朝廷之更新以衆鳥羣飛比諸臣之趨附而出林則遲歸來則早又自見其嚮時出處與衆異趣也貧窮如此而守必不移卽世無知己而一切任之非眞樂夫天命而不疑者歟

詠荊軻

燕丹善養士。志在報強嬴。音盈 招集百夫良。歲暮得荊卿。君子死知己。提劒出燕京。素驥鳴廣陌。慷慨送我

行。雄髮指危冠。猛氣衝長纓。飲餞音薦 易水上。四座列羣英。漸離擊悲筑。音竹 宋意唱高聲。蕭蕭哀風逝。淡淡寒波生。商音更乾平 流涕。羽奏壯士驚。心知去不歸。且有後世名。登車何時顧。飛蓋入秦庭。凌厲越萬里。逶迤過千城。圖窮事自至。豪主正怔音征 營。惜哉劒術疎。奇功遂不成。其人雖已沒。千載有餘情。史記二十三年燕王喜太子丹質於秦亡歸燕陰養壯士二十人襲刺秦王嬴秦廷詩雖此仲行百夫之防語云士為知己者死刺客傳荊軻者衛人也之燕燕人謂之荊卿好讀書擊劒嘗遊過榆次與蓋聶論劒蓋聶怒而目之會燕太子質秦秦王遇之不善歸而求為報秦王者太子求天下之利匕首乃裝為遣荊卿太子及賓客知其事者皆白衣冠送之高漸離擊筑荊軻和而歌變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復」復為羽聲慷慨士皆瞋目髮盡上指冠於是荊軻就車而去終已不顧軻奉樊於期頭及獻燕督亢之地圖秦王發圖圖窮而匕首見因左手把秦王之袖而右手持匕首揕之秦王驚起袖絕環柱而走惶急不知所為左右乃曰王負劒負劒遂拔以擊荊軻斷其左股軻自知事不就箕踞罵曰事所以不成者以欲生劫之必得約契以報太子也於是秦王大怒卒滅燕魯句踐聞荊軻之刺秦王私曰惜哉其不講於刺劒之術也素驥者以士皆白衣冠故馬亦稱素也樂書筑似箏十三絃頸細而曲以竹鼓之如擊琴然宋意見淮南子從高漸離擊筑而歌者怔營惶恐不安之貌疎謂不精也

淵明憤宋武之弒逆思得刺客如荊軻者為晉報讐故有是咏而末復致恨於劒術之疎其意自可想見朱晦菴云人皆謂淵明詩平淡不覺其豪放

唯承荊軻一篇始見本相非平淡人所能道斯言信矣

讀山海經劉毌之曰山海經凡十八篇則歆校而多載海內外絕域山川人物之異王充論衡及吳越春秋皆以為禹治水[illegible]遠不至凡所見聞伯益疏而記之後郭璞為註并圖

讀

孟夏草木長。上聲 遶屋樹扶疎。衆鳥欣有託。吾亦愛吾廬。既耕亦已種。時還讀我書。窮巷隔深轍。頗迴故人車。歡言酌春酒。摘我園中蔬。微雨從東來。好風與之

俱汎覽周王傳流留一作觀山海圖俯仰終宇宙不樂
音洛復何如禮記孟夏之月日在畢繞旋繞也疎遠庐疏扶疏枝葉盛貌上林賦垂條扶疏漢書
張負隨陳平至其家乃負郭窮巷以席為門門外多
長者車轍韓詩外傳楚狂接輿妻曰門外車轍何其
深頗少也迴迂也張協歸田賦若斟既接歡言乃周
詩為此春酒摘取蔬菜也閒居賦微雨新晴清風以
滌炎氣故曰好風周王傳穆天子傳也按文獻通考
晉太康二年汲郡民發古塚所得圖象也莊子老聃
曰俯仰之間再撫四海之外又晉卷曰余
立於宇宙之中詩既見君子云何不樂
劉坦之曰此詩凡十三首皆記二書所載物事之
興而此發端一篇特以寫幽居自得之趣爾觀其
衆鳥有託吾愛吾廬等語隱然有萬物得所之象

則其俯仰宇宙為樂可知矣

桃花源詩

桃源本東漢縣名屬武陵郡按武陵即今湖廣之常德府

本記曰晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘
路之遠近忽逢桃花林夾岸漁人甚異之欲窮其
林林盡水源便得一山山有小口便捨舟從口
入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地
平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交
通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外
人見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家
設酒殺雞作食自云先世避秦時亂率妻子邑
人來此絕境不復出焉遂與外人
間隔漁人既出後遂無問津者

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝
往迹浸復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩
桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶收長絲秋熟靡王稅
荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製
童孺縱行歌班白歡游詣草榮識節和木衰知風厲
雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂於何勞智慧
奇蹤音宗隱五百一朝敞神界叶界歲切淳薄既異源旋復
還幽蔽借問游方士焉測塵囂外叶行旣切願言躡音業輕
風高舉尋吾契嬴秦姓尚書仮擾天紀即洪範所謂歲月日星辰曆數是也論語子曰賢
者辟世高士傳四皓者曰東園公甪里先生綺里季
夏黃公秦始皇時見秦政虐因共入商雒隱地肺山
伊彼也詩所謂伊人逝往也浸漸湮沒也逕小路也
蕪荒也肆與勩同習也勞也憩息也菽大豆也藝種

靡無也曖迷亂貌互者彼此相聞也孺幼稚之稱班
白老人頭半白黑者詣造榮茂也智機巧慧靈通也
蹤跡也五百自秦至晉約有五百歲敞啓界境也幽
深杳蔽隱秘也莊子子桑戶死孟子反子琴張臨尸
而歌孔子曰彼遊方之外者也囂喧
雜之聲躡蹈也吾契謂桃源之人也

此詩言先秦避亂來此深山絕無世俗紛囂之習
儼是羲皇時淳朴境界今世道漸亂有似於秦思
欲高舉相尋庶以遂吾深隱云爾〇蘇子瞻曰世
傳桃源事多過其實考淵明所記止言先世避秦
來此則漁人所見是其子孫非秦人不死者也蜀
青城有老人村道極險遠生不識鹽醯其人多壽

至有五世孫者近歲邁漸通漸能致五味而壽益
衰常意天壤間若此者甚衆不獨桃源也

挽歌辭按本集作擬挽歌辭昭明采此入選止題曰挽歌詩蓋作於將逝之時也

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊
四面無人居高墳正嶕嶢音焦遙馬為仰天鳴風為自
蕭條幽室一已閉千年不復朝千年不復朝賢達將
一作無奈何向來相送人各自一作已歸一作還其家叶居何反
親戚或餘悲他人亦已歌死去何所道託體同山阿
〇茫茫廣大貌蕭蕭風吹聲(古詩)四顧何茫茫東風搖百草(又)白楊何蕭蕭松柏夾廣路(楚詞)風颯颯兮

木蕭蕭(又)冬又中之以嚴霜(淵明自祭文)云律中無射而此亦曰嚴霜九月中時正相合邑外曰郊嶕嶢高貌(蔡琰詩)馬為立踟躕(息夫躬絕命辭)秋風為我吟蕭條寂寞貌幽室謂墓也(列子)隸人之生隸人之死衆人且歌衆人且哭大陵曰阿(莊子)假於異物託於同體
此淵明將死而自為挽歌言方草枯木落而又重
之以嚴霜此時送我出郊已非復人境惟聽馬鳴
風烈助我悲哀而已從此幽明一隔即親戚猶為
路人而況其疏者乎任其自哭任其自歌而吾皆
付之不知非置死生度外者不能曠達至此〇祈
寬曰昔人自作祭文挽詩者皆寓意騁詞成於暇
日令考靖節詩文乃絕筆於祭挽二篇蓋並出於
一時屬纊之際其於晝夜死生之道了然如此可
謂達矣

惠遠

廬山東林雜詩廬山在今南康九江二郡界上有東林寺晉遠公所建

崇巖魚戢反吐清氣幽岫棲神跡希聲奏羣籟音賴響出
山溜滴有客獨冥游徑然忘所適揮手撫雲門靈闕
安足闢流心叩玄扃涓熒反感至理弗隔孰是騰九霄
不奮冲天翮妙同趣自均一悟超三益崇高巖險也山有穴曰岫

棲息也(老子)大音希聲(王羲之詩)羣籟雖參差溜水垂下也(枚乘書)泰山之溜穿石滴水點也冥幽也徑直也(周禮)大司樂(歌)大呂舞雲門以祀天神闢開也扃關戶之木霄近天氣九霄謂九天之上也(史記)楚莊王曰有鳥不飛飛乃冲天
此遠公因登山而悟禪理也巖岫氣清神靈所託
跡羣籟之奏均為希聲若山溜之滴則響聞於外
也我游於此忽若忘其所往撫視雲門已出世外
靈闕不足闢也苟馳心而決玄妙之門則至理在
我罔有間隔孰謂既騰九霄而不能奮冲天之翮
哉妙理既同其趣在我是我此遊一悟而超三界

也三益未詳疑卽天地人之理耳遠公時未有宗敎故語多雜玄

廬山諸道人

遊石門詩 石門在精舍南十餘里廬山之一隅也

超興去聲非有本理感興自生忽聞石門遊奇唱發幽情褰裳思雲駕望崖想曾通作層城馳步乘長岩不覺質有輕矯首登靈闕眇若凌太清端坐運虛論轉彼玄中經神仙同物化未若兩俱冥（詩）褰裳涉潦（江淹詩）雲裝信解散煌駕可辭金（陸機詩）朝游游層城（山海經）崑崙山有層城九重質身之形質也（陶潛詞）時矯首而遐觀矯擧也靈闕天闕也太清天也（鶡冠子）上至太清下至太寧（曹植詩）端坐若愁思（莊子）此之謂物化

道人言高興之發非有所本理感於中而興自生於是聞石門之勝而遊焉山固奇可以吟唱我之幽情也因思整駕雲中仙境可到及高步岩間而覺體輕於素登靈闕凌太清飄然欲仙矣已而論及虛幻轉玄經而讀之則又以仙爲有盡未若生死兩忘乃爲知道其超心寂滅者耶

帛道猷

陵峯採藥觸興爲詩

遝峯數千里脩林帶平津雲過遠山翳風至梗荒榛茅茨隱不見雞鳴知有人閒步踐其徑處處見遺薪始知百代下故有上皇民（謝靈運詩）連峯竟千仞脩長翳蔽也叢木曰榛（韓非子）堯時茅茨不剪（莊子）有上皇篇

此道猷採藥而敘其所見言千山緜亙杳無人跡茅廬隱於叢莽雞鳴髣髴有人閒步荒蹊遺薪滿路始知窮山絕境猶有上皇遺民共棲神固已遠矣○楊用脩曰道猷陵峯採藥詩有石刻在沃州巖僅連峯茅茨二聯此古今絕唱也今其詩本八

句而後不稱豈道猷自刪之耶抑別有高人定之耶

右英夫人

右英吟

有心許斧子言當采五芝旨宜反芝草不必得汝亦不能來叶音釐汝來當可得芝草與汝食許期許也斧子疑指樵者而言（馮衍顯志賦）食五芝之茂英（神農本草）赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名玄芝紫芝一名木芝（穆天子傳）西王母爲天子謠曰將子無死尚復能來

此言仙境隔絕而世人爲凡心不斷類多依回汝

言芝草之得尚不可知而無奈汝之不能求何也

可見神仙一片熱腸能來無不度世

太虛眞人

太虛常吟詠

覩神載形時亦如車從馬叶母火反車敗馬奔亡牽連一儺假叶岸雅反衆世但識此但是惜風火種罪天網上受毒地獄下叶侯古反○神是靈性形即軀殼車以喻形馬以喻神牽連相拖帶也假借也非眞也風火酒云泡影電光也

此篇似言浮生假合盡屬虛妄四大各離妄歸何

處祇緣世人妄執遂以因果之說悚之詩意不必中微危言足令汗下

西城眞人

眞人王君常吟咏

形爲渡神舟泊岸當別去形非神常宅神非形常載叶子夬反徘徊生死輪但苦心猶豫渡濟渡也泊舟傍岸也宅住居也載運載也徘徊遲疑之意輪如車輪流轉不停也猶豫猷名性多疑不决

形爲必朽之物神爲不死之具故仙者賤形而貴神言形之有神正如舟之載物到岸即舍去形也

神之常居乎然形失神則朽神失形仍在是神非形所常載也知此則於生死已判然矣但苦八心猶豫不能輕棄其形曷能度世哉

扈謙

詩

風從牖中入酒在杯中揺叶戈笑反手握四十九靈光在上照巍巍蓍音崇蓍音尸下獨向冥理笑穿㙺以木爲牕曰牖手握四十九揲蓍之法也易繫辭大衍之數五十其用四十有九巍巍高峻之貌蓍所用以筮也易昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍龜筴傳天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖

此嘆冥理之難悟也風從牖而入視之則不見酒在杯而揺聽之則不聞是耳目不相兼也試以揲蓍作卦言之四十九根之草手所能握若卦之吉凶則有靈光臨照之乃判是豈草所能爲哉能於叢絲之下預悟其理則可不卜而知矣

謝道韞

登山

峩峩東嶽高秀極冲青天巖中間虛宇去聲寂寞幽以玄非工復非匠雲構發自然氣象爾何物遂令我[illegible]

遐逝將宅斯宇可以盡天年（爾雅）太山爲東嶽（左思詩）寥寥空宇內所謂在玄虛揚雄解嘲惟寂惟寞守德之宅（陸機詩）輕條象雲構逝往宅居也斯宇指嶽中之屋

此嶽秀與天齊中藏幽室並非人工自然之雲構也此果何物遂使我數欲遐而就之居此以終天年矣道韞閨閫之婦而慕巖棲宜其視王郎爲俗物也

古詩解卷之十九終

古詩解卷之二十目次

五言古詩

宋詩

謝靈運

從游京口北固應詔　從斤竹澗越嶺溪行
登池上樓　登江中孤嶼
登永嘉綠嶂山　行田登海口盤嶼山
遊南亭　遊赤石進帆海
石壁精舍還湖中作　田南樹園激流植援
夜宿石門
入華子岡是麻源第三谷
齋中讀書　南樓中望所遲客
廬陵王墓下作　登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連可見羊何共和之
東陽溪中贈答 二首

卷之二十目次終

華亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父參定

繡谷李　潮時行父梓行

五言古詩

宋詩

謝靈運

從游京口北固應詔（劉坦之注）京口在今鎮江府丹徒縣孫權初鎮丹徒謂之京城故有是名北固山名水經注曰京城西北有別嶺入江三面臨水高數十丈號曰北固（呂延濟注）靈運從宋高祖上此山攜望江而應制也凡和天子曰應詔

玉璽音徙戒誠信。黃屋示崇高。事為名。教用道。以神理。超昔聞汾音焚水游。今見塵外鑣音標。鳴笳音嘉發春渚。稅音帨又音脫鑾登山椒。張組眺倒景音影。列筵矚音竹歸潮。遠巖映蘭薄。白日麗江皋。原隰荑音啼綠柳。墟囿散紅桃。皇心美陽澤。萬象咸光昭。顧已枉音紀維縶音執。撫志慚場音常苗。工拙各所宜。終以反林巢。曾是縈舊想。覽物奏長謠。（蔡邕獨斷）璽印也古者尊卑共之秦以來天子獨稱璽又獨以玉（鄧析子）為之符璽以信之戒警也為不誠信者警也黃屋天子車蓋以黃繒為裏故名（漢書）紀信乘王車黃屋左纛（文子）聖人所由曰道所為曰事（三國名臣頌序）名教束物也（易）聖人以神道設教而天下服（曹植）武帝誄曰聽竟神理超迥出之意（莊子）堯見四子藐姑射之山汾水之陽窅然喪其天下焉（又）孔子彷徨塵垢之外逍遙無為之業（張銑注）謂宋祖登北固山若飄然出於塵外正與堯合鑣馬銜也笳簫也（魏文帝書）從者鳴笳以啓路小洲曰渚稅憩息也鈴在鑣曰鑾稅駕則鑾聲隨止故直云稅鑾也山頂曰椒（漢武帝李夫人賦）澤予馬於山椒組帷之飾帶（吳都賦）張組帷構流蘇眺視也倒景謂山臨水而影倒（天台山賦）或倒景於重溟筵席也矚視之甚也石窟曰巖薄叢也蘭薄即蘭林也（楚詞）朝騁騖兮蘭薄麗光明貌澤曲曰皋高平曰原下濕曰隰荑稊枝初生也（大戴禮）夏小正曰正月柳荑荑者發孚也稊則華墟居也囿園也皇謂宋高祖（莊子）舜謂堯曰昔者十日並出萬物皆照（司馬彪）曰言陽光麗天則無不鑒維縶皆縶也（詩）皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝食場苗喻食祿謂以此羈賢使入仕也（呂氏春秋）至治之世賢不肖各返其質若此則工拙愚智可得而知矣林巢謂隱居也皇甫謐逸士傳巢父堯時隱人常山居以樹為巢而寢其上（詩）曾是在位舊想謂隱居之志也（歎逝賦）覽前物而懷之（劉琨答盧諶詩）引領長謠

靈運時為散騎常侍從宋祖遊北固應詔而作言居至尊者以玉璽驗誠偽以黃屋嚴等威此二事、特為名教用耳若以道化則自有神理超於事外者昔帝堯有汾水之遊而吾皇亦揚鑣塵外此豈常情所能測哉即今登高眺玩而見夫陽春布澤卉物鮮榮莫非聖澤之流罩斂遐邇而萬象無不光昭也評此則羣臣之受恩寵者各遂所志意可

想矣因謙言已獨愚拙自宜歸隱山林顧乃枉己

縶維徒慙尸素以此縈想於懷身以覽物與感而

發此長歌耳

。。。從斤竹澗越嶺溪行〔靈運遊名山志〕曰神子溪南山與七里山分流去斤竹澗數里〔一統志〕斤竹澗在溫州府樂清縣東七十五里越度也嶺即白石嶺

猿鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶泫胡犬反

逶迤音威移傍隈隩音威隩烏到反迢遞音第陟陘音刑峴以淺反

過澗既厲急登棧亦陵緬川渚屢徑復乘流玩回

轉蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺企石挹飛泉攀林摘葉

卷想見山阿人阿音烏薜蘿若在眼眼叶五遠反握蘭勤徒結折

麻心莫展情用賞為美事昧竟誰辨觀此遺物慮一

悟得所遣〔元康地記〕猨與獮猴不共山宿臨旦相叫曙曉也〔詩〕出自幽谷光日光也石窟曰巖方始也泫露垂貌逶迤委曲貌傍近也隈隩水曲也厓內為隈厓外為隩也迢遞遠遠也陟登也山斷曰陘山嶺曰峴以衣涉水為厲急急流也閣木為路曰棧〔漢書〕張良說漢王燒絕棧道陵乘也緬遠也徑通作經過也〔楚詞〕川谷徑復流潺湲乘隨也〔鵩鳥賦〕乘流則逝蘋大萍也菰蔣也俗謂之茭泛浮冒覆也蘋萍菰蒲皆水草企舉踵也挹斟也猶今言酌也〔楚詞〕汲飛泉之微液攀援也葉卷謂初生未舒者山曲曰阿〔楚詞〕若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿詩言意[illegible]所至若眼見之也〔劉坦之〕曰楚詞本指山鬼是時當[illegible]陵王已死故託言之靈運南樓望所遲客詩瑤華未甚折蘭茗已屢攬握蘭攬茗咸以相贈問也〔費〕摭逸民賦沐甘露兮餘滋握春蘭兮遺芳〔楚詞〕折疏麻兮瑤華將以遺兮離居裁中也又漢家侍中握蘭〔李善注〕情之所賞即以為美〔劉坦之〕注事昧謂廬陵王死徐爰之等諸廢蹇復見殺已亦因此而出也得所遣蓄用郭象注意象注莊子云既遺是非又遣其所遣然後無所不遣而是非去也

此因登覽山溪有懷而作言山谷幽深塍景清麗

出遊漸遠不憚登涉迴復之勞此時撫景興懷所

思永隔偶以瞻眺山阿而其人髣髴如在雖欲折

芳為贈而此心莫展徒成鬱結耳夫情以賞適為

美而況往事昭昧已無人為之辨明即懷思何益

且閱茲勝境物慮盡忘超然一悟無所不遣而又

何有排遣不去者哉

。。。登池上樓在永嘉郡

潛虬虬通作虯媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川怍

淵沉進德智所拙退耕力不任任平聲狥祿反窮海臥痾

對空林衾枕昧節候褰開暫窺臨傾耳聆波瀾舉目

眺嶇嶔嶇音區嶔音衾初景革緒風新陽改故陰池塘生春草

園柳變鳴禽祁祁傷豳歌萋萋感楚吟索居易易音異永

久離羣難處心持操豈獨古無悶徵在今潛藏也虬龍無角者媚愛也幽姿潛虬之姿也飛鴻取鴻漸奮飛之義與後進德句相應〔穀梁傳〕孔子曰聽遠音者聞其疾而

不問其餘薄與泊同止也霄近天之氣棲息也水流者曰川不流曰淵作慙也淮南子鼓龍之居淵鳥棲於雲天人賦森風涌而雲浮進德謂進施其德於他也易君子進德修業欲及時也尹子曰為令尹而不喜退耕而不憂此孫叔敖之德也任勝也以身從物曰徇窮海謂永嘉郡也痾病也褰開也吕向注臥病衾枕故褰開帷簾窺臨景物也聆聽眺望也嶇嶔山高貌禮記傾耳而聽之聆聽也李陵書舉目言笑洞簫賦嶇嶔巋崎初景初春也革更易也緒餘也楚詞欸秋冬之緒風神農本草春夏為陽秋冬為陰塘陂也祁祁舒徐貌豳歌豳風七月之詩春日遲遲采蘩祁祁女心傷悲殆及公子同歸楚詞招隱篇王孫遊兮不歸春草生兮萋萋禮記子夏曰吾離羣而索居亦已久矣詩我行永久穀梁傳鄭伯之處心積慮成於殺也莊子罔兩責影曰曩子坐今子起何其無特操與易遯世無悶徵驗也

劉坦之曰靈運自七月赴郡至明年春已踰半載

因臥病登樓而作言虯以深潛而自媚鴻能奮飛而揚音二者出處雖殊亦各得其所矣今我進希薄霄則拙於施德無能為用退效棲川則不任力耕無以自養故有愧於鴻虯也夫進退既已如此未免狥祿海邦至於臥病之餘不覺節候之易乃今暫得臨眺因覩春物更新而念離索既久易勝感傷蓋是時廬陵王未廢故念及之且謂窮通離合非人力所致惟執持貞操樂天無悶然後可以登獨古人為然當自驗之於今可也

登江中孤嶼

永嘉江也一統志孤嶼山在温州府城北有東西二峯

江南倦歷覽。江北曠周旋。懷新道轉迥音泂。尋異景不延。亂流趨正絕。孤嶼媚中川。雲日相輝映。空水共澄鮮。表靈物莫賞。藴真誰為傳。想像崑山姿。緬邈區中緣。始信安期術。得盡養生年。

倦疏懶也曠闊遠也長門賦貫歷覽其中操左傳以周旋不敢失隊迥遠也長也爾雅水正絕流曰亂趨向媚好也嶼海中洲上有山石輝光映照也澄水靜而清也鮮色麗而美也表明也謂顯明之也蘊藏也說文真仙人變形也楚詞思舊故而想像列仙傳西王母神人名王母在崑崙山緬邈隔遠也大人賦迫區中之隘陝列仙傳安期生琅琊阜鄉人自言千歲文子曰靜漠恬淡所以養生也莊子養生主篇可以盡年郭象注養生非求過分蓋全理盡年而已

此登臨海嶼而作言江之南北業已徧遊而更思尋新異之境因亂流而渡遂登孤嶼之山見其雲日輝映江水澄鮮而靈氣仙真空留絕島竟誰為賞鑒誰為傳述從此想像崑崙原與區中懸隔始信安期之得長年皆由遯跡海外所以得盡養生之術耳無如此處學長生深得此詩之旨

登永嘉綠嶂山

裹糧杖輕策。懷遲上幽室。行源逕轉遠。距陸情未畢。澹潋力驗反結寒姿。團欒徒官反潤霜質。澗委水屢迷。

林迥（音洞）巖逾密。眷西謂初月。顧東疑落日。踐夕（悉淺反）奄昏曙。蔽翳（音意）皆周悉。蠱（音古）上貴不事。履二美貞吉。幽人常坦步。高尚邈（涉莫二音）難匹。頤（音怡）阿（於何反）竟何端。寂寂寄抱一。恬如既已交。繕性自此出。（裹包也杖持也策馬箠詩）迺裹餱糧于橐于囊（後漢書鄧禹傳）禹聞光武安集河北即杖策北渡遲遲緩也幽深也源水源悉路也距相去也陸高地畢盡也滄水搖也激水滿貌結聚也委態也鳳欒圍也竹之匯繞者也濕溢也竹凌霜故曰霜質委曲迥遠也逾過也（詩）廼眷西顧徵間視也踐路也奄久也昏晴也曙曉也蔽隱翳障也蘇子瞻曰器久不用則蠱生之謂蠱天下久安無事而弊生之謂蠱（易蠱）上九不事王侯高尚其事（又履九二）履道坦坦幽人貞吉坦平易也邈遠也頤助聲蘇阿譺應聲陳涉爲王庸耕者相驚曰夥頤（老子）唯之與阿相去幾何又能抱一乎恬安靜也（莊子）繕性於俗俗學以求復其性繕謂補治之也

此言涉歷深山不辭迴遠而山中之景種種多奇淵渟者結爲寒委枝綴者潤其霜質淵曲而動遒迷徑林遠而疊見深巖瞻眺不分西東指顧互疑日月奄畱竟夕到處窮探皆緣隱居不仕而利幽人之貞故得至此此中聲欬不聞萬籟俱寂凝然抱一而性亦從此繕焉可謂真得幽棲之趣矣

行田登海口盤嶼山（一統志盤嶼山在溫州府樂清縣西六十里一名盤石山）

豁若孰云慰。觀海藉朝風。莫辨洪波極。誰知大壑東。依俙採菱歌。彷彿含嚬（皮賓反）容。遨遊碧沙渚。游衍丹山峯。（羈旅寓也慰安之也（孟子）觀於海者難爲水魏武帝樂府洪波湧起極窮盡也（列子）夏革曰）勃海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷依俙彷彿皆相似也楚詞涉江采菱發陽阿歌曲也嚬笑也（詩）非我無酒以遨以遊碧深青色沙大俗細石也渚小沚也衍曼延也（一統志）樂清縣有丹霞山

豁愁莫慰聊泛海而乘風及見洪波浩渺知海東爲何物此苦莫慰反增一苦也菱歌若聞嚬容如覩依俙彷彿想象之間也獨沙渚丹峯可即而覽庶幾不負斯遊耳謝詩往往繁冗此篇又無結束要亦不全之作耳

遊南亭（永嘉郡南亭）

時竟夕澄霽。雲歸日西馳。密林含餘清。遠峯隱半規。久痗（音昧）昏墊（音店）苦。旅館眺郊岐。澤蘭漸被（音批）徑。芙蓉始發池（陳宜反）。未厭青春好。已觀朱明移。戚戚感物歎。星星白髮垂（叶仁之反）。藥餌情所止。衰疾忽在斯（叶音西）。逝將候秋水。息景（音影）偃舊崖（叶音宜）。我志誰與亮。賞心惟良知。（精西反○時特雨也（淮南子）季夏之月大雨時行竟終也霽雨止也（曹植詩）朝雲不歸山蒼雨則雲出晴則雲歸也（呂氏春秋）冬不用箑清有餘也（張載歲夕詩）白日隨天迴皦皦員如規痗

宿昔霧塹羈也（書）禹曰洪水滔天下民昏墊旅館客
合也眺視也郭外曰郊岐道也（楚詞）卑蘭被逕兮斯
路漸被覆也芙蓉蓮華也（楚詞）芙蓉始發雜芰荷（又）
青春受謝白日昭（爾雅）夏為朱明淑（?）憂思兮（楚詞）
愁鬱鬱之無快居感感而不解（古長歌行）感物懷所
思（左思白髮賦）星星白髮生於鬢垂餌食也（詩）逝將
去女（莊子）秋水時至百川灌河（詩）或息偃在牀
崖山崖也亮信也良知好友也（書）時惟良顯哉

此感時遊息而作言雨色初霽夕陽已西天朗氣
清因出而閒眺祇見芳菲滿徑景物漸非乃春光
正佳而夏忽改序青鬢已白衰疾復嬰我是以欲
俟清秋之候而息偃於舊崖也然吾此志惟良友
可與賞心而又誰能亮之哉

○○○

遊赤石進帆海（劉坦之注）赤石永嘉地名（靈運名山志云永寧安固二縣間東
南便是赤石又枕海枝）輿地廣記永寧卽今溫州永嘉縣安固作安國卽瑞安縣也

首夏猶清和芳草亦未歇（叶莫列反）水宿淹晨暮陰霞屢興沒周覽倦瀛（音盈）壖（音然）況乃凌窮髮川后時安流天吳靜不發揚帆采石華（音花）掛席拾海月溟漲無端倪（音宜）虛舟有超越仲連輕齊組（音左）子牟眷魏闕矜名道不足適已（音紀）物可忽（叶許月反）請附任（平聲）公言終然謝天伐（音杳）

首始也首夏孟夏也（歸田賦）仲春令月時和氣
清（楚詞）芳草生兮萋萋（又）芳以歇而不比（?）
也水宿宿於舟中也淹久也（河圖）崑崙山有五（色）
水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然興起沒終也（?）

子賦周覽力士壖岸也瀛壖海餘地（史記）騶衍謂
中國外如赤縣神州者九乃有大瀛海環其外（漢書
申屠嘉傳）上曰錯所穿乃外堧垣（服虔注）宮外垣餘
地也堧與壖同凌躐也窮髮不毛之地（莊子）窮髮
之北有冥海者天池也（顧啓期婁地記）浪山海中南
極之觀窮髮之人舉帆趨以為標的川后海神
洛神賦川后靜波（楚詞）使江水兮安流（山海經）朝陽
之谷神曰天吳是水伯也人首八足八尾背青黃
舉也帆揚帆也席帆也海賦維長綃挂
帆席拾掇取也石華海月並水物臨海志石華附石
生肉可啖海月大如鏡白色（李弘範）曰廣大窈冥故
以溟為名（後漢書）陳茂常度漲海端倪猶涯際也（莊
子）反覆終始不知端倪又有虛船來觸舟超越輕疾
貌（史記）齊田單攻聊城不下魯連乃為書約之矢以
射城中遺燕將燕將得書乃自殺遂屠聊城歸而言
魯仲連欲爵之魯連逃隱於海上子牟魏公子（呂氏
春秋）中山公子牟謂詹子曰身在江海之上心居魏
闕之下奈何矜自負也（莊子注）德之所以流蕩矜名

故也（史記）（莊子）其汪洋自恣以適己忽輕也忘也（莊
子）孔子圍於陳太公任往弔之曰直木先伐甘泉先
竭子其意者飾智以驚愚修身以明汙昭昭若揭
日月而行故不免也謝去[illegible]天伐卽先伐之意

按史靈運出守永嘉[illegible]不得志遂徧遊山水動
輒經旬所至必為歌咏此遊海一篇亦其證也言
初夏水宿舟次流連竟日周覽既倦又深入海涯
是時浪靜風恬不覺超越之遠因思魯連魏牟之
在海上者一則戀闕矜名而道眞不足一則坦夷
遂志而物累俱忘二者之趣已判然可識請更益
以太公任之言則終能謝去夭伐而全吾生矣共

後靈運在臨川為有司所糾遣使收之竟以此自
致天伐
○○○石壁精舍還湖中作（劉坦之注）石壁精舍即所謂讀書齋蓋太傅之故宅今為國慶院湖謂太康湖也
昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人游子澹（一作憺）
忘歸出谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收
夕霏芰（音忌）荷迭映蔚（音畏又音鬱）蒲稗（音敗）相因依披拂趨
南徑愉悅偃東扉慮淡物自輕意愜（音恰）理無違寄言
攝生客試用此道推（楚詞）羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸（注）憺樂憺安也谷遊名山

志所謂第一谷也（左傳）趙宣子將朝尚早陽夕陽也
微不明也斂聚也暝夕也霏雲霞之餘氣芰菱也荷
芙蕖也迭遞也蔚深茂貌蒲水草稗草之似穀者阮
籍詠懷詩寒鳥相因依（莊子）風起北方一西一東有
上彷徨孰居無事而披拂是趨疾行也愉樂偃息也
淮南子澹然無慮孫卿子曰內省則外物輕矣愜適
違背也（楚詞）獨寄言於三鳥攝養也
老子曰善攝生者不然推尋究也
靈運既卜居田南時復泛舟湖上此因暮歸而作
首言石壁山水之勝能使我澹然而忘歸次言舟
中所歷之景物以至趨還田南與偃息東扉之樂
皆言胸中所自得之趣故又言慮淡則外物自輕
意愜則物理亦順欲養生者能以此道推之而淵

練性靈之方已思過半矣
○田南樹園激流植援（水經注）靈運祖車騎有田居在太康湖疑即始寧墅也樹立激蕩植種援衛也謂引水環流種木為衛也
樵隱俱在山由來事不同不同非一事養痾亦園中
中園屏（音丙）氛雜清曠招遠風卜室倚北阜啓扉面南
江（叶姑紅反）激澗代汲（音急）井插（初洽反）槿（音謹）當（去聲）列墉羣木
既羅戶眾山亦對窗（叶音聰）靡（音米）迤（音夷）趨下田迢（音條）遞
（音第）瞰（音勘）高峯寡欲不期勞即事罕人功唯（音微）開蔣生
徑永懷求羊蹤（音宗）賞心不可忘妙善冀能同（臧洪緒晉書胡

孔明有言隱者在山樵者亦在山在山則同所以在
山則異（左思詠史詩）由來非一朝（高彪與馬融書）公
今養痾傲士痾病也屏除也氛雜謂紛雜喧雜也（後
漢書）仲長統曰欲卜居清曠以樂其志卜度倚依阜
也啓開扉門也（西都賦）臨峻路而啓扉激循引也汲
亦引也插刺入也槿木槿當抵也列周墉牆也羅
列也窗窻門牕也靡迤逶連接也迢遞高遠貌趨
走瞰視也（老子）少私寡欲即就罕希功力也即事即
此營室之事也（列子）周之尹氏有老役夫晝則呻吟
即事夜則昏憊而熟寐（三輔決錄）蔣詡字元卿隱於
杜陵舍中三徑唯羊仲求仲從之遊二仲皆挫廉逃
名妙善謂樂道自得之趣（莊子）顏成子游謂東郭子
綦曰自吾聞子之言也八年而不
知死生九年大妙（郭象注）妙善同
靈運歸居石室又卜築田南因脩葺園林而作是
詩言中園清曠杳無塵雜倚山面江而但激澗代

及插槿當墉事事簡省不勞人力惟效昔人開徑
以來友朋而已蓋賞心之人自不可忘故欲與之
同其妙善也史稱靈運既移籍會稽與隱士王弘
之孔淳之等放意爲娛豈即此求羊之謂與

初去郡

彭薛裁知恥貢公未遺榮于平反或可優貪競豈足稱
達生伊予秉微尚拙訥謝浮名廬園當去聲棲巖卑位
代躬耕顧已音紀雖自許心迹猶未并平聲無庸方一作妨誤
周任平聲有疾像長卿畢娶類尚子薄遊似邴音丙生恭

承古人意促裝返柴荆牽絲及元興解龜在景平負
心二十載於今廢將迎理棹遄還期遵渚騖修垌音扃
遡溪終水涉登嶺始山行野曠沙岸淨天高秋月明
憩石挹飛泉攀林搴音牽落英戰勝臞音渠者肥鑒止作止
鑒非流歸停即是義唐化獲我擊壤情一作聲非○漢書彭宣字子佩
哀帝時爲大司空王莽秉政專權上書乞骸骨歸鄉
里又薛廣德字長卿沛郡人也爲御史大夫乞骸骨
裁通作纔僅也班固彭薛平當述曰廣德當宜近於
知恥漢書貢禹字少翁琅邪人也宣帝時爲河南令
以職事爲府官所責免冠謝禹曰冠一免安可復冠
遂去官元帝即位徵禹爲諫大夫上納其忠遷爲光
祿大夫頃之上書願生歸鄉里又世稱王陽在位貢
公彈冠鍾羨會有遺榮賦優勝也楚詞皆競進以貪
婪達生謂以無心處世不累於物者也莊子有達生
篇伊發語詞秉持微小浮過也尚高尚也禮記孔子
曰恥名之浮於行也廬小屋也當抵也稽康絶交書
子房之巖棲列女傳黔婁先生妻曰先生安天下之
卑位禮記祿足以代其耕諸葛亮出師表臣本布衣
躬耕於南陽莊子夫靜者不自許也周任古之良史
論語周任有言曰陳力就列不能者止無庸即不能
之謂方比也像似也漢書司馬相如字長卿有消渴
疾嘗稱疾閒居不慕官爵稽康高士傳尚長字子平
河內人隱遯不仕爲子娶婦畢家事斷之勿復相關
當如我死矣後漢書作向長未詳孰是薄游猶爲官
游也邴生名丹字曼容養志自修爲官不肯過六百
友輒自免去越絶書恭承嘉惠促速也思玄賦簡元
辰而促榮柴荆謂柴門荆扉也牽總猶言紆組綰綬
應璩詩不誤牽朱絲三署來相尋晉書安帝即位改
元曰元興靈運初爲琅邪王大司馬行軍參軍漢書
薛宣爲左馮翊高陽令楊湛解印綬付吏又黃金印
龜紐文曰章沈約宋書少帝即位改元曰景平稽康

幽憤詩內負宿心將送也文子曰聖人若鏡不將不
逆櫂進船檝也潘岳詩感此還期淹遄速也陸機詩
水歎遵北渚騖馳騁也林外曰坰遡向也水行曰涉
山路曰嶺曠空憩息挹酌搴取臞瘠也韓非子子夏
曰吾入見先王之義則榮之出見富貴又榮之二者
戰於胷臆故臞今見先王之義戰勝故肥也文子曰
莫監於流潦而監於止水以其保心而不外蕩也停
通作渟止水也羲庖羲唐唐堯也風土記擊壤者以
木作之前廣後銳長四尺三寸其形如履將戲先側
一壤於地遙於三四十步以手中壤擊之中者爲上
部論衡堯時百姓無事有五十之民擊壤於塗觀者
曰大哉堯之德也擊壤者曰吾日出而作日入而息
鑿井而飲耕田而食
帝力何有於我哉

靈運在永嘉二年稱疾去職行至途中而作此詩

言彭薛貢公雖各辭榮而未免有意故未足爲達

生子既謝去功名素懷棲遯而爲形跡所累未如其心因思周任之不能則止相如之謝病閒居尚子畢娶而遊邴生薄遊而免我適有似古人之意故今亦決其歸計而促裝也又追念初仕以來負心既久今始得廢將迎之勞式遵歸路於是登涉山溪娛情景物攬花泉石天趣悠然是解綬勝於彈冠譬之鑒水不於其流而於其止也試觀義唐之時彼擊壤者豈已得我之歡情矣

初發石首城 石首城即石頭城(伏韜北征記)石頭城建康西界臨江城也(劉良注)

靈運謝病東歸會稽太守孟顗乃表其異志靈運馳往京都詣闕上表太祖知其誣不罪不欲使東歸以爲臨川內史至石頭城故作此詩

白珪尚可磨斯言易(音異)爲緇雖抱中孚爻猶勞貝錦詩寸心若不亮微命察如絲日月垂光景成貸遂兼茲出宿薄京畿(音其)晨裝摶(音團)曾(音層)颸(一作飆)(音私)重(平聲)經平生別再與朋知辭故山日已遠風波豈還時迢迢(一作苕)萬里帆茫茫終何之遊當羅浮行息必廬霍期越海陵三山遊(一作非)湘歷九疑欽聖若旦暮懷賢亦悽其皎皎明發心不爲歲寒欺(詩)白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也斯言指讒者之言緇黑色言易爲污染也孚信也中孚卦名爻卦爻也(易)九五有孚攣如无咎貝水中介蟲有文彩似錦以比讒言之文飾也(詩)萋兮斐兮成是貝錦(鄭玄注)讒人集已過以成罪猶女功集彩色以成錦(列子)文摯謂叔龍曰吾見子之心矣方寸之地虛矣亮猶明也(楚詞)蜂蟻微命察過詳也(東觀漢記)梁節王暢上疏曰筋骨相連命在絲髮日月(魏文帝)之明(葛龔薦黃鳳文)曰君垂日月之光(老子)夫唯道善貸且成茲指內史之職(詩)出宿於泲薄至也京畿王都也晨裝旦飾行裝也摶持也(莊子)摶扶搖而上曾颸高風也(楚詞)溢颸風而上征也(李善注)再謂前之永嘉今適臨川故山謂所居舊山也(古詩)相去日已遠(家語)孔子曰不觀巨海何以知風波之患迢迢遠也茫茫廣大貌(詩)洪水茫茫(莊子)芒乎何之忽乎何適羅浮廬霍皆山名羅浮山記山高三千丈長八百里舊說浮山從會稽來傅于羅山故稱博羅今羅浮山上獨有東方草木(慧遠廬山記)山在江州潯陽之南(爾雅)霍山爲南嶽(東方朔集)朔對詔曰陵山越海

窮天乃上三山在海中衆仙所居蓬萊方丈瀛州也九疑山名在長沙零陵舜帝所葬也(史記)舜葬於湘南之九疑聖謂舜賢謂屈原(後漢書)朱勃謂馬援曰欽慕已義(莊子)曰萬代之後而一遇大聖是旦暮遇之也悽悲也其語辭皎皎光明也(詩)明發不寐有懷二人(說苑)義士不欺心(論語)子曰歲寒然後知松栢之後凋也

康樂爲孟顗所譖宋文帝白之拜臨川內史因之任而作此詩言玉玷可磨譖言難白我雖抱信奈貝錦之妄加假令天子不亮我心察此微命僅一絲不絕賴天子有日月之明既貸其罪兼拜以官於是乎夙夕之出宿晨將齎裝乘長風而往耳此

行出自望外是平生重有此舧而辭朋知故山日
遠遊息難期遠則羅浮近必廬霍也海之三山未
必可到湘之九疑或可登陟同我欽舜之聖懐屈
之賢明發此心皎然潔白肯因歲寒而改松栢之
操乎雖然靈運晉之世臣旣事二姓節操安在終
爲大戮焉足惜哉

夜宿石門

朝搴苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲(音酉)木落知風發異音同至聽殊響俱淸

越妙物莫爲賞芳醑(私呂反)誰與伐(升菴本無此二句)美人竟不來陽阿(於何反)徒晞(音希)髮(楚詞)朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽歇息暝夕際畔也(楚詞)君誰須兮雲之際弄玩也鳥止木上曰棲武帝詞草木黃落兮鴈南歸芳醑美酒伐自矜也山曲曰阿晞乾也(楚詞)與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望美人兮未來臨風怳兮浩歌

此言平日采取芳蘭以示脩潔而又懼爲霜所侵
可謂善自完矣而今乃宿於石門棲雲弄月消此
長夜此時宿鳥悲鳴凄風振響而入耳淸越誰爲
賞音因嘆良友之不來而徒晞髮陽阿不勝慨想

入華子岡是麻源第三谷(謝靈運山居圖曰華子岡麻山第三谷故老相傳華子期者甪里先生弟子翔集此頂故稱華子岡(一統志)華子岡在建昌府城西一十五里麻源山在麻姑壇西北見顔眞卿壇記)

南州實炎德桂樹凌寒山(叶輸旃反)銅陵映碧澗石磴瀉紅泉旣枉隱淪客亦棲肥遯賢險徑無測度天路非術阡遂登羣峯首邈若升雲煙羽人絶髣髴丹丘徒空筌圖牒復磨滅碑版誰聞傳莫辨百世後安知千載前且申獨往意乘月弄潺湲(潺音殘)恒充俄頃用豈爲(去聲)古今然南州據臨川而言今其地卽撫州之這川縣也(楚詞)嘉南州之炎德麗桂樹之冬榮凌猶傲也銅陵銅山也(揚雄蜀都賦)楡林銅陵映掩映也石磴石阪也瀉傾也紅泉謂水自丹砂中流

山(山居賦)託丹沙於紅泉(桓子新論)天神人五二曰隱淪(易)肥遯無不利枉曲棲止也(爾雅)山絶陘(家語)孔子曰人藏其心不可測度(仲長子昌言)蕩蕩乎若昇天路而不知而所登也術阡道也邈遠也(曹子建述仙詩)遊將升雲煙(楚詞)仍羽人於丹丘空筌猶遺跡也牒譜也版邪國之圖籍也(淮南王莊子略要)曰江海之士山谷之人輕天下細萬物而獨往者也潺湲水流貌充備用也(江賦)千里俄頃(何休注)俄者須臾之間也(莊子)尊古卑今學者之流也

靈運旣至臨川復得遨遊名山因入華子岡而作
是詩言南州地暖桂樹冬榮而山水尤爲名勝故
自昔賢者多棲隱於此今我來遊遂得追踪靈跡
然仙人羽化旣久版籍磨滅誰傳以此思之則百

世之後與千載之前固同歸於杳然已耳且當世
我獨往之意惟據現在娛情安問久遠傳述視古
今僅如且暮斯與可謂達者之言

齋中讀書

昔余遊京華未嘗廢丘壑矧乃歸山川心跡雙寂寞
虛館絕諍訟空庭來鳥雀臥疾豐暇豫翰墨時間 去聲
作懷抱觀古今寢食展戲謔既笑沮溺苦又哂子雲
閣執戟亦以疲耕稼豈云樂 音洛 萬事難並歡達生幸
可託 京華帝都也(郭璞詩)京華游俠(漢書班嗣書曰夫嚴子者漁釣於一壑萬物不干其志棲遲於

一丘天下不易其樂也矧況也(楚詞)野寂寞兮無人
張衡詩序諍訟息(鬻子)禹治天下朝廷之間可以羅
雀也臥疾養病也豐多暇閑豫樂也(國語)優施曰我
教茲暇豫事君翰墨文章也歸田賦揮翰墨以奮藻
魏都賦序時時間作(古詩)臨風送懷抱(文賦)觀古人
於須臾(詩)善戲謔兮不爲虐兮(論語)長沮桀溺耦而
耕(漢書)王莽既以符命自立即位之後欲絕其原以
神前事而甄豐子尋劉歆子棻復獻之莽誅豐父子
投棻四裔辭所連及便收不請時揚雄校書天祿閣
上理獄使者來欲收雄雄恐不能自免乃從閣上自
投幾死京師爲之語曰惟寂漠自投閣(呂向注)子雲
爲郎執戟宿衛(潘安仁夏侯諶誄曰)執戟疲揚(莊子)
達生之情者傀

此靈運讀書自遣而作言當昔跡遊京華而心未
嘗不在丘壑況今已歸而心跡俱閒庭可羅雀詩
方游神翰墨徧觀古今而既悲沮溺之耦耕復笑
子雲之投閣凡事皆難託業而惟達生之理者乃
可自託於詩此吾寧高臥齋中而蕭然以自樂也

南樓中望所遲 去聲 客 靈運遊名山志曰始寧又北轉一汀七里直指舍下園南門樓自南樓百許步對橫山遲待也東山考云江曲有樓在院山丁太康湖濱

杳杳日西頹漫漫長路迫登樓爲 去聲 誰思臨江遲 去聲
來客與我別所期期在三五夕圓景早已滿佳人殊
未適即事怨睽攜感物方悽戚孟夏非長夜晦明如
歲隔瑤華 音花 未堪折蘭茗 音茗 已屢摘路阻莫贈問云

何慰離析 音昔 搔 音騷 首訪行人引領冀良覿 杳杳遠而將暗之貌
(楚詞)日杳杳以西頹路長遠而窘迫漫漫遠貌迫者
路暗則行步窘迫也(楚詞)吹參差兮誰思陸機贈馮
文羆詩問子別所期耀靈緣扶木三五謂十五日也
禮記月者三五而盈圓景謂月也(曹子建詩)圓景光
未滿眾星燦已繁佳人謂君子也(魏文帝秋胡行)朝
與佳人期日夕殊不來適至睽乖攜離也即事即此
離別之意也見上田南樹園詩註古詩感物懷所思
慼戚憂也晦明言自昏至旦也(楚詞)望孟夏之短夜
今何晦明之若歲瑤華胡麻花也色白而香服食可
至長壽(楚詞)折疏麻兮瑤華將以遺乎離居又欲不
蘭兮帶杜蘅折芳馨兮遺所思(又)姝苑路阻問遺慰
安也(孫)自金谷詩既而慨爾感此離析(詩)愛而不見
搔首踟躕覿見也
良覿猶云嘉會也

此感時思友而作言向日西頹長路已迫而登樓

傒想惟萁伊人之來然所望不如所期月光已圓
佳人未適故雖睽離未久有如隔歲而欲采芳爲
贈竟遠莫致之甚至搔首而訪問行人則懷念之
情益深切矣第不知其何所指也

廬陵王墓下作

〔李周翰注〕宋武帝子義眞封廬
陵王而高祖崩廬陵聰敏好文
常與靈運周旋屬少帝失德朝廷謀廢立之事
次在廬陵言廬陵輕訬不任社稷徐羨之等忌
廢廬陵爲庶人羨之等使使殺之後有謝靈運
欲立廬陵王遂還出之後知其無罪追還至出
阿過丹陽文帝問曰自南行來何所制作對曰
過廬陵王墓下作一篇〔劉坦之注〕墓在鎮江府
丹徒縣

曉月發雲陽落日次朱方含悽泛廣川灑淚眺連岡
眷言懷君子沉痛切中腸道消結憤懣〔二滿悶音〕運開申
悲涼神期恒若存德音初不忘徂謝易永久松柏森
已行〔戶郎反〕延州協心許楚老惜蘭芳解劒竟何及撫
墳徒自傷平生疑若人通蔽互相妨理感深情慟定
非識新將脆促良可哀夭枉特兼常一隨往化滅安
用空名揚舉聲泣已灑長嘆不成章 發啓行也〔越絕
書〕曲阿爲雲陽
〔一統志〕即今鎮江府丹陽縣〔左傳〕吳伐楚以報朱方
之役〔吳地記〕吳改朱方曰丹徒〔史記〕春申君曰[illegible]川
大水山林谿谷〔楚詞〕還顧高丘淚如灑連岡平[illegible]
即指廬陵墓而言〔晉書〕鳥予相冢書曰大子葬岡[illegible]

次葬連岡〔詩〕眷言顧之阮籍詠懷詩容好結中腸切
割也道消謂少帝之亂運開謂文帝之初也沈約宋
書少帝諱義符武帝長子即位爲邢安泰所害易否
卦小人道長君子道消〔白虎通〕曰天子崩赴諸侯何
緣臣子哀痛憤懣無能不告諸侯者也劉坦之注文
帝踐祚誅徐羨之等追崇義眞爲侍中復其王爵京
變也〔春秋說題辭〕曰天子崩黎庶殞涕海內悲哀神
期謂契好深者心神常交通也〔家語〕今之言五帝三
王者咸靈若存〔詩〕彼美孟姜德音不忘徂往謝去也
書帝乃殂落〔詩〕我行永久〔曹植〕寡婦詩高墳鬱兮巍巍
巍松柏森兮成行吳季札初封延陵後復封州來故
左傳稱延州來〔季子新序〕曰季子將聘晉帶寶劒以
過徐君徐君不言而心欲之季子未獻也然心許之
矣使晉反則徐君死以劒帶墓樹而去〔漢書〕龔勝卒
有一老父來弔哭甚哀既而曰嗟乎薰以香自燒膏
以明自銷龔生竟夭天年非吾徒也〔徐州先賢傳〕曰
楚老者彭城之隱人也〔史記〕吳世家季札過徐徐君
好季札劒口弗敢言還至徐徐君已死乃解其寶劒

繫之冢樹而去〔潘岳〕虞茂春誄曰撫墳兮告辭皆
莫能今仰覩〔顏〕愷之拜宣武墓詩遠念羨昔存撫墳
哀今亡若人疑指廬陵也通謂明於好賢蔽謂昧於
待小人〔桓子新論〕曰漢高帝建立鴻基侔功湯武及
身病得良醫弗用專委婦人歸之天命亦以誤矣此
必通之蔽者也慟哀過也〔李善注〕理感既深情便悲
慟定非心識之所能行也〔王隱晉書〕荀粲與傅嘏善
夏侯玄亦親常調嘏玄曰子等在世業間功名玄必
勝我識减我耳〔莊子〕其生也柔脆其死也枯槁兼倍
也〔莊子〕已化而生又化而死空名謂所追崇之爵位
泣淚也〔孟子〕
不成章不達

靈運自永初三年以廬陵之故被遷至元嘉三年
始徵爲祕書監此因赴召舟次廬陵墓下傷悼而
作言道有屈伸而人情互爲與感念神期之若存

悲墓木之已拱雖如延陵解劒以酬心許楚老無
墳以惜蘭芳竟何及焉且吾素疑斯人於處世之
道容未盡善今待據理感傷情爲深慟初非識之
所能及也夫以命之脆促事之夭枉若此其甚則
形隨化滅而於追崇之虛名亦何用哉是以擧聲
垂泣而言之不能成文也上問靈運制作而特擧
此篇爲對其欲暴白哀情自可想見矣

一登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連可見羊何
共和之四章（劉坦之注）臨海晉宋時郡名卽今台州也山銳而高曰嶠彊中地名

見遊名山志今嵊山下有日彊口者疑卽此地也沈約宋書靈運旣東還與族弟惠連東海何長瑜潁川荀雍太山羊璿之共爲山澤之遊時人謂之四友

杪音藐秋尋遠山。山遠行不近。與子別山阿。音烏含酸蘇官反
赴脩畛。音軫中流袂就判。欲去情不忍。顧望脰音豆未
悁。手淵反汀曲舟已隱。杪末也（楚詞）覩杪秋之遙夜阿山曲也酸楚脩長也畛井田間陌袂袖判分也（毛詩）㡳彷徨不忍夫脰頸也悁適作痛骨酸也（陸彥潛詩）相思心旣勞相望脰亦痛汀水岸也
隱汀絕望舟。鶩棹逐驚流。欲抑一生歡。并奔千里游。
日落當棲薄。繫纜音濫臨江樓。豈惟夕情斂。憶爾共淹
留。舟隱汀曲望之不見也鶩馳也棹檝也（海賦）驚浪雷奔抑遏并兼也（列子）公孫朝曰欲盡一生之歡窮當年之樂（古詩）離家千里客戚戚多思復纜維舟索也（吳志曰）吏增舸纜（楚詞）攀桂枝今聊淹留
淹留昔時歡。復增今日歎。平聲茲情已分慮。況乃協悲
端。秋泉鳴北澗。哀猨響南巒。戚戚新別心。悽悽久念
攢。徂官反○（潘岳哀永逝曰）憶舊歡今增新悲協合也悲端謂秋也（楚詞）悲哉秋之爲氣也小山而銳曰巒久猶舊也攢聚也
攢念攻別心。且發清溪陰。暝投剡以冉反中宿。明登天
姥莫古反岑。高高入雲霓。還期那可尋。儻遇浮丘公。長
絕子徽音。清溪名水南曰陰暝昧也（楚詞）夕投宿於石城剡古縣名屬會稽郡卽今嵊縣也（吳

錄地里志）剡縣有天姥岑天姥山今在新昌縣（孟子）太山之高參天入雲（羊祜請伐吳表曰）高山尋雲霓潘安仁在懷縣詩感此還期淹那可尋謂述舊路也列仙傳王子喬好吹笙道人浮丘公接以上嵩山徽美也（詩）太姒嗣徽音

按靈運由侍中東歸嘗着木屐登山陟嶺自始寧
南山伐木開徑直至臨海此詩葢初發南山時作
以寄惠遠而首章追述其將遠行不勝臨別顧戀
之情也次章言欲抑平生之歡爲遠遊之舉乃於
棲薄之處憶與爾嘗淹留於斯而益自不忘繁念
三章又言思昔淹留之歡復增今離別之嘆業已

分其思慮矣况値玆秋杪泉鳴猿響適合悲端則新愁舊恨有不一時攢聚於心乎末又言將由剡中以至臨海而諸山高絶歸路莫尋倘遇神仙接引而去則子之徽音將自玆永絶矣夫雲運抱山水之癖恣意遊遨他無係念而於從弟之別顧拳致綢繆亦可見其友愛之篤也

東陽溪中贈答二首

可憐誰家婦緣流洒（音徙）素足。明月在雲間。迢迢（音條）不可得。（叶都毒反○憐愛也 洒滌也 迢迢遠貌）

可憐誰家郎緣流乘素舸。（賈我反）但問情若爲。月就雲中墮。（杜果反○方言南楚江淮凡船大者謂之舸 墮落也）

注望之不得若月隱雲端情好之一通若月從雲墮此子夜讀曲之類而語意渾然反無晉宋妖艷之態

古詩解卷二十一目次

五言古詩

宋詩

顏延之

秋胡詩 九首　五君詠 五首

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

謝莊

北宅秘園

謝瞻

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

答靈運

謝惠連

秋懷詩　西陵遇風獻康樂 五首

擣衣

鮑照

詠史　擬古 二首

學劉公幹體　行京口至竹里

袁淑

效古

沈慶之

侍宴詩

陸凱

贈范曄詩

顏竣

淫思古意

古詩解卷二十一目次終

古詩解卷之二十一

華亭唐汝諤士雅父選釋

弟汝詢仲言父參定

繡谷李　潮時行父梓行

五言古詩

宋詩

顏延之

秋胡詩九首 列女傳魯潔婦者秋胡子之妻秋胡子既納之五日去而宦於陳五年乃歸未至其家見路旁有美婦人方採桑秋胡子悅之下車謂曰力田不如見豐年力桑不如見國卿吾有金願與夫人婦卻之秋胡歸奉金遺其母其母呼婦至乃向採桑者也秋胡見之而慙婦曰離親往仕五年乃得還今悅路旁婦人而忘母是不孝也妾不忍見不孝之人遂投河而死

椅於宜反梧傾高鳳。寒谷待鳴律。影響豈不懷。自遠每相匹。婉彼幽閑女。作嬪君子室。峻節貫秋霜。明豔侔朝日。嘉運既我從。欣願自此畢。椅亦桐類詩其桐其椅其實離離又鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽傾猶待也司馬紹統詩昔也植朝陽傾枝俟鸞鷟劉向別錄鄒衍在燕有谷寒不生五穀鄒子吹律而溫至生黍也尚書惠迪吉從逆凶惟影響鶡冠子影則隨形響則應聲懷思也匹偶也言夫婦之儀自遠相匹婉美貌毛萇詩註窈窕幽閑也嬪婦也詩曰嬪於京君子謂秋胡

也峻高也貫猶達也〔傅玄〕荐方爲容華既以豔志節擬秋霜豔美也作等也〔薛君章句〕顏色盛美如東方之日〔陸機詩〕在昔蒙嘉運

燕居未及好。良人顧有違。脫巾千里外。結綬登王畿。

音其戒徒在昧旦。左右來相依。驅車出郊郭。行路在威

遲。存爲久離別。沒爲長不歸。燕安也〔詩〕或燕燕居息〔又〕妻子好合〔又〕厭厭良

人〔劉熙釋名〕婦人稱夫曰良人違別也〔詩〕行道遲遲

中心有違〔李善注〕巾處士所服綬仕者所佩〔詩緯〕日

陳王者所起也秋胡宦陳故曰王畿〔漢書〕蕭育與朱

博爲友長安諺曰蕭朱結綬言其相薦達也〔易〕歸藏

曰君子戒車小人戒徒昧旦昧爽未辯之際〔左傳〕讒

鼎之銘曰昧旦丕顯〔古詩〕驅車策駑馬郭外曰郊〔毛

詩〕四牡騤騤周道倭遲〔註〕倭遲回遠貌〔韓詩

作威夷〔蘇武詩〕生當復來歸死當長相思

嗟余怨行役。三陟窮晨暮。嚴駕越風寒。解鞍犯霜露。

原隰多悲凉。廻飆音標卷高樹。離獸起荒蹊。驚鳥縱平聲

横去。悲哉遊宦子。勞此山川路。余秋胡自謂也〔詩〕嗟予子行役夙夜無已

〔詩〕陟彼崔嵬我馬虺隤〔又〕陟彼高岡我馬玄黃〔又〕陟

彼砠矣我馬瘏矣〔楚辭〕嚴車駕兮戲遊越蹴也〔漢書〕

李廣令日下馬解鞍〔左傳〕太叔曰跋踄山川蒙犯霜

露〔詩〕皐皐者華於彼原隰〔註〕高平曰原下濕曰隰凉

愁也〔阮籍詩〕離獸東南下飇狂風也〔漢書〕薄昭與淮

南王書令之諸侯遊宦事人〔詩〕山川悠遠維其勞矣

超遙行人遠。宛轉年運徂。良時爲此別。日月方向除。

孰知寒暑積。僶音泯俛音勉見榮枯。歲暮臨空房。凉風起

坐隅。寢興日已寒。白露生庭蕪。超遙歷遠之貌〔楚辭〕超逍遙兮今焉薄〔又〕

終夜而旋轉〔莊子〕老聃曰予年運而往矣將何以戒我哉〔李陵詩〕良時不再至別離在須臾〔詩〕昔我往

矣日月方除〔注〕除除舊生新也僶俛勉強也〔陸機詩〕

空房來悲風〔鵩鳥賦〕止於坐隅〔詩〕言念君子載寢載

興〔宋玉諷賦〕歲已暮

今日已寒蕪草也

勤役從歸願。反路遵山河。昔辭秋未素。今也歲載華。

蠶月觀時暇。桑野多經過。佳人從所務。窈窕援叶胡戈反

高柯。傾城誰不顧。弭節停中阿。於何反〇役謂入仕歸願謂復還也遵循

也歲華謂春也〔詩〕蠶月條桑〔又〕蜎蜎者蠋烝在桑野

阮籍詩趙李相經過〔楚辭〕聞佳人兮招予〔韓詩章句〕

窈窕貞專貌援扳也〔漢書〕李延年歌寧知傾城與傾

國佳人不再得〔楚辭〕吾令羲和弭節兮曲陵曰阿

年往誠思勞。路遠闊音形。雖爲五載別。相與昧平生。

捨車遵往路。鳧藻馳目成。南金豈不重。聊自意所輕。

義心多苦調。密比音避金玉聲。〔楚辭〕年洋洋而日往〔曹子建答楊德祖書〕思子

爲勞〔陸機贈顧彥先詩〕形影曠不接所說聲與音台

聲日夜隔何以慰吾心昧昧也〔易〕舍車而徒義弗乘

也往路所來從之路也〔李陵詩〕行人懷往路藻水草

也言其歡悅如鳧戲水藻〔註〕〔班彪冀州賦〕感鳧藻以近樂

兮〔楚辭〕滿堂兮美人忽獨與予兮目成南金荊揚之

金也〔詩〕元龜象齒大賂南金聊且略之辭〔潘岳從妹

妹〕義心清尚莫之與鄰比近

也〔詩〕無金玉爾音而有遐心

高節難久淹。朅綺列反來空復扶又反辭。遲遲前途盡。依

依造門基。上堂拜嘉慶。入室問何之。日暮行來歸。物

色桑榆時。美人望昏至。慙歎前相持。〔列女傳〕齊母乃作詩以旅爾女

之心高其節淹留也竭去也又竭來發語辭司馬相如賦回車竭來今絕道不周空復情無所得也遲遲行貌依依將近也造至也至門基謂及家也閑居賦太夫人在堂藕亥纖女詩時來嘉慶集室妻所居也女史箴正位居室楚辭浮雲兮容與導余兮何之物色謂相慶其顏色也列仙傳關令尹知老子過物色而遮之東觀漢記出之東隅收之桑榆美人謂妻也前相持謂以金持贈之事

有懷誰能巳。聊用申苦艱。叶居閑反離居殊年載。一別阻河關。叶姑還反春來無時豫。秋至恒早寒。明發動愁心。閨中起長歎。叶宅滑反慘悽歲方晏。日落遊子顏。叶牛姦反詩有懷于衛靡日不思巳止也詩正大夫離居史記魏王豹至國即絕河關豫樂也詩明發不寐曹子建美女篇中夜起長歎楚辭憯悽增欷又歲既晏今孰華余漢書高祖曰遊子悲故鄉

高張帳音生絕絃。聲急由調起。自昔枉光塵。結言固終始。如何久為別。百行去聲諐與愆同諸巳。音紀君子失明義。誰與偕沒齒。愧彼行露詩。甘之長川汜。詳姊反○張絃曰張高張謂琴瑟之絃以柱張之使急也揚雄解嘲曰絃者高張急徽演連珠繁會之音生乎絕絃說苑應侯與賈子坐聞有琴聲應侯曰今日琴一何悲賈子曰夫張急調下故使悲矣枉光塵謂其來親迎也繁欽與魏文帝箋曰冀事速訖旋待光塵公羊傳曰結言而退楚辭解佩纕以結言易歸妹人之終始也孔叢與從弟書學者所以勸百行也諐失也論語君子求諸巳家語男女無別則夫婦失義論語沒齒無怨言詩厭浥行露豈不夙夜謂行多露陸雲詩行邁越長川汜水涯也爾雅水決復入河為汜

此叙潔婦之高節以明其夫之不義疑亦借以諷刺其君也首章言始嫁之事而以椅梧之傾夙寒谷之待律爲與見物猶以類而應女必自遠而匹及有家既遂則欣願自此畢矣無柰歡好未幾遠有千里之隔在良人方登陟險遠涉歷風霜在室家則寒暑屢更獨居悽惻乃解任而歸適值蠶桑之候見桑婦之美而按節停驂其有異心可想兄別離既久頓昧生平夫婦之倫豈知南金可挑婦心不易音調多苦金玉自親而筌次難於久淹言辭幾於空復及造門拜母而知妻尚採桑未回此

時夫正意其暮歸婦亦望其昏至而一見之頃不覺爲之相慙歎也末又述妻怨訴之辭謂離居之婦方起長歎遊子之顏復深繁念而因以琴瑟之喻終之言高張生於絕絃以喻立節期於盡命聲急由於調起以喻辭苦出於恨深追憶嫁時相與結言自誓必相終始不意一別之後素行盡非此豈可與偕老者耶與其含汚苟生愧彼行露曾不若赴水而死之爲安矣延年哀其節行爲賦其事雖情辭散緩若爲後人開一敷衍法門而雅澹淸

真在顏詩中自別成一種風調

五君詠五首 沈約宋書顏延年領步兵好酒疎誕不能斟酌當時劉湛言於彭城王義康出為永嘉太守延年甚怨憤乃作五君詠以述竹林七賢山濤王戎以貴顯被黜詠嵇康曰鸞翮有時鎩龍性誰能馴詠阮籍曰物故不可論途窮能無慟詠阮咸曰屢薦不入官一麾乃出守詠劉伶曰韜精日沈飲誰知非荒宴此四句蓋自序也

阮步兵 袁宏竹林名士傳阮籍以步兵校尉缺廚中有數斛酒乃求為校尉大將軍甚奇愛之

阮公雖淪跡識密鑒亦洞沈醉似埋照寓辭類託諷

長嘯若懷人越禮自驚衆物故不可論途窮能無慟

淪沒也李善注淪心之別名湛然不動謂之心分別是非謂之識密猶精也鑒照洞深也沈溺也埋藏照光也臧榮緒晉書籍拜東平相不以政事為務沈醉日多善屬文論初不苦思率爾便成作五言詠懷八十餘篇為世所重寓猶寄也史記莊子著書十餘萬言大抵率寓言也班固漢書述曰寓言淫麗託諷終始呂氏春秋籍少時常游蘇門山有隱者莫知姓名籍從與談太古無為之道及論五帝三王之義蘇門生曾不經聽籍乃對之長嘯清韻響亮蘇門生迫爾而笑籍既降蘇門生亦嘯若鸞鳳之音焉詩嗟我懷人越踰也孫盛晉陽秋曰阮籍嫂嘗歸家籍相見與別或以禮譏之籍曰禮豈為我設耶司馬長卿讚曰長卿慢世越禮自放物事也故者已然之迹物故猶言世故也臧榮緒晉書籍雖放誕不拘禮教發言玄遠口不論臧否人物魏氏春秋籍時率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返

言阮公外雖沈晦而內實精深其託於酒而逃也姑假以韜光其寓於辭而微也特借以譏實其或咄咄而嘯也慨然發長想其不拘拘於禮也舉世若無人彼見世道已非不可正論是以不得不然所為途窮而輒慟哭意可想也非其延年之傷哀

不能摹阮公之神

嵇中散 晉書嵇康有奇才拜中散大夫嘗修養性服食之事

中散不偶世本自餐霞人形解驗默仙吐論知凝神

立俗迕五故反流議尋山洽隱淪鸞翮有時鎩所拜反龍性誰能馴

孫盛晉陽春秋嵇康性不偶俗呂氏春秋沈君筮謂孫叔敖曰賴貴接俗子不如我

餐霞謂仙人服食之事大人賦呼吸沆瀣餐朝霞顏叙之嵇康讚曰南海太守鮑靚通靈士也東海徐寧師之寧夜聞靜室有琴聲怪其妙而問焉靚曰嵇叔夜寧曰嵇臨命東市何得在茲靚曰叔夜迹示終而實尸解桓子新論聖人皆形解仙去孫綽嵇中散傳嵇康作養生論入洛京師謂之神人向子期難之不得屈莊子曰藐姑射之山有神人居焉其神凝郭象注行若曳枯木心若聚死灰是其神凝也凝者靜定之謂立猶處也迕逆也竹林七賢論嵇康非湯武薄周孔所以迕世非有先生論欲聞流議洽親比也桓子新論天神人五二曰隱淪神仙傳王烈年二百三十八歲康甚愛之數與共入山游戲是則洽隱淪也嵇康別傳康美音氣好容色龍章鳳姿天質自然鎩殘羽也淮南子飛高鎩羽左傳劉累學擾龍於豢龍氏擾馴也

此言中散本是神仙中人故其語默交際皆與人

異所以落落不偶於世也然形雖被誅實則仙去是鸞翮有時見傷龍性終難馴擾其以尸解默仙圖宜

劉參軍(晉書)劉伶字伯倫沛國人也嘗爲建威參軍

劉伶善閉關懷情滅聞見鼓鐘不足歡榮色豈能眩韜精日沈飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自此見

形句反○(臧榮緒晉書)伶嘗默少言(老子)善閉者無關楗而不可開(莊子)廣成子曰目無所見耳無所聞汝神將守形形乃長生(李善注)夫鐘鼓以悅耳榮色以悅目今閉見聞滅聲色假衰故云鐘鼓不足歡榮色豈能眩韜藏精明也沈飲耽飲也(晉[illegible])和沈湎於酒荒廢也(詩)好樂無荒(臧榮緒晉書)伶常乘

鹿車攜一壺酒(晉書)伶妻涕泣諫曰君酒太過非攝生之道必宜斷之伶曰善當祝鬼神自誓耳祝曰天生劉伶以酒爲名一飲一斛五斗解酲婦人之言慎不可聽仍引酒御肉隗然復醉惟著酒德頌一篇其詞中心也

此言伶居亂世欲晦其才故神情內澹外累自遺惟假沈飲以遊世彼見之者誰知其貞淡於酒乎而不足自韜飲乎試觀酒德頌所言則其中心所蘊自可想見

阮始平(袁宏竹林名士傳)阮咸字仲容籍之兄子也與籍俱爲竹林之遊官止始平太守

仲容青雲器實稟生民秀達音何用深識微在金奏郭奕已心醉山公非虛覲屢薦不入官一麾乃出守

叶舒救反○(史記)太史公曰夫閭巷之人欲砥行立名者非附青雲之士惡能施於後世哉器者有用之材(禮記)人者五行之秀達通曉也(傅暢晉諸公贊)曰中護軍長史阮咸唱議荀勗所造樂聲高聲高則悲不合雅必古今尺長短所致後掘地得古銅尺度今尺短四分時人服咸爲解(班固匈奴傳贊)曰遠見識微(周官)鍾師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏(名士傳)阮咸哀樂至到過絕於人太原郭奕見之而心醉不覺歎服(莊子)神巫季咸列子見之而心醉(向秀注)迷惑其道也(山濤啓事)曰咸若在官人之職必妙絕於時龍見也(晉書)嵇之晉紀山濤舉咸爲吏部郎章三上武帝不能用(尚書)舉古入官麾以手指麾也(晉書)荀勗每與咸論音律自以爲遠不及也疾之出補始平太守

劉坦之曰此言仲容材高質美而又妙解音律郭奕見之已不覺心服而山公之薦舉豈虛見耶然薦者再三而不能用權要一麾乃遽出守竟何以哉此蓋延年借以舒憤怨之辭也

向常侍 向秀字子期爲散騎常侍

向秀甘淡薄○深心託毫素○探(平聲)道好淵玄○觀書鄙章句○交呂既鴻軒○攀嵇亦鳳舉○流連河裏遊○惻愴山陽賦○

甘好也淡薄味也毫筆素帛也以帛代簡書字故稱毫素探道謂其好老莊之學(世說)向秀爲[illegible]解義妙析奇致大暢玄風(王隱晉書)曰秀[illegible]奧測六義之淵玄鄙麻薄之也(漢書)賈直宗易長[illegible]

無章句（向秀別傳）秀常與嵇康偶鍛於洛邑與
子灌園於山陽軒冕舉從嵇謂與嵇康友善遊
一扒思輒千里命駕（張衡髑髏賦）星廻日運屬舉能
驥流連荒樂也（漢書）班伯曰式號式呼大雅所以流
連也河東郎河內今懷州也山陽郎今脩武縣（魏氏
春秋）康寓居河內之山陽與河內向秀遊於竹林
悒悲傷也嵇呂既皆被誅秀經山陽舊廬因聞
笛作思舊賦曰濟黃河以泛舟經山陽之舊居

此言向秀甘守淡薄注心文翰之間探道必造其
深微觀書不泥於章句其爲人如此宜若無役於
世紛矣然素所交好之人今皆逝去終亦不能忘
情此因經舊遊之地不勝感傷而形之賦詠也退
想其人在五君中差不放誕而總之遺落世事故

延年亦有取焉

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作（劉坦之注）始安
即桂林今廣西靜江府（宋書）延之爲員外常侍
出爲始安太守都謂建鄴也張湘州名邵時爲
湘州刺史（一統志）巴陵郡屬湘州本朝
爲湖廣岳州府岳陽樓在府治西南

江漢分楚望衡巫奠南服三湘淪洞庭七澤藹荊牧
經途延舊軌登闉（音因）訪川陸水國周地險河山信重
復（平聲方六反）郤倚雲夢（讀中）林前瞻京（當作）臺囿（叶於六反）
清氛（一作氣）霽岳陽曾暉薄瀾澳（音郁）悽矣自遠風傷哉
千里目萬古陳往還百代勞起伏存沒竟何人烱（古迥反）
介在明淑請從上世人歸來藝桑竹（江漢二水名漢水出荊山
北東流至漢陽入江分別也（左傳）楚昭王曰江漢
雎章楚之望也衡巫二山名衡山南嶽也在衡州衡
陽縣巫山在夔州巫縣（爾雅）奠定也（尚書）奠高山大川
服屬也侯甸要荒皆謂之服（荊州記）湘水北流二千
里入於洞庭（山海經）郭璞注巴陵縣有洞庭陂江湘
沅水昔會於巴陵故號三江口淪猶入也（子虛賦）臣
聞楚有七澤嘗觀其一曰雲夢未見其餘藹草木叢
茂貌荊亦楚也都外曰牧經塗都邑中道也（周禮）匠
人經塗九軌延猶追也軌轍迹也闉城曲重門也（陸
機詩）章行川陸郊途軌（陸機詩）今因水鄉士（注）鄉國
也開市也（荊州記）岳陽縣其地重險楚之北塞也（左
傳）子犯曰表裏山河必無害也復亦重也郤退後貌
西都賦）含巒嶮而郤倚（孔安國曰）雲夢之澤在江南
傚（傍賦）前瞻太室荊臺在今荊州監利縣（說苑）楚昭
王遊於荊臺司馬子期諫曰荊臺左洞庭右彭蠡雲
亦作氛氣也霽開明貌山南曰陽岳陽今岳州也曾

暉日光也薄迫也瀾水波澳水曲也蓋指洞庭而
言潘安仁在懷縣（詩）衆鳥自遠集（楚辭）湛湛江水兮
上有楓目極千里兮傷春心陳設也謂存其迹也
勞煩也謂動煩其輪轉也起伏猶言興廢烱光明介
貞特也（楚辭）彼堯舜之耿介（注）耿與烱同
淑善也（論衡）上世之人質樸易化藝樹也

元嘉三年延年既有中書之召自始安還都因登
巴陵城樓有感而作言楚国山川形勢之勝吾一
覽觀逖眺而萬古往還之迹百代興廢之端盡在
目中因思當時之人誰存誰没今日竟安在哉彼
能烱然特出者要惟在德之明淑也吾既無能及
之請從淳古之世歸樹桑竹聊以自樂其天云

謝莊

北宅秘園

夕天霽晚氣輕霞澄暮陰微風清幽幌餘日照靑林收光漸窓歇窮園自荒深緑池翻素景秋懷響寒音伊人儻同愛絃酒共棲尋夕天將暮之天也霽雨止也〔謝瞻詩〕輕霞冠秋日〔古樂府〕微風吹閨闥羅帷自飄揚幌帷幔也〔潘岳詩〕緑池泛淡淡素景月也〔詩〕所謂伊人〔晉書〕嵇康扶琴齎酒造阮籍

希逸對晚景而摹寫之因起情人之憶也雨過乍晴霞陰澄徹微風餘照林幌增幽已而日將收光漸覺聰暝窮園荒寂悄然無人池雖泛月秋懷難堪寒音攪之也安得所懷之人與我同愛相尋棲此共茲琴酒乎

謝瞻

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩〔蕭子顯齊書〕宋武帝爲宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今相承以爲舊準〔沈約宋書〕孔靖字季恭宋臺初建以爲尚書令讓不受辭事東歸高祖餞之戲馬臺百僚咸賦詩以述其美瞻之所作冠於一時

風至授寒服霜降休百工繁林收陽彩密苑解華叢巢幕無留鷰遵渚有來鴻輕霞冠秋日迅商薄淸穹聖心眷嘉節揚鑾戻行宮四筵霑芳醴中堂起絲桐扶光迫西汜〔音似〕歡餘宴有窮逝矣將歸客養素克有終臨流怨莫從歡心歎飛蓬〔禮記〕孟秋之月涼風至〔又〕仲秋之月盲風至乃命司服衣服有量必循其故〔鄭玄注〕盲風疾風也〔詩〕九月授衣〔禮記〕季秋之月霜始降則百工休〔左傳〕吳王子札聘於上國宿於戚聞孫林父擊鐘曰夫子之在此猶鷰之巢於幕也遵依也〔詩〕鴻飛遵渚〔禮記〕九月之節鴻鴈來賓霞在日上故曰冠迅商商風之迅疾者也商風西風也〔楚辭〕商風肅而害之百草育而不長薄附也〔爾雅〕穹蒼蒼天也〔孫卿子〕積善德而聖心備焉〔左傳〕錫鑾和鈴戻至也〔東觀漢記〕濟陽有武帝行過宮〔詩〕四筵設席〔儀禮〕旨酒令芳〔西京賦〕促中堂之密坐〔史記〕騶忌以鼓琴見威王威王曰若夫治國家而弭人民又何爲乎絲桐之間〔淮南子〕日出暘谷拂於扶桑扶光日光也迫薄也西汜日入處也〔楚辭〕出自陽谷次於濛汜逝往也歸客謂孔令也嵇康幽憤詩養素全眞〔易〕謙亨君子有終吉〔班固漢書述〕䟽克有終散金娛老〔楚辭〕臨流水而太息〔曹植應詔詩〕朝覲莫從〔列子〕宋元君曰適值寡人有歡心〔商君書〕曰夫飛蓬遇飄風而行千里

此言九日之景風物淒厲聖心眷此佳節而鳴鑾以至行宮設醴張樂以餞孔令日已將沒而懽情有餘正以此君素能有養而以止足終之信能拔俗者我愧不能與子偕隱不無飛蓬之嘆耳時劉裕未代晉故稱宋公然言聖心則以天子待之矣何去者之高而留者之賤耶

答靈運

夕霽風氣涼。閑房有餘清。開軒滅華燭。月露皓已盈。獨夜無物役。寢者亦云寧。忽獲秋霖唱。懷勞奏所誠。歎彼行旅艱。深茲眷言情。伊余雖寡慰。殷音隱憂暫爲輕。率寥酬嘉藻音早長揖愧吾生

夕霽晩晴也[謝莊詩]夕天霽晩氣凉微泠也皓也閑房謂清閑之室軒長廊之有窓者燭蠟炬也皓光明也盈滿也[王粲詩]獨夜不能寐物役謂逐於物累無休歇也寢息寧安也[說文]凡雨三日已往爲霖發歌謂之唱懷思也勞歎勞旅羈旅謂從行者也眷顧也[詩]睠言顧之伊發語辭寡少慰安也殷痛也輕減也率引率遽酬答也[文選]曰藻嘉藻謂靈運詩也[史記][高祖紀]酈生不拜長揖

宜遠自言當此晩霽室有餘閑華燈雖滅皓月已盈物累盡消寢處亦覺其寧寂而忽聞高唱慰我煩勞使我隱憂爲之暫減此率爾酬答深愧吾生之爲虛也蓋推揚靈運而自遜不如之意

謝惠連

秋懷詩

平生無志意。少小嬰憂患。如何乘苦心。矧復値秋晏。皎皎天月明。奕奕河宿爛。蕭瑟含風蟬音然。寥唳度雲鴈。寒商動清閨。孤燈曖幽幔莫半反。耿介繁慮積。展轉長宵半。夷險難預謀。倚伏昧前筭。雖好相如達。不同長卿慢。頗悅鄭生偃。無取白衣宦。未知古人心。且從性所翫。賓至可命觴。朋來當染翰。高臺驟登踐。清時陵亂。頹魄不再圓。傾羲無兩旦。金石終銷一作消毀。丹青暫彫煥。各勉玄髮歡。無貽白首歎。因歌遂成賦。聊用布親串古患反

[論語]久要不忘平生之言慣也[孟子]然後知生於憂患[古詩]晨風懷苦心晏晩也[古詩]明月何皎皎奕奕盛貌[詩]子兮貌夜明星有爛蕭瑟寥唳皆聲也[楚辭]秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰寥唳雁聲之悽慘也寒商秋風也[楚辭]商風肅而害之百草育而不長曖暗昧也幔帷也[楚辭]獨耿介而不隨繁慮多憂也[詩]展轉反側注皆臥寐不安之意宵夜也夷平險阻也夷險謂道以喻時也[演連珠]曰才經夷險不爲世患歌冠子禍兮福之所倚福兮禍之所伏昧暗筭計也司馬相如蜀人也字長卿達謂通達不拘禮法嵇康高士傳司馬贊曰長卿慢世越禮自放偃謂偃仰不仕也後漢書鄭均字仲虞東平任城人也公車特徵再遷尚書後病告歸帝東巡過任城乃幸均舍敕賜尚書祿以終其身人號爲白衣尚書翫習翰筆也秋興賦染翰操紙慨然而賦[國策]高臺陂池[爾雅]水正絶流曰亂魄月魄也羲羲和謂日也[呂向]注一日無更朝喻人老不可更少[張衡集]書功金石圖形丹青彫煥光明貌勉勵也玄髮少年也[阮籍詠懷詩]玄髮發朱顏鄭均有光華白首衰老貌嵇康有白首賦串習也

此惠連悲秋而述所懷亦耽心翰墨而無意於立功者也言秋風蕭瑟景物悽其夷險難於預謀倚伏昧於前筭雖好相如之達而不苟同於慢世雖

恍鄭均之隱而無取宦於白衣惟從性之所便且與賓朋觴咏以自適足矣因嘆人老不再少年功名終嵒銷歇但期年少之樂無貽白首之嗟此吾所爲賦詩而聊以布躬親習慣之意也秋懷一篇劉坦之譏其智識淺狹令不得與擣衣並傳然而志於賦咏自是文人之常何必不以詞賦爲勛績哉

西陵遇風獻康樂（西陵一曰西興在今蕭山縣　沈約宋書靈運襲封康樂　鄭玄注致物於人尊之曰獻）

我行指孟春春仲尚未發趣（七慮反）途遠有期念離情無歇成裝候良辰漾（餘亮反）舟陶嘉月瞻塗意少悰（音宗）還顧情多闕（梁元帝纂要正月爲孟春二月爲仲春指擬發興趣向也或裝謂裝束成就也楚辭吉日兮辰良以漾舟泛舟也陶樂也嘉月謂春月也楚辭陶嘉月兮總駕搴玉英兮自惜瞻眺悰樂也悰謂情缺然也）

哲兄感佌（會弭反）別相送越坰（涓榮反）林飲餞野亭館分袂（彌蔽反）澄湖陰悽悽留子言眷眷浮客心迴塘隱艣（音盧）栧（音泄同）違望絕形音（兄謂靈運也漢書谷永謂王鳳曰寮父嘗兄養育子弟誠無以加佌離也詩有女仳離[illegible]曰林林外曰坰詩飲餞于禰後漢書[illegible]遠止野亭[illegible]）

（水湖水曲也水南曰陰悽悽悲痛也詩謂眷眷懷顧留住浮行也曹子謂靈運浮客寄遠自謂也迴塘曲岸也南都賦分背迴塘隱船棹櫂也）

靡靡即長路戚戚抱遙悲悲遙但自弭路長當語（去聲）誰行行道轉遠去去情彌遲昨發浦陽汭今宿瀨（音折）江湄（音梅　靡靡猶遲遲也詩行邁靡靡戚戚憂傷也弭止也楚辭居戚戚而不解又屈原容與而遐舉兮聊抑志而自弭古詩愁思當語誰楚辭趙洛詩行行遂已遠遠上孔子去魯曰遲遲吾行也水經注浦陽江水導烏傷縣而經上虞尚書傳水北曰汭音芮洗江水至會稽山陰爲浙江郎今錢塘江是也湄水草之交也）

屯雲蔽曾嶺驚風涌飛流零雨潤墳澤落雪灑林丘浮雲晦崖巘（語蹇反）積素惑原疇曲汜薄停旅通川絕行舟（屯聚也蔽障也曾嶺高山也曹植詩驚風飄白日詩零雨其濛詩墳大防也氣奴氣崖山邊巘山頂也積素謂雪也惑亂也曲汜窮瀆也薄與泊同止也魏文帝賦行旅仰而迴眷上林賦通川過於中庭魏文帝善哉行洋洋川流中有行舟）

臨津不得濟佇檝阻風波蕭條洲渚際氣色少諧和西瞻興游歎東睇起悽歌積憤成疢（丑忍反）痗（音昧）無萱將如何（津濟渡處佇久立也檝短櫂也蕭條空寂貌洲水中可居之處小洲曰渚睇視也疢疾痗病也萱草可以忘憂韓詩焉得萱草言樹之背願言思伯使我心痗萱毛詩作蘐）

惠連爲別其兄而自述塗中之苦言促懽以久

未忍即行次言兄送林坰不勝眷戀中言朝馳長
路夕宿江湄陡遇驚風更苦積雪終言爲風波所
阻而追念其兄因思成疾而情無萱草以解之也

擣衣

衡紀無淹度晷（音癸）運倏如催（叶倉吏反）白露滋園菊秋風
落庭槐（叶胡威反）肅肅莎（音蓑）雞羽烈烈寒螿（音將）啼夕陰結
空幕宵月皓中閨美人戒衣服端飾相招攜（音奚）簪玉
出北房鳴金步南階（叶堅奚反）櫚（與簷同）高砧（音蒸）響發楹長
杵聲哀（叶於希反）微芳起兩袖輕汗染雙題紈（音完）素既已

成君子行未歸裁用笥中刀縫爲萬里衣盈篋（若頰反）
自余手幽緘俟（一作候）君開（叶祛其反）腰帶準疇昔不知今
是非

衡北斗第五星名漢天文志謂衡殷南斗與杓
魁分建以定諸紀紀謂日月所會之次舍漢書
昏建者杓夜半建者衡爾雅星紀斗牽牛也淹留
歲數也晷日景也易日月運行條忽也滋潤也蕭蕭
羽勤貌莎雞絡緯也烈烈聲悲切也寒螿蟬屬幕帷
宵夜皓照閨房也詩有美一人戒備端整也左傳招
攜以禮簪玉以玉爲笄也古曰笄今曰簪鳴金佩飾
也步南階將擣衣也砧杵之質也楹柱題額也運杵
用力故有微汗言雙者兩人對爲之紈素謂帛也君
子謂夫也笥箱篋亦笥也盈滿幽密緘封俟待也疇
昔謂舊日

此詠美人擣衣之作言天運催遷時物一變言念
君子行役未歸用戒裳衣以爲禦寒之備於是乘
此月夕招攜同伴相與從事於礎杵而不憚勤勞
及寒衣既成將寄萬里之遠因謂紈素之裁辛勤
出自余手而特緘之於篋以俟君之開但腰帶之
寬窄皆準舊時之尺寸倘不知今日之肥瘠何如
言念及此閨房懷遠之情可謂深且切矣

鮑照

詠史

五都矜財雄三川養聲利百金不市死明經有高位

京城十二衢飛甍（音萌）各鱗次仕子彯（匹妙反）華纓遊客
竦（音聳）輕轡明星晨未稀軒蓋已雲至賓御紛颯（悉合反）
沓鞍馬光照地寒暑在一時繁華及春媚君平獨寂
寞身世兩相棄

漢書王莽於五都立均官更名雒陽
邯鄲臨淄宛成都市長皆爲五均司
市鄭玄尚書大傳注矜夸也漢書班壹當孝惠高后
時以財雄邊戰國策張儀曰爭名者於朝爭利者於市
今三川周室天下之朝市韋昭注河南有河洛伊故
曰三川聲名也史記陶朱公曰吾聞千金之子不死
於市漢書夏侯勝常謂諸生曰士病不明經經術苟
明其取青紫如俯拾地芥西都賦立十二之通門吳
都賦飛甍舛互呂向注言棟宇相交互也李尤辟雍
賦攢羅鱗次彯飾也七啟華組之纓孫武詩遊
客子竦猶振也楚辭竦余駕乎入冥轡馬韁也詩明
星有爛颯踈也說苑翟璜乘車載華蓋田子方恠而

揚之對曰吾祿厚得此軒蓋（尚書中候曰）青雲浮至
御侍也殿含紛雜貌吳質答東阿王書情踊躍於鞍
馬（易）日月運行一寒一暑應璩與曹良思曰春生者
繁華也（漢書）蜀有嚴君平卜於成都市日閱數人得
百錢足自養則閉肆下簾而授老子（楚辭）野寂寞其
無人（莊子）夫欲勉於形者莫如棄世棄世則無累矣
劉坦之曰此篇本指時事而託以詠史言漢時五
都之地皆尚富豪三川之人多好名利或明經而
出仕或懷金而來遊莫不一時駢集於京城而其
服飾車徒之盛如此譬如四時寒暑各異而今日
繁華正如春陽之明媚當是時惟君平之在成都
脩身自保不以富貴累其心故獨窮居寂寞身既

棄世而不仕世亦棄君平而不任也此豈明遠退
處既久而因以自況與

擬古二首

幽并重騎射少（去聲）年好（去聲）馳逐氈帶佩雙鞬（音堅）象弧（音胡）
插彤服獸肥春草短飛鞚（音控）越平陸朝遊鴈門上
暮還樓煩宿石梁有餘勁驚雀無全目漢虜方未和
邊城屢翻覆留我一白羽將以分虎竹（幽并二州名舜以冀州地
廣而分為之（史記）趙武靈王胡服以習騎射匕發[illegible]
馳騁角逐氈帶以氈為佩帶（搜神記）太康中以氈[illegible]
貊頭及帶鞬盛弓矢器（魏志）董卓有武力雙帶[illegible]
左右馳射弧弓也（考工記）弧旌枉矢以象弧也（注）[illegible]
其象天上弧星一說以象骨飾弓弰也插亦帶也彤
赤也服所以藏矢（詩）四牡翼翼象弭魚服（魏文典論）
草淺獸肥鞚馬勒也越度也平陸平道也鴈門郡有
樓煩縣樓煩故胡地趙武靈王取以置縣即今太原
之崞州也（闕子）曰宋景公使工人為弓九年乃成景
公登虎圈之臺射之矢踰於西霜之山集於彭城之
東其餘力逸勁猶飲羽於石梁梁蓋指呂梁也（帝王
世紀）帝羿有窮氏與吳賀北游賀使羿射雀羿曰生
之乎殺之乎賀曰射其左目羿引弓射之誤中右目
呂向（注）漢武已前匈奴數背故云翻覆白羽箭也（國
語）吳素甲白羽之矰望之如荼（漢官儀）郡國銅虎符
三竹使符五也（劉坦之注）漢當發兵遣使至郡用銅
虎符與郡
守用竹符
劉坦之曰此亦託古以諷今之詩言北方風氣剛
勇俗尚騎射故其人自少肆習所以馳騁捷疾技

藝精妙如此且曰方今漢虜未和邊城警急正當
留我一矢用以立功而分符守郡也此見當時朝
廷多尚武功苟能精於騎射則刺史郡守不難得
矣

魯客事楚王懷金襲丹素既荷（去聲）主人恩又蒙令尹
顧日晏罷朝（音潮）歸鞍馬塞衢路宗黨生光華賓僕遠
傾慕富貴人所欲道得亦何懼南國有儒生迷方獨
淪誤伐木清江湄設罝（子斜切）守毚（音讒）兔魯客設言也
（雄注）言或曰使我紆朱懷金其樂不可量也襲服也
衣單複具曰襲丹素以丹朱飾素衣盛服也（詩）素衣

朱穆荷負也主人謂君也王仲宣詩顧我賢主人諸侯之尊稚楚所令尹顧眷也論語富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也儒生明遠自謂也迷或方向也莊子小或易方謬也淪謬誤也詩坎坎伐檀兮寘之河之干兮伐木蓋用伐檀之義謂伐檀以爲車而行陸今乃寘之河干而無所用也置兎罟也詩肅肅兎罝韓非子宋有耕者見兎走觸株折頸而死因釋耕守株冀得兎兎獲狡也詩趯趯毚兎遇犬獲之

明遠自傷其守道不遇而作此詩託言有眷客者來事楚王其佩服甚盛寵眷甚隆及退朝而鞍馬僕從之衆如此親疎遠近莫爭傾慕之夫富貴而得以道雖處之亦何懼焉今兩國之儒生乃獨迷其所向而自致淪謬猶伐木爲車者寘江湄而無用設罝守株者聽狡兎之自來奚可得哉其辭雖若自嘲其實乃自許也

學劉公幹體

胡風吹朔雪千里度龍山叶輸倫反集君瑤臺上一作裏飛舞兩楹前茲晨自爲美當避艷陽天文選作年艷陽桃李節皎潔不成妍北方曰朔朔亦北也蔡琰詩處所多霜雪胡風春夏起楚辭增冰峩峩飛雪千里些又北有寒山逴龍赩只王逸注逴龍山名三子瑤臺之僊寒今兩楹之間人君聽治之處茲晨謂冬也喻亂世艷陽謂春也喻明君呂氏春秋仲春之月桃李華

此明遠被間而作言朔雪不宜於艷陽之時猶之讒邪不顯於明盛之世彼豔陽之佚桃李芳菲雖皎潔之姿猶難自見而陰凝之質何由自容所謂讒邪遇明者當自止也其託意亦微婉矣

○○○行京口至竹里

高柯危且竦鋒石橫復仄音則複音福澗隱松聲重崖伏雲色冰閉寒方壯風動鳥傾翼斯志逢凋嚴孤遊值曛逼兼塗無憩音器鞍半救不遑食君子樹令名細人效命力不見長河水清濁俱不息柯枝柯也竦挺上也鋒芒也鋒石謂石如刀劍之鋒也橫不直也仄不正也複重也崖山崖閉塞也左傳申豐曰夫冰以風壯而以風出凋徹也揭枯也嚴陰氣淒冷也曛日入將昏時也逼迫也憩息也劉孝標絕交論莫肯費其半菽注菽謂豆也食蔬菜以菽雜半之書日方旲不遑暇食左傳子産寓書於子西曰夫令名德之輿也恕思以明德則令名載而行之禮記細人之愛人也以姑息國策效命於戰場詩相彼泉水載清載濁

明遠因山行而賦其景木石爭奇澗崖深邃冰凝風厲寒苦之月也志在進取逢此凋嚴游無與偕日復曛暮兼程而進旅食不遑饑渴勞倦之情可想因言君子期於立名小人亦欲效力人生各有所役也譬之河水清濁有異不息則同我安敢辭

徭役之勞哉

袁淑

效古

訊一作詳此倦遊士本家自遼東昔隸李將軍十載事西戎結車高闕下極望見雲中四面各千里從橫起嚴風寒燠豈如節霜雨多異同夕寐北河陰夢還甘泉宮勤役未云已壯年徒爲空乃知古時人所以悲轉蓬訊問也【漢書】司馬長卿故倦遊遼東漢郡名在今遼陽隸附屬也李將軍謂李廣事如云李氏將有事於顓臾【毛詩序】備其甲兵以討西戎也結謂交接【莊子】車軼結於千里之外【漢書】將軍衛青至高闕【注】山名也【七發】曰極望成林【漢書】有雲中郡秦置也嚴風寒風也陸機從軍行京風嚴且苛燠煖也【張銑注】言地偏節氣與中夏不同【史記】秦惠王遊至北河【徐廣注】戎地之河上【穀梁傳】水南曰陰【漢宮闕疏】甘泉宮秦二世造【曹植雜詩】轉蓬離本根飄颻隨長風類此客遊子捐軀遠從戎

按宋書彭城王義康爲司徒錄尚書事適文帝疾積年不愈而義康專秉朝權勢傾遠近又兼劉湛之徒阿意推崇相與謀傾宰輔誣殺功臣將謂大業終歸義康不復存君臣之禮陽源歷仕其間殆有倦遊之志故託爲征役者之辭言邊地嚴風四起以喻中外之陰謀交通殊方寒煖非時以喻廊廟之威權不測身在河北而夢還宮闕以喻已處此亂邦無可奈何惟有一念之忠誠對君而已又嘆今勤役未已而壯年徒空基以身試之而知古人之悲轉蓬良有以耳昔人擬古之作如此者多未必盡有深意而劉坦之直以爲比且謂宋之詩人能以憂國爲心者惟陽源一人理或然也

沈慶之

侍宴詩【宋】沈慶之目不知書每將署事輒恨眼不識字上嘗飲羣臣逼令作詩慶之請顏師古執事口授云云上大笑稱美

微生遇多幸得逢時運昌朽老筋音斤力盡徒步還南岡辭榮此聖世何愧張子房微細也非所當得而得曰幸顏延之詩復與昌運并【孟子】勞其筋力徒步行也【漢書】張良字子房高帝曰運籌策帷幄中決勝千里外子房功也迺封良爲留侯良曰始以三寸舌爲帝者師封萬戶此布衣之極於良足矣願棄人間事從赤松子遊耳

弘宣以一武夫得幸武帝而乃欲自比子房其宜不無太過而辭榮聖世徒步南岡觀辭萬戶侯者豈相遠哉在六朝靡麗中而情辭過古猶有

遺風

陸凱

贈范曄詩

折花逢驛使。去聲寄與隴頭人。江。南。無。所。有。聊。贈。一。枝。春。驛置也傳命往來不絶曰驛隴大坂也隴西郡隴山北人每升此而歌故漢樂府有隴頭歌說苑越使諸發云豈有一枝梅可寄國君者乎楊用修詩話載南北朝范曄與陸凱相善凱在江南寄梅花一枝詣長安與曄且贈詩云云按曄為江南人陸凱字智君代北人當是范寄陸耳凱在長安安得梅花寄曄乎

隴西僻遠、江南春信難通、而折枝寄贈、春光已在梅梢矣句厥隴頭便作千秋佳話

古詩解卷之二十一 終

古詩解卷二十二目次

五言古詩

齊詩

謝脁

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚
酬王晉安
郡内高齋閒坐答呂法曹
之宣城出新林浦向版橋
晚登三山還望京邑　遊東田

郡内登望
和伏武昌登孫權故城　新治北窻和何從事
和王中丞聞琴
送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

王融

青青河畔草

梁詩

武帝

天安寺疏圃堂

簡文帝
從頓還城南
武陵王紀
和湘東王夜夢應令
沈約
遊沈道士館　別范安成
冬節後至丞相第詣世子車中作
江淹
陶徵君潛田居　休上人怨別

傚阮公詩
范雲
之陵零郡次新亭　古意贈王中書
任昉
出郡傳舍哭范僕射
柳惲
擣衣
陶弘景
詔問山中何所有賦詩以答

王籍
入若耶溪
吳均
山中雜詩
何遜
與胡興安夜別
王筠
閨情
鮑泉

秋日

古詩解卷之二十二

華亭唐汝諤士雅父選釋
弟汝詢仲言父叅定
繡谷李　潮時行父梓行

五言古詩

齊詩

謝朓　宣城詩氣雄筆健擬在謝康樂之右此許可尚

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚（敍作 選）

蕭子顯齊書謝朓爲隨王子隆文學子隆在荊州好辭賦數集僚友朓以文才尤被賞愛長史王秀之以朓年少相動密以啓聞世祖勅朓可還都朓道中爲詩以寄西府都指丹陽卽金陵也新林浦名按山謙之丹陽記白鷺洲南邊卽新林浦西府荊州隨王府也

大江流日夜客心悲未央徒念關山近終知返路長秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼引領見京室宮雉正相望（叶平聲）金波麗鳷（音支）鵲玉繩低建章驅車鼎門外思見昭丘陽馳暉不可接何況隔兩鄉風雲有鳥路江漢限無梁常恐鷹隼擊時菊委嚴霜寄言罻羅者寥廓已高翔

呂氏春秋水泉東流日夜不休詩夜未央古樂府有度關山曲顏延年秋胡詩反路遵山河秋河天漢也曙曉也耿耿光也小洲曰渚蒼蒼秋色也潘岳河陽縣詩引領望京室城方[illegible]爲雉宮雉宮墻也卽指京城而言古詩兩宮遙相望金波月光流動貌漢書月穆穆以金波麗連也漢書注鳷鵲觀在雲陽甘泉宮外春秋元命苞曰玉衡北兩星爲玉繩星漢書柏梁災於是作建章宮古詩驅車策駑馬帝王世紀成王定鼎於郟鄏其南門名定鼎門蓋九鼎所從入也漢宮借以稱京室鼎門亦以喻丹陽城門也方言冢大者爲丘以丘南曰陽荊州記曰當陽縣東有楚昭王墓王粲登樓賦所謂西接昭丘也暉日也馳暉蓋謂頃刻之時朓至尋陽詩過客無留軫馳暉有奔箭鄉所也南中八志曰交趾郡治龍編縣自興古鳥道四百里楚辭江河廣而無梁毛萇詩傳古者鷹隼擊然後罻羅設潘岳河陽詩時菊耀秋華委猶棄也楚辭冬又申之以嚴霜罻所以捕鳥寥廓空也高翔言遠去也難蜀父老曰猶鷦明之翔乎寥廓之宇而羅者猶視乎藪澤

玄暉以辭賦得幸隨王而爲長史王秀之所嫉遂因事還都及至京室而不勝戀舊之情故作是詩以寄寮屬言觀江流滾滾不息使我心悲無窮蓋自荊州順流而下相去不遠然欲返此路終知其難卽今秋夜澄明瞭然瞻望京室而回顧向來歡集之地則彼此隔越而不可接矣因嘆風雲寥廓之間幸有鳥道可容高舉何江漢近地乃不得通蓋由昔在西府時恐讒邪中傷猶鳥慮鷹隼之搏擊菊畏嚴霜之摧殘耳今我旣得遠避則讒譖之人已無所施其巧矣

酬王晉安〔王〕晉晝晉安郡太康三年置郎唐泉州也本集作王晉安德元

梢梢所交反枝早勁塗塗露晚晞南中榮橘柚音右寧知

鴻雁飛拂霧朝音潮青閣日旰古汗反坐彤音同闈悵望一塗

阻參初簪反差音雌百慮依春草秋更綠公子未西歸誰

能久京洛緇塵染素衣梢梢葉落枝勁之貌塗塗厚貌晞乾也楚辭白露紛以塗塗〔一統志〕秦閩中郡東漢分為南部晉分置晉安郡唐初隸江南本朝改為福州府插似橙而酢〔列子〕吳越之國有木焉其名曰櫞碧樹而冬生櫞與柚通〔李善注〕鴻雁南棲衡陽不至晉安之境〔謝〕用修曰晉安郎閩泉州也南中榮橘柚郎諺云樹變不落葉也寧知鴻雁飛郎諺云雁飛不到處也樹不凋雁不到本是瘴鄉乃以美言之此是隱句之妙拂霧言早也日旰言晚也青閣謂朝堂彤丹飾彤闈謂宮門悵望恨

也〔蔡邕詩〕暮宿何悵望參差不齊等也〔易〕子曰一致而百慮〔楚辭〕王孫遊兮不歸春草生兮萋萋〔古詩〕秋草萋已綠公子指王晉安而言〔詩〕誰將西歸緇黑色[illegible]素白色〔陸機〕為顧彥先贈婦詩京洛多風塵素衣化為緇

時玄暉在中書想王晉安有贈故詩以答之言彼此氣候之寒煖與景物之榮悴既迥然不同況我處此自朝至晚不得休暇而德元守郡反得優游玩適至今忘歸是以不免悵望而興感也然則百慮參差不特為與晉安睽隔意居中必多齟齬不安故深以外補為樂耳

郡內高齋閒坐答呂法曹郡謂宣城郡也法曹掌刑法之官〔呂向注〕呂僧珍為齊王法曹

結構何迢遞音第曠望極高深窗中列遠岫音袖庭際俯

喬林日出眾鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復此風

中琴非君美無度就為勞寸心惠而能好去聲我問以

瑤華音若遺金門步見就玉此一作山岑〔李善注〕結構謂結連構架以成屋宇也〔魯靈光殿賦〕觀其結構高深謂江山也〔魏武帝善哉行〕山不厭高海不厭深〔吳都賦〕曠瞻迢遞岫山有穴者〔謝〕窗中望見遠山也〔曹子建詩〕歸鳥赴喬林暝夕也〔思歸引〕曰宴華池酌玉觴〔嵇康贈方才詩〕習習和風吹我素琴無度言不可以尺寸量也〔詩〕彼其之子美無度〔又〕勞心切切〔列子〕文摯

謂叔龍曰吾見子之心矣方寸之地虛矣惠愛也問遺也〔詩〕惠而好我攜手同行〔又〕雜佩以問之瑤華玉也玉音謂詩也〔楚辭〕折疏麻兮瑤華將以遺兮離居揚雄解嘲歷金門上玉堂〔穆天子傳〕癸巳至羣玉之山先王之謂冊府〔皇甫謐〕釋勸曰排閶闔步玉岑

劉坦之曰玄暉理郡多暇因呂法曹有贈故答是詩言景趣幽遠朝夕可娛琴尊在御自足賞適非僧珍德美無度將復為誰而使我勞心哉且今愛好兼至遺我佳篇則其情意之厚何異枉高步而來就見也

之宣城出新林浦向版橋〔水經注〕曰江水經三川湘浦出焉水[illegible]

北結浮橋渡水故曰版橋浦江又北經新林浦〔李善注〕朓時為宣城郡故時

江路西南永。歸流東北騖。天際識歸舟。雲中辨江樹。旅思倦搖搖。孤遊昔已屢。（去聲，龍遇反）既懽懷祿情。復協滄洲趣。囂塵自茲隔。賞心於此遇。雖無玄豹姿。終隱南山霧。

〔宋孝武之江州詩〕山曲蒙幽雨江路結流寒永長也〔尚書大傳〕大水小水東流歸海也〔上林賦〕東西南北馳騖往來〔揚雄交州箴〕交州荒裔水與天際〔應劭風俗通〕太山巖石松樹鬱鬱蒼蒼如雲中旅羇旅也思意緒也搖搖無所定也〔詩〕中心搖搖〔謝靈運湖中詩〕孤遊非情歎屢頻數也〔楊惲詩〕懷祿貪勢不能自退〔滄洲〕滄洲海中洲名仙隱所居〔楊雄覈靈賦〕世有黃公者起於滄州精神養性與道浮遊竄宜也〔左傳〕景公謂晏子曰子之宅湫隘囂塵〔謝靈運詩〕賞心惟良知〔列女傳〕陶荅子治陶三年名譽不興家富三倍其妻泣曰妾聞南山有玄豹霧雨七日不食欲以澤其衣毛以成文章至於犬豕肥以取之遂禍必矣朞年荅子之家果被盜誅

玄暉出守宣城而紀途中之景言舟行如在天際江樹儼出雲中因念生平業已倦遊今幸竊祿名區而又協幽棲之趣則囂塵自此永隔矣蓋是時明帝方弑君自立而玄暉有全身遠害之志故以玄豹隱霧之說終之其寓意遠矣劉坦之論天際一聯而及鳥散餘花落風光草際浮等語謂其辭巧媚無復古人渾厚遺風斯言真得選古之法

晚登三山還望京邑〔山謙之丹陽記〕江寧縣北十二里濱江有三山相接即名為三山舊時津濟道也京邑謂丹陽

灞（音霸）涘（音俟）望長安。河陽視京縣。（叶音現）白日麗飛甍。（音萌）參差皆可見。餘霞散成綺。（音起）澄江靜如練。喧（音宣，一作鳥）覆（敷救反）春洲。雜英滿芳甸。去矣方滯淫。懷哉罷歡宴。佳期悵何許。淚下如流霰。（音線）有情知望鄉。誰能鬒（音軫）不變。

涘岸也〔王粲七哀詩〕南登灞陵岸回首望長安京縣洛陽也〔潘岳河陽縣詩〕引領望京室〔劉良注〕喻登山望丹陽也甍屋簷也參差連絡貌〔吳都賦〕飛甍舛互李尤洪池銘臺中起列館參差綺繒也練熟素繒澄清也暄日暖也覆蓋言其多也英華甸服也〔邯鄲湛詩〕行矣去言別易會難〔王粲

哀詩〕何為久滯淫〔詩〕懷哉懷哉曷月予還歸哉〔李周翰注〕思歸未果故罷歡宴〔楚辭〕與佳人期兮夕張悵悵也許助語辭何許驚訝之也霰自上下遇溫氣而搏謂之霰〔楚辭〕涕淫淫而若霰〔盧諶與劉琨書〕苟日夕情孰能不懷〔古詩〕還顧望舊鄉鬒黑髮也〔張載七哀詩〕憂來令髮白〔詩〕鬒髮如雲

玄暉在郡既久疑多鬱鬱不樂因臨江登眺而見澄江如練花鳥繽紛不勝戀闕之想言當去矣而且遲留懷念至此寧不使人罷歡宴耶然是時朝廷遷擢非憑權要無由得通是佳期尚未知何許是以不免悲泣而至於憂傷也觀此則前篇豹隱之志已不無少渝矣

遊東田【李善注】朓有莊在鍾山東遊還作

戚戚苦無悰（音從）攜手共行樂（音洛）尋雲陟累（魯猥反）榭隨山望菌閣。遠樹曖阡阡。生煙紛漠漠。魚戲新荷動。鳥散餘花落。不對芳春酒。還望青山郭。悰，樂也【楚辭】愁鬱鬱之無快，居慼慼而不解【漢書】廣陵王胥歌出入無悰為樂亟【魏文帝楊柳行】端居苦無悰【詩】攜手同行【楊惲報孫會宗書】人生行樂耳須富貴何時陟升累重也臺上有木曰榭【羊祜請伐吳表】高山尋雲霓【楚辭】層臺累榭臨高山【書】隨山刊木菌香草【楚辭】菌閣兮蕙樓曖不明貌阡阡茂美貌紛亂也漠漠布散也【古樂府】魚戲蓮葉間【謝朓詩】日出眾鳥散【魏武帝短歌行】對酒當歌陸機【□□】行遊客芳春林【詩】為此春酒【古詩】夕宿青山郭日上青山上青山下可止步步恒惆悵

此遊田行樂之詞言居平苦無意緒而攜手同遊相與登高眺望但見煙樹蒼茫魚鳥點綴此時而不對酒陶情惟有還望青山郭而已其如吾情之惆悵何

郡內登望（時朓出為宣城郡太守）

借問下車日。匪直望舒圓。寒城一以眺。平楚正蒼然。山積陵陽阻。溪流春穀泉。威紆（音迂）距遙甸。巉（音慙）嵒（魚咸反）帶遠天。切切陰風暮。桑柘（音蔗）起寒煙。悵望心已極。惝（昌兩反）怳（音謊）魂屢遷。結髮倦為旅。平生早事邊。誰規鼎食盛。寧要（平聲）狐白鮮。方棄汝南諾。言稅遼東田。下車謂始至之日望舒月也【張景陽詩】下車如昕日望舒四五圓眺望也楚叢木也蒼然草木色也【詩】蒹葭蒼蒼【楊用修】曰楚叢木也登高遠望見木杪如平地故云平楚猶詩所謂平林也【陸機詩】安營遵平莽謝詩本此【江賦】幽澗積岨陵陽山名岨險也春穀水名【宋書】宣城郡太康中分丹陽立陵陽子明得仙於廣陽縣【漢書】丹陽郡有春穀縣【水經注】江連春穀縣又合春穀水威紆長曲貌距至也遙甸謂去王城五百里也巉嵒高也桑柘木名【蔡邕詩】暮宿何悵望惝怳兆神不安貌【楚辭】招惝怳而永懷【漢書】霍光結髮內侍旅客也【論語】久要不忘平生之言規猶取也【家語】子路南遊於楚列鼎而食要求也【晏子春秋】景公被狐白之裘坐於堂側鮮麗也【續漢書】汝南太守南陽宗資任用范滂時人謠曰汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾【魏志】管寧聞公孫度令行海外遂至於遼東【高士傳】人或牛暴寧田者寧為牽牛著涼處自飲食之

此玄暉蒞郡而登望書懷之作言自下車以來時序已更寧止一日及登城臨眺而平楚蒼然則已秋矣遙望山川長曲遠在天際而風煙滿目意況屢遷念平生早事邊彊志原不在溫飽故今將棄郡守稅駕歸田庶達汝南之諾而甘管寧之隱此豈耽於仕進而戀戀不能釋者耶

和伏武昌登孫權故城【徐勉伏曼容墓誌序】曼容為大司馬諮議參軍出為武昌太守【劉坦之注】武昌郎鄂州孫權所徙都於此因更是名【李周翰注】朓聞曼容作此

詩遂適

和之

炎精遺劍璽音徙當塗駭龍戰聖期缺中壤霸功興寓同宇縣叶音現鵲起登吳山鳳翔陵楚甸衿帶窮巖險帷帟音亦盡謀選去聲北拒溺驂鑣西龕音堪收組練四海既無波俯仰流英盼音面袞冕類禋郊卜揆崇離殿釣臺臨講閱樊山開廣讌文物共葳蕤聲明且葱蒨三光厭分景書軌欲同薦參差世祀忽寂寞市朝變舞館識餘基歌梁想遺轉去聲一作囀故林衰木平荒池秋草徧雄圖悵若茲茂宰深遐睠音眷幽客滯江皐從賞乖纓弁清卮阻獻酬良書阻聞見幸藉芳音多承風采餘絢于役儻有期鄂音諤渚同游衍去聲○炎精謂漢也典引曰蓄炎上之烈精漢儀禮志自皇太子即位中黃門以斬蛇劍授之異苑曰晉惠帝元康三年武庫火燒漢高所白蛇劍吳書初黃門張讓等作亂劫天子出奔尚璽投井中獻帝紀太史丞許芝奏故白馬令李雲上事曰許昌氣見於當塗蒸當塗而高大者象魏也魏當代漢易龍戰於野其血玄黃張銑注謂用干戈圖天下也論衡孟子云五百年有王者興五百年以為天出聖期也桓譚陳便宜曰所謂霸功者法度明正百官脩治威令流行者也寓國西垂也鵲起鳳翔並喻孫權言其初治建業後徙都武昌也鄂外曰甸莊子鵲上城之埤巢於高榆之巔城壞巢折陵風而起故君子得時則蟻行失時則鵲起東都賦龍飛白水鳳翔參墟李善注孫氏初基武昌後都建鄴故云吳山楚甸也衿帶喻山川之形勝西京賦巖險周固衿帶易守漢書高祖曰運籌策帷帳之中小基在上曰索選謂選出於倫類中也北拒謂周瑜破曹操於赤壁西龕謂陸遜收劉備於猇亭溺謂沒水驂馬鑣轡也春秋感精符曰強槃並侵戰兵雷合龍門溺驂宋均注龍門魯地名時齊與宋鄭戰敗相殺血溺驂馬龕通作戡勝也收取也組練甲成組文練袍也左傳組甲三百被練三千禮斗威儀曰其君乘木而王其政象平則江海不揚波流英盼者謂意欲洞中界也周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之謂權即帝位時郊祭之服類祭名書類於上帝尚書傳精意以享曰禋卜謂擇其地揆謂度日影以定其方位也詩卜云其吉又揆之以日作於楚室西都賦外則離殿別寢此言初從都武昌之事釣臺樊山並在武昌吳志曰孫權於武昌臨釣臺飲酒大歡國語虢文公曰一時講武公羊傳大閱者何簡車馬也水經注武昌郡治城南有袁山即樊山也北背大江江上有釣臺顏延年釋奠詩郎宮廣讌左傳臧哀伯曰夫德儉而有度文物以紀之聲明以發之葳蕤葱蒨並華盛貌三光日月星也三國名士頌三光參分宇宙暫隔禮記今天下車同軌書同文薦進也參差時不停貌禮祥祭也魏都賦非有期乎世祀忽疾也謂忽忽然而去也寂寞空虛也古出夏門行市朝易人千載墓平蕪城賦歌堂舞閣之基西征賦覓陛殿之餘基博物志韓娥之齊鬻歌假食既去而餘響繞梁三日遺轉即餘聲也淮南子秦楚燕趙之歌也異轉而皆樂高誘注轉音聲也雄圖謂孫氏茂宰謂伏武昌也幽客朓自謂也澤曲曰皐楚辭朝馳騁兮江皐纓弁衣冠也指曼容而言謂我留滯江皐不得相從賞樂也卮酒器詩獻酬交錯良書指其揮翰賦詩之事墨子獻書惠王王受而讀之曰良書也楚辭聞赤松之清塵願乘風之遺則絢文采也詩君子于役不知其期鄂渚鄂州地名楚辭乘鄂渚而反顧兮旦明游行衍溢也詩昊天曰旦及爾游衍

此亦玄暉在宣城時聞伏武昌登城懷古而遙和

之故有是作言漢祚既亡三國鼎峙而魏獨以纖緯暗奸天位此盍聖王不作而霸功所以興也是時孫權據形勝之地任謀畧之臣拒敵制勝雄視中原及踐祚江東而一時文物聲明可謂盛矣然而天厭分裂將歸混一故其世代忽促以至於今而陳迹荒凉如此夫以當時之雄圖而有今日之衰替此守茲土者登高退覽不能不深感慨而形於賦咏也篇終言以不得從賞親相訓和而僅得藉其芳聲竊其餘釆是以徜期相與遊樂而不免興感於懷爾

新治北窻和何從事

國小暇日多民淳紛務屏闢牖音酉期清曠開簾候風景決決日照溪園團雲去嶺岩嶤蘭橑峻駢平邊切闐石路鼇池北樹如浮竹外山猶影自來彌弦望及君臨箕頴清文蔚且詠微言超已領不見城壕側思君朝夕頃迴舟方在辰何以慰延頸淳質也通作醇[漢書]黎民醇厚紛緭屏除闢開也穿壁曰牖牖闢也簾箔也以蔽內外決決水深廣也圍聚也岩嶤山高貌橑椽也駢闐衆盛貌[釋名]弦月半之名[說文]望月滿也[李陵詩]焉知非日月弦望自有時箕箕山頴頴水巢由隱處延引也延頸望也

此言何君政簡民淳國中無事因治北窻以遊賞而風景清曠雲日恬熈水樹遠山若煙浮影現於其側此雖箕頴之樂亦不過是而余以別去之久適當君遊賞之時且得君詩篇而和之令人思望之益切也

和王中丞聞琴

涼風吹月露圓景音影動清陰蕙風入懷抱聞君此夜琴蕭瑟滿林聽輕鳴響澗音無爲澹容與蹉跎江海心[易通卦驗]立秋涼風至[淮南子]方諸取露於月[禮斗威儀]政太平則月圓而多煇[曹植詩]圓景光未滿衆星粲以繁[魏都賦]蕙風如薰[注]蕙香草焚香曰薰蕭瑟氣蕭條貌容與閒舒也[史記禮樂志]澹容與獻嘉觴[廣雅]蹉跎失足也言不遂其意

當風清月白之際而聞此夜琴之聲此王中丞近況也而空林蕭踈幽澗振響得無以幽閒自適而遂無心仕進耶

送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

悵望南浦時徙倚北梁步葉上涼風初日隱輕霞暮荒城廻易陰秋溪廣難渡沫音昧泣豈徒然君子行多

露(楚辭)送美人兮南浦徙倚遙稜倚立也(楚辭)步徙倚而遙思(又)夬北梁兮永辭(禮記)孟秋之月凉風至日傍紅雲曰霞迥遠也沫古頮字(孟康注)言流血在面如盥頮也(司馬遷書)沫血飲泣(詩)豈不夙夜謂行多露

此叙送别之時悵望徙倚情不忍分而凉風凄然輕霞慘淡益增其悵也因想娥迥溪遙跋跂伊於是以沫泣而憂其行之多露耳

王融

青青河畔草

容容寒煙起翹翹(音翹)望行子行子殊未歸寤寐君容

輝夜中心愛促覺(音致)後阻河曲河曲萬里餘情交襟袖踈珠露春華(音花)返璿(音全)霜秋照晚入室怨娥眉情歸為(去聲)誰婉容容盛貌(楚辭)雲容容兮而在下翹翹歧望貌(鮑照樂府)行子心腸斷(古詩)夢想見容輝夢醒曰覺(左傳)河曲之戰踈稀也(陸雲詩)泫盈河上露灼灼如明珠璿美玉也其色白(詩)螓首娥眉

按河草有二一為古詩一為樂府此訪樂府而略變經一段非全擬也見寒煙之起而翹首行子之歸既未得歸惟有託諸夢寐耳然尋愛於夢惟豈能長故既覺而嘆路之阻與接之踈因言靚露而識春還睹霜而知秋晼歲月如流能保娥眉之不彫謝乎彫則無以婉娟情人之歸即情人亦為誰而婉娟也不以不歸為怨而以娥眉自怨忠厚可想

梁詩

武帝

天安寺疏圃堂

乘和蕩游豫此焉聊止息連山去無限長洲望不極參差照光彩左右皆春色晻(烏感反)曖(音愛)矚(音燭)遊絲出

沒看飛翼其樂(音洛)信難忘儵(音消)然寧有飾(夏諺曰一游一豫為諸侯度)聊且也參差不齊之貌晻曖雲氣之貌矚注視也

言乘春而肆情以遊止息斯堂而騁山水之饒春物之麗其樂所以難忘者以蕭洒自然不假文飾也蕭梁諸帝語皆卑弱厥後遂以奄奄不振乃知衰颯氣原不可少

簡文帝

從頓還城南

暫別兩成疑開簾生舊憶都知未有情更似新相識

閨房詩至簡文而淫靡極矣但否彼法中猶自沉著與陳後主隋煬帝不同即如暫別兩相疑似有情又似無情開簾生舊憶似留意又似不留意其爲新相識已自了然而鍾情仍復不淺

武陵王紀

和湘東王夜夢應令

昨夜夢君歸賤妾下鳴機懸知意氣薄不著去時衣故言如夢裏賴得鴈書飛（鮑照詩）昨夜宿南陵（古詩）獨宿累長夜夢想見容輝（曹植詩）懸妾當何依（史記蘇秦傳）妻不下機（卓文君詩）男兒重意氣（漢書蘇武傳）天子射上林得雁足繫

帛書

首四句皆述夢中事而更換新衣非復舊時模樣便知意氣之薄與當日情事相類而牽情不斷猶藉此雁書之飛也

沈約

遊沈道士館

秦皇御宇宙漢帝恢武功歡娛人事盡情性猶未充銳意三山上託慕九霄中既表祈年觀（去聲）復立望僊宮寧爲（去聲）心好（去聲）道直由意無窮曰余知止足是願不須豐過可淹留處便欲息微躬山嶂遠重（平聲）疊竹樹近蒙蘢（音隆）開衿濯寒水解帶臨清風所累非外物爲念在玄空朋來握石髓賓至駕輕鴻都令（平聲）人徑絕惟使雲路通一舉凌倒景（音影）無事適華（去聲）嵩（音松）寄言賞心客歲暮爾來同御統也過秦論始皇振長策而御宇内恢廓大之也（漢書）武功征討四夷銳志武功歡娛與驩虞同樂也（譚友夏云）情性二字中有許多天子氣英雄氣在充滿也三山蓬萊方丈瀛洲也（西京賦）竊託慕於閬庭九霄九天仙人所居處也廟記祈年宮在城外秦穆公所造望僊宮在華陰漢武帝所造（漢武内傳）帝好長生之道老子曰知足不辱知止不殆豐多也（楚詞）攀桂枝兮聊淹留嶂山峯如屏障也蒙蘢蔽覆貌（晉道開居賦）㴱寒風而開衿濯滌也寒水秋水也（眞子曰）夫

德精微而不見聰明而不發是故外物不累其内玄空謂道也（袁彥伯竹林名士傳）王烈服食養性嵇康甚敬信之嘗得石髓柔滑如飴即自服半餘半取以與康（郭璞遊仙詩）駕鴻乘紫煙（吳都賦）徑路絕風雲通（漢書郊祀志）登遐倒景（注）言在日月之上日月反從下照華嵩二嶽山名（列仙傳）漢中關下卜師壽百餘年仙人持二竿竹來至呼子先子先騎之乃龍也上華陰山（又）王子喬好吹笙浮丘公接以上嵩山暮晚也歲暮喻年老也

按梁書休文存梁志希大用而武帝用之不終於是以老病乞休願弘止足因遊沈道士館而作詩以見志也言秦皇漢帝祇由貪慕無窮恣求仙跡初非爲好道而然若我則惟求止足遇可淹留便

忠止息惟知昇去塵累與朋好賞適以終餘年而已盖不過極登陟遊觀之樂非眞有神仙冲舉之念也未望知己之友投老而來同意可想見

別范安成（梁書范岫字懋賓濟陽人仕齊爲安成內史）

生平少年日分手易（音異）前期及爾同衰暮非復別離時勿言一樽酒明日難重持夢中不識路何以慰相思（漢書灌夫傳生平慕之孔安國注生平少時也易輕忽也賈充與李夫人書每至當別未嘗以爲易蜀志宋預聘吳孫權捉預手曰今君年長孤亦老恐不復相見也蘇武詩我有一樽酒將以贈遠人韓非子六國時張敏與高惠二人爲友每相思不能得見敏便於夢中往尋但行不半道即迷不知路遂迴如此者三）

年少則分手可忽衰暮則解攜爲難今之別非昔之別也且杯酒無期夢思難恃能不重其悽愴乎

非古非律氣骨自超可稱陽關鼻祖

冬節後至丞相第詣世子車中作（蕭子顯齊書豫章王嶷太祖第二子也嶷贈丞相揚州牧子廉字景蔚爲世子冬節冬至也第宅也）

廉公失權勢門館有虛盈貴賤猶如此況乃曲池平高車塵未滅珠履故餘聲賓階綠錢滿客位紫苔生誰當九原上鬱鬱望佳城（廉公廉頗也王符潛夫論昔魏其之客流於武安長平之利移於冠軍廉頗翟公再盈再虛漢書翟公爲廷尉賓客塡門及廢門外可設雀羅後爲廷尉客欲往翟公大署其門曰一貴一賤交情乃見桓子新論雍門周說孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既已傾曲池又以平漢書于定國于公閭門壞父老方共治之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋史記春申君上客皆躡珠履呂延濟注車行則塵起履步則有聲思昔日之聲塵若在也家語孔子自阼階孔子由賓階升常立侍古今注宅宅無人行則生苔蘚或靑或紫一名綠錢禮記殯於客位祖於庭又趙文子曰以從先大夫於九原注晉卿大夫之墓地在九原西京雜記滕公駕至東都門馬鳴跼不肯前久之滕公懼使卒掘所跼地入三尺所得石槨有銘焉銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室後滕公遂葬焉漢書夏侯嬰號滕公鬱鬱松栢盛貌佳城墓域也）

豫章宗室之賢者嶷未幾而門館頓虛休文因至

其地而深嘆世情之薄也言權勢之得失客尚有盈虛況今曲池已平則第中之閒其無人固宜也第且如此從今浸久誰復有追念而顧其丘墓者哉東務掛劒難以望諸斯人矣

江淹

陶徵君潛田居

種苗在東皐苗生滿阡陌雖有荷（去聲）鋤倦濁酒聊自適日暮巾柴車路闇光已夕歸人望煙火稚子候檐（篇同）隙問君亦何爲百年會有役（營隻反）但願桑麻成蠶

月得紡績素心正如此開徑望三益皋澤也（淵明詞）登東皋以舒嘯阡陌田之封疆（風俗通）南北曰阡東西曰陌（陶詩）晨興理荒穢帶月荷鋤歸（又）雖欲揮手歸濁酒聊自持巾飾之也鄭玄注巾猶衣也（淵明詞）或巾柴車（又）稚子候門會者期必之詞役謂有所營作也（陶詩）相見無雜言但道桑麻長（詩）蠶月條桑（家語）公甫文伯之母紡績不廢素本也（謝靈運詩）唯開蔣生徑永懷求羊蹤三益謂友也（論語）益者三友

淵明寄情稼穡非若齒人之拮据與之所到託諸詩歌耳文通擬之以農桑合述則儼然成一作家翁矣農桑既畢便開徑望友陶果若是局局[illegible]以擬古名家肖其詞可耳若云兼得其神則吾未之許

休上人怨別上人沙門之稱本名惠休姓湯氏善屬文宋孝武命之還俗仕至揚州從事

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來露彩方泛豔月華始徘徊寶書爲去聲君掩瑤琴詎能開相思巫山渚悵望陽雲臺膏鑪絕沉燎綺音起席生浮埃音哀桂水日千里因之平生懷西北蓋自桂水望巫山陽臺而言（易）通卦驗立冬西北曰不周風楚客謂屈原也佳人謂所思友人（魏文帝）秋胡行朝與佳人期日夕殊不來泛豔浮光貌（曹植詩）明月照高樓流光正徘徊（道學傳）夏禹集天官之寶書（高唐賦）妾在巫山之陽（蔡邕詩序）暮宿河南悵望（子虛賦）楚王乃登陽雲之臺（水山陽臺皆楚地名膏燈也鑪薰鑪也取其芬香故加之膏燈而無焰故謂之沉燎火燎也（西京雜記）鄒陽酒賦綃綺爲席犀璩爲鎮埃塵也桂水在桂州臨桂縣（楚詞）桂水兮潺湲言因桂水以通情也因猶託也（李陵詩）浮雲日千里

此賦秋而思友也風至而遠發其思雲合而莫與之遇人既不來覩惟月露祇增其悲於是掩書迸琴馳情所思者之居而香絕於鑪塵生於席離愁無可奈何惟藉桂水之流以寄平生之懷想云爾

此詩於齊梁中稍有風骨比休淫蕤覺遠勝之

倣阮公詩

夏后乘兩龍高會在帝臺榮光河雒音洛出白雲蒼梧來侍御多賢聖升降有羣才四時有變化盛明不徘徊高陽邈已遠竚音佇立誰語哉（竹書紀年）夏后五年巡狩會諸侯於塗山南巡狩濟江中流有二黃龍負舟舟人皆懼禹笑曰吾受命於天生性也死命也奚憂龍哉（山海經）帝臺之石所以禱百神者也（竹書紀年）帝將天下禪舜乃潔齋修壇場於河洛有五老祖謂曰河圖將來告帝以期五老因飛爲流星上入昴二月辛丑至於日昃榮光出河休氣四塞又鳴條有蒼梧之山帝崩遂葬焉（歸藏啓筮）有白雲出自蒼梧入於大梁高陽帝顓頊

此慕古而興慨也夏方有德二龍爲用高會帝臺禎祥畢集凡所侍御升降者罔非賢聖俊才世道

之隆可想也然春秋代序盛明難常言道邈然使我獨立誰語猶之神農虞夏忽焉沒兮吾適安歸之意

范雲

之陵零郡次新亭

江干遠樹浮天末孤煙起江天自如合煙樹還相似滄流未可源高飄去何已 干水厓也煙火氣也江天合一則煙樹自連滄滄海飄颻風

極目寫景未及言情而流逝飈馳客思在其中矣

六語不落煙花取其森秀

古意贈王中書 古意謂擬古詩之意也王中書監名融

攝官青瑣闥遙望鳳凰池誰云相去遠脉脉阻光儀岱山饒靈異沂水富英奇逸翮陵北海摶飛出南皮遭逢聖明后來棲桐樹枝竹花何莫莫桐葉何離離可棲復可食此外亦何為豈知鷦鷯者一粒有餘貲 梁書雲為通直散騎侍郎（左傳）韓厥曰敢告不敏攝官承乏（漢舊儀）曰黃門郎暮入對青瑣門拜（晉陽秋）荀勗自中書監遷尚書令有賀之者曰奪我鳳凰池諸君何賀耶（古詩）相去日已遠（又）盈盈一水間脉脉不得語（鷦鷯賦）侍君子之光儀（尚書）海岱及淮惟徐州（漢紀）泰遷於瑯邪之皐虞後徙於臨沂靈異英奇皆言王氏之多才也（李善注）徐幹居北海吳質遊南皮二人皆蒙魏文恩幸故言地以明之也（鄒陽詩）逸翮思拂霄陵侮也（莊子）鵬摶扶搖而上（毛詩）鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食莫莫茂密貌離離下垂貌（毛詩）葛之覃兮維葉莫莫（又）其桐其椅其實離離鷦鷯小鳥（鷦鷯賦）巢林不過一枝每食不過數粒貲財也

雲為通直與中書異曹故云遙望雖近而實相阻也王本瑯邪派為沂岱間著姓融之才又能陵劉楨拔吳質而上之是所居鳳池所遇亦若鳳之飛翔遭明君而仕官稱其才我位雖卑亦若鷦鷯之自足非有美於王也

任昉

出郡傳舍哭范僕射 （梁典）天監二年僕射范雲卒傳舍客舍也

與子別幾辰。經塗不盈旬。弗覩朱顏改。徒想平生人。寧知安歌日。非君撤音徹瑟晨。已矣余何歎。輟音哲舂音容反哀國均。 （左傳）日月之會是謂辰經猶歷也十日為旬（楚詞）美人既醉朱顏酡徒但也（楚詞）江州而安歌撤抽也（儀禮）有疾病者齊徹琴瑟（史記）趙良謂商鞅曰五羖大夫死秦國男女流涕舂者不相杵輟止也歌也均平也（毛詩）尹氏太師秉國之均舂擣米也

任與范為至交別未幾而居然物化是安歌之日乃其撤瑟晨也況范為僕射秉國之均民哀之如

五穀之歿足垂千秋矣我亦何用嘆息乎此題在

選者凡三首厥其冗雜惟存末篇

柳惲

擣衣

行役滯風波游人淹不歸亭皐木葉下隴首秋雲飛寒園夕鳥集思牖草蟲悲嗟矣當春服安見禦冬衣

滯淹留也皐澤也予于虛賦亭皐千里靡不被築注言爲亭候於皐隰(楚詞)洞庭波兮木葉下隴丘壟田中之高處(沈約詩)春光發隴首

此久役而興授衣之感也木落雲飛秋風肅矣鳥

寒集園蟲思入牖且各有所趨豈人而不思授衣乎春服不足以禦冬良可嘆也此詩以二語清絶收之行遊淹滯四字未免粘帶

陶弘景

詔問山中何所有賦詩以答

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

帝問所有而以白雲爲答非真隱者不能道後人以君平等之稱陶之呼帝亦復爾爾信不以萬乘折[illegible]

王籍

入若耶溪

艅艎音余皇何汎汎空水共悠悠陰霞生遠岫陽景逐迴流蟬音然噪先到反林逾靜鳥鳴山更幽此地動歸念長年悲倦遊

艅艎吳大舟名(左傳)楚敗吳師獲其乘舟餘皇(毛詩)汎汎楊舟(又)淇水悠悠山有穴曰岫(賈誼詩)密雲翳陽景逐追也迴轉也噪蟬鳴也(毛詩)伐木丁丁鳥鳴嚶嚶

此汎溪而傷久客也序景清麗爲唐律之祖

吳均

山中雜詩

山際見來煙竹中窺落日鳥向簷上飛雲從窗裏出

鍾伯敬曰板板四景一字不曾粘人居然有一閑人行坐其中

何遜

與胡興安夜別

居人何轉軾客子暫維舟念此一筵笑分爲兩地愁露濕寒塘草月映清淮流方抱新離恨獨守故園秋

鮑照詩居人掩閨臥軾車上橫木也維繫也(詩)汎汎楊舟紼纚維之塘堤岸也(書)導淮自桐栢

胡爲居人轉軾以送遜方作客維舟暫淹一笑難

常愁分雨地情可憫矣況夜景淸絶祇增其悲不惟行者抱恨而居人之獨守故園亦此秋時何敘致婉轉別詩之佳者

王筠

閨情

月出宵將半星流曉未央空閨易成響虛室自生光嬌羞悅人夢猶言君在傍(毛詩)月出皎兮宵夜曉旦也央半也曹植詩賤妾守空閨(莊子)虛室生白(相如長門賦)渾若君之在傍

上四句見空房之難守末一聯見春心之易搖夢悅而疑君在傍則懽心猶在其河閒婚飾之時乎

鮑泉

秋日

露色已成霜梧楸欲半黃燕去櫩(音簷)恒靜蓮寒池不香夕鳥飛向月餘蚊聚逐光旅情恒自苦秋夜漸應長(平聲)(毛詩)白露爲霜(楚詞)白露既下百草兮奄離披此梧楸(莊子)梧桐楸梓早凋之木也

歷敘秋日之景而慮其夜之方長亦旅人之恒情也

古詩解卷之二十二終

古詩解卷之二十三目次

五言古詩
陳詩
陰鏗
和侯司空登樓望鄉
徐陵
山齋
周弘讓
酬贈山中隱士
江總
入攝山棲霞寺
奉和東宮經故妃舊殿　秋日登廣州城南樓
於長安歸還揚州九月九日行薇山亭賦韻
伏知道
賦得招隱
北齊詩
蕭愨
春庭晩望　秋思

北周詩
庾信
詠畫屏風詩三首
隋詩
煬帝
望海　賜守宮女
楊素
山齋獨坐贈薛内史二首
贈薛播州

薛道衡
敬酬楊僕射山齋獨坐
人日思歸
尹式
別宋常侍
陳子良
送別
七日看新婦隔巷停車
孔德紹
賦得涉江采芙蓉
侯夫人
宮怨二首
大義公主
書屏風詩
古詩解卷之二十三目次終

古詩解卷之二十三

華亭唐汝諤士雅父選釋
弟汝詢仲言父參定
繡谷李　潮時行父梓行

五言古詩

陳詩

陰鏗

和侯司空登樓望鄉

懷土臨霞觀(去聲)思歸想石門瞻雲望鳥道對柳憶家園寒田穫裏靜野日燒(去聲)中昏信美今何益傷心自有源(道宮謂之觀(謝靈運詩)披雲臥石門南中志鳥道四百里(詩)十月穫稻穫刈也草野以火焚燒曰野燒(王粲登樓賦)雖信美而非吾土兮曾何以少留)

既曰懷土又曰思歸既想石門又憶家園語多重疊一無可采獨寒田一聯差有雅致要非齊梁高手

徐陵

山齋

桃源驚往客鶴嶠斷來賓復有風雲處蕭條無俗人山寒微有雪石路本無塵竹徑蒙籠巧茅齋結構新燒香披道記懸鏡壓山神砌水何年溜簷桐幾度春雲霞一已絕寧辨漢將秦(桃源見前陶潛詩註(張僧鑒豫州記)洪井西有鸞岡鸞岡西有鶴嶺王子喬控鶴所經處(楚詞)山蕭條而無獸兮(大戴禮)天地積陰溫則爲雨寒則雪(江淹赤虹賦)綏朱草於石路(三輔決錄)蔣詡舍中竹下闢三徑(沈約詩)竹樹近蒙蘢(謝朓詩)結構何迢遞)

桃源鶴嶠昔已擅名我之所覓亦惟積雪無塵之處也既得勝地始構茅齋披經壓魅齋中事也棲遲既久歲月俱忘永絕人境又焉辨爲漢爲秦齊梁語雖淺薄微有古意至此則全是唐律

周弘讓

留贈山中隱士

行行訪名嶽(逆角反)處處必留連遂至一巖裏灌木上參天忽見茅茨屋曖曖(音愛)有人煙一士開門出一士呼我前相看不道姓焉(音煙)知隱與仙(詩話)山高而尊者嶽(說文)東岱南霍西華北恒中泰室孟(毛詩)集於灌木(注)叢木也以茅覆屋曰茨(墨子)茅茨不翦曖曖日不明貌)

好隱之真得逢真隱無假雕飾超出陳隋矣予選齊梁以下諸詩俱可爲唐律之祖此與楊素一篇庶爲唐古之祖

江總

入攝山棲霞寺 壬寅年十月十八日入攝山棲霞寺登岸極峭頗暢懷抱至德元年癸卯十月二十六日又再遊此寺布法師施菩薩戒甲辰十月二十五日奉送全像還山限以時務不得恣情淹留乙巳年十一月十六日更復拜禮仍停山中宿示夜留連棲神竦聽但交臂不停薪指俄謝率製此篇以記即目俾後來賞音知予山志(金陵梵刹志)攝山棲霞寺齊明僧紹舍宅建寺(傳)總弱歲歸心釋教受菩薩戒蓋齒官陳與攝山布上人游

淨心抱冰雪暮齒逼桑榆太息波川迅悲哉人世拘
歲華皆採穫冬晚共嚴枯濯流濟八水開襟入四衢
茲山靈妙合當與天地俱石瀨乍深淺崖煙遞有無

鉄碑橫古隧盤木臥荒塗行行備履歷步步轔(音鄰)威
紆(音迂)高僧迹共遠勝地心相符樵隱各有得丹青獨
不渝遺風佇芳桂比德聆生芻寄言長往客悽然傷
鄙夫 淨潔也猶言洗心也暮齒暮年也桑榆謂晚也(淮南子)日西垂景在樹端謂之桑榆注言其光在桑榆之上(戰國策)閔王太息動於顏色(注)長出氣也波水浪也川通流水也迅疾也(毛詩)歲聿云莫采蕭穫荻嚴陰氣凄冷也枯槁也(梵刹志)棲霞寺以伏道引中峯澗水從石蓮中出爲品外泉(佛經)西天有阿耨池八功德水一清二冷三香四柔五甘六淨七不饐入齒病(爾雅)四達謂之衢(說文)瀨水流沙上也隧道也(鄒陽書)蟠木根柢輪囷離奇若車聲威紆即透迤曲折之貌符合也渝變也(小山招隱士)桂樹叢生兮山之幽攀援桂枝兮聊淹留(禮記)君子比德於玉(毛詩)皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉郭林宗喪父有客來弔致生芻一束置前而去不知名姓林宗曰是必南州高士徐孺子也借我德薄不足以當之詩不云乎生芻一束其人如玉

此慕山林禪寂不遂所志而作心雖清潔齒實晚
暮時逐川馳身爲世縛可嘆可悲況當冬暮來遊
物俱凋謝猶濟八水而臨四衢以覩此山之靈妙
其景之棲絕寺之荒凉種種在目是跡與僧齊心
將勝契足棲息矣然或樵或隱俱可有得巳丹巳
青終不可變此墨子所以悲染絲也於是佇想芳
桂之遺風取聆生芻之比德彼小山林宗皆能長

往不返我獨棲棲仕宦得無受鄙夫之累乎總自
梁入陳自陳入隋歷事三姓眞甘心爲鄙夫者此
語可謂自知之明

奉和東宮經故妃舊殿

故殿看看(平聲)冷空階步步悲猶憶窺窗處還如解佩
時苔生無意早燕入有言遲若令(平聲)歸就月照見不
須疑 (列仙傳)江妃二女出遊鄭交甫見而悅之不知其神也謂其僕曰吾欲下請其佩二女遂解佩與交甫交甫受而懷之趨去數十步視佩空懷顧二女忽然不見

殿漸冷矣太子之想念如初然不無無意之苔生

終鮮有言之燕入日早日遲何限感慨曷不奔月

為嫦娥照此青宮也

秋日登廣州城南樓

秋城韻晚笛危榭引清風遠氣疑埋劍驚禽似避弓
海樹一邊出山雲四面通野火初煙細新月半輪空
塞先代反外離群客顏鬢早如蓬徒懷建鄴水復想洛
陽宮不及孤飛雁獨在上林中笛七孔調一定諸絃歌皆從笛出臺有屋曰榭(晉書)斗牛之間常有紫氣雷煥曰寶劍之精上徹於天耳掘豐城獄屋基果得雙劍(戰國策)更羸與魏王處京臺之下謂魏王曰臣能引弓虛發而下鳥有間雁從東方來更羸以虛發而下之曰此孽也其

飛徐而鳴悲故瘡未息而驚心未去也(吳均詩)白雲間海樹(枚乘七發)山川出雲(高士傳)焦先野火燒其廬(詩)首如飛蓬(六朝事迹)孫權改秣陵為建鄴孫皓議遷都武昌陸凱上疏曰童謠云寧飲建業水不食武昌魚(歐陽修詩)云滿目江山異洛陽北人懷土淚千行(蘇武傳)天子射上林中得雁足有繫帛書者

總時在廣疑降隋而失勢矣埋劍避弓危懼已極
馬免顏鬢之如蓬耶主數易而宦與不衰信是貪
祿之尤者

於長安歸還揚州九月九日行薇山亭賦韻

心逐南雲逝形隨北雁來故鄉籬下菊今日幾花開

南人北竄感慨宜深音節俱調是唐絕之合式者

伏知道

賦得招隱

招隱訪仙楹音盈丘中琴正鳴桂叢侵石路桃花隔世
情薄暮安車近林喧山鳥驚(楚詞王逸注)招隱士者淮南小山之所作也訪問也楹柱也猶言仙室(左思招隱詩)丘中有鳴琴(楚詞)桂樹叢生兮山之幽(桃花源記)先世避秦時亂來此遂與世人間隔

桂花桃林已非復人世且安車漸近而山鳥遽驚
彼隱士者恐未必肯從俗人之招也

北齊詩

蕭愨

春庭晚望

春庭聊縱望樓臺自相隱窗梅落晚花池竹開初筍
泉鳴知水急雲來覺山近不愁花亂飛到畏花飛盡

景語清新渾是唐調末聯已淩淩近乎詞矣骨力
可無論也

秋思

清波收潦音老日華林鳴籟初芙蓉露下落楊柳月中
疎燕幃緗綺被趙帶流黃裾相思阻音息結夢感離

居（禮記）水潦降（注）雨水謂之潦（楚詞）寂寥兮收潦而水清晉有華林園鳴簫謂弘也（莊子）汝聞人籟而未聞天籟夫芙蓉拄箱也與楚詞說荷花皆異燕趙多美女互以幃帶相屬非是有幃趙有帶也（古樂府）細綺爲下帬又中婦織流黃陸機詩）音息贖不遠（詩）正大夫離居

上二聯景攬人思第三聯服含麗態末則直寫其離索也語甚平直乃東山室家之思非所謂桑間濮上者

北周詩

庾信

詠畫屏風詩三首

昨夜鳥聲春，驚鳴動四鄰。今朝梅樹下，定有詠花人。

流星浮酒泛，粟瑱繞杯脣。何勞一片雨，喚作陽臺神。

畫狀四鄰流星疑婦人首飾爲流星之形浮酒泛者光射於酒也粟瑱以金飾玉如粟今之荔枝環也繞杯脣狀其醉態有墮珥遺簪光景（宋玉高唐賦）昔者先王嘗遊高唐夢一婦人曰妾在巫山之陽高唐之阻旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下

三詩俱述屏上所記不說是畫題咏之化筆也

逍遙遊桂苑，寂絶到桃源。狹石分花徑，長橋映水門。

管聲驚百鳥，人衣香一園。定知歡未足，横琴坐石根。

吳王夫差有桂苑（謝莊月賦）乃清蘭路肅桂苑（晉書）周處傳長橋下有蛟（師曠禽經）鳳雄凰雌百鳥比之

桂苑桃源由人世以入仙境也人衣香一園飛矣

横琴坐石根則又未嘗不幽

三危上鳳翼，九坂度龍鱗。路高山裏樹，雲低馬上人。

懸巖泉溜響，深谷鳥聲春。住馬來相問，應（平聲）知有姓秦。

三危山名（尚書）導黑水至于三危（漢書）邛都九折坂應劭注在蜀郡嚴道縣邛山裏樹而覺路爲之高看馬上人而覺雲爲之低儼然一畫景也若泉響鳥聲畫中其可聽乎

三危九坂指屏所畫鳳翼山之形也龍鱗坂之形也曰響曰聲形容語耳以姓秦點桃源亦翻舊作新法

周詩

煬帝

望海

碧海雖欣矚（音竹），金臺空有聞。遠水翻如岸，遥山倒（音島）似雲。斷濤還共合，連浪或時分。馴鷗舊可狎，卉木足爲羣。方知小姑射，誰復語臨汾。

（十洲記）允吾縣東有碧海水不鹹苦正作碧色（史記）蓬萊山以黃金白銀爲宮闕（郭璞遊仙詩）雲出但見金臺（楊用修外集）濱海之人曰遠望海水似高於地有如岸焉蓋水氣也遙遠也倒仆也見雲起如山亦山倒似雲也（列子）人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥游狎親近也卉草也（莊子）藐姑射之山有神人居焉（漢武帝秋風詞）泛樓船兮濟汾河

述海之形志海之形謂文人筆可耳帝王之氣索然

賜守宮女

我夢江都好。征遼亦偶然。但存顏色在。離別只今年。

煬帝大業元年行幸江都。十年帝親征高麗。詔天下兵百道俱進。高麗遣使乞降。帝乃班師

江都足樂也。女色足戀也。邦國人民置諸度外。隋之亡不專係征遼矣

楊素

山齋獨坐贈薛內史二首

居山四望阻。風雲竟朝夕。深溪橫古樹。空巖臥幽石。

日出遠岫明。鳥散空林寂。蘭庭動幽氣。竹室生虛白。

落花入戶飛。細草當階積。桂酒徒盈樽。故人不在席。

日暮山之幽。臨風望羽客。（史記滑稽傳）優孟歌曰山居耕田苦（梁簡文帝詩）石樹無枝葉（劉昆詩）蕭瑟空巖中（謝靈運詩）白雲抱幽石（謝朓詩）窗中列遠岫（又）鳥散餘花落（謝靈運詩）臥痾對空林（世說）芝蘭玉樹欲其生於階庭（莊子）虛室生白（辛德源詩）池上落花浮（王融詩）翻階沒細草（楚詞）奠桂酒兮淑漿（謝朓詩）賴此盈樽酌（楚詞）桂樹叢生兮山之幽　又　仍羽人於丹丘（王逸註）人得道生羽毛也。

山居之景幽矣。有酒盈樽。安得與內史共之乎。惟與羽客來遊。以慰我之愁寂也。素為逆臣。詩極清曠。不得以人廢言。

巖壑澄清景。景清巖壑深。白雲飛暮色。綠水激清音。

澗戶散餘彩。山窗凝宿陰。花草共榮映。樹石互陵臨。

獨坐對陳榻。無客有鳴琴。寂寂幽山裏。誰知無悶心。

（[illegible]詩）明月澄清景（世說）此子宜置丘壑中（古樂府）浮雲多暮色（左思詩）山水有清音（江淹詩）澗戶響京峰（王褒詩）山窗雲作扉（梁[illegible]欽詩）寒衣躡花草（後漢書）陳蕃為豫章太守。徐稺字孺子。南昌人。蕃在郡不接賓客。惟稺來特設一榻。去則懸之（易）遯世無悶

上篇惟存求友之想。此篇則以無悶為高。在他人可稱幽致。在素未免是毒蛇念佛

贈薛播州

養病願歸閑。居榮在知足。栖遲茂陵下。優游滄海曲。

古人情可見。今人邅路躅。躅音蜀 荒居接野窮。心物俱非俗。

桂樹芳叢生。山幽竟何欲。（老子）知足不辱（史記）司馬相如病免家居茂陵（毛詩）慎爾優游　遁迹也（楚詞）桂樹叢生兮山之幽（史記）魯仲連聞魏將欲令趙尊秦為帝。見平原君曰。彼即肆然而為帝。連有蹈東海而死耳。後果逃隱海上

薛為播州。能謝病閑居。是雖居榮顯。志實在於知足也。既栖茂陵而游滄海。自能見古人之高。厭人

之賤居窮而安超山乎 俗矣桂樹可攀復安所欲

哉

薛道衡

敬酬楊僕射山齋獨坐

相望山河近相思朝夕勞龍門竹箭急華(音話)嶽蓮花
高嶽高峰重疊鳥道風煙接遠原樹若薺遠水舟如
葉葉舟旦旦浮驚波夜夜流露寒洲渚白月冷函關
秋秋夜清風發彈琴即鑑月雖非莊舄歌吟咏常思
越（晉植詩）思子爲勞龍門山名（尚書）導河積石至於龍門今絳州龍門縣界（地志）龍山在馮翊夏陽縣

（愼子）河下龍門其流駛如竹箭駟馬追不可及（爾雅）華山爲西嶽（山海經）華山一名太華太華之山削成而四方高五千仞（華山記）山上有石池生千葉蓮花嶂山峰如屏障者重疊積累也（南中志）鳥道四百里以其險絕獸猶無蹊特上有飛鳥之道耳（羅浮山記）望平地樹如薺（梁簡文詩）唯見遠舟如落葉（爾雅）水中可居者洲小洲曰渚（廣輿記）隴州東曰函谷（一統志）函谷關在陝州靈寶縣漢移之河南府新安縣（東觀漢記）隗囂將王元說囂曰請以一丸泥爲大王東封函谷關（阮籍詩）夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我襟（史記）越人莊舄仕楚執珪有頃而病楚王曰舄思越不中謝對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也（王粲登樓賦）莊舄病而越吟

楊之贈薛惟述山居薛之酬楊但陳道路韻凡四
轉景亦四更相思之意情見乎辭矣竹箭蓮花援
虛對實葉舟樹薺縮小明高形容最妙以莊舄作
結益深有慕於僕射也

人日思歸

入春纔七日離家已二年人歸落雁後思發在花前
（歲時記）正月七日剪綵爲人以貼屏風（董勛曰）七日人入日（汲周書）小寒之日雁北鄉（劉孝綽詩）衡陽旅雁歸落雁落也

儷偶精工不板不滯四傑之前茅也

尹式

別宋常侍

遊人杜陵北送客漢川東無論去與住俱是一飄蓬
秋鬢含霜白衰顏倚酒紅別有相思處啼鳥雜夜風
杜陵在長安宣帝陵也漢川即漢水在今湖廣漢陽府

杜陵往之所也漢川別之地也去住飄蓬亦代之
客況也秋鬢衰顏垂老之深懷也啼鳥而雜夜風
物之增感又可想見

陳子良

送別

落葉聚還散征禽去不歸以我窮途泣沾君出塞衣

人之聚散無常正如落葉子之有去無歸無異征鴻窮塗值此安能不灑淚以相送也

七夕看新婦隔巷停車

隔巷遥停幰(音顯)非復為(去聲)來遲只言更尚淺未是度河時(車上張繒曰幰 吳均續齊諧記七月七夜牛女當渡河)

偶爾得何實無深情光景一新閱者似不可廢

孔德紹

賦得涉江采芙蓉

蓮舟泛錦磧極目眺江干沿流渡檝易逆浪取花難

有霧疑川廣無風見水寬朝來採摘倦詎得久盤桓(蕭大圜竹花賦汎蓮舟之容兮水中有石曰磧 干水涯也 易盤桓利居貞 注盤桓不進之貌)

古人託意於花非真採也如此一翻便成詠物體

侯夫人

宮怨二首

庭絕玉輦迹芳草漸成窠隱隱聞簫鼓君恩何處多(潘岳籍田賦天子御玉輦 漢武帝詞簫鼓鳴兮發棹歌)

紀宮實事怨在言外

欲泣不成淚朝來翻強歌庭花方爛熳無計奈春何無可奈何得宮人本色

大義公主

書屏風詩(大義公主後周宇文氏女嫁爲突厥沙鉢略妻初名千金公主隋滅周自傷宗祀絕滅每懷復周之志日夜言於沙鉢略悉衆爲寇後沙鉢略內附賜姓楊氏改封大義公主隋平陳後以陳叔寶屏風賜主主心恒不平因書屏風爲詩)

盛衰等朝暮世道若浮萍榮華實難守池臺終自平

富貴今何在空自寫丹青杯酒恒無樂絃歌詎有聲

余本皇家子飄流入虜庭一朝睹成敗懷抱忽縱橫

古來共如此非我獨申名唯有明君曲空傷遠嫁情

(古詩盛衰各有時 桓子新論雍門周說孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既已傾曲池又已平 明君曲石崇所造見前樂府註 石崇明君詞傳語後世人遠嫁難爲情)

按主以和親嫁虜已自矜憐又能痛周之亡欲倡大義主誠賢者也意謂盛衰不常世塗翻覆榮華難守池臺頓平周祚已傾頹矣富貴已去又安事丹青益爲賜屏興感也是以對酒恒悲聞樂不樂正謂我以皇家之女飄入虜庭睹此成敗憤懣填胸然以力弱而內附則亦無可奈何因想古人亦有遺此者非我獨欲申其名也惟明妃之曲所傳

至今而偏傷遠嫁覺其恨爲猶小耳不作麗語直
寫胸臆非獨其高義應收即詩詞亦自足采

六言古詩附

魏文帝

寡婦篇 友人阮元瑜早亡傷其婦孤寡爲作此詩

霜露紛兮交下木葉落兮萋萋候雁叫兮雲中歸鷰
翩兮徘徊叶徊萋反妾心感兮惆悵白日急兮西頹叶庭棲切
守長夜兮思君魂一夕兮九乖叶乖棲兮悵延佇兮仰視
星月隨兮天廻叶回幾切徒引領兮入房竊自憐兮孤棲

願從君兮終沒愁何可兮久懷叶懷棲切楚辭霜露慘悽而交下又洞庭
波兮木葉下詩維葉萋萋月令孟春之月候雁北應
瑒詩孤雁鳴雲中鷰至秋社乃去楚詞惆悵兮而私
自憐又日杳杳兮西頹古詩徧宿累長夜楚詞魂一
夕兮九逝又結桂枝兮延佇延長也佇久立也蘇武
詩仰視雲間星古詩引領還入房曹植
詩孤妾常獨棲蘇武詩愴愴難久懷

此歷叙寡婦悲思之情見其無他志也霜零木落
雁來鷰歸寡婦之感深矣正惆悵而見白日之西
頹守長夜而與夫之魂相接一夕九乖者數合而
數離也於是不能眠而起立仰見星月之依天而
感己身之無託引領入房覺孤栖之更慘惟有要

死相從不忍心之久懷也

無名氏

歷九秋篇六首

歷九秋兮三春遺貴客兮遠賓顧多君心所親乃命
妙妓才人炳若日月星辰陸機詩丹脣含九秋正揖此詩也三春孟仲季也司
馬相如傳令有貴客炳明也

賢臣與君共歷憂患至安樂而捐之借棄婦以自
況以歷九秋名篇者見已經歲寒而不改節也然
至三春而君惟貴客遠賓自親迷於聲色然我炳

然如日月星辰之明略不漸染也

奏新詩兮夫君爛然虎變龍文渾如天地未分齊謳
楚舞紛紛歌聲上激青雲楚詞望夫君兮未來蕭何贊何之動爛然易大人虎
變其文炳也班固答賓戲變龍虎之文舊矣楚詞上下未分何由考之注上下謂天地也文選樂府有齊
謳行纂要齊歌曰謳[illegible]留侯世家高帝謂戚夫人曰爲我楚舞我爲若楚歌西京記高帝令戚夫人歌出塞
望歸之曲後宮齊唱聲入雲霄

此言已奏新詩而有虎變龍文之美渾然如天地
之未分葢太古之音也然君方好齊謳楚舞聲入
雲霄又何暇聽我之詩乎此雖稍露本色終當作

婦人口氣

咸坐醉兮沾歡引觴促席臨軒進爵獻壽翩翩千秋

要君一言願愛不移若山沾濡潤也沾歡沾君之恩而歡暢引舉也(史記)公將從坐殿日舉周日爵翩翩軒舉之貌(戰國策)寡人千秋萬歲之後誰與樂此矣

此言飲酒歡樂獻壽於君進一言以要千秋之盟欲令愛如山之不移以全終始耳惟冀君之眷顧不露君之見絕詩之溫厚可知

君恩愛兮不竭譬若朝日夕月此景萬里不絕願保

初醮結髮何憂坐成胡越初昏而飲曰醮令之合卺也(列女傳)宋人之女曰一與之醮終身不改(蘇武詩)結髮為夫妻胡越二國相近而數相伐故以寇讎為胡越

此言君之愛妾無涯譬若日月之明亘萬里而無極諒無間之者矣然保初婚之懽何憂坐成胡越乎下一願字則初懽未必保坐成胡越深可憂耳

君如影兮隨形賤妾如水浮萍明月不能常盈誰能

無根保榮良時冉冉代征(曹植浮萍篇)浮萍寄清水隨風東西流李陵詩良時不再至征往也

此言君心無定譬若影之隨形隨寫而變妾若萍之在水惟君是託無他可依苟明月不能常盈世榮難保況此無根之萍乎且良時相代而征萬卉均於零落萍之榮頃刻難保然則棄婦逐臣豈無望於離君矣

薺與麥兮夏零蘭桂踐霜逾馨祿命懸天難明妾心

結意丹青何憂君心中傾(西京雜記)建亥之月陰氣之極薺麥始生蘭不踐霜桂貳冬發(楚詞)麗桂樹之冬榮(史記)日者傳虛高人祿命以悅其志(阮籍詩)丹青著明誓永世不相忘

此言薺麥早凋蘭桂耐晚貞脆有分若妾命懸於天誰能明其貞脆乎惟結意丹青皎然明白何憂君心終傾而不反乎望君之深愈疎愈切耳六詩

比興多端婉而不迫乃其人姓字不傳惜哉

庾信

怨詩

家住金陵縣前嫁得長安少年回頭望鄉淚落不知

何處天邊胡塵幾日應盡漢月何時更圓為君能歌

此曲不覺心隨斷絃金陵六朝建都之地信之本國也長安初屬西魏尋禪後周信所留之國也(北史)庾信字子山初為梁元帝御史中丞聘於西魏屬大將軍南討遂留長安周孝閔帝踐祚遷開府儀同三司陳氏與周通好南北流寓之士各許還其舊國武帝昔信不遣雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦

千山南人見留於北託怨女以發之金陵長安相去數千里嫁非所宜矣回頭淚落不知何處天邊是我故鄉乎勢不可望而至也必胡塵滅而漢月圓北弁於南或有歸日終無望矣是以奏此曲而心與絃俱絶也君者泛然之詞不當擬其所指

古詩解卷之二十三終

古詩解卷二十四目次

七言古詩

漢詩　班固

柏梁詩　寶鼎詩

張衡

四愁詩　思玄詩

蔡琰

悲憤詩

無名氏

吳楚歌　車遙遙篇

雲歌

蘇伯玉妻

盤中詩

卷二十四目次終

皇后太子之材明也鑾夷朝賀常舍其典屬國其人無考漢表典屬國秦官掌蠻夷降
者令止宿也其猶蠻夷也柱枅音雞又音堅欂櫨相枝持大匠人叶將作少府漢表
秦官掌治宮室景帝更名將作大匠柱屋柱也枅屋欂也柱上柎曰欂櫨枇杷橘栗桃李
梅太官令人缺叶明之切〇漢表少府屬官有太官師古注太官主膳食上林賦枇杷燃柿注枇杷似
樹長葉子如杏按此六果皆御膳所進走狗逐兔張罘罝叶丁林令人缺嗟之切漢
表水衡都尉屬官有上林令蓋掌畋獵之事也韓信傳狡兔死走狗烹李斯傳斯謂中子曰吾欲與若復
牽黃犬逐狡兔豈可得乎西都賦罘網連紘注罘獸網也詩肅肅兔罝注罝罟也齧妃女脣
甘如飴郭舍人齧嗌也妃女官女也飴餳也迫窘詰屈幾窮哉東方朔叶哉時
切〇古文死注朔善諧謔此語蓋戲弄群臣也迫窘言諸臣不能詰而至於窘迫也詰屈屈曲貌

按天子以下二十六人皆各言其職掌七字之中
互有工拙殆難枚舉且韵既多重詞亦近俚草創
之體不當以瑕疵責也但舍人淫褻無人臣理而
帝不加罪豈當時弄臣果無忌憚若此耶宜韓嫣
之以姦賜死也廷臣數不止此而大僚略備乃知
天子好文百官咸能枯筆太史公稱公孫弘為學
官後彬彬多文學之士不虛哉唐中宗嘗一倣之
而氣象衰颯縱詞文於昔而人不及古不足以追
漢武萬一耳

班固

寶鼎詩東觀漢記永平六年廬江太守獻寶鼎出王雒山呂延濟注廬江灊山夜得寶鼎澡湖出黃金鼎
嶽修貢兮川效珍吐金景兮歊許夭反浮雲寶鼎見音現
兮色紛紜煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈
德兮億萬年叶泥因切漢書武帝祠后土營旁得寶鼎有黃雲焉公卿大夫議尊寶鼎有司
曰今鼎至甘泉光潤龍變承休無疆景光也歊氣上出貌紛紜交雜貌煥炳明也鼎上漢為龍文東觀漢
記明帝曰太常以其初祭之日陳鼎於廟以備器用祖廟光武廟也聖神漢之先祖也昭著也言公其以
乎萬億年敬天之休

孟堅以明帝有寶鼎之瑞因獻兩都賦而并奏此
詩言嶽川修貢效珍吐此金景上于浮雲蓋禾出
鼎時先有此徵應也鼎既見果然氣色非常先明
煥炳龍文畢備信希世之寶也於是登廟以享其
先祖承昭靈德於萬年也

張衡

四愁詩文選載本序曰張衡不樂久處機密陽嘉中出為河間相時天下漸弊鬱鬱不得志為四愁詩屈原以美人為君子以珍寶為仁義以水深雪雰為小人思以道術相報貽於時君而懼讒邪不得以通其辭云云後漢書本傳順帝嘗問衡天下所疾惡者宦官懼其毀已

皆共日之衛乃詭對而出
暨恐終爲其患遂共讒之

我所思兮在泰山欲往從之梁父艱側身東望涕霑翰（平聲）美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠莫致倚逍遥何爲懷憂心煩勞〔詩〕泰山巖巖魯邦所瞻〔史記〕泰山之陽則魯其陰則齊〔又曰〕自古受命帝王封泰山禪梁父者七十餘家〔文選註〕梁父泰山下小山名艱路險艱也〔楚辭〕願側身而無所泰山在中國之東〔李善註〕翰筆也〔五臣註〕翰衣襟也言如鳥之有羽翰〔漢書〕王莽鑄大錢又造錯刀以金錯其文〔續漢書〕佩刀諸侯王黃金錯環〔謝承後漢書〕詔賜應奉金錯把刀〔毛詩〕投我以木桃報之以瓊琚又尚之以瓊英乎而〔古詩〕路遠莫致之致餽倚立也〔詩〕所謂伊人於焉逍遥〔楚辭〕心煩慮亂

我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身南望涕霑襟美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤路遠莫致倚惆悵（平聲）何爲懷憂心煩傷〔漢書〕鬱林郡本秦桂林郡海南經曰桂林八樹在番禺東〔說文〕湘水出零陵陽海山至巴丘入江〔楚辭〕泣歔欷以霑襟琅玕美玉〔書〕厥貢惟球琳琅玕〔古詩〕委身玉盤中歷年載見食〔應劭漢官儀〕封禪壇有白玉盤惆悵恨望也〔楚辭〕惆悵兮而自憐

我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長側身西望涕霑裳美人贈我貂襜褕何以報之明月珠路遠莫致倚踟躕何爲懷憂心煩紆〔漢書〕天水郡明帝改曰漢陽〔應劭曰〕天水有大阪名曰隴阪〔秦州記〕隴阪九曲不知高幾里〔長歌行〕泣涕怨霑裳〔蔡邕獨斷〕侍中中常侍加貂蟬〔說文〕直裾謂之襜褕今蔽膝也〔淮南子〕清矢之珠〔高誘註〕明月珠也踟躕行不進也〔詩〕搔首踟躕煩紆思亂也

我所思兮在鴈門欲往從之雪紛紛側身北望涕霑巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案路遠莫致倚增歎何爲懷憂心煩惋何貫切〔漢書〕有鴈門郡〔劉禎註〕鴈門聚山相連中有木道如門鴈出其間〔楚辭〕雪紛紛而薄木紛紛雨雪貌巾令之汗巾所以拭涣也〔李善註〕錦綺有五采成文章段猶言綵四也〔楚漢春秋〕淮陰侯曰臣去項歸漢漢王賜臣玉案之食〔五臣註〕玉案美器可以致食〔揚用修云〕案古椀字〔楚辭〕吒增歎兮如雷〔文選註〕惋怨也

平子盡忠於順帝而爲邪臣所間故作是詩篇雖有四愁則一也泰山桂林漢陽鴈門即四方之地以喻君所梁父湘水隴阪雨雪即四方之阻以喻讒邪蓋泰山必由梁父而登桂林必踰湘水而至趨漢陽者阻於隴阪之鴈門者困於積雪是讒邪之間隔無地不有也我安得不出涕而四望乎況君既我以爵祿我當答之以忠誠錯刀瓊瑤之類其報足敵其奈路遠而莫可致乎路非遠也讒邪蔽君咫尺萬里惓惓之忠不能自達懷憂之深中心煩亂至於勞傷紆惋而不能止耳創體既高詞義復古翻騷入詩爲唐人七言鼻祖然其温雅從容迴非後人所及信千古絕唱也

思玄詩 老子玄之又玄衆妙之門平子時爲侍中諸常侍惡直醜正危衡故作是詩

天長地久歲不留俟河之清祇懷憂願得遠渡以自娛。上下無常窮六區。超踰騰躍絕世俗。飄颻神舉逞所欲。天不可階仙夫稀。栢舟悄悄吝不飛。松喬高跱孰能離。結精遠遊使心攜。迴志朅來從玄謀。獲我所求夫何思。老子天長地久逸詩俟河之清人壽幾何杜預左傳註言人壽促而河清遲祇適也楚辭遠渡世以忘歸娛樂也周易上下無常非爲邪也六區上下四方也超踰騰躍拔世而上也階梯也論語猶天之不可階而升仙夫仙人也稀少也詩小序栢舟言仁而不遇也其詩曰汎彼栢舟亦汎其流憂心悄悄慍於羣小靜言思之不能奮飛悄悄憂貌吝惜也松赤松子喬王子喬跱立離附也楚辭願輕

舉而遠遊文選註言結束精神以從仙遊攜離也朅去也陽明修云朅發語辭猶言何不也劉向七言朅來歸耕永自疎

平子傷居暗朝而起渡世之想亦三閭遠遊之意也言天地常存歲華莫駐苟河清難俟曷若遠渡以入無窮之門超騰絕俗恣意神遊良亦樂矣然天固可階而升乎仙亦不多見也彼栢舟困於羣小惜其不能奮飛其能遠附松喬耶然吾結束精神以遊而使此心離世迴其志念以入於玄則獲所求而無他念也通篇俱屬虛想惟栢舟七字是

其本旨

蔡琰

悲憤詩

嗟薄祜兮遭世患平聲宗族殄兮門戶單身執略兮入西關歷險阻兮之羌蠻山谷眇兮路曼曼眷東顧兮但悲嘆平聲冥當寢兮不能安饑當食兮不能餐常流涕兮眥真妒切不乾薄志節兮念死難雖苟活兮無形顏祜福也薄祜猶言薄命也世患爲遭董卓之亂匈奴內擾也殄絕也琰父邕爲董卓所誅邕下獄死故云宗族殄單弱也西關即函谷關琰本陳留人見執而入西關也眇遠也曼曼遠貌楚辭路曼曼

其修遠眷反顧也眥目匡也史記藺相如傳贊非死者難也處死者難

惟彼方兮遠陽精陰氣凝兮雪夏零沙漠壅兮塵冥冥有草木兮春不榮人似禽兮食臭腥言兜離兮狀窈停歲聿暮兮時邁征夜悠長兮禁門扃不能寐兮起屏營登胡殿兮臨廣庭玄雲合兮翳月星北風厲兮肅泠泠胡笳動兮邊馬鳴孤鴈歸兮聲嚶嚶樂人興兮彈琴箏音相和去聲兮悲且清心吐思兮胸憤盈欲舒氣兮恐彼驚含哀咽兮涕沾頸平聲說文日實也大陽之精凝雪零落也沙漠匈奴之北界壅塞也詩維塵冥冥奴不樹五穀惟食牛馬飲酪之肉故云食臭腥後漢

〔音註〕兜離何奴言語之貌嶔停醜惡也〔詩〕歲聿云暮邁征皆往也爲聞也界谷恐懼不安貌〔國語〕楚靈王匃行界嘗屬往也冷冷風聲〔李陵詩〕胡笳互動牧馬悲鳴

家既迎兮當歸寧臨長路兮捐所生兒呼母兮號（平聲）失聲我掩耳兮不忍聽追持我兮徒煢煢頓復起兮毀顏形還顧之兮破人情心怛絕兮死復生家既迎背保以金璧贖已也所生謂其二子也〔詩〕煢煢在疚煢煢無所依怙之意頓踣也〔詩〕勞心怛怛

此詩詞義凡三轉首言被掠在途困辱之難堪次敘居胡景物族類之不協次述將歸別兒不忍之深情大約不出胡笳之範圍耳世以胡笳爲唐人擬作則笳固此詩之敷衍以胡笳出自文姬之手則此詞胡笳之腴餘二者必有一僞矣胡笳既收此不應錄以七言僅寥寥數篇姑採以廣藝林之鼓吹

無名氏

吳楚歌

燕人美兮趙女佳。其室則邇兮限層崖。雲爲車兮風爲馬。玉在山兮蘭在野。雲無期兮風有止。思多端兮誰能理。〔古詩〕燕趙多佳人美者顏如玉〔詩〕其室則邇其人甚遠層崖高山之重疊者〔郊祀歌〕靈之車結玄雲駕之下若風馬

此思賢者而不可見也言賢者如燕趙之女美而且佳相去不遠限以層崖而不可見思乘雲車風馬以遂之乃賢者又如玉之藏山蘭之潛野矣倘雲無可期而車廢風有止而馬停安得尋蘭玉之所在乎是以所思多端亂而不能理也美色喻名之照灼蘭玉喻德之芳潤皆想象而傾慕之詞

車遙遙篇

車遙遙兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦願爲影兮隨君身君在陰兮影不見君依光兮妾所願遙遙遠貌〔左傳〕遠哉遙遙洋洋無所至極也〔詩〕牧野洋洋

此爲送別之詩言方駕車策馬而君行從此遠矣然思君之心未嘗忘也君行與行一如形影但自君一去如就陰而息欲見其影已自杳然況復見君面乎君依光兮妾所願欲見之意隱然含蓄有味乎其言

雲歌

白雲翩翩翔天庭流景髣髴（音訪彿）非君形白雲飄飄

捨我高翔青雲徘徊我爲愁腸穆天子傳白雲在天翩翩飛揚貌翔同翔也曹子建詩迴顧爲南流景髣髴猶依稀見不審也飄颻風吹不定之貌徘徊便旋不進之貌

此詩不見君子仰見白雲遂以白雲髣髴其人而一若捨我而去一若爲我而留只就雲簸弄自生無限情態

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉鵲常苦饑吏人婦會夫希出門望見白衣謂當是而更非還入門中

心悲北上堂西入階叶居奚反急機絞杼音柱聲催叶千其反長歎息當語誰君有行妾念之出有日還無期結中帶長相思君忘妾未知之妾忘君罪當治平聲妾有行宜知之黃者金白者玉高者山下者谷姓者蘇字伯玉人才多知去聲謀足家居長安身在蜀何惜馬蹄歸不數叶朔趨玉反羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟今時人知四足與其書不能讀當從中央周四角叶盧谷反

蘇伯玉妻因其夫去蜀不還而作此詩以寄恨首言山樹高則鳥鳴泉水深則魚長基反興也若彼空倉之鵲饑常不免吏人之婦會常苦難其能不思且望乎傾望歸誠切則疑是而更非恍見成虛則因悲而益甚於是入親機杼喟然嘆息中心鬱鬱當復語誰因念妾常思君君恐未必思妾君或忘妾妾則誓無他心實跡現前灼然易見才如伯玉而智謀具足豈其念不及此安得釃酒烹羊褒樹秣馬俾君得速返耶積緒成詩三四五七言縱橫可讀回文成錦青黃赤白色條理燦然恐人不知讀法故特令其從中央發端以周四角此婦真

爲千古奇人此詩遂成千古絕調爲非有伯玉之負心無繇發此婦之奇想乃知詩三百篇大都賢聖發憤所爲作也

古詩解二十四卷江蘇巡撫採進本

明唐汝諤撰汝諤有詩經微言合參已著錄其兄汝詢有唐詩解故此以古詩配之其注釋體例畧同惟唐詩解以五七言分古近體此則分爲五類曰古歌謠辭曰古逸雜篇曰漢歌謠辭曰樂府曰詩其訓詁字義頗爲簡畧所發明作意亦皆敷衍又樂府之類聲詞合寫者汝諤不究其源一一强爲之說尤多牽强其凡例謂五言起於鄒枚考枚乘之說見文心雕龍及玉臺新詠鄒不知其所指亦不知其所本漢郊祀歌注鄒子樂各又非五言所言已爲荒誕又以十九首冠於蘇李之前不知冉冉孤生竹一篇文心雕龍稱爲傅毅作毅固東漢人去者日以疎客從遠方來二首鍾嶸詩品稱爲舊疑建安中陳王所製則時代尤後乃俱躋之蘇李以前殊爲失考所注解抑可知矣

滕王閣續集十九卷

〔明〕李嗣京編

上海圖書館藏明崇禎七年刻本

附《四庫全書總目·滕王閣續集十九卷》提要

滕王閣續集目次

卷一
記八首
卷二
序六首
卷三
題跋六首
卷四
賦二首
卷五
五言古詩二十一首
卷六
七言古詩十九首
卷七
五言律詩七十七首
卷八

五言排律五首
卷九
七言律詩六十二首
卷十
七言律詩六十首
卷十一
七言律詩五十六首
卷十二
七言律詩九十九首
卷十三
七言律詩一百首
卷十四
七言律詩一百四首
卷十五
七言律詩[illegible]十[illegible]首
卷十六

七言排律三首
卷十七
五言絕句六首
卷十八
七言絕句三十一首
卷十九
詩餘二首

記

重修滕王閣記

沔陽陳文燭 江西左布政使

滕王閣者唐高祖子元嬰建也永徽中都督洪都工書畫妙音律喜蝴蝶選芳渚遊槳青雀舸極亭榭歌舞之盛以王而名閣繫封於地也咸亨中都督閻伯嶼宴客欲誇其婿能文而王勃

至東自馬當七百餘里天風助之當筵揮毫坐落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色咸歎曰此天才也其婿慚而退元和中太原王仲舒爲從事修閣有記後爲觀察適韓愈刺袁州復請記之言江南多遊觀之美而滕王閣瓌偉絕特獨爲第一自唐詞列三王之次三王者即仲舒與王緒並絳州而三也宋大觀中修之左丞范致虛有記元至元中修之學士虞集有記蓋閣在南昌郭門外大江西山環抱之東匯澤爲彭蠡北起爲匡廬美哉江山之閒乎而子安昌黎之文吐符靈輝又屹乎如高山浩乎如長江者哉

我朝洪武中

高皇帝起淮甸統一華夏破僞漢兵數十萬于鄱湖曾于斯閣傳觴駐蹕放陳友諒鹿于西山祭酒胡儼爲之賦天下大定偃武修文與舞干羽于兩階歸馬于華山之陽放牛於桃林之野

何異乎

列聖相承湛恩汪濊今

皇上御極十有五年德侔往初澤被羣生不自

海隅出日罔不率俾江省歲祲

嘉詔屢錫中丞餘姚陳公侍御盍都朱公祇承

德意加意黔黎有司總總奉法循理况士風儉而野士習純而正閭巷熙熙若登春臺與千載一時云丁亥之秋閣方埤新九月九日不佞同

右使宋公觀察戴公學憲沈公兵巡丁公攜酒
落成臨眺洩洩因感昔人之宴俱屬三秋之候
翌日太守范君淶率南昌何令選新建余令夢
鯉請余文記焉不佞謂三王之詞業亡其二然
蘭亭已矣而王逸少之記在焉梓澤丘墟而石
季倫之記在焉史稱滕王從禽爲娛罔尊憲典
高宗爲書戒之俾省方觀民其言足訓也使非
二三公之文安知閣之名不湮沒草莽耶且繇

唐而宋世運休隆道德有如鹿洞鵝湖文章有
若廬陵南豐忠烈有若疊山文山明興諸君子
皆足以紹之今閣洪伐甲丁寰區者增江山之
重今閣僅小脩而棟折者尖構榱崩者星羅可
望氛祥而容宴以庶幾太平之象焉恨不令三
王韓子見而述之彼所稱人傑地靈而民自得
於湖山千里之外者不知視今日若何也夫天
下有道鳳凰麒麟皆在郊藪登覽者樂可知也

天下無道戎馬生於郊登覽者何適而可故値
胡元之世閣幾墮沒矣逆宸濠之變閣幾瓦解
矣語曰制治於未亂保邦於未危其言廪廪亦
願修者先於未壞云爾滕王閣與江湖廊廟等
字乃仲山王公問小江吳公文華書學各筆云
舊有顏曰西江第一樓不佞補存之而[illegible]
言之不文也

滕王閣圖記

古魏盧柟 太學生

柟少聞南昌當吳楚雄鎮而滕王閣則俯瞰西江延引甌越瑰琦絕偉爲東南樓觀第一及讀王勃所爲賦者所稱引益奇常自詫以爲當及壯遊往觀造物之妙於所謂滕王閣者庚子歲柟坐傭奴事繫獄秋九月巡按監察御史樊公白其冤乎反明年殷公追寘之大辟繇是愈益

錮其身不得之南昌觀滕王閣矣戊申山東石公以明進士治濬加恩囚係柟法少寬因市諸所蓄故物得焉一卷曰滕王閣圖自閣道始傍達迤房阿觀旋室㛹軒離樓何衆哉聳翔翥於霄漢之上怪石幽篠危松蒼然護映屏障俱點綴人物山水圖其象態呈露咸極巧麗獨恨僮僕數輩不可役使黃衣客兀然吹遂無聲焉爾閣陰穹山嶄嵓横甭黛緑騰赴環抱流泉激濺

會爲洲潏石衣蒼蘚委靡悠然而可賞者是誠天作地藏以助茲閣爲天下偉觀者也於是撫卷慌忽若失縹緲栩栩乎若馭雲軿而超越江漢飄飄乎若遺浮埃之表搏扶搖而遊覽於閶闔也乃知疇昔王勃所爲文賦不誣而柟亦得觀所謂滕王閣者竊償其私願焉夫滕王閣柟未之見所傳圖畫又未知真得肖其形與否今遽書躍爲慶幸如是設使柟誠得一凭覽盡江

南臨觀之美御當乘元氣遊六合灝乎長往與世相棄豈直今日苟活爲僇囚依圜牆漠漠而已耶柟幽居多感每戍卒吏翻至則道故舊事或曰某游宦某人田數閣宅今在墟矣或曰某見其服輿刀劍奇器在若州縣某富貴之也或曰噫某死矣其子孫不能守有富貴覆亡可也嗟乎柟待罪七載視猶瞬息斯世已在陵谷變遷之意而滕王閣獨淹蔑吾廬無問於縉紳士夫

是不幾昧於天道往來消息盈縮之理與假令
斯畫爲匪人有不過貪覆沉之具抑安知是圖
清淑之靈於枏無斁而吾獨物之智不見晦於
滕王閣也龍川孟君思才僞豪爽尤深畫理於
枏齠齔友吾因持軸請之日見宜與君仰枏不
幸死君可日哦其下以慰吾滕王閣之思幸而
見原則吾與君觀天下形勝登會稽涉彭蠡泝
洞庭越衡陽臨漢水以望方城猶雲夢窺荊門

下岷江還行淮海之間觸凡所隣蛇龍所居歷
幽顯崎嶇之觀以求所謂滕王閣者周章而徧
覽之枏雖爲塞尚能爲君歌詠其事舊所藏圖
畫烏足爲之美歎云因成之日大汝好適孟君
家待吾考訂姑作記與汝別

修滕王閣記

新建張　位（大學士謚文端）

大中丞王公撫治江右之明年暇嘗登豫章城
西滕王閣則見楹棟欹圮堦除湫隘無以稱瑰
瑋絶特之觀乃與巡臺暨藩臬諸公謀爰命有
司葺而新之費取贖鍰市材募役毋損公賦毋
煩公家閣前增築露臺環繚石欄上構飛檻陽
榭以便遠眺宏敞軒豁煌煌乎稱壯麗矣時維

九月公開讌落成之藩伯邯鄲張公安陸楊公
憲使南充王公濟寧郭公偕余記其事竊惟茲
閣肇建自唐永徽迄今日千年跡其遷徙興廢
之繇固可以考其人論其世也勝槩名區古今
不改第所遭遇時爲顯耳大江以西故一大都
會也南通甌粤北控江淮東連吳越西接衡楚
地當江南之中四方無故則與列省共享其安
封疆所轄城邑棊布嶺北爲源九江爲委湖東

江西分道而治而洪又當十三郡之中也四郊無故則與列郡共蒙其福大時者上之所爲也至一方若樂是在司牧者自爲之耳江右於元季爲干戈用武之區昔哉

高皇帝龍奮江左率舟師破僞漢兵數十萬於鄱湖駐蹕章江飲至斯閣削平僭亂用以貽萬世安。百年來治降化洽山增高而水增深今天子嘉惠元元計安寓內胡越一家烟火萬里

大江南北宵柝不驚爲太平極治之象千載一時臺憲屏翰諸臣官遊茲土得以何官餘暇優游樂此尚亦有愉快哉竊觀治平之際未易居也其有希蹤明理出處倖安往多有山飲酒當代是邈豫妨政者之爲茲亡論已至其懲惕爲奇甚爲名績求濕薪而攬烹鮮拘攣魁核索無遺味是又無寧宴安者雅存不用之用也夫樂心感則樂月成歡憂心感斯觸遂興慨此人情大同故同臨一景也智昔相懸而賞識者殊趣矣羣公登斯閣也長安日下油然起江湖之思閭閻撲地惕然動省觀之念檻外長江足占旱潦山原盈視可驗民功上路騶騑儐勝友之益乎迷津舸艦其商旅之通乎撫陳蕃之榻把彭澤之罇弔古懷今寧無幽邈之當訪乎蓋政理所裨茲焉是賴奚翅游覩之適觴詠之藉而已哉嗟乎江山風物千古如新與時歌舞宴遊之蹤

盡與寒烟衰草相爲湮沒獨其功澤及人文章耀世令人徘徊徙倚有餘慕焉則人世所爲不朽而存者可念也詩日蔽芾甘棠勿翦勿敗召伯所憩又日勿翦勿拜召伯所說甘棠一物耳愛其人則思其常憩且說也相與依依惜之一時羣公冏海內名流恐去此羽儀

天朝不遠矣它日茲閣藉之爲重也無若甘棠乎余邦人也身際太平幸托帡幪之庇樂觀勝

事且以慶山川之有遭也遂不辭記之若其形
勝景物之詳則有前人名筆在

登滕王閣記

新鄉郭 淐 翰林院編修

余少讀三王之文知有所謂滕王閣者恨不遊
其地登焉聞之人云今其閣尚存則後之人嗣
而葺之者也既而考滕王者無他表見而勃又
不過文士耳其人俱不足稱何以至今為人所
重嗣而葺之者將與天壤俱不朽者則以勃之
所為文重也文之至者固足以不朽而所紀之

一亭一臺如所為滕王閣者亦與之俱不朽文
之重也如此而況乎其以人耶勃之文騈麗贍
華目所見者鋪寫無遺使人讀之宛然登斯樓
而四眺也後之為文者如第一樓諸紀又復鋪
寫亦泯泯無足傳獨韓愈所為記道其所以欲
遊而不果者其文遂與勃俱不朽則又非徒以
愈之人重也文與人並重也噫文難言矣萬曆
癸卯余來典試事方竣以有至情將遂馳歸直

指吳公遊於其下曰此滕王閣也不可不一登遂登焉而所爲西山南浦者皆在目前愈之所欲遊而不果者今寓目焉吳公謂余曰是不可不一言紀之使後之覽者知吾二人遊也夫吳公之爲人品峻而養邃以理學著聞按茲土開有德政百世而下人猶當重之余既碌碌無所短長於世而爲文蕪陋又不足重第後之覽者則必曰某人者與某人遊而記之者也余之文

不猶因吳公之人以爲重耶遂欣然書之以紀歲月吳公名達可直隸宜興人

重建滕王閣碑記

黎陽王在晉 兵部尚書前江西左布政

豫章山川清遠江湖潆合憑城而望層欽疊嶂鬱嵂崔嵬蒼翠交睫唐滕王元嬰都督洪州建閣江濱以瞰東南都會佳山水之勝蓋章貢西招青袁臨瑞之流繞而左軍峯東招杉關建撫之流繞而右而會城三湖九津之水出焉章江門固諸水之匯地靈畢集之區也而滕王閣領

略江山爲之鎖鑰韓昌黎所云江南臨觀之美第一有瑰偉特達之稱者非耶我

太祖龍戰鄱湖擒僞漢之南昌開宴於滕王閣

縱觀燈火放鹿西山

命儒臣賦詩是閣爲

御蹕經臨君臣同游歌詠太平之地自唐顯慶以來迭有廢興旋廢旋復迨萬曆間則盡廢之燭龍之餘矣歲在丙辰晉承乏江右大中丞王

公語郡伯徐君曰是千百年古蹟也何忍當吾
世而遂廢之其與藩長言凡我同事捐金締構
於是選材章貢築期命工循其遺址甃其密砥
峙以危閣倚方城以為墉俯洪流以為池觸石
吐雲飛橋沱沫下青霄而秀出舒丹氣以高凌
比屋連甍高門納駟艤連江之舳艫通八達之
軌躅時而縣軒爽礎廣宇弘開納靈曦於雉堞
迥遠岱於虹橋白沙青草碧海晴雲四眺極而

暈魄沉浮八牕豁而鳶飛魚躍青紫斗牛出乎
大荒廓然虛明之所懸吾不得而窮其涯涘其
或歛霧蓬浡吹濤澒洞霏烟淡蕩陰雲𩆜靆合
窅渺漠以昧曚倏螭奐其薄獨妝千陟于拔地
沸一句以障天摩千古之虧盈矚清寧之變幻
世代如流江山似昔登斯閣而有漂摩滁宋之
感焉埒天地於蜉蝣付興廢於波逝安識物色
昔華所范止而竟江上風雲之變態哉閣成司

其事者合詞進曰入國觀風憑軾而遊者所首
及也登高作賦得民而治者所經賞也楚王快
意雄風徒發明於耳目齊國古祥雲氣乃視朔
以登臺是閣之崇與任庶民以子來戒經始其
勿亟夫許效城隅之宴以溺志於久安昧累棋
之危以貽憂於耕織者哉子大夫盍記之且臨
江之閣以王子安而重初唐之筆以滕王閣而
傳彼二亭之鼎峙已失其遺而三王之文雅僅

存其一洪州之芳渚依然青雀之浮舸焉往邇
煙波於南浦懷風雨於西岑崢嶸樓閣徒賞心
於落霞孤鶩之句則今日之覽勝可無奉揚中
丞公之意旨振三王之絕響乎子大夫盍記之
余曰諾遂授筆為記時萬曆戊午之夏月也經
始者浙鄞王公諱佐王公治江藩者二十餘年
內巡撫六年南州父老德公甚有祝詞與是閣
並傳同時登籍風勵羣屬者虔院太倉錢公諱

桓直指陽美陳公諱于廷繼王公者巡撫包公
諱見捷雲南臨安人繼陳公者直指張公諱銓
沁水人同事者皆得列名于右

滕王閣記

廣陵解學龍 江西巡撫

昔唐高祖之子元嬰出爲洪州刺史負風流之
資乘輿王之氣暇日泛青雀舫涉江皋遂就章
水之濱創建高閣以濟登臨咸亨初閻伯嶼有
九月九日之會王子安少年英妙洗六朝之浮
靡作五言之先鞭躡座命筆珍詞繡句愈爲斯
閣增勝而斯閣亦時時在人睇眄之前矣余自
崇禎壬申歲濫竽節鎮來蒞茲土休沐出遊徘
徊閣下不覺喟然曰南昌故郡如奈人洞百花
洲投書渚秋屏閣諸凡名勝甲於區內然而名
公鉅卿才人逸客往往於滕王閣更爲膾炙何
哉彼其長空秋水遠浦芳洲者與天其雕楹畫
檻昂霄聳漢者與人而公輸所構凌雲所駕延
景聚况以烟嵐爲丹雘以川林爲牖幌兼天人
之勝以有斯閣而憑斯閣也光景流連氣象翔

還或散霞成綺而宜晴或山色空濛而宜雨或千巖競秀而宜春或江清木落而宜秋或一碧萬頃而宜月或孤舟獨釣而宜雪或西山爽氣而宜朝或翠屏晚對而宜暮則亦可謂極景況之奇擅麗矚之致者矣蓋自有斯閣較諸名勝別一洞天遊者俛瀹然忘歸聞者亦悠然神往千載上下人人有褰裳濡足之思雖然自古修言勝遊之人罔不夙負奇尚寄託於山水批導

於胸臆各取感會隨境寓志昔李太白與杜子美同登吹臺緬然懷古時人莫測其際范希文之序岳陽樓也則又有以先憂後樂爲已任大凡遇兹隹勝遊目騁懷興會不淺意致飈飛往往各有所付鄉斯閣自唐以來春夏屢更滄桑代變長鯨騎馬恣其齮齕奇相天吳肆其馮陵其傾圮者不知幾時而修葺者亦不知幾人以余承乏於兹俛爲坼堠師帥則亦爲江山主人俯仰興懷增光往蹟天人勝槩曠然維新揖帝子於軒欄晤子安於堦戺從此之後或文章之輩凭高作賦濯筆於鸚鵡興歌于漪漣而披華啓秀鳥岫之際光生草木或旂常之流攘袂生風挂劒於扶桑倚馬於洞庭而烽銷霧霽江漢之域永固金湯此又余區區感會之志猥有所託以誌不朽者也

重造滕王新閣記

新昌鄒維璉 福建巡撫

古者天子諸侯修政明刑安內攘外自奉卽省約未嘗不有臺閣之觀以望雲氣察氛祲圖治卽焦勞又未嘗不暢遊豫之興訪道延賓觀風問俗與民偕樂譬之衣有冠冕可尊瞻視家有古器可徵世守未可廢也卽先賢所遺卜築名區僻處幽壤年久榛蕪方且愛惜而表章之况

於名山大川堂堂省會層臺高閣干雲挿漢之勝蹟而可位置失宜以晦當前大觀哉豫章章江門外舊有滕王閣始於唐之高宗封其子嬰爲滕王因以得名自唐以入

國朝不知幾經鼎新矣豈無審局面勢之大匠登高覽勝之明眼而及昔西山南浦佳景以面城何無一人醒發心目乎可知地有待而靈人亦有待而興則天時主之矣璉初過里入閣其時九連流孽滿布虔南吉撫間而我撫臺石帆解公駕亦臨豫章威名所赫流賊盡遁四履晏如解公乃遂捐貲鳩僝就閣餘址另構一宇夫高山流水之韻明月清風之致空翠當軒江練映席遊魚出沫而蛟藏飛鳥翔空而鷗舞種種奇絕盡在觴前賞心送目何異蓬瀛耶豈非人傑則地靈又當天時更新之會哉雖然解公此舉非以醉銅鞮而倒接䍦踞胡牀而消良夜也

蓋有年公覘首之深思弔景動情又有范老岳樓之遠謨先憂後樂登斯閣者其體解公意中事吏勤官守民習政教庶不負我解公一片熱腸乎解公今以敘記屬璉璉大惶悚夫有高賢名筆而後可以表山川重樓閣如王子安天才勃發揮毫如畫是也韓昌黎曾經遠謫而序中亦云景慕此閣無緣登臨則與璉之謫逐歸里未登新閣者亦頗相同但璉庸才何敢望昌黎

停筆久之惟慚無以報我解公授簡雅意勉草蕪詞以志西江一大觀云解公諱學龍號石帆南直興化人以名進士起家司理累遷江西督撫經始於崇禎六年五月廿四日落成於崇禎六年八月廿七日謹記其大略以勒貞珉

重修滕王閣記

山陰王思任 江西巡九道

滕王之高閣何昉乎曰從雲閣而摹阿扈者也自王勃賦後鴻去高宇而滕王之賦與閣如形神相麗者然歲久不支耐仰予安時巳謂物換星移而昌黎修記稱新匪故無惑矣天啓乙丑予爲廬游道出洪都登閣閣闕城而立不悉所以云是甬東節鉞太蒙王公所作心甚覆之閣

之下五方棲錯輕沙嘷呷臨江渚者瓦礫越埃莒焦畏踵馬通迷陽起居蹲沓閣與賦俱不見疏快予髮種種矣復小艸刺江州崇禎甲戌春遼鶴再至慓然若夢有碍焉其而城者存成禮講學之舊其憑江者復落霞秋水之觀雲日麗香襟期爽滌煥哉閣也孰規簡是今大中丞廣陵石帆解公所俯仰也公既精心爲憲大手肩西學畫追風綢繆先雨以公餘游豫相訴皆之

宜行補救之法剖俸捐鍰鳩工肯構子來庶民一呼蜂集滕王之閣幾湮沒者數千百載而復突兀章明於翠靄煙光夕隹朝爽萬井天流之際憶亦豫章之最勝樂事矣閣之勝萬千不具論而其樂事有二有衆人之樂有公之樂請如宋玉之論風事誑之蚩蚩游閒襍沓交接嬉遨邪許勞憩雖無領會亦有嗟嘆一樂也酤酒網鮮搏黍挈核拉老扶稚揮拳握槊不醉無歸一

樂也賈客東還居停緡算琵琶送行賄贐贈訖鄙吝已銷楊華拍和一樂也五月競渡九日插茱有女如雲有人如螘曲江初霽上河新雨城闉尺咫肩轂招搖一樂也而或武人大俠擊鼓傳觥長劒未開天六山蚕破看章貢之崩浪騎馬猶遲恨彭蠡之疑冏奇鷁未斬佽飛盟滴燕勸爲期一樂也爾乃文章大國詞賦當家六朝失艷三體齊來旣郁郁以彬彬又魚魚而雅雅淸晉悅帝子之含[illegible]於芳艸杯乾鉢鑿燭刻筵懽一樂也又或[illegible]之朋性學之侶沂水雩風天心月窟主敬[illegible]餘汗良知欲遡姚江飛躍兩忘知仁共契相視而笑莫逆於心一樂也至於節槩峋嶙龍沙遜潔事功烜奕匡阜比高曾夾日以擎天可披星而濯漢或角巾兮私第或蠟屐兮家山登高似欲忘歸信美而又吾土又樂之最至者也然而皆非公之樂也

公自飲氷以來夜如何其日惟不足値疆場之作蠠哀鴻雁之久劬闇來此閣抑冲志於三歸運神眸於四履我有墉圉若何崇之我有軍實若何討之我有湖江若何奠之我有田賦若何均之我有子弟若何教之一緯一經有嚴有翼而後乃令赫靈遠播氛慝浸銷鯨鯢之吹沫不揚萑苻之探丸盡散元氣已提太和在握今年公史書大有公又來此閣瞻黃雲之狼戾吸碧

月之蟬英報鼓角之喧尨聽漁樵之和唱公於此際乃莞然一笑似甚有所釋者爲之浮大白者三人謂公亦於此處興復不淺而不知公於此處常樂在後也子輿氏謂獨樂不若與衆而予謂樂何妨獨有公之獨樂方能與衆也茲二三僚寀徒能分公之樂而皆愧不能分公之獨閣成公自爲記其自視猶若欿然屬不佞任續貂以跋其末不佞任何能揚厲公之萬一而以

所聞見於二三僚寀者紀其實如此公得無日擷之也乎

滕王閣續集卷二

序

環漪閣社蒓題詞

廣陵解學龍見前

豫章之望于海內也蓋名勝文彩兩居其最云余撫是邦登臨帝子之閣慨然乎靈傑之相憑因於閣之左曲復爲重屋以社諸生而環漪新蒓干焉撰列雨雲蛟鳳叢奇尺幅中覩斯備矣

時方分壘競幟人艷殊葩然總其大凡無不鞭心詣古經術淹閎靜氣淵淵穮耘時諦務以六籍意義羽翼四子而行理至聲而言多不朽蔚乎文哉于時之業揣摩至此何異天馬出廐豐劒發硎卬以咫尺楝籐爲文人蘭池鑄蒓歐冶奚不可乎而第養成頭角砥淬鋒鋩應有九方皐張司空其人者拂拭慧眼爲諸士生色不使落落環漪偏出冀野延津下也余公餘無事常

自敘兒心喜問奇來者時以玄言相益一白環
漪有社而襟三帶五之間佳麗集于几席雖卧
遊以當庭課有餘耳諸士服暫蓄銳磨礪以須
空羣燭霄行且暮遇矣余敢邀靈子安對白雪
三爵卮酒昜諸士而祝之

重修滕王閣序

吉水李邦華 戎政尚書

吳楚之間厥有豫章東望會稽西鄰武黃南抵
百粵北接長江日月之所出入風氣之所融結
都會宅焉乃西山俛仰於几席章水環遶於衣
帶概諸形勝允惟天造昔唐高祖子元嬰建閣
江干挹取山川之勝而藉王子安一賦膾炙千
載天下遂莫不知有滕王閣者地以人靈文為

不朽古今一致寧其然哉閣圮修無常而規制
不必盡式督撫石帆解公來撫西州出沐興懷
乃撤而新之成於不日公自有記復屬余一言
余息鞅葫蘆戶外無趾則從客問故余且耳遊
客悉數以對語未竣而余神已栩栩龍沙南浦
間矣竊惟古大臣之為國也曰先天下之憂而
憂後天下之樂而樂而日論旰食者曰土木勤
民君子不繇夫亦倘知善憂者不以憂而善樂

者非耽樂耶公初持斧至閩粤宼蹦疆內羽檄交馳公色爲焦日討軍實遴材武威靈丕振先聲濡賊反旆遂威劉山峽中猶復略地西南迄于東北周遭千里箴停轍所至增戍鞠旅守險籌餉公之憂民如此其亟也越明歲歲大祲瘡痍未起道殣相屬民其無如矣公爲請蠲折代漕輸疏迅羅設糜閔閔皇皇痛瘝乃身全活以億萬計而自視欲然公之憂民又如此其亟

也是先天下憂孰踰公者然則滕閣之修遂以爲公樂乎非也四郊多壘閣左莫必其命訛言星傳風靡風動語曰庶民駭政莫若靜公備禦嚴整外不開適取勿亟之役而嘗試之祭征虜之雅歌投壺羊叔子之峴首游宴公用意固深遠矣嘗塡谿散徙之日丁壯丈夫靡所糊其口將跳去偷生潢池伊誰堪禦公假與作授糈凶而不殺所潛銷蘇蘇無量數蘇子瞻之堤西湖

范希文之縱競渡古之人有行之者寧詎故作無益斯則公之憂正寄於樂而公之樂乃以致其憂彼目論耳食者惡乎知之且夫天下名勝不可更僕豈皆爲流連光景資遠不具論豫章左右吳楚吳則有鳳凰雨花之臺楚則有黃鶴岳陽之樓何以故省方觀民從古不廢故以明天時則徵雲物以規地利則洞險夷以察人和則諳謠俗夫莫不有寄焉三代以還無與易也

茲閣巋然雄峙睇眄中天呼吸可通帝座覘象緯而審災祥銷冰補救於是焉在本以襟江帶湖扼章貢之吭據匡嶽之胸坐嘯而制伏莽疆弗友之命功將在師武臣先乃若君子遊焉小人休焉考恥尚以別醇澆之等因奢儉而知文質之變又何一不關治術盍渢渢乎大觀哉寧僅表風流於躍瞬恣奇賞於徘廻者可同年語哉公之爲茲閣也基無改於其舊而工不軌於

程景不會其心者一切悉與吏始材物極閩汀之選匠石謹繩墨之度輪奐盡天人之製丹艧出煙霞之上而朝臨爽氣暮捲翠嵐月冷巖枯江清木落公時而獨坐則振衣千仞濯足萬里時而肅客則把酒問天作賦懷古要皆其寄焉爾自是文武將吏隸公紀綱者游息其間景仰明德提躬擬西山之峻澤民沛江流之浩造士而秀色錦浪並成文章訓武而旌旆樓櫓統是

貔貅即日事登臨後嘯詠以為先憂後樂可以為即樂即憂可余言不足重公而或差足測公措閣不朽而公愈益不朽矣昔韓昌黎作閣記以未及造觀為嘆而喜載名其上詞列三王之次余何足語此第以公之命不揣其蕪雜陋為昌黎執鞭所欣慕能無布鼓而羞雷門哉

環漪閣社序

雲間沈匡濟 南昌太守

從來制舉藝行世者最豫章故豫章諸生矻矻斯道靡有寧也癸酉季秋結社環漪閣月奏技太中丞昭昜解公以閣自公搠之與滕閣並峙許諸生登臨泚筆以行其水上之文一日檄豫章守不佞匡濟與司理李少文氏得相參閱不佞捧讀題詞竊歎公之崇弘斯閣不啻閣都督

之為滕閣徵序與詩而度量相越則遠甚至鑒定社藝則正如張司空之辨斗牛間光氣也夫滕閣豈不以王子安之文重哉第閣公勝集簪裾閣堵吳子章亦與焉乃篇章寥寥僅傳落霞秋水之句迨後百餘年韓昌黎復為斯閣作記其文之華質不同而千載留為雙美若當日併出其賁搭之文豈不更愉快也乎乃公郎瓶父氏去夏有水在篇行世諸生環漪之名亦聲氣

召之也爰有茲刻因請新秋同付剞劂公曾不惜家瑜樹交讓以茂其林禾異壟而合其穗此固吉祥可願之事以視閣公何如也顧公以司空法眼別識珽氣仍以贊委諸二屬吏毋亦以出地中石函惟雷煥是備驅使云耳茲刻文幾三百其華茂質素不相易也然旣與子安爭當時之體又與昌黎挽八代之衰一時競爽俱可不負此閣矣雖然雙劍出矣煥以南昌北巖土

拭劒光彩豔發則不復守與司李之智也然不如華陰土之爲愈樂有如大中丞公更以司空所致于煥者拭之當令此劒倍益精明諸生勉之丙丁之役直觀爾所游刃矣

環滁閣社秋敘

廣陵李嗣京　南昌司理

大中丞解公撫江之三年人和政浹四履福綏於是進諸子衿而社之章門羣杰蒸戢掀翻久之積有社秋公爲弁敘編有剞劂以行多士不我鄙夷索題次簡竊苦犴牘山積鞅掌不遑即多士之文未暇一覽烏悉其文之肯綮而漫爲玄晏乎哉茲適有事潯陽道出匡廬峯下巒光

林色帶映籃輿捎後得書則環滁之社業宛在且讀且行扣軨擊節惟恐其盡也巳乃披襟翠微稔識廬山面目恍若多士文心有可舉而似者則此山其鸞鶴來往盡仙靈吾以似其氣類疎樹隱天經洞淵窈地脈吾以似其淵源絳氣下縈薄白雲上杳冥吾以似其際徼瑤草正翕艷玉樹信青葱吾以似其豔冶霞石觸風起瑤波逐月開吾以似其清遠希聲奏羣籟響出山

瀏滴吾以似其沉微眇同趣自均一悟超三盜吾以似其發會然則昔人之為匡廬言也實為環漪言也攬蓮社之高風挹蘭言之俊致景物文章應接不暇觀斯止矣驅車返署出以諗之沉郡伯郡伯欣然曰有是哉子之似多士也環漪尺幅間一會靈山儼然未散始信大中丞公開閣與文坐收千里之名勝詎獨雲棟雨簾間鶩飛霞落聊供弄翰之留連而已耶多士志在

學山務其遠者大者溯九仞一簣之義而深其淇斐磋磨之益願交勉之

滕王閣社業初集序

南昌舒日敬 泰興知縣

予十餘年來嚴居川觀與江湖之興相半情境所觸往往亦迫為韻語語卽會心僅博一狂笑而止乃所好獨在制舉秇每拈一題覺前際後際光景躍躍自見隨力追其所見不及不休及之猶恐其傷氣也已又恐其傷神直欲以仲尼還仲尼曾還曾思還思孟還孟不還處轉而之

還較易還處不盡還還較難還不還盡不盡之間有機存焉不從文得不從為文時得必先以眼界中俗物還之造化以腹笥中塵物還之古今以拘牽見解與脫離見解還之顓蒙而後能以聖賢還聖賢予非能以聖賢還聖賢也不欲不以聖賢還聖賢畢中諸君子窺予未疎此道則以滕王閣彥會推予主盟予遜謝顧從分題之列弟相揚搉會則每月一舉搦管之頃相視而

笑覺意匠經營互有難易蓋予在遇合之外第求不詭於古而止易在一路而難亦在一路諸君子力能復古心欲逢時難在兩路而易亦在兩路要以易中求難難中求易則皆不敢不勉愧予以衰竭之氣虛揣聖賢而欲與諸君子之一鼓竝驅海內海內君子得無謂夫夫也形老醜於英妙更借聖賢以蓋其老醜則予爲厚顔矣

滕王閣社業二集序

南州舒曰敬見前

蓋自丁未之秋至于今無月不從諸君子會滕王閣上把酒臨江閲晨夕陰晴竝覺會心有時天宇曠然波平如掌上下魚鳥恍從鏡中飛躍漁舟畫舫汀草岸沙共獻融怡於檻外爲樂可知有時烟消日出紅閃半江夕照乘霞影成彩翠而又煽以微風蕩以輕楫波光析析似驪龍受駭抱珠欲浮憑闌目眩斯已奇矣其則衝飇動地吹湧倒流驚濤立而白屋低飛沫濛而西山失忽疑晉代仙人姑息老蛟令掣鐵鏁絡積涎作成怪狀於時罷酒悸心暗詫奇絕諸君子之文大槩如此矣但收澄江於筆端自非玄暉誰賞此景自非青蓮誰憶此句清虛一派今日若沒若滅不論可也若夫搖晨熹邀夕照吼長風簸危岸江上以不常見爲奇今日紙上又似

以常見爲奇世法固然諸君子何得不然嘗試相與磨碑讀閣中詞賦惟王絳州韓昌黎二序爲最著昌黎未失敘事體乃問昌黎敘於今人無能誦者然無不能誦絳州者昌黎質絳州艷昌黎馴絳州逸古文尚傳其艷逸何論時秇然則諸君子之用世法亦猶行古之道乎

跋

書陳玉叔閣記後

吳郡王世懋 太常寺少卿

搢紳先生多言滕王閣亡奇以子安退之之文重耳不佞蓋兩藩臬其地云日出幸舍休客既巳狎視茲閣謂不足記而內怯兩先生文又以爲不敢記逡巡竟巳後且十年所而友人陳玉叔爲左伯不一載而記之壯哉玉叔之能振余懦也兩先生文膾炙人口江山賴以增色然子安文實俳體以童年稱異退之差老健亦非其最得意作也豈閣以文重而文又以人重耶至王右軍蘭亭敘記昭明不入文選而以書聖重于唐文皇記遂盛行今讀其文雅不出兩先生下然乃藉書以傳又何也玉叔業巳爲記則走使千里外乞不佞書之且請跋焉玉叔文爾雅

亡害不愧文人家言獨不佞書不中逸少都養又垂死病中策腕豈復有醉時意態耶江山陵谷世態不常與日者玉叔之文其必不恃余書傳閒也弟不知壁閒之書能借幼婦辭存否為之三歎而題其後

書滕王閣記後

四明沈九疇 江西方伯前本省督學

歲丁亥不佞疇蓋數數從陳左伯玉叔於滕王閣不佞固謂左伯王子安文雖倂然童年而致此要為足奇韓退之移自嶺表為王觀察作記取存歲月乎非其至也左伯笑而不應及不佞較士江州還則閣遂一新縣薄靡風榱栱絢日左伯出示所為重修閣記其書則太常王敬美

筆也循環讀之則喜甚曰滕王閣不從是愈重耶左伯文既足概始末及世代興替之際尤慨然遠思匪直流連光景世毋耳覩其謂退之文奚若太常本善書是又體容勢適得褚河南最深要之與是閣並千載矣

跋所書王子安滕王閣序後

華亭董其昌 禮部尚書

韓昌黎頌讀滕王閣三王之文則知唐時故有石刻中丞觧公謀復舊觀于是傳宮諭還朝請余書詩序一通鐫置閣中兩君子憐才雅尚皆非裴行儉所及也昔

崇禎癸酉七月之望

重刻韓退之閣記跋

吳興潘曾紘 南贛巡撫前巡南道左伯

讀退之斯記三復以未得造覩爲歎蓋當時滕王閣之名有動人者千年來治平之風雨與夫亂離之兵燹所摧蝕江樓詎可勝計然一類即復磨滅惟玆獨不廢即退之所稱三王之文者緒賦弘中記亦不可見矣唯斯記與序巋然豈非文章之美瑰瑋絶特與江山相得不朽歟閣

故有記序二碑萬曆乙卯閣災碑壞修閣之後遂無復刻者今中丞石帆觧公旣靖壬申之寇治兵蒐乘百廢具舉以其暇日登閣賓燕樂其江山無恙而延覽有得于意表也旣即閣前爲樓出眺命曰環漪馳書屬董宗伯書子安序刻之閣壁巳又刻退之玆記屬其守下吏曾紘跋焉紘惟斯閣之廢興屢矣竊嘗私怪昔之莅此者數勤更新而不能有進于前或務繕其榱䃮

淦燕而弗及乎金石文章之事豈時有所未遑將怵于其名弗敢增甚抑曠覽玄致實無以加古人耶公才略既燀性情更微升高望遠獨能于千年羣目之下特出新意以盡奇觀滕樓嘉記追美前人經武之餘緯以文事子安雖才得宗伯而益顯吾又慨緒弘中之不遇也弘中于唐有文名其治州罷茶榷代民輸逋賦藻思惠政皆公所有者記稱其春生秋殺令脩庭戶非

有實事雄略或遜公焉公之賢殆過王中丞紘萬不敢望退之退之雖未至尚欲爲中丞賦之且自詡其名列二王之次紘何幸親從公游獲覽江山之勝雖不敏不敢固謝輒志刻記所繇以附於殷浩鄒湛之流庶幾藉公以不朽異日俟大手筆爲公賦滕樓焉旹崇禎七年秋日

書董宗伯書滕王閣序後

進賢傅 冠國子監祭酒

江山文字政事三者邈永異趣與落同條苟非其人千春有待憶孺時誦子安秋水長天落霞孤鶩之句覺江山自具賦體一經敏手眼拈出乃不朽耳規制代更背面頓易我大中丞石帆解公百度具舉之暇念茲地靈一新鐘鼓乃與諸大夫共理隹觀捐鏹遂事欣郡國之同心還

藻賦以舊物升以原序屬予求大宗伯董公書樹石焉轉憶子安一賦喝於江上風帆歷閱于人工卜度沐浴於當事功德更新於者碩慧書誰謂文章亦與江山政事共運數耶後之覽者尚有念于挈掇攜維焉旹崇禎癸酉中秋日

書兄太史登滕王閣記後

新鄉郭　滈　南昌太守

萬曆癸卯余仲兄蘇門先生官詞林典試江西歸而與余言滕王閣所謂南浦西山者自南望而手指示予恨不攜余觀也余亦恨未得從先生共觀後十九年而先生沒又八年余來守茲土登焉凭檻而望如先生所指示予者意欣欣若欲復言之先生忽覺不得與言矣先生偶一

觀之也余兩年之間幾登斯閣矣明霞朝映紫霧夕含而江山亦爲之變態多矣此何得復言之先生悲夫余就先生集中取其所作滕王閣記而勒之石

滕王閣續集卷四

賦

環漪閣賦并序

江右滕王閣雄壓洪濤高延靜景騷流之所暢懷快士之所騁目者也我
高皇帝破僞漢兵於鄱湖聞茲閣之名而悅之
命駕臨御而飲至焉張綺燈於水涯賦新詞於垣上六軍驩湧四國情傾於都哉足以陋唐宋之游觀盛宇宙之企想矣閱三

百載中丞解公來撫是邦申令而底定之不震不懸民奠厥居公廼登茲閣而喟然嘆曰東南所長惟恃水戰章江此邦之天險也馳檄召諸郡舟師集南浦悉加簡練因構危閣於舊基之側躬閱水軍之剽勇者而公又以爲治國不可以忘亂武尤不可以勝文閣之建也始之以習水戰終之

以極宴樂他日庶幾溟浪不喧魚龍咸若變淌湧而爲淪漣息淜湃而成瀠濟以仰

副

高皇帝綏靖茲土之盛心因命之曰環漪夫漪者波之成文而悠恬者也公之意遠矣予嘉其名遂爲之賦

錢士晉 雲南巡撫

長江萬里曠宇千秋帳帝子於異代聯英少於

昔遊波瀰迤兮近郭林蓊薆兮遠洲懷仙李兮歌舞之旖旎經累葉兮冠蓋之縈稠雕欒改而鶯不去蘭楯遷而鶴常留詠夕陽於今古吟芳草於朋儔爾乃

皇圖肇開乾符首握誅章邯兮泰雍摧建德兮滄洛虢虎雲屯犀渠星絡布勾陳于危闉環紫微于傑閣節屆上元軍奏凱樂驅韓彭集衛霍徐庾走于堂下燕許倚于櫚角毫絢色而掩華兮何騰輝而鬬銀萼既長劍之紛紜亦錦囊之錠落想風雅兮當年仰神聖兮著作已乃時移事邈蹟遂艿荒祝融逞祟匠石靡良疎櫺背月連甍披霜振衣窘步把酒面墻粵有名碩生長維揚邁淵雲兮調翰紹韓范兮勛勤秉旄兮澤國奮武兮雄方糶組練于鼉鼉之窟建旟旐于蛟螭之鄉威壓濤勢氣凌滄浪于是俯瀕溶臨沆漭闢飛檻納衆爽廓舊址于鄽肆顏新額于

高敞嗤往代之樛隘快一朝而軒朗當其波澄無際颷來不驚帆如鳧影橹雜歌聲望彭蠡兮天盡指荆楚兮烟横文鱗兮弄旭潛蚪兮媚晴開羣牖而霞滿憑列檻而虹生亦有駭浪排空凌湍拍岸走怒雪於沙間吼殷雷于樓畔雲起兮山迷森馳兮村暗長嘯兮佇眙簾褰兮目亂若夫疊岫西崎脩巒右泝鷗邊翠滴樹裏青連掛芙蓉于蕖梲繪屏障于賈船更冬夏而皆好

晦明而供妍又如曲渚斜通懸碕層遶香荻
曉滋垂楊秋曉城烏啼兮花落汀燕翩兮晝悄
送遠眸兮飡秀愜逸興兮忘老雖登臨之殊族
固眺睇之同懽莫不攀棼檐歷井捫手攬日馭
頂摩星圖或胸吞章貢而濡筆或腕擢匡嶽而
揮翰或觶華綷而笑語或遲響醿而盤桓或維
吳榜而問徑或停越櫂而凭欄檻洞簫兮漢表
彈素琴兮風前桂醑兮繡幄蕙肴兮綺筵數青

螺于几席辨紫氣于棖枅傾羲墜而靡倦嘉賓
散而獨延緊中丞兮芳躅續往李兮高蹤紛履
舃兮交錯吐珠璣兮安窮陽侯靜兮馮夷寧嶺
月皓兮川霧清佐賓暦兮無筭調玉燭兮長明

環漪閣賦

新建甘元鼎 文學

閣名環漪帶此長川水國浩淼煙汀延迤面岡
巒以開爽臨浦溆而澄鮮遠岫黛入近野青緜
方其朱檣朝啓晴旭來翔挾波光以初宕趁淪
采以微章雲生棟綺霞鬱椽芒及夫雨勢欲興
山嵐迷窈柱礎香潤簾鉤絲裊肆風瀾之廻蕩
巴樓臺之縹緲迨夫月夕波渟前洲沙攤吟檣

聲之綴過知舟子之將泊羣鶩梁棲雙星水落
亦有仙靈窟宅葛嶺洪崖採术人幽析薪樵偕
指嶙峋之傑構緬怮怛其有懷若夫冠蓋肆集
鱗次登茲賦高情以慨忼酌流觴以委蛇儆逸
文於碑版臨隹字於剞劂遂使驪珠倏耀鮫縠
頓披亦與春日作融堅冰乃釋流澌競飛新漲
增益魚龍宮其闊深河伯都其廣斥憑欄楯而
縱觀恍耳目其忽易既其朱明司令艸猗木蒨

芳苔被堵紫菌蒸栖千章之松曳揺百竿之竹
覆偃坐對漣漪思清纏綣納涼颸於閣中門宵
闔而忘鍵至乎蒼蒼蒹葭澤畔秋老睇天宇之
沆寥傷林柯之素縞楓欲換而依丹菊將然而
就藻時則登斯閣也延想伊人溯洄斯灝攬芙
蓉於江皐遺所歡於遠道迄夫凛冬交及霰雪
霏微空冥千里凍合十圍小舠漁隱寒渚鴈歸
颷浮濤而怖樹氷落筋而敲扉閣畔之梅夜發
隴頭之訊晨睎斯亦四時環漪之佳致矣至若
滕王麗翹秋屏秀聳詠闘王勃嘆深曾鞏然位
處乖方名湮隊重未如斯閣構架惟新川原環
拱登陟者連嵬峩於心目臨賞者接澎湃於趾
踵則繪士之胸臆所不能摹其大端亦韻人之
筆札所不能形其芳甬者也爾乃閣成歲工其
艤農隙講武臨江大閱六師貔總萬羣虎決艨
艟之徑渡若飛艘艑之衝陷如截鉦鼓震兮黿

鼉駭旗旂拂兮星辰瞥弦矢激兮倏翼遲劒器
劃兮流光絶爾時衮衣黼裳憑閣以觀霜鋋電
盾依方其列魚麗鸛鵝與臺榭之氣勢爭高兕
鴈鯨鯢今時小舟若兕鴈大舟若鯨鯢共虎題之飛艢競軼
此居安防危迺時用徹固三百年所希覯者矣
納惟九土作所南州稱夷獨此山川樓閣瑰偉
命奇殊青崎之綱疊勝碧瓦之參差泱漭其浸
環漪閒之既於閣湄爰肆我師益增長江之險
而壯層樓之姿則愛玩遲賞宜不能以無言於
是起而詠之以詩詩日
貢水之倏走千里匯爲益澤章沛是章浦蜿蜒
浙上游直岸憑江高閣起棟雲朝拂汀煙青簾
雨暮過山氣紫陽中凝望極蒼茫野色江容相
轉徙江水飛流直道駮寒光歷落氣孤森遠天
空翠遥分濕曉閣垂楊近複陰不盡羈遊惆悵
客時登閣迺賦愁心

詩 五言古

登滕王閣

山陰張元忭 翰林院諭德

洪都古名勝高閣洵塏爽江湖几席間星河屬頫仰傑入巳陳迹凭闌寄慨慷王子方妙齡宰君從茲訪鵬鷃搏扶搖奇文尚遺響予乃罹顛危驅馳歷蒼莽眺吟亦何心瞻雲倍悽愴好風

從東來中流快蘭槳

前題

餘姚陳有年 吏部尚書前江西巡撫諡恭介

幼讀子安辭未登滕王閣彼美昌黎子斐然繼有作以茲動遐慕百年意不誨垂老洪都遊高樓負崇郭矗起城之偏右顧亦寥廓擘碑迹已陳適渚地非昨惟見秋江外西山紫霞落

其二

西山旦復莫徘徊寄深情當時江渚宴偶然得奇英咄嗟王眉斐四座爲之傾遂令好事者千載旋餘聲阿閣洵爲美綺筵敞高明豈無雕甍壯所貴泰階平往喆有先憂愧此拊循名

其三

拊循良獨難勝遊夙所好有時共賓朋凭高一以眺淼淼積水間萬戶蛙生竈兼閭吳與越千里殫爲潦泰晉不作糜高粱野如燒四顧若見

之對酒不能酬宵餘咏古思掩卷發悲嘯

其四

泯泯章江涓高閣當蓬戶憮然不復登逝將長此去秋風三拂衣含意蔑一吐日昃賓屬辭回首遊何所陳詞寧不妍交臂謝千古

滕王閣共送郭次甫還焦山王茂勛宰通江得閣字

王孫朱多熿

丹陽神仙都白帝天府擴烟霞生葯房雲峯攢
劒閣瘞鶴何代銘飛凫萬里托俯檻更徘徊揚
帆渺寥廓無遽惜離憂且復留斟酌

同張玄逸胡實美李雲將招喻叔虞集滕
王閣分好字

新昌戴九玄 工部郎中

避著陟風閣凌月江浩浩四望何悠然疑向山
陰道良遊美清夜尊酒自朋好同心結玄契勝

地恣幽討沙光動泱莽水色呈虛顥悟言寧不
懽感慨傷懷抱人生貴適意達識胡不早富貴
何復須榮名亦非寶西山有白雲南浦多碧艸
放浪行且詠豈復嘆枯槁

滕閣遠眺懷古

莆田陳玄藻 巡撫

西山接繡戶江聲拂朱甍登臨興慷慨開簾多
勝情歌舞有時盡丘陵亦易平惟有不朽者常
垂萬古名至今王與韓常使閣崢嶸

其二

滕王昔遊幸百里見旌旄朱簾映水碧華閣臨
江皋仰睇西山岑俯聽長江濤江山一以麗王
子濡其毫滕蹟有時湮扶頹賴人豪絕調寄天
地氣與秋雲高遂令名區勝千秋慶其遭

前題

金谿謝廷諒 順慶知府

層樓麗雄藩落日雲霞媚君王歌舞罷江山如
夢寐天風冉冉來有客泝江至遐矚動高吟輝
艷有餘致上締雲物形下盡山原勢所以稱三
才乾坤憑位置

其二

傑閣瞰長江江流日浩浩殘碑沒蒼苔零落隨
荒艸獨有王子安麗藻為世寶昌黎揚大雄宏
辭凌蒼灝惟許懷奇客翛然送襟抱坐對西山

容忘憂不知老

解石帆中丞招飲滕王閣

雲間楊汝成 翰林院中允

章城開大陸高閣壓洪流唐初有傑士江山秀句收停驂憩此都好友招我遊登閣眺及西矗矗新重樓廿閣舞筵敞今樓山色幽朝來延爽氣水肆俯千艘鴈鶩知改觀旌旆風悠悠酣歌千載情感慨言綢繆廟堂正宵旰端賴濟川舟

題滕王閣

蘭陵卜象乾 新建知縣

閣臨章江上江水浩瀰瀰環以萬疊山朝暮異青紫勢如奔馬來飲江繞鞭弭奇峻天所鍾錫彼唐帝子千古稱隩區山水俱色喜駐爲閣上歡半壁雲相倚倚山石屏前倚水龍驤起遠浦逐征帆彩鷁橫中沚響發柯亭篴漁歌雜宮徵念昔榻蝶豪夢化猶依此孤鶩落明霞俯檻今復爾新築婉環漪蕩滌了無滓頓令胸次寬祭戟遙開美冠先文在茲峙嶸遨遐軌

夏日解石帆中丞招飲環漪閣漫賦

盧陵田 仰 四川巡撫

傑閣啓江滸雲甍儼齊立曠茲霞表觀環眺何嵬岌吳楚標雄何東南冠崇邑奔江窩衆流鱗嶺遙相拱芳英靄春洲疎林薄遠隰野迴波光明天長鳥飛急買檣聚舳艫笛韝散臺笠分陝

重周臣倒屣念艮執瘡痍惠已殷干戈討方戢風雲生指顧大地貫呼吸爲霖思賢佐臨流想安輯披襟散鬱陶倚檻爛霞襲南浦漲初平西山爽可挹虹梁明月映華館凉飈入娛景日華浮漾渚文漪翁忘言慕昔賢懷古瓊瑤拾高人領勝槩玄暢寄新什幸承君子風何異南樓集

讌滕王閣

新建張 超 參戎

𦏁羲滄澄江飛樹散涼矚水影峙羣峯翠微映
空蠡積潦明樹冊萬仞寫寒淥青蘋激鮮飈幽
籟遞相屬汀渚層陰生秀月陟林麓列檻翳中
流改席清光遂歡言理高詠良勝絲與竹巖巒
暢登臨遠想托滄濮鍾陽詎足歆榮落同草木
倚伏觀元化跡往空躑躅適意在忘求無為流
俗東忻賞契實筌蕭散夷心曲

登滕王閣二章章十八句

海寧查繼佐 孝廉

大火既西流淒風着巾幘我來亦三秋山氣有
如昔斯閣故常主江流任行客主人尚幾從客
行昔駐迹我欲枕巖阿手弄隱江石我欲投空
罕俯身瞰深澤我欲呼棟雲入抱唯吾役我欲
潑輕墨臨瑕風雨夕思之難可得昔人不共席

其二

嗟彼閣下看不如閣中疆煙嵐或層壘流湍何

湯湯只此千載餘感情各一方帝子以宣驕儒
生故自狂賢者托欣慰後人徒慨慷不知更千
載覽此復何常淡漠生歌舞歌舞移文章文章
詎不變或作神仙航不見西山巔丹氣猶青黃

登滕王閣讀中丞解公司理李公詠應教

新建丁此昌 孝廉

浩浩長江流鬱鬱羣山止層宇界端空古人矜
有美昨朝帝子筵餘音寄霞綺俯檻一千年紛

吾來未已風光進亦奇樓外樓於汎山遂當眉
笑水環明玉比四季泛秋情飛雲出其裏此間
有歌曲中丞徵角徵氤氳司李才尚拍牽下里
齊聲還晴雲山風清過耳

滕王閣夜眺

鍾陵熊人霖 孝廉

巍巍江上樓悠悠樓中賞繫舫嚴擊更歸舟急
搖槳潮平月影與烟收江色廣時和酒家門試

閒登師綱酤酒復買魚長嘯發清響

九日登滕王閣

前人

高閣宜高秋江澄遠山碧檻俯菊花香牕邀落霞色朝來獨眺隹遲及友生集麈尾揮琳琅酒光凝琥珀霜冷笛聲乾風飄絃思急醉逐暮煙歸松月下素壁剖橘聊相贈春華貴秋實

環漪閣讀大中丞解公司理李公新詠有

作

南昌東崇熹 孝廉

河山盛臺觀登覽各有思信美非吾土或聞昔人悲衷千家南浦謡俗隨四時朝登帝子樓雨綠三王碑年來苦羣盜誰者綏烝黎中丞奏膚功陳師江水湄羽扇集新閣山水生威儀盼顧發浩歌司理揚妙詞揚州與絳州同此先後揆我來俯朱檻引酒斟酌之抗手揖洪厓別實丘已爽念昔歌舞歇樂此耕桑怡

補遺

賦得滕王閣送盧駕部師陳

長洲王 寵 山人

江漢紀南服衡廬奠朱方河山阻襟帶表裏望荊湘列雉鬱參錯樹羽盡飛揚風清彭蠡瀨雲起昭丘陽帝子握龍節磐石荒楚疆中天抗瑶樹倒景垂虹梁鳴鑾謝千載遺構想靈光夫君

勤王事流覽恣方羊霜凄百卉素日落千山蒼悼古志惝怳遭時氣騰驤北首睇辰極東指窮扶桑伏檻藐寰宇觀風歌吉祥言歸報明王端笏拱巖廊

登滕王閣值楊儀部懋功載酒訪程孟孺時方比部上功余令尹宗漢于是五年不入豫章矣赴公車而來感賦一首

金谿謝廷諒 見前

玄軒星聚稀駿驅逝景迅瓊觴曳芳心朗月特
玄層雲閣裒桂叢天末眇蘭汎每憶豫章徐兼
懷渤海雋風期貞沓諧心賞去留各移尊興未
闌驚坐何妨徙徘徊帝子樓甍移王孫倘載筆
有仲將吹笙來子晉翩翩羽汎孤光飛甍周數仞
近瞻南斗垂下見西山盡發穴折璇源龍沙浮
玉潤惠采溢天門雁與雲俱陣

秋日同友泛舟滕王閣下有感

新建張　仲　松江知府

滕王歌舞地江水有餘清素節微風至良遊畫
舫輕中流發浩唱落葉感商聲仰視畫棟雲俯
存千載情帝子昔爲樂意氣何多營只今高閣
月長照後人觥風物非一代循覽多羣英豈無
一時歡誰爲身後名子安與昌黎才名世所傾
殘碑委碧草微論我與卿所以古達士對酒自
遺榮感兹逝波意深自媿勞生

滕王閣社集

新建朱統鍓　行人

層閣瞰江流江外羣山峙釃酒酹江山鑒此齊
盟古伊昔我豫章山地材稱美耿介樹風規精
玄祈名理淵淵沃義根英英粲詞悳前哲有遺
徽遴時應代起文豈與人須道亦關諸已及此
歲載初春風苗蘭芷臭味無外尋我友欣同里
契齊匪待招翩翩具來止凭眺闌楯間慷慨風

雲裏俯眼察時趨甘作頹波砥言追大雅踪必
挾微言髓忠孝定先資溫柔爲定體深深諷諭
情婉婉興觀指所慎感人心何嫌遴甲乙蓋將
朱絃弄不與黃華比詞刻閎天章文申亦人紀
一言微在今千秋事基此嚶鳴求有終麗澤端
諸始世俗尚雷同吾儕勿風靡寧以石攻玉毋
爲水濟水敬義藉丹箴功名共青史嘉休我豫
章江山色應喜

中秋登滕王閣

臨川傅鼎銓 孝廉

八月登高閣瑰偉以特絕山川盡奇觀文章屏軋茁三王已超萃況復昌黎文登覽懷勝槩對此覺清芬西眺嶂崿烈北望欲摧折風縱上流帆連山若左掣波撼雲霞動勢可移宮闕招招隨舟子使人心悲切滄海無定情何處問丹訣西山雲深處道是神仙據遥見彩鸞來我欲隨

之去飄飄雙虎騎乘風凌灎澦置身青雲間杳然忘世慮

滕王閣續集卷六

詩 七言古

滕王閣歌

信陽何景明 提學副使

朱甍兮參差綺構兮崔嵬頫眺兮層城仰登兮高臺登高臺兮以臨江渚水浩浩兮在下忽雨兮西山有濟兮南浦畫舸兮迷津繁吹兮萬戶出千里兮名彌山川麗兮洪都置酒歌兮張燕

會儼車服兮盛文儒俗恬兮政暇君胡爲兮弗遨以娛君遨娛兮閣中撫迴檻兮披崇墉攜賓客兮舉月吊帝子兮夕江江何有兮有鬬交加攬紅蘂兮擷瑤華泛長空兮秋水送孤鴻兮落霞逝從君兮靡繇眇愁予兮奈何

壬午報慶使至渡章江駐滕王閣曹荔溪中丞過訪適夜分矣識感

汝南王祖嫡 宮詹

片帆幸渡南浦津郵亭四壁無居鄰王事辭親敢嗟怨客子畏人多苦辛祭戟遙臨已夜半醇醪自醉知情真孤燈脉脉徒感激欲歌行路愁傷神

滕王閣

明河廖道南 憲副

江干高閣登滕王滕王不見心悲傷南浦朝雲西岫雨千家萬家足徜徉人生樂意貴自得懷

中饑有虛明堂鳶魚滿眼與性適何必銅駝金谷傷君不見南陽諸葛西蜀揚亭廬草覆名無疆又不見顏巷清風吹萬劫堯茨明月輝鴻荒古來豪傑第如此齊雲落星空茫茫滕王枉費千鈞力僅與末流飾戲場乃知宗廟之美百官富別有一樣高宮墻墻高宮廣並日月不在朱簾與畫梁

滕王閣送詹別駕東圖

四明沈九疇 見前

何物小兒賦江閣南浦西山久寥落今日與爾俱白頭可無一醉登此樓長江千里樹欲夕凭闌六月時初秋丈夫何意問窮達世事豈復關離憂三十年前虎林道抗手呼名亦艸艸掌中僅有秦國珠世間那得荊人寶當時狂態兩不驚今日冥心共應了多君遺我春歸圖一一意象精入無思君便展一千過雲斷蒼梧夜月孤

滕王閣次子安韻

廣陵王納諫 吏部主事

帝子何年辭北渚故宮衰柳因風舞孤鶩斜分半嶺霞殘虹銷盡江雨登高作賦意悠悠飛閣層巒倚暮秋賦成客散不知處明月長隨練影流

滕王閣

王孫朱謀㙔 石城管理

昔滕王出牧年龍旂羽蓋塞長川載來歌舞
都堪畫樓出樓臺不計錢勝地流連移白日繁
華容易散朝煙憑軒獨酌懷千古祇有河山落
目前

滕王閣歌

侯官曹學佺　廣西參議

百里豫章城千里滕王閣江天肆下上雲物何
寥廓崔巍鉅麗守中稀帝子乘遊歌舞飛露臺
半壓黿鼉背霞構全遮鳥雀翬昔時宴客鬪豪

貴王勃一帆風送至文章不屬少年人未必江
山能吐氣四傑之名從此買翻借滕王到千載
殘碑屢作祝融灰勝韻不隨波浪改君不見兮
西山中有仙人兮杳難攀梅福丹井已漫滅王
喬白鶴控不還縹緲一抹之青靄明滅變幻無
時開或將太古色見此頃刻開我來有意揚後
塵無那章江妒殺人綠波不肯流新月芳草先
萋別故春春去兮何處尋日沒兮江半陰浦樹
微兮照水深水氣浩浩以上侵似沙兮而颺疑
煙兮而沉顧此淒淒之景兮而動予之長吟長
吟兮舒懷抱北行不望金陵道南歸故鄉好予
將涉江而蕩湖兮直眠匡廬之巔峯五老

滕王閣別意戲裁王子安之句

鍾陵李光元　詹事府禮部右侍郎

神妃夜半來江渚金屋紅纓失歌舞南浦疑飛

巫峽雲西山忽送陽臺雨沙頭別意各悠悠都
是留春與送秋三千里外人終去十二樓[illegible]
自流

罷官歸登滕王閣

南昌袁世用　趙州知州

滕王閣前雲似束滕王閣下波光綠東風一夜
捲樹來浪花百尺尚千屋老夫新葉趙州駐閒
心欲傷西山鹿君王蛺蝶去不來落霞映晚猶

鶩升沉倏忽悟江波月明更倚闌干曲

大中丞解公重修滕王閣增建環漪樓以覩之甲戌仲秋以城工告竣趨駕往閣小憩閣中因而有賦忻逢盛事殊愧無文聊紀事耳

四明錢啓忠 撫州司理

都會東南開幕府豫章雄峙鄱之滸平吞楚越控中原斜綰江湖臨沃土鎖鑰從來須彪熊邊

闢兕復多貔虎特膺宵旰睠焉顧簡畀解公仗節斧經緯三才炳作文助勤七德桓爲武廬峯爽氣朝迎笏貢水澄光日映觴亦有卬卬潘岳伯陶羅列宿驟風雨魋魖魍魎妖魂散蠨蟰登臺春意聚李公襟懷復儻倜降興弼敎清閣土攙攙落落理孤琴游刃恢恢經百蠱名碩一時煥斗牛修隕葺廢空前古周旬不費壘新石傳版旋興舊崇塢烏度閣撼影寒雉緣睥睨譙聲普眺登有榭亦瀾情帝子何年能罷舞丹雘重瑩玳瑁梁碧瓊仍用高曾矩南雲西雨拓奇觀翼以環漪更媚嫵一鑑銀潢秋底徹千墉鐵壁雲間靚稽氛察祲總怡神都督遥臨張幽簿極目夷庚史叶占頻歌華黍農登扈解願相對慶生靈藉手當年酬聖主白雪陽春賡翩鳳引商流徵開揮塵逸才雋穎兩稱絕地利天時皆足詡菽粟縣令如水

火赤囊靜帖民安堵威稜彌播震穹廬肅慎應知貢石砮堪笑曩囊疇閻伯嶼豪華自置夸而魯王郎謾詫清風送那有一言裨稼圃如此勝遊真夐出南樓雅典猶難伍惟予小子阻金柅兀兀金科殊皆竊遐望高旌色欲飛幸逢有歲心同廡蟲吟竊擬昇平樂非曰雷門奏布鼓

滕王閣

長洲管正傳 永新知縣

洪厓九日生丹砂吹入長天散紫霞半逐西江
帆影去半落風流帝子家危樓勢與千山爭百
雉倒啄高簷牙蓬壺返景鳥飛絶屋梁夕夕栖
金鴉章江貢江合沓流水面平分吳楚秋佩聲
已度空潭冷何處吹簫綵鳳棲卷簾乍見新霜
凝隔浦鴻音斷續聞西風一夜摇明月白滿秦
人洞口雲我欲因之凌碧虛帝子褰裳問所如
笑指江皐百尺木無言獨立思匡廬閻伯嶼王

子安張筵載酒徒流連城中誰是江山主空負
天才誇少年年年斲杯九日遊今日爲君添酒
籌擊吾樹兮丈吾絲他日與君扁舟長嘯披羊
裘呼孤鶩兮飛飛長相須兮中洲

登滕王閣 有引

滕王閣之勝以臨江勝以隔岸之西山勝
也三十年來修葺者再今增麗焉崇禎七
年三月二日予偕高朋二十二人攜觴登
眺是日天收積雨霽景融怡江漲不波澄
淨如練俯仰會心歡甚暢忽憶二十年前
文會樓頭人數倍今與會者五人而已慨
焉有懷故章未及之

南昌舒曰敬 見前

老病經年未出郭發興偶登滕王閣畫棟朱欄
又一新西山南浦還如昨素交有約載壺觴青
帝行春開寥廓少長皆集禮數寬景物撩人恣

歡謔明日之日三月三奇勝先從此日探緘口
文章與時事狂笑投壺幷手談目送颿檣穿疋
練態寘醒醉總沉酣斜陽半借江光閃幷將雲
影落閒潭低徊閤道思疇昔彥會予曾蹈法席
當年娩捉靈蛇珠氣壓蛟宮蛟辟易二十八載
轉燭過幾人無恙幾陳迹留我登臨百感生惟
應樂酒永今夕

大中丞解石帆新修滕王閣落成登眺志

喜

新昌胡維霖 浙江左布政

清新開府西山雲日月旌旗靖冦氛西江諸郡如秋水文武壯猷領元勲細柳軍容鴈陣分轅門都是飛將軍江漢雄風生滕閣一朝輪奐壯長城朝霞畫棟晩霞映響荅漁歌彭蠡清夜雨洗出西山面珠簾莫捲好歡迎鐵柱龍沙皆武庫芙蓉射斗儗豐城東南半壁藉支撑滕閣已

高滕閣名自公多暇延叅佐卿月卿雲照上卿禁中頗牧宜歸袞閣上占星是台衡

壬申夏日客豫章同諸子避暑滕王閣漫賦

郢中柴一德 山人

豫章名勝標滕閣閣邊一幅好丘壑崚崎楚客愛登臨以此足當洞庭之岳陽鄂渚之黃鶴浹旬乘輿幾廻至三日不至襟懷惡同盟快友自天來青蚨買酒斟落拓五月天風搖大扇千頃銀濤映杯杓塵心滌洗眼分明江天日望虛寥廓西山爽氣正支頤雨生南浦忽溟漠對此直欲似鯨呑吸盡章江水一勺子安帝子之功臣綵筆千秋渾如昨我欲呼之共唱酬其人已矣不可作諸君無辭金屈巵和我高吟留斟酌楚騷吳歈酣且狂王郎有知應相噱

同萬茂先起先徐偕仲諸子登新修滕王

閣

南昌喻 周 文學

滕王刺史多遊樂閬州亭子洪州閣歌舞難教駐綵雲波光山勢猶如昨江南何處盛臨觀千帆遠共孤霞落長使三王文字留日莫空庭悲鳥鵲

三月二日侍舒碣師登滕王新閣與者二十二人各賦

進賢舒忠讜 孝廉

豫章舊有滕王閣千古憑闌二水落此地遊人
自古今誰與不朽名如昨昌黎之記子安序後
有起者難制作宗匠祇今推我師胸吞八九雲
夢廓生平著述早懸車
天子頻徵不出郭惟慕之春脩禊事先期命我
同歡劇先生桃李遍江城鴟鴞泌衙皆席幕坐
彥紛從洛水選老莊史漢爭酬酢蟲吟挺志采

眞遊覓句停舟供一噱西望厭原山外山蕭壇
葛丹去參錯酒闌忽就登高賦笑拍洪崖同跨
鶴豫向先生歌既是年年不改洪閣詎

三月二日侍舒碣石先生登滕王新閣各

賦

南州萬時華 文學

后土欺春雨師惡深寒六角凍花萼三月二日
江氣清萬古西山照新閣閣外千帆散午晴碧
熒茸茸白雲落城中屋破衣生菌晨梳盡憶青
山約吾師策杖諸子從是中耆舊攜來同登樓
萬象豁幽爽少長列坐晴煙中新鶯老樹隔遠
寺彷彿十里鳴疎鐘長空濟濟鼇魚吞古蛟不
舞馮夷宮閣上文章閣中著絳州童子昌黎伯
憑闌俯仰到今人蒼蕩乾坤共春色起坐淹留
百使生二十二人交醉醒搔首傾杯叫河伯梁
空落子聲丁丁有時閣道注飛矢兩耳倒射羣

相驚簾光亂入斜陽樹洲斷漁歌日當暮河山
我輩留深杳莫向東風嘆歸路

環漪閣詩 有小引

閣以人名人以閣名滕王其最著矣何人
不登何日不燕軒檻雖存去水且數武塵
合障其前目不踰咫尺則何取於臨江之
義乎大中丞解公既加葺會城而增建斯
閣屹然與丹樓鵲峙俯仰大觀應接不暇

成象及見其舊倏覩其新敬以俚言志之

古歙黄成象 理問

水光山色清下昨古人今人豈寥廓但使留心
風雅間千載名賢如可作邈矣滕王氣絶倫至
今聲價多江閣閣裏歡歌迄未休憑闌却訝不
臨流夕陽幾見町山影新月常嫌礙市樓翻疑
此地滄桑改當年好景今安在畫閣崚嶒傍水
開名人勝境如相待始信鴻裁自不同飛甍複

檻何玲瓏共言公是補天手旋轉造化非人工
幕曹小吏依清讌・年幾度看明月漫學南樓
避庾公敢向西山頰拄笏城上雲開萬雉連朱
樓閣刻棱凌漢憑誰會得公胸次千里風謡在
眼前即有亭畔平湖館[illegible]爲登臨民事綏先憂
後樂惟我公恩波擬目三冬暖昔人所有公因
之昔人所無公創爲滕王復起亦應爾後今今
昔人歌思

滕王閣續集卷七

詩 五言律

滕王閣

北郡李夢陽 提學副使

滕閣上元宜章江登宴時衣冠還大國唐宋自
殘碑燈火闌堞凭風塵淚欲垂黄雲驅日莫回
首見征旗

其二

陽浦通新霧陰城帶古樓君王罷歌舞棟雨白

雲留草色歳年換客心江水流暮昏仍一望燈
火萬家洲

和空同上元滕王閣登讌詩

談一鳳

萬室回春後皐公政暇時暖風薰畫閣文彩映
穹碑興適千年上名同萬古垂夕陽霞影亂風
細漾旌旗

滕王閣

晉江王愼中 大參

前王歆賞地棟宇已成空惟有西山色還將舊日同央猶臨短檻感嘆對長風世事匆匆裏江流自向東

其二

偶爲逢迎出聊因一振衣鳬鷗閒泛泛島嶼遠微微芳草前人路寒潭落日暉西山舊時雨還

向捲簾飛

滕王閣獨坐 前人

吏跡苦拘急幽期與賞違江頭時獨往閣上每忘歸綠水流垂幔白雲落振衣祇緣機未息猶使鳥驚飛

送劉西坡後冉至滕王閣賦此奉寄 前人

碧山西面色高閣遠含風舊賞人何在今來事不同帆飛江路永鴈叫楚天空徒把盈尊酒因書寄浙東

宿滕王閣

焦山郭 第 山人

離思在江月客眠秋色高夜漁尋野渡雪鷺振寒濤遂性入嵓谷輕身生羽毛淮南有仙桂安得共遊遨

滕王閣

侯官王應山

昔從南浦望春雨滯孤舟今醉高樓上寒烟鎖莫流湖山平入眺蘋蓼淡生秋豈謂非吾土風塵動客愁

前題

豐城李 璣 禮部尚書

傑閣枕江開攜尊帶雨來乾坤留勝賞今古送

[illegible]哀不盡登高興剪慙作賦才客懷聊自遣落

日促行杯

滕王閣吊古

前人

帝子今何在王生去不回瓊樓空日月石磵半

莓苔宿霧迷沙渚棲烏下夕臺撫時重感惻城

角正悲哀

滕王閣過王思道飲餞

皇甫汸 參政

清章流勝蹟丹閣儼弘規雲雨知何處江山見

往時芳筵難再合萍水易相思王勃君身是才

華復在茲

登滕王閣

新建吳桂芳 總督兵部侍郎

君王歌舞處危閣敞西風夕嶂連雲翠烟江落

日紅高文存大雅麗藻見天工檻外孤霞起爭

飛賦筆雄

甲午祗役江右開府陸仲鶴招飲滕王閣

有賦

晉江黃汝良 禮部尚書

昔日笙歌地崔嵬直至今江山還勝跡棨戟復

登臨章水連天迥西風爽氣深城中十萬戶棠

樹遠森森

其二

畫棟倚巍城闌干北斗橫豪華悲帝子聲價憶

王生海月堪留客秋風易折酲何當徐孺榻不

淺庾公情

酬顧叔潛七夕登滕王閣見懷并訂羅浮

之約

王孫朱多炡

海流帝子閣經歲少經過獨客重踰嶺雙星正

渡河莫言良會易長恨別離多好作羅浮伴泛

寬病奈何

滕王閣有月

西川熊敦朴

高閣濱江渚潮生萬派通坐看雲出岫閒對月明空竹下時調鶴山前欲駕鴻自憐官況拙翻受鳥音空

其二

剪影當軒近江聲入夜通不緣成獨往何處悟

眞空適野憐孤鶴摩天羨阿鴻浮雲從聚散總可識玄工

登滕王閣

湖汝韶 知縣

傑閣倚江干巍峩背漢閒飛帆落南浦返照對西山詞客今猶昔王孫去不還凭闌發長嘯情共野鷗閒

前題

鄭邦泰

有閣應非昔登臨一慨中文章留勝事諷詠想遺風天與水仍舊人將境不同盛衰渾莫訝江上有漁翁

滕王閣晚眺

武昌黃士吉

江上何年閣行邊最勝遊亂山低檻出曲水抱窗流揮手春雲合開尊海月浮醉看王子賦千

古思悠悠

其二

一上江樓望悠然重所思山風吹斷處江月照漣漪滕子留空閣王生賦妙詞却疑天路遠遙在白雲陲

宿滕王閣同方比部士功四首

莆田方 沆 見前

章江望不極孤鶩下蒼烟到閣千峯雨鳴榔半

夜船邀清徐孺榻酒問子雲玄敢謂樓居好人
今愧謫仙

其二

北斗掛簷楹西山入座清言逢傾蓋會聊慰折
腰情江雨還朝暮村燈忽滅明夜來占紫氣指
點在豐城

其三

聞說滕王閣今登第一樓以予牛馬走寓目鳳

凰洲萬壑潮新漲千帆夕亂流翩然文酒客詞
藻屬南州

其四

極目川原秀江樓一榻同黿鼉晴抱日鶴鶩遠
乘風北海賓朋後西山暮靄中古今憐勝槩肯
放酒樽空

秋登滕王閣

豐城胡 緒 按察使

高閣壓層城雄文百代名雲隨歌舞散風逐嘯
吟生疊嶂晚逾秀澄江秋更清西山霞起處鸞
鶴自逢迎

滕王閣別徐芝南少參

東昌蘇 祐 兵部尚書

山城日欲下高閣暮雲懸水細分江杳沙深隱
樹偏暝隨漁火入寒與鴈聲傳多少凭闌興翻
增離思牽

登滕王閣

前人

高閣俯微茫凭闌覽四荒浦雲棲畫栱山月落
雕梁尊底牙檣集天中羽蓋張逡巡搖彩筆雄
藻謝三王

其二

倚檻悲塵界停杯起浩歌淳風散墟里斜日下
山阿鴈去天邊盡烟浮水上多登臨偏送客更

奈別愁何

其三

杳杳餘烟落紛紛返照孤天疑浮遠樹沙信斷平蕪曠覽非詞客狂歌詎酒徒行藏君莫問蹤跡半江湖

其四

坐久澹無慮悠然片月生疎星襍漁火繁露濕江城向夕橫燕望今宵習楚聲因憐竹枝好翻

作豫章行

南昌九日

令椒楊于庭

不飲江州酒其如九日何狂從烏帽落醉忘白衣過野色千家小秋聲萬木多滕王高閣上回首一長歌

秋夜獨上滕王閣

南城[illegible]壽朋 刑部郎中

江上不相識逍遙奈我何秋帆掛湍影晚笛度漁歌北斗青天近西山紫氣多驚心木葉下肯自老蹉跎

宿滕王閣送郭次甫歸金山

朱謀瑋 見前

追隨情不極相伴宿江頭烟月迷平楚風濤撼遠洲高人難再遇清興此淹留明發金山去雲霞處處秋

同張玄逸胡實美李雲將招喻叔虞集滕王閣賦得江清月近人二首

新昌戴九玄 見前

娟娟江上月的的向人明滿影靜可拾流輝高更生素娥如有意玉兎不須驚風露蕭疎夜疑聞桂樹聲

其二

樓閣一輪月宛然江水湄天高眺蟾觀風靜影

外池濕暈寒吹面搖光巧入巵相貪醉清景徙
倚未波時

集滕王閣賦得五月江深草閣寒

前人

積水深不流高樓颯已秋半江初過雨五月欲
披裘波漾日光淡林吹雲氣浮商歌何處起木
葉下滄洲

其二

曲檻俯林端陰森白日寒人疑風磴上山自雨
簾看草樹宿朝靄江波生暮瀾因憐夏畦意回
首謝長安

雨中登滕王閣

綏安徐中恒 山人

客路逢淫雨聊茲閣上游雲迷山没岸水漲樹
低舟帝子名誰識才人序獨留讀碑論往事與
滕若關愁

重登滕王閣

莆田陳　昂 山人

閣外猶然浪自天章貢翻西山雲布陣南浦雨
傾盆中外何多故怨咨豈一村追思賣屨處風
景愴吟魂

滕王閣

寧波葛仁美 少參

傑閣凌煙渚長江遶郭流倒吞吳日影半落楚

雲收萬壑連天碧羣峯隔岸浮詩成題古壁讀
罷水空樓

秋日登滕王閣晚眺

彭城徐　貞 山人

登臨觀勝美俯閣瞰章江風引潮侵檻星隨月
到窗羣鷗知共集孤鷺不成雙空對長天色誰
爲一醉釭

其二

倚閣閒登眺臨風意若仙入疑天上坐影似月中眠聚散憑鳧鳥往來任客船平生山水癖今日轉相憐

其三

野樹連雲起橫江落翠微帆隨秋水至鳥傍暮林飛草亂秦人洞苔生石鏡磯關山空睇眄孤客幾時歸

其四

帝子空留閣王郎安在哉秋蟲鳴古砌夜月照

荒苔鶴唳西山嶺漁歌彭蠡隈聽來渾似舊鼓吹為誰開

偕徐鍾陵胡少白登滕王閣分惺字

南昌陳子貞 巡撫

滕閣留王序江風黙効靈棟簾雲雨詣筆墨古今惺日落懸魚網烟生滿鶴汀登臨多感慨坐對厯原青

黃明府夜集滕王閣

侯官曹學佺 見前

夜裏滕王閣乘空會自明況於洲上月正帶水邊城笛作雙聲遠舟過一派明前山漁火滅宴坐巳深更

奉差還里梅春寰明府招飲滕王閣時傳鉟使入境

南昌喻言典 駕部郎

故里乘軺入高樓敞綺筵欣逢置水頌會有器車傳地骨洪崖井江聲庾嶺泉莫愁風日損當檻醉歌絃

夏日賓夫招集滕王閣同仲升仲衡玄逸節侯旻胥潛穎文倩雲將伯生孺休分山字

南昌樊良樞 方伯

高閣江天外鐏開一水間布颿行綠樹簾影駐

青山漚鳥窺人下潭雲盡日閒坐彈流水引隨意弄潺湲

登滕王閣　臨海王立隆

江閣倚雲開縱觀何壯哉纍山隨岸列秋水抱城廻地爲王生重名因帝子推烏飛烟鎖樹天際片帆來

前題　王孫朱誋㙉

帝子杳何處樓臺猶大堤江淸二水合日暝衆山低畫棟生蛛網雕甍有燕泥不勝懷古思春色遠萋萋

前題　青禺黎遂球孝廉

豐城劒云去高閣序猶存寶物氣時盡文章名日尊窗開波浪窄江作管絃喧帝子藉留此憑

高易愴魂

萬茂先起先風后陳士業士言舒芑孫胡悅之招集滕王閣點韻四首其一得流字

武進鄭鄤庶吉士

登臨快風昔高閣倚空浮帝子蹟如在騷人賦未休情延良夜永春入大江流珍重燈前話論文易白頭

其二得滄字

昔人有高韻臨碣更觀滄共此鶯花色留將歲月香懷蘭分作珮釆芰以爲裳寂寞相期意蕭蕭夜未央

其三得微字

江天春萬里夜色何微微羣鴈淸聲度知音應自希古今醒共醉今昨是和非風露前村曉沾衣願不違

其四得峯字

我思在廬岳絶谿駐奇蹤月出雙星渚雲歸五
老峯願言常獨往得意肯相從記取他年事遊
仙綠玉龍

環漪閣　　長洲管正傳 見前

江州歌舞罷帝子遂成名我亦登今閣愴然懷
古情天雲還位次霞鶩識經營後樂酬初願烽
煙幾日平 時閩宜大解圍

九日贈別夏塗山　　前人

此閣尚滕王秋花幾度香思君辭千里爲我盡
十觴待看白霞落莫因好風忙西山與南浦今
日又重陽

滕王閣晚眺　　晉陵白紹光 郡伯

無事閒憑檻樓居半是仙遠山當返照密樹帶
疎煙何處輕謳發遥空一鳥旋息機榮辱外轉
覺與翛然

同胡寳美戴大圓李雲將招喻叔虞酌月
賦得江清月近人二首　　新建張　翃 見前

素魄映漣漪江樓若有期練澄初眺夜幔卷可
覩時綺席流光泛金杯淡暈移嫦娥應狎客綽
約蕩娥眉

其二

石欄平水月瀲灔逼江光露泫英圍影天清桂
寫香委波沾幔濕澄采照衣涼盈手清堪攬徘
徊夜未央

安滕王閣　　前人

清谿開虛閣陰森草樹濃衣香移薜荔幔影浸
芙蓉林吹涼如水江雲午作峯波澄天萬頃直

取蕩吾膺

其二

江宛絕炎蒸林居試一憑畫闌峯影闊瑶席水光澄岸幘薰風入停杯凉月升淸言移永日竝坐玉壺氷

三月三日登滕王閣　喻全祺文學

山是神仙宅樓爲帝子樓莫春開日馭晴曖共

天遊岸壓千村樹江呑萬斛舟不教鷗鳥下疑作白雲浮

六月登滕王閣　新建張　敎嶺文

樓高山盡入凝睇遶波光天地分吳楚文章戲宋唐峯雲低棟白江日到碑黃朱夏偶來此薰風拂袖凉

其二

野曠孤煙靜高樓竚望時江幽靑嶂隔天盡碧雲奇落景樹彌小陰崖花自遲前王留勝跡千載繫人思

滕王閣　蘇州陳　善山人

輕烟上墟里忽欲遍遥山愛此殘秋意來乘半日閒風驅帆影斷雲護鴈聲還下得層梯去漁歌隔幾灣

春夜滕王閣同諸子別鄭謙止太史點韻四首　南昌萬時華文學

出城因愛客尊酒酹滕王檻覺雲來靜江看月去長沙遥微見白山杳競爲蒼共惜朱簾地高歌夜未央

其二

灌嬰城下水五夜只東流閣影舟前古杯香月

底收蛟腥迴酒氣鷗夢故春愁欲駕西山鶴仙人或可求

其三

簷外春江杳渾疑海氣封雲根埋野色樹尾涸山容閣上留巢燕堦前臥醉龍離心驚斷續巳入寺門鐘

其四

劉向陳疏後傳經心事違羅浮看日出章水弄

雲歸猿鶴盟雖定豺狼氣巳微到家應自愧又別舊漁磯 時崔魏初敗公歸自羅浮

三月二日少長二十二人踐舒碣石先生

登滕王閣　　南昌萬時升 太學

高閣古人空春衫與客同山來千樹碧日到一江紅世莫歌袁鳳人應識謝公德星今夜望淸切暮雲中

其二

招攜多勝侶時在浴蘭先淺碧邀峯縷初晴歛斷壁觀心緣定水憂世問旻天今古樓中意青山私自憐

登滕王閣　　江州熊兆隹 文學

作賦如王子方能閣有名月窺簾欲碎雲帖瓦猶平樹色高低盡江光次第生向來凡幾陟不

及此時情

登滕王閣　　南昌喻以正 文學

偉麗自天開登臨亦快哉雲風窺畫棟江氣上層臺一片嬌人水千年壯閣才遙知詩料隱來去首重迴

其二

自古說洪州春江日夜流天晴澄見嶺山醉潤

上樓象緯依稀逼帆檣低檻收乾坤一大剏今

古幾經秋

泊滕王閣

吳郡周復俊 太僕卿

帝子遊何處空餘高閣名孤舟次流水斜照倚

丹楹鶩影霞高逝漁歌煙際生猶憐王勃句秀

並暮山清

滕王閣懷古

前人

江上何年閣危窻俯大川鳴鑾憶儒侶落筆動

賓筵翠棟流春霧丹湮染紫煙漁郎忘醉却月

落棹歸船

滕王閣續集卷八

詩 五言排律

豫章滕閣重命傳梁長近山楊都閫石巖

追憶夾門賦贈

莆中黃洪毗 御史

梁苑離襟切容華歲月分遷鶯欣倚玉結駟共

肴雲地迥鯨波靜心同蘭葉芬含輝明楚練望

氣識龍文玄草楊雄志磯金傅說勳願陪丹鳳

侶刻燭待朝曛

滕王閣懷古

溫陵蔡邦俊 撫州太守

吸彼西江水維時臘月春王郎詩似昨帝子閣

仍新躡屐探風景攜童載平巾從容詢里老揮

霍有嶙峋梅嶺金龍現松門石鏡振快哉星落

渚育矣澗名秦香仙丹爐送鶴翅白鹿蹲杯中

帆影過檻外鶩鳥飛頻雲碧寒潭靜天空遠岫親

居然誇地勝宛若借文珍序賦猶如此功勳那
有倫下將衡斗宿鐵柱鎖蛟鱗漢室徐孺子晉
庭溫太真星移秋幾度不朽是何人

甲戌上巳前一日羣少長二十二人侍舒
碣師集滕王閣

喩全禩 見前

脩禊知明日晴光集此時江連春候水閣重古
人詩往事誰堪擬爲歡今在茲憑欄分少長雜

坐列參差古酒同佳客高言奉所師連峯低舊
樹斷岸長新籬細浪風前出輕檣影後移野雲
天際遠吾欲採瑤芝

滕王閣續集卷九

詩 七言律一

滕閣訪孺子感贈

北郡李夢陽 見前

章門屢出緣孺子滕閣留歡晚不回霜落積洲
江漸細日斜鄉國鴈還來紅巾未信干戈息白
髮能禁日月催千古棟雲簾亦捲西山秋色爲
誰開

登滕王閣

山陰汪應軫 見前

十載扁舟去五湖煙花千里又洪都箇中不減
麒麟閣何處能尋蛺蝶圖南浦湍湍聲流夕照東
臯春色帶雲鋤王韓文焰冲牛斗未信當年獨
愧盧

登滕王閣

武昌吳國倫 學憲

崔嵬古閣大江頭病起登臨屬暮秋窗際白雲吳楚合波間赤日古今流山川不盡孤臣淚謌舞曾聞帝子遊萬里烽煙迷北望還如王粲在荆州

再上滕王閣有懷于鱗元美子相子與

前人

高閣重登秋欲殘南州風物盡凭欄空江不斷西山影紫氣猶衡北斗寒遷客形容愁對酒故

人消息慰彈冠中原未少論心地不定浮雲何處看

同楊啓元大行飲滕王閣

前人

乘輿江樓倚夕暉一尊常與世人違雲銜百堞窻中吐浪蹴千帆樹杪飛北斗故懸遷客淚西風欲上使臣衣浮雲萬態君知否莫怪登臨醉不歸

端陽日滕王閣宴有懷

婁東王世懋 見前

隹辰高閣古洪都把酒臨江憶左徒兩岸夕陽留遠樹半江新水斷平蕪異鄉風俗還爭渡故事官寮有泛蒲今日登樓多病客喜將長命五絲扶

秋日登滕王閣

沔陽陳文燭 見前

每上危樓醉綠醅殊方時序暗相催天長落木渺何許雲盡寒山吐幾回青雀尚疑蝴蝶戲碧波應少鷺鷥猜江神亦愛文章好故遣風帆一夕來

滕王閣對月

前人

歌舞當年憶勝遊子安詞賦在樓頭濤飛雪浪晴疑雨影倒星河暝是秋吳楚白雲平野合古

今明月大江流時危欲濟無舟楫不獨烟波動
客愁

雨中登滕王閣　前人

飛閣濛濛雨氣涼開窗風送白花香春深草色
同鸚鵡江遶濤聲到鳳皇帝子豪華流水逝昔
人麗藻落霞長誰言勝地逢難再喜得高朋數
舉觴

滕王閣望雪　前人

高閣崚峋已自寒況逢新雪歲將殘馬當瓊樹
七百里牛斗瑤華十二欄鄉國似迷微霰外
帝京如在凍雲端絳州不是陽春曲千載何緣
屬和難

余德甫諸君餞予於滕王閣　黎瑤石爲秘書

嶺南黎民表　少叅

西山凝望遙崇朝爽氣眞憐此地遙聚桂詞人
方賦別白雲仙吏若相招回看庾嶺無來鴈一
去潯陽有黃鵠邂逅酒杯霑灑易天涯能不夢
漁樵

登滕王閣　山陰徐渭　山人

南浦雄州開水上高臺積翠遶天涯匡廬地遠
連秋樹荆楚山長入晚霞新閣不巢唐舊燕暮

林多下漢江鴉歸船便取章江路西去郊原日
易斜

遥題滕王閣　吳郡張鳳翼　孝廉

雲中飛閣崒崔嵬異代猶傳帝子開無復客星
聯軫翼竟如人世隔蓬萊寒潭縹緲蒼山入落
日微茫紫氣催自愧虛名後盧駱長風何必借
時來

往在西署每雪夜招諸郎登白雲樓望西
山景甚奇絶今家之山名同於北雪後登
滕王閣恍惚疇曩因成一詩似諸君子和
之

南昌余曰德 寓副

臘盡高樓雪未殘杖藜一破大江寒坐來滿目
西山色不減當年漢署看素練風中驅濁酒青
芙水上簇危欄無邊形勝仍吾土何處還堪老
鶡冠

登滕王閣 前人

南浦西山對郭開當年帝子此樓臺秖今勝蹟
還相待誰道登臨不壯哉江上孤雲寒自影人
間一賦幾堪才雙帆極日清蘋末好似天風送
客來

滕王閣送黎惟敬適文休承亦至

前人

錦席雕欄對落暉淹留不必問漁機天涯去住
紛難定海内交游老更稀樓閣故因詞客重帆
檣遥指帝城飛留連多少含香吏應喜鵷行舊
侶歸

春日吳右轄招飲滕王閣 前人

高閣逢春好自看招攜况復酒杯寬天連二水

迷芳艸雲擁諸峯入畫闌方岳賴公當屏翰江
山與客對雄盤也知一賦王生擅還藉延陵禮
樂觀

滕閣新成次巡撫陳公韻

貴溪夏言 大學士

郡城西北見高樓迥接風雲萬里秋帝子不來
歌舞歇長江空繫古今愁帆開遠浦烏簷亂客
散東風煙霧收喜見中丞停節鉞不因登覽得

谷詠

滕王閣

歙縣方弘靜 戶部侍郎

高閣雄飛牛斗間當年出牧此中還遥遥從玉葉分銅竹尚憶朱旗遶碧山野鳥不隨歌舞散汀花長對水雲閒更餘檻外江心月留照尊前兩鬢斑

秋日登滕王閣

江左徐學謨 尚書

江鳥浮空浦樹分人煙生處俯氤氳千層白浪帆檣雨一片青山殿閣雲簾棟故應留勝槩斗牛猶自護遺文庭闈客思秋無賴淼淼汀花鴈夜聞

滕王閣

濮州李先芳 尚寶卿

高閣崢嶸攬上游還將歌舞向東流憑軒作賦何年事遠水長天萬古愁鳥外片帆生極浦雨中芳草遍滄洲江湖滿地無舟楫天畔何人獨倚樓

宿滕王閣

臨川樂頀 陝西參政

平生幽跡戀林丘皓首紅塵愧遠遊弛擔竟無容足地致身却上最高樓青天蕩蕩來千里綠水悠悠閒一洲極目遐觀空宇宙須臾變化失窮愁

其二

萬里長江百尺樓滿天星斗燦牀頭無邊眼界酬佳眺邂逅登臨愜壯遊燈火微茫連遠浦檣聲謳軋下中流千年勝槩平生慕却與窮途豁病愁

滕王閣用壁間四韻

德安王宗孔 知縣

風雨春煙生客凉登臨又到水雲鄉山屏四面遶彭蠡鷺借鰲峯表豫章人物昔時虛一榻豪華此日屬吾儕探奇勝事呼誰繼煙雨瀟瀟送遠航

其二

冉冉凌風一葉舟元王高閣望中收地靈豈是江流遠斗極常占劍氣浮勝事物華分九日名成詞賦遂千秋代興更有如椽手只羨王郎閣上留

其三

水漲桃花三月寒春風吹雨過江干泝流頗念投書渚酒俗曾聞點石丹對語不離尋斷砌徘徊遮莫倚雕闌秋屏自攬西山美可奈湘雲入望看

其四

悠悠衮恩付迢遥偶借天風檻外飄矚目乾坤皆勝覽此中樓閣自先朝摩空雲翼時將振擊楫江帆我欲招賦罷祗容白眼去長風萬里興堪陶

滕王閣別孫侍御

余孟麟 祭酒

大江高壓豫章城牛斗參差傍閣明倚檻片雲分莫色隔湖雙鴈送秋聲北連睥睨叢霄合西引岷嶓急浪生三楚風煙分手地醉中吹劍不勝情

登滕王閣懷楊訒主梁翰之和吳明卿韻

嶺南陳 諫 司理

畫棟重簷故未殘江搖曙色映朱欄歌翻南浦春聲壯劍倚西山斗氣寒江海孤槎同浪梗乾坤雙眼任峩冠憑高極目牽離緒楊柳青青不忍看

登滕王閣

吳郡許騰蛟 布衣

滕王傑閣已千年客子今朝一繫船南去江流春樹杪西來山色曉雲邊鳴鑾佩玉今何在畫棟朱簾尚宛然讀罷閣中朝散序凭欄感慨夕陽前

秋日滕王閣對酒

新建喻 均 副使

澄江遥帶萬峯青落日憑欄思不停奔走十年

餘涕淚交遊四海半彫零風清樵唱尊前度夜靜漁歌醉裏聽顧盼自憐身尚健玄成移作子雲亭

其二

矯首人間萬事空迢迢清夜對江楓君王歌舞殘烟外賓客文章落照中千里蘼蕪浮几席萬家燈火度簾櫳看來山雨蕭條色應怪王生句未工

其三

依依城月下清洲倚醉披襟夜未殘蓮漏欲催盧霍曉龍淵驚射斗牛寒烟迷芳杜情偏洽露濕瓯鷗意轉寬明日重來君莫笑風流今古一漁竿

上元滕王閣

高皇帝嘗觀燈於此恭賦

南昌衷貞吉 都御史諡簡肅

帝業樓船第一功長天高宴故王宮春臨澤國魚龍出曉御章門觀閣崇半壁風雲乘浪白萬家燈火逼波紅山川昔爲宸遊壯明月今尊此夜同

館滕王閣帥今甫李惟賢二大參見過

王祖嫡 見前

傑閣雄文世並傳南昌故郡枕江邊憑虛欲吸千江雪眺遠真窮萬里船畫棟朱簾人已去落

霞孤鶩爲景依然懷歸王粲偏多感況復寒潮送
暮年

滕王閣懷古　臨江朱　椿 孝廉

滕王亭子瞰江洲選勝千年景未休南浦流烟
當曉幙西山綠嶂映晴樓圖書少帝歸蝴蝶才
賦高朋亦古丘惟有貢章孤月在浮天倒景日
悠悠

登滕王閣　南昌陳　冠 工部郎中

乾坤江渚閒樓閣今古詩才屬畫圖上下浮光
雙日月東南俊彩一洪都秋風環佩今虛遠春
雨絲田自潤朣晴檻獨來堪騁望祥雲遙接鳳
城紆

上巳登滕王閣　前人

衣書雲開江上樓春衣遊宴惠風柔憑軒萬里
羈懷盡近檻千峯野興稠淹酒欲爲邀落日論
交還擬泛虛舟義存天地終難避回首那堪猷
訌憂

滕王閣宴集　前人

登臨滕閣午風輕綺席留歡與仆生鵷鷺雲霄
天共遠冠裳廊廟世同清江山故國遺文藻車

馬殊方盡旅情此際萬方瞻舜日相逢休說路
難行

經滕王閣　前人

滕王有閣倚江干江水經流正有瀾六月浮舟
仍懼險百年高興幾逢歡憑逆過雨開新葉浴
鷺鶩人徙別灘雲散碧空太空萬里乾坤納納此
須看

滕閣送張憲使之雲南　　前人

清秋霽曉豫章城滕閣留歡送客情天闊日晶傳旅鴈錦江平峽尚啼鶯滇南憲節今來重海內文軺半是行吾上保釐能不棄壺漿端合迓干旌

和朱東洲滕王閣韻　　前人

臨江高閣倚晴天萬里凭欄望渺然烟樹蒼茫雙劒外星辰縹緲五雲邊衣冠樽俎猶今日環珮笙歌憶往年簾外西山青不改栽松卜築是誰先

秋夕滕王閣　　前人

青天好月明清秋江上滕王獨起樓樓內歌歡渾寂寂樓前江水自悠悠山色到今元不改沙

汀較昔盡隨流可憐萬物多興廢何事衡機作許壽

謝三司邀宴滕王閣　　豐城雷　禮　少傅工部尚書

滕王一去幾千載危閣依然倚郡城簾捲闌光經雨白牕開山色入空明停杯尚憶延賓意即景難勝慨古情莫羨三王詞翰勝無言孺子自垂名

滕王閣　　何　遷　少司寇

帝子宴遊不可見南州孤閣秖常開鄱陽東斷雲陰合廬岳西懸風雨來秋入碧城江欲暮沙寒朱檻鴈初迴過從病起須成醉漢水中山空爾哀

滕王閣與侯左使餞送粟憲長赴湖藩左轄值雨

范惟一 太僕卿

滕閣風流自許聞清尊此日惜離羣傷心楊柳春前折極目烟波鳥際分共俯章江憐對雨遙思衡嶽待開雲谿來劒佩多離合總向明時竝策勳

登滕王閣晚眺

新都丁繼閎 參戎

多年不到滕王閣今復凭闌豁醉眸日照西山

明翠幌星輝南極映朱樓翻身擬向雲霄立廻首俄驚汗漫遊長嘯蒼穹應振動雲霞錯落滿江浮

登滕王閣

陳維順

獨客紅塵一繫舟突然虛閣枕寒流千山雲合吳連楚六月風生夏亦秋江海登臨須此日文章刪訂愧前修凭欄忽設一搔首無數渚花高自浮

王次公憲伯招同康裕卿歐經季二山人胡孟弢孝廉集滕王閣

玉山程福生 鴻臚

岧嶢畫閣俯滄洲浩蕩空江不斷流暫假霜威延下客翻令雪色照南州殘霞片片明斜日旅鴈聲聲急暮秋何幸一觴成勝會高情千古羨王猷

宴計部華岡王公次韻

新建方來崇 刑部員外郎

遠望凭闌興若何簷虛晴雨漾清波歌翻子夜濤聲轉簾捲涼秋爽氣多詞賦一時輕蛺蝶興亡千古慨山河不嫌野外無兼味使節江干許再過

同集

甘子開中丞維舟滕王閣下沈士範大行

新建丁此呂 少參

江鼓檝正宜秋乘興誰言汗漫遊萬壑波光迴遠樹中天爲影掠輕舟同人重集高陽侶弔古應懷帝子樓君到匡山寒色動莫因五老恣淹留

滕王閣別芝城門人禮部余南華

新建謝天彝 臨川教諭

滕閣樓前設祖筵彩帆搖曳夕光連山花映日開閣畫風竹臨泉奏管絃席上長歌知己客庭中明月故人天幾時得遂芝苓夢一榻烟霞自歲年

同謝山子比部秋晚登滕王閣

前人

嶙峋層閣淨無埃槐桂森森列兩堆日暮珠輝搖碧漢夜深輪影襯金杯花因怯伴開還落鳥爲尋枝去復來蹤跡浮雲何可定醉餘隨月臥雲隈

滕王閣

廖道南 見前

瓊樓天上此人間風露泠泠一樣閒劒倚泉阿臨北斗水通章貢控南蠻帝京他日銜牙玉詞客當年壓轡環高曠更招雲外侶洞簫明月擁仙班

滕王閣不及久登

前人

章江清淺早維舟王閣薰風一漫遊汀渚稍酬黎伯思江湖還抱正公憂落霞影麗飛追鶩遠水雲閒色度秋塵世浮蹤渾碌碌不爲四美少淹留

偶登滕王閣

新建樂 鏜 都閫

隹節每逢愁裏度茲辰又向病中來籬邊不見

陶潛菊江上空登帝子臺秋水魚龍閒得計暮天鴻鴈影相催感懷莫動風塵念笑拂流雲入酒杯

滕王閣燕集　吳　遵 太僕卿

水色山光帝子樓酒尊詩卷愜同遊瞻懸霄漢慚無補牢落江湖漫有憂鶩帶斷霞疑薄暮樹搖涼雨作先秋乾坤去去誰同賞乘興何妨盡

日留

晚登滕王閣　貴竹謝三秀 學博

楓樹凋傷旅鴈驚浮雲西滿豫章城山川已屬詞人手樓閣猶懸帝子名萬里帆檣天外盡千門燈火望中明懸來信美非吾土一度登臨百感生

登滕王閣　吳郡張　棟 都諫新建令

城隈高閣倚崔嵬何處征帆一夕催山勢遠來威鳳跱江光疑送應龍廻千秋勝地猶餘勝四韻才名不盡才此日尊前懷往事白雲今古愧登臺

同友人登滕王閣　新建張元春 梧州知府

連袂高朋細與論登臨隨處謝公墩物華轉眼

誰常主天寶明心世所尊宿火當爐應已燼靈砂煮禹至今存滕王蝶夢還知否試滿莊生五石罇

滕王閣　吳郡張汝舟 南昌同知

極目煙波天水閒俯江高閣倚崔巍翛然景色千秋在不見君王萬騎廻北闕蒼茫紅日邇東吳繚繞白雲來九年趨走空碌碌報國頻驚霜

觴僊

重九偕同社諸子登滕王閣

新建張　賀光祿丞

一望煙波渺洞庭凭高萸菊載芳聲解衣結伴年來有落帽相逢幾慣經酒沸濤聲疑急浪糕題巒模恍堆屏踦帆吹絮江天暮長笑靈均要獨醒

滕王閣續集卷十

詩七言律二

登滕王閣四首

新建張　位見前

岧嶤傑閣俯長江萬岫西來勢欲降領袖百城雄大府樓臺千尺壯南邦暝烟晚集青鳧夥絕浦秋横白鳥雙却憶前王歌舞地松陰猶似影麾幢

其二

子安賦就彩雲生贏得江流檻外聲總爲天才標勝槩遂令風物送行程閒簾山色憑尊酒繞閣霞飛入郡城爲有川黎推後起如椽誰復繼雄名

其三

聖祖當年擁白旄張燈開宴靜春濤鴻圖壯入江山麗雉堞平窺日月高一矢不加名郡下萬

[illegible][illegible]集賜餔勞儒臣侍從何人在應爲
[illegible]左王吐彩毫

其四

我亦江邊結上樓閒雲偏爲竹窗留遥聞滕閣
笙簧沸更覺石廬松翁幽帝子遺風仍壯麗羣
公暇日此夾猶登臨不忘
君恩重極目神京萬里秋

秋日登滕王閣次汪春谷韻二首

新都潘　恩 尚書

傑閣崔嵬章水東天開圖畫古稱雄雲飛𦓕睍
侵簾碧霞𢶍江干射檻紅霄漢虛無看不極星
辰咫尺路應通登高能賦如公在盡日追陪興
未窮

其二

暇日來登第一樓梧桐飛葉報新秋西江映帶
通吞楚東嶺迴延半入甌推轂尚塵滄海使請
纓誰縛玉門酋臨岐漫灑楊朱泪搖落仍添宋
玉愁

滕王閣新修宴集　前人

登臨江閣煙霞境暫息纓簪萍梗蹤藻飾餞鶯
丹臒異凌虛遥憶水雲重杯飛梅髩浮凉月誼
合蘭芬契晩松間道德星聚章水叨陪何幸接
夔龍

滕王閣招隱

金谿謝廷諒 見前

仙嶠平臨水郭前龍沙高擁翠雲連樓頭氣暗
衝星發檻外塵宜泛斗還拜鎖當窗寂寂榻
懸官舍月娟娟風流異代多潛德信美來過此
地偏

滕王閣新成藩伯王岵雲潘明江招集二
首

南昌徐　作　工部侍郎

小陽天氣似暄妍高閣邀賓敞玳筵極浦孤帆看欲盡遠山斜日照猶懸詞人文藻垂終古帝子風流擅昔年把酒憑闌無限意數聲漁唱隔江煙

其二

憑高長嘯醉眸寬日暮天空鴈影寒暝色欲催街鼓動漏聲將報寺鐘殘當年歌舞人何在我

輩登臨興未闌毋論平原歡十日得從休暇且盤桓

登滕王閣　新安范　淶　南昌府尹前太守

碧窗朱拱控南州雨捲雲飛此壯游千里目分天地色百年心縮古今愁山將遠翠還西抱水映空青只北流對酒凭闌無限意數聲漁唱又驚秋

其二

霓旌猶憶聚瓊琚風景依然在太虛作賦誰賡千古調登樓已見十年餘城頭驛路吳兼楚天外湖山鍾與廬出牧共逢茲勝地浮名休負使君車

滕王閣　王孫朱拱樋

天風蕭瑟灑危闌攜客登臨日未殘帝子不歸

雲漠漠珮聲何處玉珊珊西來黛色千峯壯東去滄波萬里寒極目中原無限意金莖雙闕渺長安

滕王閣　王孫朱多熿

覆檻飛甍古閣雄疎簾高棟敞天風彩雲尚想霓旌駐嬌鳥如悲翠瑣空江送波濤來浩渺雨移巖岫入溟濛丹梯更峙巴山外詞客千秋興

未窮

滕王閣

王孫朱多㷆

滕王閣倚楚江干公子乘春一駐鞍北走波光浮錦席西來山色擁雕闌寞鴻萬里飛雲斷芳草三洲落照寒已是大夫工授簡賦成兼使和人難

雪中默菴宗侯招飲滕王閣

嶺南黎崇勑 孝廉

載酒層臺空正漫臨江對巢一杯歡洽泥却似梅花落拂檻還將柳絮看訪舊我高王子興憐交君念范生寒十月偏無賴南浦歌成屬和難

登滕王閣有懷

太末童 珮 山人

縱歌不耕酒人來展茵藤枝亦快哉風雨一天[illegible]落乾坤九月此登臺隔江莫問青山醉背[illegible]風無綠蒻開帝子靈修集何處恐將彭蠡誤[illegible]杯

滕王閣重建觀察徐匡嶽赴澹臺祠講眺望賦詩見示次韻四首

四明王 佐 工部尚書前江西巡撫

崎嶇江渚閣方新虛席東南美主賓風送滕王文有待行高孺子榻應陳西山氣爽堪俱玩畫棟雲飛不厭頻百代風流俱刻跡主張斯道更

何人

其二

飛閣臨江舊復新青山遙對若為賓波恬天際歸帆集霧捲峯頭萬木陳莫訝長年開桃捷還看雛燕學飛頻緣知道體無過熟願借南車指後人

其三

高閣登臨思悵然隔江春草擁芳芊石頭沙到
真人應梅嶺峯迎勝地偏仙秘豈從爐火得道
機聊借鐸聲傳朝來講罷濟祠席太史占星入
斗懸

其四

廿年宦況鬢蕭然幾見江城草色芊滕閣遥臨
秋漢迥翠微丙映夕陽偏禰非化骨胎猶結儒
到忘言意自傳孺子别來門寂寂梁間陳榻欲
高懸

重建滕王閣成赴王中丞濟臺祠閣講之
約漫賦

豐城徐即登 按察使

滕閣何年今又新中丞公暇此延賓雄文欲繼
三王後下上還將一榻陳南浦浮雲今古變西
山佳氣往來頻不知此日登臨處一代風流更
幾人

其二

衍上江樓思悵然王孫何處草芊芊龍沙定會
真人應牛斗尚令寶氣偏一自濟臺西渡後幾
將孺子遜名傳倪關遥聯匡衡色多少英雄入
望懸

追和

讀徐匡翁老師與王太蒙中丞滕閣賡唱

豐城丘士毅 南京禮部侍郎

畫棟雕甍傑閣新中丞棨戟集嘉賓南州標格
原承系太守風流故是陳道味淇如秋水淨天
花飛與落霞頻一時彦會良非偶古色年年尚
照人

其三

帝子繁華去杳然長洲翠艸自怱芊登臨此際
依天近名教之中樂地偏神契却疑雙劍合玄
言不待五車傳還思躍𨁂春明日滕閣風帆有

夢懸

春日登滕王閣

四明丁繼嗣 江西方伯

巍巍江閣擁前才傾榼雄談共此遊千里河山孤檻夕一春煙雨片帆秋風塵荏苒迴青眼令古驛馳到白頭日斷長空增噫氣令人感慨不勝愁

夜登滕王閣

蕭山來三聘 江西方伯

帝子遺踪不可尋空餘高閣倚城陰騷人遷客時來往山色江聲自古今幾處明星搖碧漢何方瑞氣吐黄金[illegible]天闕咫尺雲千里腸斷孤臣此夜心

滕王閣

建武王建中 監司

雙鳬乘風帝子洲浦雲山雨坐來收當年歌舞惟流水吊古壺觴屬後遊笑散驚回沙上鴈賦成窺破渚邊鷗落霞忽憶王生句豪氣還凌百尺樓

江閣

武昌黄士吉

搖落清秋萬里臺憑闌眺矚思悠哉攜來城外蒲萄酒乞得鄰家鸚鵡杯黯澹雲光高麓盡縱橫帆影大江迴東風送我登樓便愧乏王生作

賦才

藩臬招飲滕王閣

南昌喻文偉 御史

漫叨佳宴躡層樓萬頃清華一鑑收翠岫北連匡嶽勝白沙東逐蘇波浮水光瀲映千山月樹色平分兩岸秋最喜凭虛宵鼓靜數聲漁笛動南州

滕王閣

豐城袁懋謙 給事中前庶吉士

凌空飛閣鬱岧嶤檻外霞光坐欲消江轉依微縈雜樹峯廻隱映吐重霄平蕪鳥過春帆亂極浦漁歸夜火遥盡日徘徊歌舞地王孫草色爲誰嬌

滕王閣

吉郡宋儀望 巡撫

滕閣崔嵬江上開青春獨坐思徘徊自憐老子興不淺無那美人期未來簷駐彩雲歌舞散江迷芳草歲華催登臨無限憑闌意月暮城頭畫角哀

秋夜獨上滕王閣

南昌張壽朋 見前

漫傳高閣在江心來往漁樵浪自尋豈是滄桑容易變只緣歌舞感懷深久廢畫棟誰賓主秋水長天遞古今贏得老狂千載後一尊無事醉登臨

九日滕王閣送弟季晦時弟以
御書差回且新有宮贊之命

南昌劉一焜 浙江巡撫

菊芳萸壽一尊同相送江樓對去鴻三徑春深留愛日片帆秋老掛長風槎廻銀漢王程渺席敞金華
聖藻雄莫更含情感衣線高堂原爲舜衣工

柴何二方伯盧大參雨中招飲滕王閣

南昌萬廷言 學憲

好客高情早散衙江樓細雨落簷花千峯夜寂傳清嘯萬井雲沈息亂華物外江山生麈尾醉中顏色帶烟霞醒來含笑雞初唱獨抱吳鈎臥酒家

滕王閣

淮安馬 欻 山人

嶢嶒高閣暮春天佩玉鳴鑾去杳然畫棟橫空斜度鳥平蕪倚岸半侵船章江直瀉吳山雪梅嶺遥分楚澤煙帝子風流塵土盡落霞秋水至今傳

滕王閣晚眺

閩縣董養斌

畫棟朱甍石漢齊憑闌極目大江西千尋積翠匡廬遠九派分流楚澤迷柳暗官橋嘶騕褭沙

明漁火亂鳧鷖豪華往事空消歇唯有王郎閣上題

覽勝滕王閣

豐城李啓美 祭酒

飛甍突兀倚江開把袂登臨亦快哉塵賴似憑雲氣出詩懷好逐雨聲來章江無恙凌空棹美酒相呼數舉杯晝蝶人歸何處是騷壇贏得子安臺

其二

招攜詞客意如何搔首青天且放歌一片雲烟供几席千羣鷗鷺狎江沱枕流似擁拖藍色敲韻真成捲白波此日仲宣誰嗣美催詩無用魯陽戈

滕王閣秋望

廣德李德陽 江西方伯

登樓已覺江流壯江外羣山遠更奇千里波涵

來棹處萬家砧動倚闌時斗牛夜氣雙龍近彭蠡秋聲一鴈知客到莫論誰地主徐亭煙月向人遲

舟過章江登滕王閣

泰和蕭雲舉 正詹

滕王遺構郡城西高閣憑臨翠岫低地劃長江千嶂立天圍遠樹萬家迷山頭笙鶴凌風度烟裏汀鴻伴月棲懷古躊躇多藻思揮毫仍帶落

霞題

滕王閣登眺

南豐趙師聖 宮詹

江上行雲黙太淸悠悠出岫總無情尊前影落匡山色檻外晴飛章水聲高枕濃陰穿幌合攬衣爽氣入簾平子安詞賦今猶麗誰取當年遜韻賡

滕王閣邀友人分韻

廬陵蕭近高 南京兵部侍郎

秋風滕閣欝相望遥憶伊人水一方迢遞衆山浮翠靄東猶孤棹寄蒼茫幾人懷古深棠蔭爾日相逢正秫香拂拂似看風力健不加文點是何郎

其二

追隨二仲有羊求髣髴樓臺似汎鷗古樹遠山看畫展平沙濶水逐杯浮一時傑構遺風在千古詞宗好句收小月淡雲初出岫聯翩都爲度公留

同李孟乾袁子典登滕王閣

南昌胡汝煥 司寇郎

雙江廻合見高臺萬井風烟保障哉拄笏西山平楚盡鈎簾南斗掛天廻眞同避暑遊堪續更欲凌雲賦可裁一識李膺誇得御更逢袁紹一啣杯

其二

把臂猶能問酒徒入林豪舉似君無貪尋許令蛟龍窟漫簡滕王蛺蝶圖一曲解紅歌紫陌數呼浮白出洪都卑棲十載疎狂甚賴爾同心自一大

集西江第一樓

前人

飛甍傑閣倚岧嶤莽蒼關河望裏超簾捲萬峯

送爽江連九派不通潮神來頓覺衡廬合星
聚何妨軫翼遥自古洪都多勝事天風吹客正
停橈

陸中丞邀集滕王閣賦　莆田方　沆　寧州知州

南浦千帆遶郭飛西山烟樹曉霏微風流帝子
當年去星聚賓朋此夜稀檻外秋容清几席江
干雨色駐旌旂登臨敢謂驚人筆聊對青尊一

醉歸

登滕王閣　林　嘉　縣佐

馬當風好送行舟縱目江山屬勝遊高閣勝筵
難得再長洲芳草易生愁棟雲簾雨人歡賞佩
玉鳴鑾水共流獨有落霞孤鶩在澄波如練一
天秋

滕王閣

王孫朱謀瑋

銀牀冰井久荒蕪豈若君王觀閣殊六月凌歊
無暑氣千年還勝甲名都河山雨過明如畫草
樹烟消綠似鋪多少詞人憑檻意依然紛晉一
碑孤

其二

岧嶤仙館頻晴江紅壁青堦列綺窗帝子千秋
如可作王生一賦更無雙風前畫舫銜銀浪雲
裏香城隱石幢最似元龍高臥處逢人意氣未

能降

滕王閣贈何明府　臨川周獻臣　刑部主事

閣外丹楓送晚晴落霞孤鶩照江清尊當岳色
西山暮劒觸龍文南斗明歌舞千年悲帝子才
情百代問王生周郎祇自成狂癖令尹從高一
榻名

滕王閣

閩中徐　𤊹　山人

凌虛高閣絢雕甍千載猶傳作賦名秋草暗生徐孺宅暮雲長護灌嬰城山連楚樹千重出水合章江兩派明帝子不歸人世換九天環珮寂無聲

其二

飛閣岧嶤俯夕陽千秋故郡屬南昌西來岳色

青蓮矗東去江流白練長月下鳴鑾唐帝子天朝駐蹕我高皇家君作宰名區日童稺曾遊四十霜

滕王閣

南昌羅　治　山人

城頭高閣控江關笑倚朱闌曲曲閒一片綠波南浦水千門黛色厭原山何年才子乘風至落日漁舟唱晚還吊古總憐名勝地鳴鑾佩玉罷人間

喻叔虞招同朱鬱儀陳宇偕張玄逸余節侯張叟符樊致虛余潛穎胡貫美李雲將集滕王閣分看字

新昌戴九玄　見前

君王樓閣倚江干畫棟朱簾鏡裏看有客登高能作賦乘春覽勝一憑闌流霞極浦杯光動落日澄潭劍色寒煙渚蒼茫迷望遠不知何處是

長安

秋日登滕王閣

沁水張　銓　江西巡按

層構飛欄俯碧流千年勝蹟壯南州江山迴合多靈氣吳楚平分控上游明月似憐歌舞地浮雲不盡古今愁眼前風景猶如舊遠水長天一色秋

其二

寥落清秋獨倚樓風塵南北逈含愁雲開廬岳
當窗出天倒章江入檻流帆帶夕陽歸極浦鴈
銜寒霧度長洲憑高欲辨豐龍氣不見光華射
斗牛

中秋滕王閣宴集　前人

嶙峋畫閣倚江開佳節登臨共舉杯南浦飛雲
當檻落西山爽氣隔簾來江湖是我逃名處舟

楫如君濟世才縱飲莫辭良夜醉十間明月正
徘徊

滕王閣送樊致虛學憲　前人

滕王高閣大江邊畫棟朱簾異昔年帝子精靈
終寂寞詞人佳句尚留傳乾坤不盡登臨興風
雨何妨送別筵西望洪崖纔咫尺對君疑是拍
慫肩

滕王閣續集卷十一

詩 七言律 三

秋日安義憶滕王閣　天中傅振商 兵部尚書前南贛巡撫

遺閣年來供臥遊馬前名勝甲南州窗吞夕秀
西山色勢瞰晴江南浦流千載倚闌思往事幾
人作賦敵高秋徘徊未遂登臨興漫眺落霞增
莫愁

登滕王閣　王孫朱多炤

丹閣巍然水一方登臨秋色正蒼蒼東來繞檻
吳雲滿西望連天楚樹長異代豪華悲帝子當
時文采說王郎到今不改爲何物水淡山濃在
夕陽

滕閣秋風　前人

流丹飛閣枕江潯風纜猶聞鏗玉音才子乘時當作賦大王快日幾披襟枝成蛺蝶嗟滕小波漾鳧鷖帶楚深料得庾公明月後祇應隹會此登臨

咏南浦飛雲　前人

縹緲從龍玉葉開江干可是白雲隈非烟非霧凌空去如絲如文映日來偶出無心辭畫棟休疑有夢入陽臺古今此處傷離別何待停時首重回

登新滕王閣　前人

簪弁羣公有所思消憂長此坐移時旋開副閣因滕小定出新文關勃奇隔浦樵漁歌斷續半江霞鶩影參差憑闌正憶當年事不盡天風日暮吹

秋末登滕王閣　臨川丘兆麟 河南巡撫

昨夜滕王風力寬輕帆一日到江干閣中文物廻環玩檻外秋光渺漠看意動河山千古慨色同天水一時觀匡南此際多才士作記何人竝子安

其二

烟水吳江自罕哉誰人剪取半鎌來衡陽彭蠡遙相憶吳會長安忽有懷日去河流雙縹緲朝來山氣幾崔嵬據牀不淺元規興明月留人夜未回

滕王閣懷古　閬中謝摩淛 巡撫

蒼蒼平楚暝烟浮無復龍光射斗牛帝子不歸高閣在行人愁見大江流天邊遠樹斜陽盡雲際孤帆宿雨收歌舞文章俱寂寞惟餘潭影自

悠悠

北上過滕王閣

高安陳邦瞻 兵部侍郎

鄉思憑闌渺未窮關山指點別離中風高平楚斜吹木雲細寒汀瞑度鴻吊古豪華千載盡悲秋蕭瑟萬家同可憐才子飄淪日愁絶朱簾雨暮空

過豫章王比部招飲滕王閣

南合鄧宗齡 翰林

岧嶤高閣俯南州有客招攜結勝遊檻外波翻二水合尊前雨過數峯浮瓊宮瑤草俱陳迹孤鶩白雲自古丘握手西風多感慨仲宣無復在荊州

壬寅冬與諸公飲滕王閣感賦 有序

十年前忽夢遊此閣寤時猶能記憶至是登覽景物不殊奇哉神之先兆蓋亦數之不偶也

昆明蘇九河 知州

高閣臨江朔氣寒徘徊猶作夢中看昔時歌舞今何在此地烟花尚未殘檻外流雲過遠岫簾前返照動飛湍卯杯不盡登臨興刻燭何妨五夜闌

登滕王閣

江珮

丹閣雄飛峙若峯朱甍雕桷尚濛濛坐當石磴青霞遠望入江天白浪重嶺斷翠嵐晴作雨日高臺樹曉宜鐘渚洲極目還千里誰憶當年帝子容

滕王閣懷古

羅奕佐

豫章城下大江深古閣崚嶒俯碧潯左蠡湖光晴半入西山雲氣日相侵扁舟去住俱萍梗詞

客登臨自古今回首滄桑空勝蹟側身天地一
沉吟

滕王閣

閩中張士昌山人

章江高閣舊鳴鑾作賦才名擅子安風送歸雲
千嶂暝碕催落日萬家寒煙波淼淼無垂釣宇
宙茫茫獨倚闌建業東分何處是扁舟一葉畫
中看

前題

新安余應徵

縹緲飛甍帝子居殘碑剝落跡空餘羅衣舞罷
江雲冷玉珮鑾廻檻月虛沙浦寒聲聞過鴈蘆
汀暝色動歌漁登臨有客憑闌處颯颯秋原木
下初

滕閣秋風

王孫朱多頫

高閣崔嵬百雉開偶乘新霽御風來鈎簾爽氣
侵衣薄捲席濤聲拍岸廻鴈下沙汀秋色老鶴
歸島嶼夕陽催當年歌舞今安在惟有青山對
酒杯

滕王閣

游日益山人

朔氣蕭森萬井秋五湖明月帶江流碧雲依舊
騰高閣朱檻虛無倚半洲漠漠荒村驚作客凄

凄殘艸倦登樓王生詞賦今猶在孤鶩落霞俱
是愁

滕王閣公宴

包良栻都閫

滕閣凌虛綺宴開牙璋繡節一時來座中玉屑
飛談柄江上金霞落酒杯彭蠡汪含南浦度匡
廬秀接北沙隈何緣到此成佳會慚愧山公夜
醉回

和王岳伯滕王閣四首

前人

風度江皐暑亦涼乘風無數動帆檣隔山蒼翠遥隨棹夾岸明霞半載航隱見波光鼉出沒依稀雲際鶩徵茫誰留此閣供登眺千古令人憶李唐

其二

浩瀚長江日夜浮時時煙雨過芳洲重茵綠映

王孫草一葉輕颺太乙舟波撼城隈鶯雉堞光搖劒彩射龍湫到來歌舞頻開宴籌策應憐德裕樓

其三

是處登高自覺寒況臨章水水漫漫清涼彼岸誰爲筏杳靄前山那計盤大廈何人思砥柱孤蹤無力挽狂瀾試看錯繡天王地腸斷漁陽未卽安

其四

棟宇稜層歷幾朝眼前光景未全消風清恍聽湘靈瑟月白偏宜弄玉簫曾是西江稱地主特勞東海獵天驕至今閣上留題在惟願忠猷翊帝堯

滕王閣看雪簡熊方伯石門

新建陳道亨 南京兵部尚書

樹影江濤雪氣中水天和雪白微同響殘萬瓦

驚殘浪舞向千村急暮風漁艇懶如鷗自在螺峯幻勝雨空濛凭闌却憶豪吟伴看到梅花第幾叢

滕王閣有感

前人

蛺蝶開空閣獨傳絳州年少賦雄篇雲烟接水迷江國草樹依天送賈船歌變綺筵鶯似昔沙生遠岸鶴初仙我來斜日秋風裏惆悵遼陽聲

鼓連

滕王閣

晉江林　章 孝廉

岧嶢高閣俯江堤江水平流江樹齊帝子別時雲渺渺王孫歸處草淒淒雲來雲去山長碧花落花開鳥自啼為憶當年歌舞地騷人長此倚層梯

夜過滕王閣奉懷鄧太素

新都程鵬起 遊擊

滇海迢遙伏劍縱登高先眺古洪州一簾雨送千峯秀三楚江乘萬里流春鎖柳烟迷畫棟夜分漁火照漁舟憑闌大有飛揚意轉向天涯戀舊遊

滕王閣漫賦

蔡汝楠 工部侍郎

畫棟朱簾閣勢雄浦雲山雨意何窮滕王歌舞幾時罷許令飛昇尚有宮滾滾章流江岸曲茫茫彭蠡楚天空繁華易老仙難遇合向烟波問釣翁

游滕王閣

松谿魏　濬 湖廣巡撫前江西副使

高閣朱欄不厭遊攜壺再上一重樓西山影落深杯見極浦雲生暑氣收遠水帆檣來楚越晴空鷗鷺浴汀洲從來勝會經多少依舊長天一色秋

題滕王閣

黎陽王在晉 見前

古岸驚湍漱石涼長天波浪送牙檣芳蘭渚澤浮青雀明月銀河渡葦航浩渺煙雲歸大漠翩翔鴻鴈入蒼茫落霞晚映滕王閣詞賦何人軼盛唐

其二

雉堞連雲沆漭浮白沙青草映芳洲滿江風浪半竿雨萬里鴻濛一粟舟氣吐虹霓開大壑圖披丹紫夾靈湫廻翔南極占星斗極目關河獨倚樓

其三

危檻憑虛五月寒江城梅熟雨漫漫罡風直度三千丈翠黛重開十八盤檻外飛瓊分沆瀣尊前浮白足波瀾閒來漫擬前人賦妙句當年愧子安

其四

臨江高閣自前朝黄絹碑文已盡消時有馮夷來擊鼓恍聞帝子欲吹簫雲[illegible]戶牖天光落澤國魚龍氣勢驕典廢直隨流水逝河山千古誦神堯

登滕王閣有作

李　登　學博

勝地昔年虛夢想躋遊此月一披襟西山宿雨變朝暮南浦飛雲自古今壘閣故留雄筆在江天應憶美人深追隨不為高朋少感慨誰同俯檻心

七夕宿滕王閣

會稽陸夢龍　大參

子安作賦有聲名高閣憑虛千古情閣上繩牀懸壁峻沙邊江水濯纓清炎來驛馬臨軒坐夜看牽牛對月明難道獨無辛苦意秋風吹入暮雲平

小至日陪魯雅存年伯飲滕王閣

吳中蔣　謹　監司

江邊高閣靜紅塵爲愛登臨駐節頻極浦煙霞帆外鳥一簾風月幕中賓驚人詞賦流新韻滿地絃歌接古筠漸覺陽和吹玉琯應知太守早行春

登滕王閣

前人

帝子當年出牧州幾人作賦幾登樓棟雲不解飛歌舞簾雨空敎迭笑愁柱殿蘭宮鐘鼎地鶴汀鳧渚水天秋相看不朽文章在一任長江檻外流

前題

豫章萬廷謙 知州

幾層飛閣俯江灣碧瓦朱甍弄夕湲萬里帆檣青雀繞一江煙水白鷗閒洲藏渚伏平蕪杳山紫潭淸落照閒樓下舟人樓上望珮聲何處更迴環

其二

帝子當年去不回樓臺猶自枕江隈爭憐歌舞埋塵土共惜風流有劫灰時與豈緣山色改韶華不奈水聲催從來感慨饒登眺況復徘徊作賦才

其三

玲瓏虛閣瞰雲扉窈窕朱欄帶翠微西望爽飛丹井氣北來光斷白沙圍天長遠岫隨烟暝霞落空江斂夕霏最是步虛風露近晚寒偏上仲宣衣

其四

雲山迢遞水微茫每上危樓思帝鄉閣逝從知

今是古看來未信海爲桑欣逢蕭史西山際更楫匡廬南斗傍頓覺身輕如物外采眞何必問瑤房

九日同元長德操登滕王閣

盱江程 鉉 山人

高閣攜尊傍落霞簷煙秋水鴈飛斜時逢九日偏傷菊客自三年尚憶家黄葉霏霏含夕照滄江細細抱寒沙飄蓬故逐浮雲影醉倚闌干聽

暮笳

滕王閣

宜興李翥 山人

綺閣新成記昔年凭闌極目盡江天遠浮涇翠山間雨亂點晴光水上船月有烏鳧飛檻外更無笙鶴過簷前雄篇猶幸歌王子多少歡娛付夕煙

戊午夏月重遊豫章訪故人招飲滕王閣

閩中王錫侯 司理

閣因麗賦古今留客愛奇蹤一再遊棟宇忽更新氣象賓朋猶是舊綢繆天迴北斗台星近人醉南薰閩澤流乘興扁舟頻過訪秋風未至漫登樓

晚步滕王閣呈賴嵩葵龍煥斗二明府

寧德崔世召 知州

散步登樓起暮煙浦雲山雨望依然誰令帝子名千古秖為王童序一篇秋老江驅盤浪急日斜水鳥抱沙眠絃歌不斷風流地纔到雙鳧便是仙

滕王閣

閩中陳翼飛 知縣

蜺旌宛宛欲來時欄檻於今幾度移帝子風流行處是客心掩亂夢中疑那堪竹葉青浮柳况有莓苔綠上碑秋水長天人自往西山暮雨更催詩

滕王閣

大庾孫應崑 郡丞

高閣凌虛接絳霄千年勝蹟此重標雲開遠跨蒼龍迅雨過渾看紫燕飄鬪繪只今稱麗藻江山如舊閱昏朝憑欄一睇烟波淨無數春光映柳條

登滕王閣

南海蘇世滋

滕王高閣俯江邊不盡雲山鏡裏懸水浸稻苗飛白鷺日臨楓樹散蒼烟朦朧彭蠡湖光合縹緲豐城劍氣連極目鄉關何處是凭欄徒自涕潸然

陳姚生朱南美攜尊滕王閣小酌

嶺南莫與齊 司理

江渚嵬樓聳帝家至今風物尚堪誇我曾選勝

留眞賞君共徵歡對落霞檻外西山廻爽氣簷前暮雨潤奇葩憑高更憶南陽守何處攀躋散晚衙

吳司理招宴滕王閣

侯官曹學佺 見前

高閣何辭併日來芳筵重爲故人開興時詞客還誰在千載江流秖自催山色乍生衣上翠帆陰搖落掌中杯憑君更問麻源谷欲向紅泉洗

新回

滕王閣送客

南昌王廷試 監司

滕王高閣鬱崔嵬得意登臨有幾廻瀲灩水光浮檻出參差雲影度江來扁舟引月漁人笛濁酒臨風越客杯惆悵吾家秋水賦風流千載獨稱才

登滕王閣

臨川吳之甲 學憲

傑閣如騫壓大江千年帝子此御觴波光瀲灩凌高堞山色奇偏帶夕陽捲幕披襟塵已遠憑闌送日意還長獨憐宇宙登何許終讓王生賦擅長

登滕王閣

南昌袁時章 高郵州知州

丹閣參差碧水灣依然風月入潺湲江流北去

魚龍靜山色西來煙樹開十二樓臺連島上三千歌舞散雲間可憐日暮闌干外翠竹珊珊曳珮環

其二

山擁長江天際回高樓百尺倚城隈即今嘯咏隨流水終古池臺塹劫灰烟起孤村催日暝浪摇曲檻逐雲來登臨已盡東南勝誰繼當年作賦才

其三

嵒巒翠靄靜仙扉風卷珠簾透夕暉千岫雲霞朱戶敞萬家烟火碧江圍寥天紫氣衡廬合入夜清光牛斗霏信美徘徊看不厭西山霧起濕荷衣

其四

朱闌六曲俯蒼茫水國登臨思獨長檻外雙江朝北極閣中萬嶺接斜陽荒苔客屐殘碑下落木漁舟古渡傍何限幽懷憑一嘯半鈎新月在廻廊

同吳孟嘉飲滕王閣　前人

載酒閒過帝子樓周遭碧檻俯清流帶煙帆影縱橫出隔水嵐光遠近收雲物總標前代勝江山何限夕陽愁憑將汗漫臨觀興萬里飛濤接素秋

詩 七言律 四

余撫江三載重修滕王閣而增建環漪樓以翼之甲戌仲秋以城工告竣同直指李用晦往閱小憩閣中因而有賦

廣陵解學龍 江西巡撫

公餘選勝此淹留盡日盤桓興未酬江入棟簾濤意遠文垂金石古音遒可中三對章門月大

有初逢太史秋 時逢大稔 最喜翬飛能抱郭凌然百尺筆南州

其二

環漪新白閣西開菡萏盈盈窈窕迴千雉陡驚摩漢出雙龍疑欲渡江來天低曲檻山雲歇秋滿層臺木葉催幾度登臨頻太息先憂無策拯蒿萊

中丞解石帆重修滕王閣建環漪以翼之時方經始未有成績而歌舞淹留仍在棟雲山雨閒耳即席賦詩聊當紀事

始寧倪元珙 巡按江西御史

霓旌千騎舊風流古渡煙生帝子秋蛺蝶易銷唐代日河山不改灌城秋村多賣劍驅兒犢入暇凭閒近女牛問俗中丞饒臥理登臨不負玉驄遊

癸酉秋余以巡方江右同中丞解石帆共

登滕王閣相與覽勝感時低回良久因而有賦

東萊王萬象 巡按江西御史

層軒重集豫章材曲曲漣漪抱檻迴弄月洲餘青雀影吹簫人在白雲隈千年句好銀鈎沕萬里冠莪鐵柱來正欲省秋愁莫徧天開遐眺此登臺

解石帆大中丞重修滕王閣兼建環漪樓

即事二律

古閩李宗著 巡按江西御史

巋然傑構倚江濆襟帶瀠洄絶代勛丹艧章天浮漢堞宮商擲地韻唐文雲光貼閣來新爽帆影當杯墮夕曛直北傳聞烽火靜澄清常咏

聖明君

其二

漪環清鏡絶纖塵騁望憑虛與碧鄰鮹國不驚

垂靜練漁汀初穩臥芳綸詞人麗藻今非古帝子銷沉主是賓月額風題何處覓一行沙鳥不迷津

登環漪閣次韻

餘姚潘融春 南昌兵備按察使

南州勝蹟已從來此日臨江景倍開山色恍經雲裡度波光還在月中回每逢令節吟懷遠況值豐年爽氣催自是風流是千古何妨後樂共趨陪

其二

亭亭百尺倚城西誰繼高人作話題砥柱不知天際迥飛橋脊度水邊嬉幾回憑檻憂搶攘轉覺安瀾慰子黎極目清虛塵想淨時從漪閣奉招提

前題

閩中陳之美 分守九江道副使

千齡鴻寶璧間留開府新聲唱罕酬攬轡功高三楚壯揮毫彩煥六朝遒先憂甫愜豐年象同樂偏宜皓魄秋共羨臨戎能緩帶雙垂琬琰重南州

其二

嶙峋傑構傍江開半壁天從節鉞廻山引金陵迎秀至波連彭蠡帶潮來褰帷澤國雄風滿舒嘯漪軒爽氣催遥憶登高題賦處光芒映斗接

蓬萊

其三

風流自古韻人留雅聚南樓嘯幾酬坪堞增雄天塹固軒欄競爽物華遒御杯色映三江月憑眺凉披萬里秋樽俎折衝饒壯畧長城八面冀皇州

其四

東南雲霧避驄開簾棟重看暈彩廻碧渚烟光

浮檻度清秋霽爽透櫺來樽傾惟見簪纓集氣淨無聞鼓角催彈壓百城登桂上思波滌地遍蒿萊

前題

古婺金肇元　江西嶺北道

當年詞賦子安留此日登臨句欲酬曲檻依然帆影細疎林廻合浦雲遊樓頭歌舞餘明月杯底烟光入素秋開府清新吟望處匡廬直北是神州

其二

環漪圖畫自天開水碧沙明雲漢廻千古江山靈有待九霄紫極夜飛來當尊不淺南樓興授簡從教玉漏催况是乘槎八月候凌虛疑似汎蓬萊

前題

山陰王思任　見前

熊軾驂驔盡日留登高作賦幾能酬凌雲筆用多材集補石天憑一手道洛紙如飛簪茀湧行歌不斷水山秋百城長恃安彈壓誰道霜寒十四州

其二

西方千騎倚雲開駐看憑虛月幾廻山趁轅檣趨北轉天傾章貢注南來才埤吞慢繆鱗退珠履闕空鉢響催既許陽春賡鍚和豫樟應亦附

蓬萊

前題

雲間沈匡濟 見前

旌旆此日暫淹留郢曲從來寡唱酬古閣半湮
名自嗓雄圖再闢勝偏遒窗含翠黛千峯月戶
納黃雲萬井秋元老壯猷堪緩帶好將絲筆繪
洪州

其二

章門層閣泝江開粉堞青螺窈窕迴山月欲舒
兼浪湧濤聲不斷入簾來詞壇伊主青萍合雅
集忘歸觴角催猶念甘泉烽火暗莫言此地卽
蓬萊

前題

閩中蔡邦俊 撫州太守

昔年奉使閣中留作賦登高韻酢酬舊序祇餘
王草憶環循重睹漢儀遒錦江畫映麒麟影寒
漪清澄水月秋百谷朝宗誰是枉中丞鎖鑰十
三州

其二

老范甲兵數萬開先憂後樂任徘徊蛟龍永靜
金戈鎖雞犬時含丹藥來氣爽西山兼露郁風
飛極浦帶帆催高名高閣一般似便是南州蓬
萊

登環漪閣次韻

婺州郭應夏 南昌別駕

傑閣增新勝蹟留登臨觴詠喜相酬波光俯檻
敲詞古帝子憑虛寄意遒月唱漁停蘆荻岸雲
橫鴈度水天秋爭誇宙合多風雅珠玉披毫藻
豫州

其二

一天爽氣向西開山自岧嶤水自迴棟宿飛雲
凝彩合簾鈎餘雨送青來披華座攬流丹淨選

勝杯傳大白催島外天仙思刄結登臨此地是
蓬萊

中丞解石帆新建環漪閣落成登覽卽賦

廣陵李嗣京 見前

滕王湮沒閣名留都督風流舊唱酬王賦錦鮮
音漸靡韓文氷削骨終遒山酣濃靄偏宜夕水
挾高空只見秋一碧環漪應咏芰蕪城霖雨遍
江州

其二

攀星網月瞰江開鏤檻玲瓏複道迴章貢合流
聲北去匡廬紛翠勢東來連沙簇暖籠煙細斷
笛吹寒入浪哀莫羨五城仙海外洪崖覿面勝
蓬萊

中丞解石帆閱城登閣紀咏

南昌劉一燝 少傅建極殿大學士

傑閣攀躋盡日留中丞清嘯若爲酬綈囊奏可
徵徭緩 公請蠲緩特本命下 綠竿吹成歲月遒玉佩行瞻
三殿日金穰先報萬家秋北辰高處頻回首時
有封章達帝州

其二

千年華構傍江開又挪環漪複道迴遠岫參差
穿棟入雙流宛轉抱城來水犀敎就魚龍避堞
雉高臨組練催 增築會城兼敎水操 鈴閣晝閒但授簡野
人惟有頌臺萊

中丞解石帆新練水師因葺滕王閣於閣
翼建環漪樓景事合美喜而有賦

進賢熊明遇 兵部尚書

江上飛臨百尺樓丹霞抱郭枕江流絃歌比屋
春聲滿寶瑟凌空夜色浮才子摛文成舊事重
臣經武振新猷不妨登眺茫茫遠楚水吳山一
片收

其二

章門傑構倚天開乘興清閒獨往廻帝子樓高
窺大陸王孫艸長耿深杯江風陣擁魚龍起浦
月秋明鴈鶩來山水暫需公作主御屏今已注
卿材

登滕王閣

新建徐良彥 南京工部右侍郎

憑高一望楚天收帝子當年歌舞樓檻外濤聲
自今古簾前山色換春秋平沙渺渺寒烟樹野

渡淒淒老白鷗惆悵有情應莫極落霞返照入
江流

其二

高閣遥連蕭史峯雲煙風雨逈相通鳳皇飛向
笙簧下蛺蝶圖開錦繡中杀櫓一聲江水綠輕
鳬數點野花紅文章得失千年事王子于今句
自雄

環漪閣新成喜賦

前人

江上新開百尺樓令人重賞古人遊山川影繪
朱簾壯詞賦名高畫閣留潦靚寒沙仍九月漪
環高樹足千秋年來章貢波聲小一道絃歌月
滿洲

前題

南昌舒曰敬 見前

環漪新構連高閣老眼登臨亦快哉帝子豪華

隨水逝洪崖仙氣逐江來聲名王勃空詞藻寂
寞韓文擅體裁綵筆掩唐兼保障頓回秋色麗
春臺

其二

何處亭臺不莽丘巋然勝蹟自唐留堞延雲氣
橫窗動山挾江光遶閣浮鴈陣紛來欣熟稻是年
有大蛟宮深閉穩行舟凭欄北望風何勁且醉茱
萸緩杞憂

長安邸中知環漪閣新成喜賦

新建姜曰廣 宮詹

永徽不謝古風流江渚重新第一樓幔卷山雲廻複道帆穿樹影下前洲水犀秋練千屯壯澤鴈春歸萬井稠不數武昌明月夜只舒清嘯挾高秋

其二

環漪别構勢巍巍閣上新詩五色裁匡嶽倚天

浮漢出洪崖湧月渡江來鴻遵在渚明公衮鳳翥朝陽集帝臺兩地西山天尺五棟雲飛雨後蓬萊

春暮登滕王閣

進賢樊良樞 見前

江上春歸思渺然危樓百尺瞰寒烟美人南國銷芳草帝子東流怨杜鵑半嶺孤雲啣落照一颿遠水淨浮天月明十二樓頭笛夜夜吹簫到窅然

其二

樹杪清暉潛欲流幽蘭杜若滿芳洲波翻白鳥澄江淨地湧青山隔岸浮蝴蝶似酣春草夢鷗鵠空訴落花愁最憐今古豪華盡簾捲歸雲獨倚樓

其三

林外芳菲徧野崇低回煙嶼見蒼茫毿毿岸柳

黏天碧淰淰江聲落檻長青雀不回春似海彩鸞無夢月如霜登高忼慨王郎賦潭影悠悠送夕陽

乙丑春登滕王閣讀劉閣老感事之作奉和二首

前人

西山棟雨未全開城闕孤懸似欲摧蒼狗不難遮白日臥龍無意起春雷狂瀾亂攪千江雪怪

火翻燃萬竈灰人世升沉何足論不如閉戸且
啣杯

其二

蒼蒼老栢乍籠煙細柳垂絲莫取憐世局如碁
難國手春潮無渡急長年擬尋廬阜藏丹井欲
買柴桑種秫田天道悠悠不可問敢憑搔首問
青天

滕王閣懷古

前人

江上煙波釣叟知閒中日月鑑湖私
龍飛貞主曾登閣虎拜文臣盡賦詩劍出石函
蛟遯遠隹吹紙鎖鶴歸遲莫嗟今古升沉事多
少青雲負紫芝

其二

江城睥睨漢家墉百二關河帶礪封鹿放西山
回萬乘劍留南斗避雙龍沉烟極浦通朝暮瀰
水空潭激夜舂最是秋江漁釣穩笛聲遥和翠
微鐘

環漪閣新成即賦

前人

江渚平臨傑閣開環漪選勝抱江迴窗含二水
兼秋漲簾捲千山蹴浪來爽氣浮尊堪拄笏練
光搖筆快登臺可知暇日宜舒嘯百雉都城保
障哉（公捐金增高城堞屹然天險）

其二

危欄百尺喜躋攀接得朝雲棟裏栖紫氣憑陵
南斗下黃岡鞏渡大江西步虛河漢當軒出蘸
水星辰落檻低玄暢千秋真不朽洪崖石拍與
天齊（洪崖隔江對峙）

其三

督府賓寮舊唱酬王郎天壤擅風流落霞秀奪
千峯紫潦水寒收一色秋吳楚雲連天外迴匡

彭地圻鏡中浮野人共適湖山趣乘興來觀庾亮樓

其四

臺隍襟帶枕江邊滕事今逢大有年雲水盪胸疑濯錦天風吹袂稱遊仙百城蚕畫閭桑柘萬戶謳歌度管絃授簡敢當江上客裁詩慚和閣中篇 稱去聲

前題

南昌吳羽文 吏部郎中

滕王飛閣尚雲留今日重登樓外樓白鴈影沉沙浦晚丹楓日照寺門秋落霞句好終盧駱傍水欄高拂女牛盡道月明歌管細中丞蚤已賦先憂

其二

危欄不動楚臣哀章貢無波萬里廻背指城陰鐃鼓角遠貪山氣入樓臺桑麻遍野知民樂藻荇盤空盡子來自是太平文藻盛瓊花香和句中裁

前題

南昌樊尚燝 河南巡撫

南州別構瞰江流萬頃波光晝夜浮淡藹流雲供隱几參差舞鳥伴行舟登高有客懷千古作賦于公續舊遊自是山靈同不朽閒看涼月碧天秋

其二

傑閣登臨盡俊英當筵鼓吹雜濤聲金風時薦朝來爽玉露平分夜半清章貢合流天外迴匡廬攬秀座中明風流百代知誰是勝地偏留高士名

前題

新建歐陽瑮 轉運使

嵬然傑閣古今留今古名賢此唱酬風物巡行

嶽隱悉山川競爽逸情適長江清泚流新月四
野黃雲報有秋最勝西南當半壁憑虛望望拱
神州

其二

閣畔西連一逕開綠漪如帶幾縈迴天河露覆
千家潤贛水源長萬壑來奇勾飛潛雲正出琤
淙互答石還催瑤草紀勝增前喆爲喜傳聲到
草萊

前題

南昌晏文輝 都諫

滕閣名垂以賦留環漪新創與堪酬長江浪靜
浮鷗遠八月涼生白露遒建鼓發壇吟永夜含
哺鼓腹誦高秋誰云章貢沾馮藉覆載滄疾在
九州

其二

秋高氣爽閣門開乘興攀登歲幾廻德詞中丞

垂澤遠詩邀討理和歌來旌旗半閃凉風下鼓
角間聽玉漏催夜靜浦雲乘月上此中光景似
蓬萊

前題

南昌羅汝元 浙江巡撫

傑閣偏邀黛色留江山獨許綵毫酬雄圖已見
金城壯大雅還看玉律遒澤國千家幪廣廈章
門萬頃靜高秋摛詞誰繼呂黎後目斷霞飛憶
絳州

其二

簾捲文漪畫閣開飛濤迢遞帶城廻莽蒼一望
憑煙起積翠千層拂水來絕浦樓船秋色雨寒
天砧杵夜聲催閣深雲遶迴恩處散作甘霖潤
草萊

前題

南昌劉斯淶 都諫

賢王出牧此淹留千載重開江畔樓檻滿芙蓉
秋月掛簾穿蛺蝶渚煙收沙邊帆落羣垂釣不
上潮生靜舞鷗閒把螺巵歌凱後沅湘遷客總
忘愁

其二

詩賦今看昳上台風吹不盡絳州才華前舊鹿
啣芝出柳外孤鴻帶雨來花似維揚三月影濤
翻章貢九秋雷江湖不敢虛登眺幾共閻公倜

草來

環漪閣紀勝

西昌鄧良知 憲副

巋然傑構峙江濱砥柱波流迥絕塵九曲遶簾
清可鑑一泓排檻細生鄰看成深碧風聲寂望
若輕雲月色新盡道閣前山是畫何如水與閣
傳神

其二

誰云高閣恣觀游一度登臨百慮周四海無虞
須後樂匹夫不獲屬先籌幾憑石畫紓
宸顧肯急身圖緩國謀第恐衮衣應信宿願分
霖雨活窮陬

九日解石帆招飲滕王閣次韻

淮陰夏日瑚 翰林院編修

佳句能教帝子留到今山沛索賡酬入窗旁透
臨方勝百尺新摩上欲遒入座千山皆俯臥憑

虛六月可先秋清新開府登樓意指顧澄清冀
軫州

其二

新閣環漪面水開雲屯千雉復周迴征車浪說
浮槎至佳節欣看載酒來涼氣覓人窓不管江
聲喧座滿難催凭高詩料隨拈取後樂樓成無
艸來

環漪閣落成紀事

南昌陳維鼎 司李郎

閣遶漣漪坐夕曛一時賓從樂爲羣環江遠送山頭雨飛棟斜牽浦外雲簾卷莫驚楓葉下秋高寧忍鴈聲聞西南半壁無烽火開府能調水上軍

其二

簾捲山開霧盡收西來爽氣過城頭千條楊柳誰家徑兩岸蒹葭渚上秋獨羨中丞嚴節鉞共高司理咏觥籌登臨莫謂逢搖落百雉城新紀壯遊

帝子舊址南向頃建閣於其右而西面之取其曠也西山對峙章水朝宗今當事者肄水師而較閱其上且眺咏焉破浪揚旌之風競習昆明之戰乘秋騁翰緯饒羽扇之勝事欣逢俚言聊紀

南昌陳以瑞 侍御

初成傑構楚江隈況復西偏敞勝遊檻外山光端拱雉樓前暝色上連牛文人賦閣舊雄藻元老籌邊今壯猷識自異人符五百巧將錦纜裂洪州

其二

江煙瀲灩照城隈卜得名區講武回横槊賦詩天外繪雅歌鳴角地中來聿增滕叔 出滕叔將弟滕王傳 臨流勝有待南陽未賦才借寇一時多管樂玗

開麟閣應三台

環漪閣落成次韻

新建鄧文明 州守

華物銷亡寶閣留中丞德意雅能酬王生序就材思健韓子詞成筆力遒返照入簾偏在曉歸雲充棟最宜秋規恢一變多新賞錯認洪州是別州

其二

最喜環漪閣正開冷然鳥翼自飛廻虛牕欲納千山入遠水疑從萬里來匡鼎說詩頤下解庾公蕭瑟賦中催下臨章貢元無地不用經營闘草萊

滕王閣集諸子餞王茂勛宰通江得狂字

前人

高閣凌空出上方行廚宴客坐生凉晴闗疏柳愁難折病敓新詩喜欲狂兩岸波濤連夢澤一

江風雨渡瞿塘靈砂此去同勾令賦就義倉好寄將

環漪閣次韻

新建張大朴 尚賓卿

綺閣栞尊盡日留西來爽氣若爲酬遠村樹色依雲逈極浦波光入望遒萬嶺雲飛千堞暮百城風雨半江秋章門攬轡澄如練雄控東南十二州

其二

繞户雲霞繡障開朱闌一帶碧漪廻遥看四野甘霖足却望千山夕照來風動江城秋角爽霜清水國夜砧催寒帷到處偏生色極目陽春徧草萊

前題

奉新彭弘謨 司理

滕閣連城歡宴留如翬如跂典偏酬當年都督

名垂久今日中丞賦更遒陣陣江風吹遠浦亭亭野火照高秋同人坐此聆新咏彷彿蕭聲第幾州

其二

環漪新閣又重開酌酒邀賓醉幾回水落三秋漁正泛雲生極浦鴈還來洪崖翠擁烟光合章貢流長雨氣催和韻何人稱妙絕夢遺雙筆有

前題

南昌萬元吉 歸德府司理

灌嬰城下水安流重見西江第一樓汀雨一簾漁蓬遠山雲幾岸畫欄收豺狼息吠千家夕猶虎占豐四野秋風物憑高宜坐嘯却餘絲管望神州

其二

重軒不為李嬰開羽扇春秋組練廻君子六千

雄浦瀲河山十二擁樓臺天低凫鴈村千樹日倒黿鼉影一杯吊古籌今樓畔事先憂寧用感蒿萊

春日同茂先家仲上滕王閣

前人

高樓今變入春煙一片遥青界水天來去船心風後定有無山色雨餘鮮雲留想爲茶香護波撼如莉檻影遶辛苦章城樓下水獨遺帝子自年年

六月月暑入放生社是日戴初士招同王于一余小星劉西珮朱子美家茂先集滕王閣席上競標禪理因韻即事聊當驅暑偈云

前人

三伏羣生一火閤別尋淨土種眞如酒仍河朔盈樽日人是東林把臂餘汎愛胸中憐蚤虱忘

機江上看鷗魚清涼國在炎州內說法冷冷暑氣除

乙亥二日滕閣社集即送朱夢得北上

前人

名樓細讀蔚園詩風雅如君信可師家學從來推白雪宗臣今已許青藜東南杼軸尊前盡西北烽烟雲外知此去輈軒多蒿目好歌七月獻累息

環漪閣次韻

熊士逵 郡伯

虛敞多年閣外留增宏此日景初酬環漪恍覺移江近西爽迎看挹氣適夜色明樓波漾月澄光鋪練座生秋河山亦自論遭會韻事新添入舊州

其二

燕喜還依樂國開節堂籌策幾紆迴高城鼓角傳清晏傑閣壺觴任往來畫景漁舠衝檻過詩思煙靄入筵催旌麾每集喧雲吹應有歡聲散草萊

前題

南昌羅萬象 明府

中原大雅古今留山色江光綵筆酬珮玉鳴鑾人未遠落霞孤鶩句還遒危檣倚檻驚疎雨殘菊當筵照素秋四海安瀾唯此地明公節鉞重神州

其二

章門傑構倚天開一帶金城萬雉迴流水有情環閣去好山無數渡江來巖封獨喜秋雲淨外郭何煩夜柝催此會登樓頻作賦江州應擬是蓬萊

前題

豐城李 頫 學博

江波日逝景長留高閣臨風幾唱酬帝子豪華今未泯中丞湛澤此方適檣颿近帶朝來爽雲樹遥含曠代秋作許當筵能受簡更餘清榻重南州

其二

層城粉堞倚天開烏府旌旄日月迴萬里鴻圖樽上滿百年佳氣坐中來憑闌祇覺禽魚近作賦偏宜鼓角催況復西成歌大有薰風美已徧

蒿萊

大中丞解公重修滕王閣增建環漪閣時

練水師於此敬賦

西粤張自[illegible] 新建教諭

江上觀軍閣上留中丞雅志適相酬萬山草偃三年最千里棠陰四國遒締構煌煌時復古標題凛凛字爭秋賦遊應有呂黎筆不羨王公鎮八州

其二

懷古章門祭戟開閱江新閣喜瀾廻二難總是山留得四韻原從風送來下瀨漁舟方自遠前衝鴈陣正相催威嚴鎮靜絃歌起桃李陰陰被草萊

自豫章還登滕王閣

前人

新開高閣舊題名誰為滕王繼此聲詞賦儘留天地色江山能定古今情重重芳草洲前綠往往歸帆渡口清客與且從登眺適秋風鴈陣不須驚

環漪閣新成即賦

姚時舉 新建訓導

傑閣當年不盡留空餘詞賦與誰酬重新簾棟爭誇美更有標題迭唱酬擊玉敲金今勝古飛雲捲雨夏還秋工崇百雉閒登眺浪靜風恬有幾州

其二

新閣環漪傍古開登臨繾綣却忘回留連斷送孤舟去欸乃遙聞數槳來日莫風生千浪吸晴空雷吼一聲催河清海晏歌誰力洋溢章江及草萊

前題

曹光寓 參戎

一函秀色古南州飛閣玲瓏臥亦遊歌舞偶從
當日散文章不與大江流高人頗狂青山曉儼
吏心澄白練秋萬頃漣漪環綺席可於世外挹
浮丘

其二

巍巍樓枕大江西天鏡空明落日低燕雀喜成
新玉壘兒童爭唱舊銅鞮浦雲遠影千帆下煙
井晴光萬堞齊懷古憑闌休感慨而今名勝好

攀躋

大中丞解公建環漪閣落成次韻 有序

公撫江右三載興文飭武修舉廢墜凡有
便利地方靡不饑溺閫之中若蕩寇汛巡
衽席我十三郡恩造尤大歲癸酉地方救
寧邇捐俸鍰重修滕王閣又增創環漪閣
西抱相翼規度視昔之岸然江上更加廻
欄曲映複道幽宵登是閣者可俯瞰天寶
洪崖而遥揖梅尉王子凌然欲仙不面江
山快人意也甲戌秋閣城少憩因記有詩
詩成而司理少文李公屬和焉陽春白雪
鎮古稱難雙璧相先已專壇坫國中紳士
若迫於懷德深繼司理公而誦誦各有詩
庶異日弁州動念亦及此唱酬雅事耳冊
成彭子次嘉攜示小齋且趣附末簡埼自
愧縫掖下士飽德祇宜擊壤衢歌今甲顏

效顰侈然貂續則亦曰下里之音竊比輿
臺之誦云

南昌劉斯埼 官生

登臨攬勝此中留傑閣鴻裁足唱酬恩戴二天
紓賦急才雄八斗備詩遒滿江素練開流月幾
樹丹楓亂醉秋懷古擬追前喆事雄篇先已擅
南州

其二

環漪新構面西開閣上腰廊緩道迴枕閣夜看
鶩雉集長天時見落霞來青霜武備戈船壯白
雪歌成箭漏催山水暫邀題綵筆星辰曳履望
蓬萊

其三

當年歌舞地還留賸得江山幾應酬山抱樓心
時入秀江從極目勢來逍嵐驕樹帶斜揮日煙
素蘆殘正寫秋敲句未堪陪笑詠悠然一遂徹

凉州

其四

滿案青山應戶開四牕白水自潆迴井中寶氣
杯前落天際秋聲鴈裏來水牛柄炯僧徑瞑風
江釀雪客帆催濟川元是傳家譜何待蟲吟出
草萊

前題

南昌劉斯埈 官生

凌空閣敞景先留山水清輝取次酬秋月光隨
歸斗迥朝暉彩映入詩道承明寒謁功千仞建
節恩膏澤九秋 是歲大稔 聞道五雲虛席久佇看綸
綍下南州

其二

漪閣臨江面面開虛牕飛檻倚雲迴南津萬堞
當晴擁西嶺千峯帶月來風動旌旗江色壯艫
開鼓角漏聲催 公設水軍兵艘大壯會城形勝 新猷雅咏臻時

勝吟誦于今及草萊

前題

王孫朱謀𪁺

中丞節鉞鎮洪州壯麗重成第一樓俯習戰艘
魚鳥陣仰題佳句鳳凰遊蝶圖慨憶當年夢鷹
字聲悲此日秋共識天才好風送仲將書額在
高頭

其二

新閣巍然接上台同盟此日快褒何祥凝
北闕晴雲護寒入西山暮雨來臨渚眾鮮誇健
令憑欄作賦集清才千秋忽訝司空鑑恍惚龍
光斗畔開

詩 七言律 五

滕王閣

新昌鄒維璉 見前

秋早江侵閣影寒南州風物倚欄看西山不朽
詞人筆簾棟誰傳帝子鑾軒外白雲連野樹洲
前羣鷺狎漁竿轉思高士神仙尉欲便投簪問
羽翰

社集滕閣賦得長笛一聲人倚樓限煙字

臨川傅朝佑 都諫

高敞憑依起暮煙誰家玉篴奏風前飛聲暗送
凄還切隨意橫吹斷復連渾似涼州傳古調不
須桓子弄當年一從歌舞湮沉後此曲聽來意
欲仙

滕王閣起魏瑶海中丞宴

古閩鄭之玄 翰林院編修

徘徊章水見嵯峨指點西山又此過江表十年能壓郡樓頭八面盡凌波久依帝子魚龍靜自入詩人雲雨多緩帶憑高須感慨長天直北望如何

登滕王閣二首

會稽馬兆霖 太學生

傑閣依舟晚暫過豫章花候感蹉跎高臨目滿春陽氣徙倚懷賡彩筆歌遺叙幾年憑吊盡遊

雲何處嶽盟多自知寂寂孤心在落照江遙靜不波

其二

籠晴月轉鳳凰灣得上高樓意亦閒暮色侵江先動柳歸鴉爭日半橫山登吟各自隨情遠搔首寧同隔歲還簾雨棟雲愁不接莫將今古句相關

辛酉仲秋晚泊豫章同譚幼芳司理登滕王閣

番禺韓上桂 知州

飛來畫棟自千年侶泊同登信有緣化蝶名王曾入夢鬬雞才子自成篇波間片月光初上天外孤帆影尚懸明日遙程各分手可無新詠答風煙

同社二十八人招集滕王閣

景陵譚元春 孝廉

序手紛綸動渚關可知文士古猶艱霞添鶩影人人句晴發蒼光歲歲山閣是重營嗟向背筵當再徙試忙閒感予黃鶴樓中至鐵笛聲如響此間

懷滕王閣

新建熊文舉 合肥知縣

故等夷猶玩物華廿年心事碎天涯登高欲閣縋樓筆望遠如乘泛海槎半歇笛聲留落日盡

歸帆影畫明霞綠何不得王孫信十二蕭峯暮雨遮

乙亥二日滕王閣社初集送朱夢得拜官北上

南昌彭 份 繕部郎

錦袍青返正秋清忽駕蒼精萬里行巖有椒香留祖席漸看花氣撲王程業居清觀書無數運際中興頌已成自昔功名烟水外不勞江上別離聲

前題

進賢朱 薇 行人

新醅暖氣透江城江水含光物自清競讀陽春傳鳳律聯歌雅調訂雞盟閣中何似高今古海內能多幾弟兄好托東風隨勝餞宗臣懷主有深情

前題

南昌劉鳴謙 進士

柳嬌梅藻度春和共聽嚶鳴襟棹歌帆帶鴈聲歸朔漠花迎皂舄謝烟蘿心盟奕世蘭同臭簪盍金閨玉可磨聖主展親爲借箸東南民力已無多

其二

上苑花明日正遲仙郎綵綬共稱宜才推國手瞥民瘼道在宗臣結主知南浦雲輕初桂席西崑夜永好燃黎愍懃一酒難爲別鍾鼎勳名聽口碑

前題

南昌劉斯埠 官生

春馥梅舒欲嫩寒名樓高會面煙瀾和歌白雪千人廢携袖清風一葉寬騷雅誇盟通奕世艱危措政羡登壇千今海內多惆悵願脫肯深捨得難

前題

南昌萬六吉 文學

昇平一代倚吾曹重向公孫得與髦報主有心歌代木服官無用賦園桃唫當煙雨雞壇在寒入關河鴈影高仗劍不須頻惜別危欄北望是神皐

滕王閣

華亭朱 灝 太學

漪襟時袒竦危冠蒼矣當前去瘦寒早火失光籠藻閣濕雷欲轉咽層端空聞嘈呀來翻坐曲外凄迷月作闌闍入鏡中重叠影尚餘晴雪灑星乾

其二

曉屏開漾月勝煙波漏催光棱在天欲落雙霞尋彩夢猶留孤兎走新絃含青冷吐銀章膀署月偏長玉蹙賤一襲空衣依檻外隨風廻舞上

花船

同諸子登滕王閣

豐城李 奐 孝廉

南州春色一登樓綵筆同人記勝遊歌舞自隨雲影散山川長帶夕陽愁尊前地勢分吳楚天上星文共斗牛作者代興吾黨在不妨暇日此海留

滕王閣懷古次張曾叟比部

王孫朱謀晉

畫棟朱簾舊跡移絳州年少有殘碑自從帝室分桐葉誰向賓筵唱柘枝千里湖山韓愈記三巴亭榭杜陵詩無情樓外西山月曾照滕王歌舞時

題滕王閣

鉛山費元祿 太學

閣上鳴鑾罷舞時滄江幾度嘆星移虹霓畫撩

飄纓似鳥啄荒筝勸酒疑丁葉旌旗迷舊輦孤城風雨暗殘碑蒼茫落日西山外年少何人更賦詩

登滕王閣觀濤

南州徐懋功 太學

西江高閣敞雲霞元巳登臨一望賒環珮年年空夜月笙歌日日負春花帆飛暮雨濤聲壯簾捲東風樹影斜歸路不知天欲暝招攜共醉阿誰家

登滕王閣

新建喻應夔 學博

飛樓纔上萬愁輕倚檻飄飄世外情花月艷時人得句湖山佳處閣成名一簾青草晴中綠幾點濃雲煖後生美景偏宜身獨暇煙波江上有誰爭

滕王閣

新建喻應益 文學

飛閣崇臺勝地留層巒遶水檻中收萋萋自綠王孫草歲歲空生帝子洲煙樹尚含羅綺怨風濤不散管絃愁飄零莫縱登臨目門掩斜陽獨倚樓

其二

芳洲草樹碧纖纖倚醉臨空意未厭山翠過江雲入戶春鶯出谷鳥窺檐花臨綺陌飄歌扇柳逕紅亭颭酒帘千古繁華流水盡獨留明月上珠簾

其三

梅風香雨柳煙開滿眼芳菲底自哀客子臨高曾作賦遊人攬思獨登臺於今殿閣盤空起依舊雲山隔岸來不識王郎風送到誰同伯嶼更憐才

其四

闠市煙塵暗未通蕭然旅泊散江風龍沙蜿蜒滄波上雉堞參差晚照中昌邑舊城葭菼渙南塘廢址水煙空芳時士女應多恨遮莫還歌大小東

滕王閣

南昌萬建易 太學

岧嶢高閣倚江濆千里峯巒入望分去舸杪懸波底月歸鴻影散晚來曛西山蒸鬱盤龍壯彭

蠡濤飛逐鹿動最是登臨多遠思南樓不淺庾公羣

其二

荏苒滕王安在哉千年遺址此徘徊江山幾閱樓臺變嵐靄虛疑鸞鶴來今古追陪還往復滄桑聚散總尊罍文章賸有前賢在綵筆終看作賦才

其三

今古興衰何處真漫將歌舞憶江濱千家綺繡圖中入萬頃煙波檻外勻身賤漸看無伴侶興酣聊自立風塵紛紛日暮檣帆度誰是漁郎一問津

登滕王閣

晉陵張 球 山人

帝子千秋蹟尚留飄蓬王粲一登樓雲飛南浦煙初歛雨歇西山翠欲浮藻句尚新隨日暮雕

闌依舊俯江流升沉俛仰真如夢極目大空只野鷗

彭覲民太守命題畫棟朝飛南浦雲

王孫朱統鎮 孝廉

平明江上坐危樓帝子乘雲二水流棟裏忽飛晴五色窗前時變雨千秋雄風鼓棹輕陰散湛露傾樽爽氣留南浦西山今古在無心出岫每悠悠

登滕王閣

嶺南盧　原　山人

乾坤不易古今情獨倚蒼茫感慨生江左遠歸彭蠡棹東南雄護豫章城風搖晚浦蒼煙斷日落寒潭錦浪輕帝子不來歌舞散夜中漁篴自吹橫

其二

孤嶼中流事杳然疎簾依舊捲江天山迎廬阜

朝名嶽水向鄱陽出巨川神物但聞雷煥劍風流不見子安船憑闌好問閻開府詞客登臨更幾年

滕王閣

博羅韓如璜　孝廉

飛檐影動楚江長勢鬱虹霓壓豫章歌舞久供山雨散簾帷猶共浦雲翔百年孤抱斜依檻千古深情幾引觴躑躅一天秋色起共橫酣眼指牙檣

其二

憑高凝眺思凄然徙倚何堪又暮煙人去閣存猶古蹟鶩飛霞落自長天撫今吊昔低回地舊轍新蹤感慨年最是回身霄漢近遨遊安得挾飛仙

其三

當年繚繞瑞煙重聞說

高皇駐六龍江漢五旬親秉鉞河山四塞盡提封熊羆想像彎弓入鵝鸛遙巡索筆從帝業自來推樹駿愚臣聊亦效吟蟲

其四

閣中檻外古今情況復愁多感易生劫至樓臺曾委燼時來詞賦始知名南回道路橫豺虎北去關河滿鼓鉦我有雙鈎皆繡澀豐城誰識老龍精

滕王閣

侯官林　銓　山人

飛檐影接水天長南浦晴雲遶畫梁千古豪華悲帝子一時賓從愧王郎何人作賦還今日有客憑闌正夕陽獨愛西山多爽氣未隨歌舞變滄桑

登滕王閣

四明李　桐　文學

憑闌似覺御風輕山色江光無限情千古登臨誰得侶幾人題詠可留名垂楊送别愁難絶芳艸懷歸淚暗生總在利名徵逐內獨餘風月未嘗爭

登滕王閣

王孫朱謀堯

高閣曾因帝子遊棟雲簾雨幾經秋山銜落日千門照江合遥天萬里流此日琴尊仍勝地向

來歌舞已荒丘酒狂數覽雙龍劒不管星辰入夜愁

秋日同諸文集滕王閣

雙溪舒文輝

曈曈飛閣俯江流樹色山光倚檻收珮玉不來秋寂寂潭雲依舊日悠悠扶携且共王孫醉歌舞難招帝子遊獨有落霞秋水上文章千古照雄州

滕王閣江樓成登眺二首

前人

複道遥通樓外樓八牕簾箔控銀鈎烟生古渡迷青雀風動晴沙起白鷗畫棟又看雲影抱雕甍不斷水光浮登臨淨洗風塵目未數迎仙是勝遊

其二

浩浩長江遶畫欄悠悠雲樹閒層巒天空逾覺

[illegible]檻敞地迥俄驚几席寒吁月武昌乘典上岳
陽湘水帶夢有何如此地亞增勝且得裁詩傍
子安

登滕王閣

王孫朱謀埻

崔嵬高閣古城端與客登臨縱大觀山色西來
横繡闥江流北下遶朱欄珮環聲散鑾輿寂羅
綺香銷蛺蝶寒洲渚年年芳草綠河入暮雨捲
簾看

滕王閣五首

新建陳弘緒官生

帝子霓旌蹟渺茫層樓幾換灌城傍山傳控鶴
仙難遇江斷腥蛟怪自藏吳艇越檣今古影搖
笙寶瑟雨晴暘寂寞萬樹寒烟滿只有潮聲似
盛唐

其二

高名王後獨昌黎壇坫重看續斷碑燕市忠臣
黄絹句邵菴學士綠樽詞村村雁影供秋眺陣
陣鴉啼動客思看殘幾人囊片石儘教珠玉詠
恬熙

其三

放鹿峯前紫氣沿翠華曾此獻俘旋鎬豐宴後
潛龍出彭蠡琛來大貝鮮輦路祇今芳草碧欄
干依舊暮雲連小臣慙愧賡歌盛敢奏平荆采
芑篇

其四

襄毅勳名此地深高懸銀榜耀危岑題標第一
驕南國人向千秋續舊吟滿目鷗鳧孤閣畔長
天烟月大江心昔賢已去風流在又伴山公幾
醉臨

其五

環漪新詞藹蓮東詞較王公氣勢雄甲洗瀲江

初對酒窗開雲漢曉生虹移將廿四長橋月却照三秋往代宮從此潭邊風露淨衣冠暇日數飛鴻

登滕王閣

新建徐世溥 文學

江邊問閣是唐餘綵筆飛騰六代書檐繡幾經蛛絡後梁花常似燕來初清輝蕩影全開鏡積翠搖空半在裾新舊榜題多少恨滕王雙字照

寒虛

其二

帝子當年意氣遥尚開欞檻俯清霄洞天鸞鶴宜晴駕絕岸蛟龍帶雨朝碑碣未因苔蘚蝕文章迴得水雲驕落霞散入千家句刺史於今恨寂寥 退之作記時刺袁州得稱刺史諸碑火裂故非昔蘚云云

其三

廻廊轉盡豁然通八代詩來滿月中西影長酣秦洞日南吹不斷小孤風秋紅遍野村纔現春碧浮山浪亦同最是雲消宜靜對奈何歌管沸澄空

其四

朝王洲樹欲黃昏 閣前有朝王洲疑以太祖嘗幸得名

聖祖旗廻輦路存水次艢艘通萬里雲邊誦讀有千村盪除腥翳還芳甸洗滌風流自 至尊游子競歌唐代事登臨誰識盡 君恩

滕王閣觀漲送鍾伯敬入閩

王孫朱謀瑊

旋攜茶椀與蔬盤識是荊州且共權特地登臨好風日譚天文字有波瀾白吹雲片千帆下碧瀉江聲一閣寒別後相思在何處亂猿啼過幾層灘

滕王閣賦得長笛一聲人倚樓

前人

十二之欄正悄然秋驚此竹弄何鮮凉生漠漠爽於我淸絶泠泠怕是仙楊柳吹殘聽處月梅花落在夢中天夜龍不管愁人耳叫破一江空紫煙

前題　　南昌劉方平

望水憑空秋滿天水龍乍醒咽秋煙露凉楊柳愁生晩月小闌山奏未全圖蝶夢殘驚此曲鳴

鑾響近恍當筵桓伊何處調初弄也借天風到檻前

滕王閣　　南昌徐思爵 文學

閣道新成次第分風流勝事悉遙聞殘詩削徧空梁畫錦字題重台壁紛𢿱鎖洞庭波底月屛依匡嶽嶺頭雲蒼茫搖落登臨賦帝子千秋屬望殷

舟次春日同黃崑來登滕王閣

信州朱萬祚 孝廉

孤航搔首日横斜將子登高挹晩霞浦上翠浮鵁影合簾前花墮燕香奢千年景醉才人血一柱樓支帝子家莫認樽前君共我起看春作水生涯

滕王閣春眺　　信州黃中焜 恩選

今古平看總聚塵登高一望草如茵朝飛暮捲山潛易王勃昌黎酒漫頻柳絮似憐鳴玉佀桃花應笑賦騷人𢌿來勝地無長主空際滕王自在春

九日登滕王閣　　王孫朱多煌

佳節懷從閣上開西山積翠望中來朱簾漠漠含今雨碧檻斑斑雜古苔唱詠尚思王勃句登

臨仍舉孟嘉杯酒酣獨立傷前事鬢插茱萸未肯回

丙申登滕王閣

王孫朱謀亘

滕王命下閣初成千古猶存閣上名崒律翠岑梅福嶺參差粉堞灌嬰城羅衣舞罷留雲影玉珮歌殘聽水聲暇日乘秋一登眺西風落照不勝情

滕王閣聽簫

前人

仙客憑欄半醉醒一吹玉管破沉冥當時蕭史臺中曲今日滕王閣上聽凌入秋風音嫋嫋清流寒水韻泠泠鳴鑾寂寞無歌舞只恐重驚帝子靈

滕王閣

朱仙魚 潤生

帝子凌虛樓閣開蓮峯西望遞青來江聲千古寒流月詩句當年天遞才雲帶鴈邊帆影落秋殘煙上雨光廻空餘蛺蝶圖中意岸草蘋花盡客杯

滕王閣

王孫朱謀選 瑞昌

帝子聲名實壯哉秋風閣敞大江隈蕭蕭木落城邊下浩浩長江檻外來草綠不隨蝴蝶老雲

飛偏帶鴈鴻催長安萬里天同遠詞客登臨首重回

滕王閣晚眺

南昌喻 綜

登閣同攜到暮時荒臺沉綠古人碑雲籠別浦寒潮急霞斷孤峯夕照遲帆影一江隨處落鴉聲千樹幾村移鳳皇洲上宜秋色索漠西風重所思

滕王閣同僚餞別

崑山張憲臣 都諫前南昌令

帝子遺蹤何處尋獨留高閣俯城陰吳山楚水兼形勝暮雨朝雲自古今對酒應憐歡賞地當歌愁聽別離音二年莫慰蒼生願愧我空懸向日心

再過滕王閣

前人

載過章江一繫舟乘風登眺興悠悠朱甍畫棟盤空界楚水吳山接帝州斗極龍光常捧日天邊劍氣欲橫秋當年作宰慚無補漫有題詩在上頭

登滕王閣

相里張文柱 臨清知州

曉憑高閣盡江壖西去嵯峨亘白煙鐵柱點時秋氣色珠簾消處舊山川連檐粉堞孤雲斷拂檻牙檣萬里懸飛鶩月隨濤上下不知行客話當年

次先刺史滕王閣韻兼東同社何非鳴朱方黙

相里張炳樊 文學

臨江高閣敞城壖不盡空濛萬里煙曠野日飛明巨浸洪波風轉歷晴川珮聲閒竹幽難聽簾影籠花寂自懸追悵遺音屬同調悠悠帝子降何年

山中接家少文書兼得滕王閣集卬占却寄

淮南李盤 太學

登高曾曳薜蘿衣遥睇滕王是也非東去故心惟鄂韓西來新句總珠璣尊前酒盡鷗眠穩浦外帆歸木落稀滿月風波彭蠡闊何如北固坐漁磯

乙亥中元前三日夢中見滿江明月遡流指滕王閣次晨李子嘉錫司李以新輯閣集見寄遥賦志懐

京口錢　玄太學

淩波微步倒濆流飛閣層巒儘臥遊帝子風華留北渚使君蘋思振南州魂隨涼月窺青黛身與烟波逗白鷗欲續子安無彩筆茫茫天宇任沉浮

客洪都登滕王閣感懐

雉皐佘大美孝廉

傑閣巍峩擁勝區振衣百尺攬雄圖西來山色遥連楚北下江流直到吳隔岸迷離煙樹合乘波蕩漾野鷗孤欲尋往蹟誰堪問俯仰深情付酒壚

其二

江山增勝借名篇歷盡寒潭與暮煙畫棟珠簾非往日漁舟鴈陣自當年帝珍鴻藻勤風伯人挾鵝愁感昔賢何事沉吟重閣筆題詩崔顥番居先

春日過豫章張靜涵觀察招飲滕王閣有賦

婁東江用世大条

嶙峋傑閣枕江流冉冉烟雲散不收浪入晴空天地闊峯廻杳渺壁奎浮嘉賓酬唱成佳話風雅淋漓稱勝遊把臂阮嵇同刻燭夜分尊酒尚綢繆

賦得畫棟朝飛南浦雲

建安王諶瓏

輪奐丹青頌美哉扶桑朝景轉蓬萊風流自古稱雄鎮文采于今續妙才山色横窓時點染波光侵戶自徘徊忻逢良會分題詠頻報當筵笑口開

其二

閣中佳氣何氤氳水上南來萬片雲色泛朝陽增繪采影搖秋浦亂雕紋無心倏變玄還白有態輕籠合又分更愛飛揚縈綺翰猶呈勝景在西曛

前題　王孫朱統鍠

棟隆遺構已非唐剩有雲連逝水長想挾爐煙

浮灤井憶隨歌韻繞虹梁天邊倒景寒凝碧浦上闉陰曉更蒼今古繁華同幻化不須憑眺感滕王

前題　新建朱統銍 見前

君王高閣繞氤氳道是飛來水上雲一片輕陰侵藻井幾層奇色映雕紋悠揚不受歌聲遏散漫還隨鳥翼分若待成霞凫渚外倚闌吟嘯到斜曛

滕王閣留別同社　前人

春風吹鴈去南天又促孤蹤遠入燕高閣喜從名士飲輕裝仍附賈人船江花伴我程千里雲樹添君賦幾篇只有詩情元不隔相思能到彩毫邊

其二

空辭社侶逐風埃詎有堪登啓事才楠性不應

過北化梅枝須記自南來江鄉春色吟方好長樂鐘聲聽喜纔蚤識諸君仙氣動爲傳消息到蓬萊

滕王閣　南康吳道長 刑部郎

臨江閣自賦唐風神武筵曾宴此中遊豫二秋誇勝引凱旋五夜奏成功橫戈劒氣浮杯紫返

照雲華映輦紅呼吸直看通帝座天章孰與絳
州雄

開府解公建環漪閣于滕王閣之右落成
日司理李公大暢風雅以紀其勝因同社
中諸子拈韻各賦一律予得十二侵

新建歐陽瑹見前

高閣嶙峋面碧潯盛時無負此登臨山河保障
連吳楚風雅提衡振古今玄對渾忘情態爽清

音不受管絃侵詠歌爭得如盤礴借爾中流欸
乃吟

同前題得十蒸

新建歐陽瑛見前

巖業浮空萬頃凌盪胸奇趣滃雲層林纔咫尺
囂塵絕賦復氤氳異采蒸樓閣三王儔帝子湖
山千里得中丞昌黎況在南州境勝地今從紀
代興

同前題得二冬

新建鄧文明見前

高閣修成景不冬四時氣備盡朝宗騁懷霞色
兼飛鶩側耳雷聲駭逸龍出袁哲文笑對西山青玉
案競呼南浦白雲封天才自昔羣公許棹楔聊
題第一重

同前題得二蕭

新建鄧文龍鄉薦

閣翼飛甍額更標紫垣規制接層霄賡謌蚤見
民憂釋結構無煩物力饒塹守長江天外鑰聲
流翠巘月中簫頓增昭代奇文翰不數三唐是
盛朝

同前題得十四鹽

新建彭 會見前

每步章門興自恬新肴閣畔又層檐浮雲出浦
晴飛棟急雨沉山濕透簾水面環漪江瑟瑟樹

頭殘翠露纖纖民風吏治皆崇雅酌酒題詩兩
不嫌

同前題得七陽

王孫朱統鐏

丹堊重施棟礎光別開層檻倚斜陽境臨棨戟
新添勝賦續王韓更擅場山雨撲簾時繞翠浦
雲覆席夏生涼何期主此皆良牧豈讓元嬰姓
字香

同前題得一先

王孫朱統鉎

高閣荒來鶴渚邊恭逢喆匠起前賢憑虛又得
僊人館積翠仍朝太白天重倚畫欄窮遠水新
看彩筆𦘦秋煙舊時雲雨今番異化作西江大
有年

同前題得九青

新建劉中山 文學

流丹馳彩出高冥髣髴鳴鑾佩玉停記重南臺
森武庫詩雄北斗避文星晴看江去千帆白雨
送山來一座青爲報羣公開讌後月明秋戶不
須扃

同前題得一東

新建胡允思 文學

檻外山峯色鬱葱憑高俯瞰勢龍從舊日基帝子
開臨水新閣中丞構倚風晴雨景光朝暮異波

濤聲韻古今同名公特賦陽春調屬和誰人更
得工

同前題得三江

南昌陳以達 見前

巋然新構瞰西江水曠風涼透綺窗隔浦芙蓉
開寂寂平沙鴻鴈落雙雙叢駢霜樹紛丹錦泉
響秋山列翠幢暮雨欲來催好句漫看煙晔起
漁釭

同前題得十灰

張自誇 見前

滕閣重新更拓開代興雅望爲昭回雄風左蠡歸詩社爽氣西山入酒杯千古人文誰獨遠百年天地此同來留連不覺明霞落雁度秋聲向晚催

同前題得十二文

王孫朱謀[illegible] 藩理

巍然傑閣勢凌雲身擬憑虛出世氛霞外晴光流鶩影波間秋色溢鷗羣披襟爽納風生腋逼座星羅鳳吐文日倦最堪心賞處夕陽欸乃數聲聞

同前題得四支

新建李 宏 恩選

凌江高閣嵌天垂領取烟光伴翠漪几席送迎唯爽氣壺觴掩映有新詩風流帝子雖難問雅望名公已在斯輸爾落霞秋水句還余山雨浦雲奇

同前題得十四寒

嘉禾許宗淮 學博

傑構遙吞江氣寬風光特占曲欄干共瞻後樂千秋解更續高文八代韓春浦花香新苑蝶秋山日靜舊峯巒憑軒徙倚情今古欲向青冥借羽翰

滕王閣送帥從龍北上

王孫朱謀趡

倚檻春江正渺茫窗西一半掛斜陽閒情方得停遊屐遠思那堪勸別觴閣下草痕迷舊綠驛前柳色送初黃行行上苑聽鶯後滿縣桃花樸綬香

社集滕王閣

王孫朱謀暹

臨江高閣倚千秋閣古傳今歷豫遊我輩招攜開雅社前人存跡想風流杯浮章貢帆飛影坐對洪崖羽化丘景物不殊山水舊滄波綠樹兩悠悠

登滕王閣　南昌黄　茂文學

神仙舊館俯長洲閣外澄江自昔流起代有文標勝跡乘風作賦送仙舟虹銷纔過西山雨霞

落仍驚南浦秋欣附羣公修大業那須歌舞與同遊

滕王閣觀漲懷友　王孫朱多煥

漭沆章河望轉長嶺雲汀樹盡江鄉臨流閣枕魚龍宅負郭人居鴈鶩堂把酒光搖波萬頃憑欄景下日三商深山闊岸書難寄恨指伊人水一方

滕王閣餞張公璞明府

王孫朱謀𡒄

危樓縹緲與雲連爲送仙郎入輞川飛蝶尚來尋故壘啼鶯何事促離絃洲前雨打漁人笠岸畔波停賈客船莫是天風留暫息清尊相對又何年

滕王閣分賦　王孫朱謀堅

巍巍古閣未沉冥雅跡猶存帝子靈烱雨不迷

春草綠風霞常捲晚山青靜移帆影窓非暗寒落江聲酒易醒松竹夜深清韻在管絃遥似舊時聽

滕王閣　惠安張正聲撫州司李

西江千載滕王閣繫馬駐旌試一臨閣道白雲爽氣遠江頭紅日曉天深虛舟無着漁人曲喧

渡亂忙征客心詎有登高作賦手悠悠王勃渺

難尋

環漪閣和韻

楊大名瑞州同知

複檻盤空過鳥留古無今捌詠爭酬摩天漪閣

文機煥匝地瑤篇筆陣遒雨捲珠簾觴雨夜雲

飛畫棟水雲秋金湯挺荷鄰氛靖際盛乾坤第

一州

其二

功高漢室願封留學貫天人志溥酬日月乍臨

雙闕近城闉互接五雲遒文繩多士兼修武春

省畢黎倍稔秋山斗依崇朝野望姘幪不獨及

筠州

其三

漪環地闢九天開贛水縈斯抱郭迴南浦潛蛟

乘雨化西山孤鶩帶霞來霜含棨戟威聲遠月

轉樓臺曙色催隔岸矗浮新入繪恍疑海市擁

蓬萊

其四

閣構胸中錦綉開雄增萬堞晨雲迴四時景物

檐前換一代元勛天上來光射劍寒懸象顯夕

佳絲徹暝烟催兼玆鎮鑰餘經濟千古名高掩

冠萊

滕王閣續集卷十四

詩 七言律六

環漪閣新成卽賦

新建彭　會 見前

閣引微曛檻外留欣看獨坐勸難酬臨江閱武風聲壯染翰搜奇雹影遒薄暮煙横山帶紫羣鴉木落樹生秋那能得附維揚鶴振羽凌霄望北州

其二

滕閣江邊戶舊開環漪新創見縈廻銀河影掛谿山靜雪浪波翻風雨來欸乃歌聲還自歇倉忙渡口竟誰催黃昏忽聽巖吹角願藉霜威庇草萊

其三

滕王高閣肯稽留覽勝追歡孰與酬開府建牙勳却盛公門御李與何遒攀援得遇毋言晚山水能談不厭秋一曲陽春何寡和都令詩思苦揚州

其四

滕王樓閣倚雲開風外遊船往復回瀑布泉飛依澗轉洪厓峯翠過江來山川不共年華改節候難禁暮景催民社眞安今有藉草萊深隱似蓬萊

前題

新建歐陽瑛 太學

縹緲飛雲散復留江山今日主賓酬迎眸一碧天光接擁座千騶風力遒登擬春臺熙部屋吟披月韻對淸秋請觀壁上新詞壯豈羨三王耀八州

其二

突兀崢嶸閣竝開漪漪縠練逐風廻星辰呼吸探逾近山巘平臨翠欲來緩帶試聽漁父唱閭

硈遙急鴈聲催相看百雉增天塹喜護桑麻徧草萊

前題

盱江劉叔夏 思貢

閣上雲飛不復留剩餘朝色若爲酬笄來着屐情尤癖不道登高賦更遒南斗旌旗來二妙西山明淨藉三秋卻思賓主今誰屬姓字居然帝子州

其二

爽氣朝來江上開名樓新向幾縈廻簾前洛日山形近檻外煙波鴈影來四海何人能盡興千秋有句可相催放懷不任悲歡思極目桃花是艸萊

前題

南昌余 桀 文學

小隊郊垧覽滕留大江明月一樽酬迎人山氣朝來爽送客天風晚更遒政及召公分陜日典深庾老武昌秋豫遊豈是尋常事豐樂今先十二州

其二

何年飛構倚雲開此日凌雲閣道廻坐嘯雙流當檻落延清九疊截江來秋高睥睨龍沙出春滿絃歌玉漏催追琢敢賡金石韻和人還擬北山萊

登環漪閣

西土朱禹卿

高棟疎簾渺若浮歸然西面領南州妝來楚澤雲千嶠分到吳天水一秋木下鴈聲迎返照雨明峯影見中流靜看城郭旌旗月絕似劉琨嘯倚樓

其二

微風燕雀賀相催光倚滕王閣上臺白水心留

千古對長城望輿遠山朋人家僧寺雲高下漁浦鶖梁煙去來信道淸新庾開府風流江漢有開杯

滕王閣　前人

高閣巍層江氣孤牛廻南楚牛分吳春歸帝子雲空在天送詞人風有無水檻月來書渚雁畫簾秋上石門湖還瞻日下長安遠林夕霏霏喧

亂烏

重葺滕王閣喜賦　新建戴國士孝廉

江山名勝以人留山月江風足唱酬江倒樓臺風裏動山凌霄漢月中遒鐘低遠浦歸帆夜砧斷孤城落木秋旅是胡牀舒嘯咏一時領袖盡揚州

其二

[illegible]遻煙雲閣別開凌空梵地畫欄廻滿樓紫氣遊仙住照眼青山渡爽來猛浪拍天蛟黑惡斜風欲雨鴈聲催江湖廊廟登臨意西北烽煙接草萊

前題　南昌余正垣思貞

幾度邀遊夜月留嘯歌江畔韻空酬相誇閣建標名勝重以詩成落句遒裊裊煙光偏助晚淒

淒樹色更宜秋等閒風送今千古却笑南州小絳州

其二

滿眼興亡畫閣開頻年登眺幾縈廻愁中作賦悲秋老檻外傳杯問月來鴻鴈關山何處靜魚龍風雨暗相催三王彩筆曾交豔嘆息文章半草萊

前題

南昌羅大猷 文學

遠峯萬壘翠常浮綺閣平臨靜對酬粉堞連雲形倍壯丹樓含霧勢方遒寨帷霖滿江城早奏角霜高水郭秋公暇登臨多藻思岧嶤百尺鎮雄州

其二

朱簾遥直翠屏開一帶文漪繞閣廻青雀迴依江靄合白鷗閒共浦煙來凭闌山色朝昏改俯

檻濤聲日夜催極目水天涵片碧開尊人擬在蓬萊

前題

新昌戴忠明 孝廉

此日江城勝事留壺觴遥向子安酬揮毫地藉千秋鎮聽客人稱四國遊鶴峙天澄談麈曉馬嘶浪靜捲簾秋總綠雅望公多暇好共登臨眺九州

其二

萬姓歡騰江閣開銅鞮唱罷醉仙廻福星曜自名家聚帝極恩虛魏闕來齊地桑麻經歲歉嚴邊鼓角逼秋哀憑高不盡乾坤眼更識先憂慰草萊

登滕王閣

前人

古閣新題輝棨戟雄文麗句擅江山蘇門霜捲

旌旗靜肺不風清几閣閒特向飛觴追勝事更從闌檻見安瀾却憐懷德移家者幾共兒童醉往還

滕王閣次韻

南昌喻 周 文學

閣上雲飛不可留居人過客漫賡酬村墟岸隔山常合風雨碑殘歲巳遒野鶴聲多空入夜平林烟散易驚秋天才未許誇童子尚有文詞到

鉛州

其二

高城秋老畫屏開又見西風古浪迴旗旆幾年歌吹入湖山千里頌聲來鼋鼉日落遊難定鴻鴈霜前候欲催何事愁予眞渺渺干戈滿目遍荒萊

滕王閣同友人分賦　　前人

千騎霓旌駐夕陽雲根不動樹蒼蒼天驅僞漢迴新輦客憶初唐認古墻宿構子章詞尚拙未遊韓愈賦空藏當年環珮秋風冷忽逐江聲到鳳皇

新修滕王閣漫賦　　前人

虛閣經營只舊基登高慚媿大夫詞地留勝跡千年事風送天才九日時無復畫圖飛蛺蝶空餘錦浪汎鷗鷺君王寂寞人爭識幾片殘碑與護持

大中丞解公滕王閣新葺翼樓有賦　有序

豫章爲南服中地不當邊海徼障省治據勝會帝貢牽筍之流江水浩浩西山遥峙城邑紆餘平皐超忽亦他郡所未有之巨觀也滕王閣經始于元嬰著稱于子安名從主人哉從文哉然而月露之遺音未足

盡江山之勝槩也余生長此邦侍長者杖屨數矣萬曆間閣燬于火重構乃南面瞰廛不當山水崇禎癸酉大中丞廣陵解石帆先生來撫兹土故事通飭寇背民舒爰以公暇用庀丹青復建閣樓翼之延西山之爽且肆水犀發漕艘取諸眼焉是歲仲秋棟宇初備凡値歌鹿之期百尺順風函丈伊教識者謂文武備具跨躒子安時矣

其明年閣成歲大有中丞登而樂之賦尤
灰二韻參佐僚寀諸君以及鄉先生孝廉
文學咸有喁唱用比塗謌其盛事也霖闇
淺愧不能賦其詞聊引餘音式張雄構云
爾

豫章熊人霖 見前

節使重開樓外樓巍巍雄壓楚江流丹煙縹緲
洪崖井劒氣憑陵子羽舟大有却看秋犢健不

欺還見夜魚遊登高作賦應誰屬浩莽雲山綵
筆收

其二

章城傑閣枕江隈
高帝旌旗動地來依舊偶傳詞藻宴安邦今藉
濟川才戈船下瀨湖帆岸滑舸來風樹影催登
望直窮千里目卿雲五色拱蓬萊

太守彭公命題畫棟朝飛南浦雲

前人

滕王高閣大江濱此日登臨發興新鸛鷰橫飛
開曙色魚龍無警罷徼巡萋萋路滿王孫草渺
渺雲連楊子津千載南州傳下榻落霞佳句許
同論

其二

衡廬萬里控神州江閣憑陵楚水秋樹送遥山
朝氣爽湖兼遠浦濕雲流金臺北望憐收駿寶

劒中天欲射牛作賦喜逢才竝入登臨不數庾
公樓

秋日登滕王閣

南昌萬時華 文學

西風蕭瑟一登樓懷古常兼楚客秋城壓龍沙
占王氣山藏鹿苑記　宸游霞明斷岸邨衙照
鴈度空潭水亂流忼慨書生酬壯志濯纓豈必
傲滄洲

其二

中天睇盼倚崔嵬滕日躋攀閣道廻鶴嶺雲升仙可馭馬當風後客多才林光拂檻排青入荷氣浮罇引碧來最喜湖山風日好萬家歌舞集春臺

登環漪閣　前人

潭影江雲紀昔遊重開新閣又登秋天連吳楚分黃鶴人穩江湖戲白鷗楓點千林遮遠寺沙廻萬櫓趁歸舟近聞直北多戎馬　魏闕長懸聖主憂

其二

公餘勝日賦靈臺魚鳥親人亦快哉一水浮槎常近漢九江沉鼎不生苔（昔鼎沉江杜預事右軍詩書鼎沉九江）劒池星斗衝霄合書渚雲霞徹曉開白雪幾人能和曲濤聲還自廣陵來

新霽同吉人滕王閣春望　前人

東風吹雨晝冥冥又倒微陽浸畫屏洲隱落花微斷綠山拖遠樹半浮青帆催古渡晴相亂唱發漁舟晚自聽帝子朱簾歌舞盡祇餘鷗影漄雲汀

登滕王閣次韻　南昌萬邦憲文學

層樓應爲子安留望遠登高盡欲酬依嶺雲生山勢合遶汀寒護水痕遒明時勝會庾公月清氣悲來宋玉秋簾外夕陽江上影落霞今古照洪州

其二

多少文心此地開人隨流水去難廻凌空影納雲山外獻仗晴看畫樹來黃鶴有詩思欲斷綵鸞何處韻相催酒餘四野寒煙起誰向西風問

草萊

前題

南昌丁仁宜 文學

閣上閒雲異代留靜依潭影日相酬兼天白浪
鮫宮失隔岸青山樹色遒鷗鷺烟長荒極浦荻
蘆風起冷深秋爽猶文雅當年會綵筆紛能續
絳州

其二

睥睨南天氣接開豐年又報地靈廻幾千白羽
澄江淨無數黃雲動野來析靜馬牛閒不用室
盈煙火煖相催清時鼓腹舒吟嘯詞客何須歎
草萊

前題

豐城李 覲 文學

赤城霞起閣空留千載文人幾和酬江雨半隨
簾影散天風長倚笛聲遒金壺夜永三更月玉
鉤晨搖一片秋此日憂時頻遠眺五雲直北是
皇州

其二

章門次第百花開飛樹俄看拂漢廻雲物四時
窻外落川原千里畫中來平湖雁過天如洗高
閣詩成雨暗催帝子祇今何處問斷煙秋色滿
荒萊

前題

豐城李 荃 文學

幽賞誰將豪舄留千年歌舞此相酬金陵佳氣
中天合鐵柱雄圖亘地遒筆墨猶傳唐麗藻衣
冠重見昔春秋斗邊星彩瞻依近照耀風流滿
十州

其二

驚人句就閣初開點染名區四望廻幻作千虬
綠影下遥看一葦帶潮來綠蓑細雨春江渺翠

憶香風夕照催勝地重教歌出牧威名坐剪北
山萊

前題

南昌喻士鐔 文學

從來勝槩爲詩留况是清新開府酬水色接藍
烘日絢山光摇碧逗煙適隔江石溜晴吹雨入
檻波聲夜帶秋閣上閒雲飛不盡幾從帝子問
洪州

其二

傑閣凭虛任去留尊開萬景對賡酬帆來朱檻
鷗波晚雲過青山雉堞適澄練遶樓中夜月浪
花飛雨四時秋振衣拍破闌干曉氣壓江城十
二州

其三

渺渺江天興欲留憑闌周眺不勝酬客帆隱約
雲中度漁火依微望裏適烟月光涵沙樹暝風
濤聲撼古樓秋滕王影落澄霞外牛斗芒寒古
絳州

其四

吸浪危樓一鏡開檻前空際步難迴霏霏煙靄
依雲遠片片凫鷖接水來萬里滄波天欲洗百
年詩史筆相催雄篇未許前人擅王子文章今
草萊

其五

翬飛高閣對峯開帆影參差去復迴倚檻看詩
隨鴈落隔江呼酒帶雲來天邊月出樓先得夜
半濤翻漏若催今古壯遊吟咏處分明弱水隔
蓬萊

其六

四面澄波玉鏡開當年詩酒幾重迴昨疑極浦
天相接步到危欄月共來曉氣入簾山翠濕暮
雲低戶鴈聲催遥知管府開清宴閣上風流肯

草萊

前題

南昌李之芬 文學

高閣重新一縱眸青山碧水坐中收千秋不爲
留歌舞三代何須想豫遊風静中水多喜燕時
和叅佐引鳴騶岳陽小范曾題記輦上應持先
後籌

前題

新建車千乘 儒士

滕閣名標千古留漣漪競爽快賡酬景收曲檻
增奇賞詩奏新篇益勁遒山入暮簾霖作雨江
澄白練水宜秋民風一日成熙皞斗壁西南百
二州

前題

南昌陳以達 庠生

傑閣淩空彩戟留嘉猷新覩快賡酬衣冠共助
江山勝今古殊觀日月遒[illegible]外波濤連碧落
邊梧竹動清秋銜杯伏檻明霞映無數閒鷗向
積洲

其二

翠光西渡逼簾開江静凉煙帶水廻村遠樹疎
霜色老天空雲擁鴈聲來唱酬宛是當年盛歌
舞依然落日催聞道薊門烽火急登臨誰不念
荒萊

前題

王孫朱議洇

公暇樓成暫此留登登一嘯淨氛酬簾前雲集
敲詩競座上風傳執管遒林葉晚天分影照水
花寒浦瀁光秋豪華更出唐朝勝相誦南州與
北州

其二

高張甍棟倚空開岑勢旋依雉堞廻聲氣儼從

天上合　恩光長自日邊來人蹤應後聯翩集
客夢鐘先次第催所定太平誰主者中丞如剪
北山萊

春日登滕王閣

前人

崔嵬高閣古攀躋壯麗依然入覽齊客騎野從
丹井下僧鐘寒出石亭西天廻雉堞流雲鎖邨
入龍沙返照迷更有洲前亂烏鳥飛飛故上灌

城啼

其二

從來遺閣在江大兵火當時閣幾遷（閣原江中國初改造江上）綠草仍深勾漏宅好風不送子安船繁華隨
喜平成後今古如知耳眼前秋月春雲應未盡
大江一曲轉茫然

其三

鈎簾極翠冷空長嶺上桃花出雨香歌黛祇餘
朝岫色舞衣應讓落霞光鶴飛未識仙人馭放
鹿曾經
聖主觴得句共誇能奪錦清新誰復重王郎

環漪閣次韻

王孫朱統鑲

江閣風煙萬古留名賢坐鎮雅能酬鷗前隊引
紅牙列雁外聲含畫角遒睥睨增封花柳曙舳
艫練陣水雲秋帷褰帶緩澄清日玉燭人傳在

在州

其二

翠劃蕭峯闘檻開波晴煙暖渚縈廻心懸赤日
捫天近背決銀河挽地來杜績擬揄邊豆在郢
歌難和管絃催塵幢歷處多霖寵不之春風被
草萊

滕王閣新葺賦此紀盛

前人

搆名從異代分軒屏重表栢臺文金湯乂靖
雄三楚樓櫓開觀訓六軍檻别朝昏山遞爽檐
移陰霽浪蒸雲柘枝鼙鼓當筵樂願頌南州化
洽聞

登滕王閣　前人

閣洪幾地選新聲得似飄蕭鶴背笙觀閣一從
鑾珮散江山長縮古今情簾搖秋水龍人枕帆

落天風逗客程見說庾公時理詠扶雲蹬道許
重營

登滕王閣得風字

王孫朱統錙

一片江天在碧空登樓得句幾人雄捲簾猶寫
當年雨掛席誰來此日風水抱薄寒低檻綠山
銜遠霽伴樓紅劃然款乃疑環珮何處珊珊憶
[illegible]

登滕王閣　前人

茫茫百尺此高樓夕照初殘霞未收山宿碎雲
千里暮雨餘紅樹萬家秋心憐瞑矣帝烏罷意
欲凌之借鶴遊嘯咏一廻歡對酒漁燈幾點去
來舟

環漪閣次韻　朱維城文學

閣修瑰瑋枕江流今古人稱第一樓遠樹依然
雲外廻輕鷗猶自水中浮蕨砧月出村村曙吹
笛風生戶戶秋更訝賢良多賦詠裁成白雪和
難酬

其二

政暇登臨佳氣迥凌霄飛閣接蓬萊蘭臺選勝
層巒秀法署憑虛一鑑開光動朱闌迎瑞日香
浮彩筆絶塵埃蟾蜍相映文星聚　寵詔須來

五色裁

前題

王孫朱統鍴

杖屨尋盧此閣留爭看新咏總難酬欄憑喜見
波光擁風急愁聽雨氣遒到夜煙生難入畫飛
霜木落易成秋可憐空有凌霄意那得乘雲叩
帝州

其二

重陽節至菊花開酒酌深杯不肯回高閣兩重
排霧出西山一片簇雲來帆飛素練清流遶簾
捲輕漪遠思催自愧宗藩霑惠澤於今不至等
蒿萊

前題

王孫朱謀琗 管理

爲問仙蹤罔轍留丹梯日騁壯懷酬千山翠滋
屏堪對萬里塵消國是遒洞宿歸雲青嶂合江
流新水碧波秋黃童白叟謳歌遍
帝澤覃敷潤九州

其二

高閣臨江喜復開輦飛輪奐檻縈廻朱簾閒捲
暄窓靜蕭颯遙分爽氣來百尺枕流疑柱立片
雲散影若詩催仙曹列曜相賡和敢憶同聲及
草萊

前題

王孫朱謀塈

閣因帝子至今留王勃才華昔已酬入眼雲霞
天共遠騁懷山水勢俱遒登臨正喜乘凉日嘯
咏居然得素秋更羡清新開府句重將詞藻播
南州

其二

環漪重閣見新開復道連甍曲檻廻二水波光
浮日轉千山爽氣霭人來遂令揚管詩偏就不

川鈎簾雨爲催詞賦固知歌舞勝中丞德澤遍
蒿萊

登滕王閣得江字

王孫朱統瑜 見前

嵬然傑閣俯章江歷代奇觀壯此邦帝子名賢
稱第一王郎序好竟無雙西山翠色横丹井南
浦春聲送釣艭昔日舊基千古跡登臨赤幟肯
誰降

環漪閣次韻

南昌阮 璧 文學

帝子高標閣尚留詞壇絶唱幾賡酬揚㠶烏府
動逾壯旅藻青蓮韻益遒南浦改觀千古麗西
山生色十分秋登臨漫羨瀛洲勝倍昔風光邁
九州

其二

千秋傑閣枕江開秋水長天碧浪迴遥想當年
歌舞散欣逢今日壯猷來賦爭前席瞻霞起詩
鎮名藩勝雨催功業文章增潤色江南共慶集
蓬萊

前題

新建江彦徵 文學

高閣名從句裏留當年歌舞悉能酬千帆星布
曦光列一水城環景色遒野鶴聲哀侵月晚孤
峯影淡大江秋只緣感慨曾今昔更欲凌然徧
九州

其二

西山翠靄渡江開水靜沙明兩岸迴飛閣迥臨
蒼霧積孤帆遥向白雲來砧聲莫遣秋容老暮
色應爲短笈催多少登臨吟咏處一尊無事臥
荒萊

前題

南昌袁如瑗 文學

江城勝槩若爲留柱笏西山靜對酬霖雨郊門春望滿澄清澤國夜氛遒平臨雉堞三千尺下瞰蛟宮萬頃秋劒佩登高仍作賦雄篇傑構冠南州

其二

羣峯如待翠簾開繚繞清章帶郭廻江雨迥將青嶂合浦烟淡與淥漪來樓船霧集金城壯水國霜高玉笛催北極懷恩阿閣望五雲迢遞自蓬萊

前題

李蕃 山人

閣上雄文今古留環漪疊出遍賡酬綺牕舊瀉濤聲壯彩筆新瞻客興遒檣觸斷雲千片雪楓穿殘照萬重秋憑虛莫問烽煙急賴有先聲靖九州

其二

水簇危樓西峙開一尊晚對塞鴻廻天低堞半雲中出霧隔帆疑鏡裏來古渡波隨空漢落疎砧寒帶數家催無才敢和清新句願藉陽春潤草萊

前題

南昌徐熥 文學

屹然高閣緣江立虛豁襟懷羨鳥廻壘壘好山窗裏列滔滔信水望中來昔年作賦悲王粲今日題詩不姓崔酣興莫辭同謝朓澹煙斜色滿蒿萊

前題

新建郭祚昌 文學

百尺樓西紫氣留一尊相對數賡酬王郎英妙詩爭麗開府清新句更遒想是物華應剖勝故交人傑再吟秋從今閣上添風韻牛斗光搖十二州

其二

凭虛勝槩倚天開載酒登臨日幾廻身近層霄凌物外手摩銀漢摘星來風光別樣逢人羨詩賦奇觀好句催督撫重標新化雨空中樓閣擬蓬萊

前題　西昌李聲祖

行舟江上幾人留風辨閒心剩唱酬溪岸落時

沙北迴湖山盡處水東過四垂風雨催春畫一郭煙雲薄暮秋咫尺迴洄波路近滔滔南國視雄州

其二

城頭高閣倚雲開向晚潑江煙錦廻遠岸積沙吹渚盡亂流飛雁拍空來朝煙浦合平如緬夜月潮生迅發催今古蹄橫名勝地野人原上踏蒿萊

同友人晚登環漪閣有感各賦所懷因憶韻續成二首　前人

雅值遊時月亦留肯將風月素心酬濯纓江上半竿落鼓棹灘頭一葉遒霜水澄眸思歲晚蒹葭颸聽臥深秋登樓舊事成遐賞杜牧緜來刺故州

其二

凭虛暫駐一襟開蒼靄疑雯風自廻川樹洛光

初暝合幕聲喧聲細吹來千艘控郭檣星動隔岸迷邨春夜催爲擬遊人狠藉意摩挲燈下戲衣萊

環漪閣偶述二律　前人

複道盤空若徑行微茫諦視水初生千谿漲發波文蕩夾岸沙明縠霧輕殘雨飲虹銷澗月落

霞飛鶩趁峯晴盱玆澤國狂吹靜一嘯滄浪快濯纓

其二

飛雲浦口欲經行移响悠然意自生木葉微波川止止春潮忽激水盈盈思來擊楫[illegible]爲溉秏事登樓陣合兵千里湖山閒俯仰証勞逢掖問長纓

滕王新閣落成　　黃 禾 孝廉

千年景物自參差共眺飛甍此日奇贛水安瀾飜洗甲西山坐擁書彈棊滕王丹堊開生面都督旌麾有拄頤閣敞麒麟天上待祠公遺像在江湄

癸酉秋日登滕王新閣二首

王孫朱多鮒

滕王一去罷鳴珂此地重逢讌綺羅石出大江秋水落天開高閣夕陽多遊人感慨憑欄起詞客登臨載筆過倚醉放歌邀皓月玉杯影裏瀉銀河

其二

一上丹樓秋氣清轉因搖落倍關情倒卸斜日青山慕細灑凉颸白苧輕秪愛翟飛臨二水暫隨燕賀出孤城中丞樽俎開譚笑坐息烽煙望帝京

前題

王孫朱謀喆

高樓久峙大江濱開府巍然結閣新望裏棟梁真逼漢行邊舟檝是通津雲移翠嶂搖梧晚燕蹴香花點座春借問六才風送後只今能賦又何人

其二

中丞襟抱出寰中樓入丹霄有路通朝雨暖廻

江樹碧岩叢搬晴捲浪花紅千年圖畫猶傳蝶夢里音書忽過鴻北望長安天不遠致身應在五雲東

其三

唐朝遺構聳崚嶒開府樓閣有代興遠入品題寧遙夜近遨歌舞尚留滕風生晚浦颿千點雨過秋山鴈一層景物滿前都勝昔不妨詞客日來登

登滕王閣　前人

朱闌繚繞八牕開帝子猶存顯慶才千嶂捲簾人不去一江飛棹客還來目斜遠堞依依樹秋老荒碑漠漠苔無限登臨懷古意羣雅爭過晚樓臺

賦得高棟朝飛南浦雲二首　前人

丹空靄靄碧牕通渚霧汀煙望不同四壁曉涵光上下半檐晴度影西東揮毫有客能分彩舞袖無人爲襯紅何用閣前懷往事陽臺一夢總成空

其二

滕王不見棟雲飛浦口高樓曙色微翠抹一層初似蓋白浮幾片忽成衣氤氳尚想從龍去縹緲還疑跨鶴歸最是子安題句好水天長送舊光輝

環漪閣次韻　王孫朱統鐏

勝境於人若爲留誰知靈傑兩堪酬步來複道塵應隔凭遍飛欄景不遒歌舞豈同荒好日登臨却是化行秋韻成倡和真難竝從此揚州壓絳州

其二

繁花江山畫幛開感今慨古思縈迴千秋莫挽
九嬰去一旦歡逢叔度來水面旌旗閒亦備風
前舸艦運如催甘棠更待他時頌且向當筵奏
有來

滕王閣分賦得長笛一聲人倚樓　前人

莫嗟鑾玉散秋煙一笛因風到檻前梅落恍疑
圖蝶墜柳殘猶學舞腰旋雲迷棟彩生寥亮月

冷江聲付蜿蜒不爲登臨懷帝子何繇領略蔡
邕椽

登滕王閣　匡山行學擇

羣公暇日此登樓遍迴天清萬里秋九月蕭霜
來塞鴈一江寒雨穩沙鷗隱君曾下陳蕃榻座
客疑乘范蠡舟雅望當
明聖代登高作賦總忘憂

其二

帝子當年歌舞臺重營新檻動昭回霞光乍見
疑紅樹草色遙看似綠苔北斗近臨金闕迥西
山斜作翠屏開憑高又聽滄浪詠漁唱波心向
晚來

詩七言律七

秋日還吳雨中登滕王閣次解大中丞韻兼呈志謝

鹿城朱漢徵 文學

偉餞何辭一日留清新開府句難酬幾重嵐暈看逾杳兩部鐃吹聽轉遒蛺蝶故沾簾上雨芙蓉曾識幕中秋漫誇風送慙登閣豈有雄文敵絳州

其二

江滸百尺此重開飛棧凌空又幾廻蘚剝碑從唐代有波斯船自嶺南來凭闌正喜秋濤簇覓句偏逢暮雨催客路登臨塵倍遠游仙行處有蓬萊

題滕王閣

吳郡歸昌世 文學

高閣重輝埜色留虹飛彩筆爲公酬天邊帆對青山闊檻外江寒白露遒忽起魚龍來靜夜獨將歌舞入清秋躊躇北顧先憂急縹緲遥分百二州

秋日同李嘉錫登滕王閣次解中丞韻

崑山周民初 辰州二守

天際風光百道開快看崇構幾遲廻昏晨日月千秋盡南北梯航萬里來座上霞流憐我別望中霜稜爲誰催相逢共有蒼生託坐對斜陽問草萊

環漪閣詩

新建賈一奇 孝廉

危樓極目足淹留水色山容兩兩酬野樹參差村柳暗朝雲靉靆暮烟遒隔江翠湧渾疑雨滿座風生不是秋開府襟期多異況重新簾棟勝瀛洲

其二

澄江天淨鏡中開拂檻凌空攬勝廻遠嶂光浮屏翠列平沙落照抱虹來窓延新爽蕭疎入棹接廻湍欸乃催誰似當年作賦者憑高聊誦北山萊

前題　豫章王　言　鉛山司訓

帝子何年閣尚留勝遊勝地幾人酬三王詞賦名元重羣從賡歌典更遒鴈陣影寒書渚月松濤聲撼蠡湖秋憑高總有驚人句莫論洪州與絳州

前題　新建張　陛　官生

杰閣臨江勝景留星移物換遞相酬舊都作賦傳芳遠新府揮毫興轉遒横檻波澄清夜月凭欄野漲碧雲秋依依簾棟多征客誰道并州勝

州

前題　王孫朱謀垔

繞欄四面繡簾開彩筆相攜更幾回霜戟從知烏府重風帆誰似馬當來羽書日不當徵兵急（公時戡流寇）歌舞仍教爲客催坐領羣僚成眺詠五雲多處認蓬萊

前題　新建夏惟徵　文學

照落寒江山影留憑欄度曲幾賡酬紅雲飛舞人如醉紫月吹簫興未遒棠茇錦城來蔽芾花生彩筆聽陽秋廣陵並蜀風流勝雅韻羣芳帝子洲

前題　新建吳君偉　文學

凌雲傑閣倚江開帝子當年駕幾廻勝槩不隨

[illegible]翁盡增奇如待使君來撲簾嵐氣迎眸秀動
[illegible]濤聲入夜催絕似雲璈流異響廣陵仙奏徹
蓬萊

前題

新建王中美文學

閣起環漪四面開染空雲水任迴廻好山送翠
當牕入彩鷁乘風逐檻來兵氣恍如秋色淨笙
歌常爲角聲催廣陵記有遊仙曲願假天章祝

寇萊

前題

新建吳 銓文學

傑閣重開逸句留吏加環漪勝難酬斜陽遠浦
千帆小斷岸寒汀一鷺遊臥鼓沉沉蓮幕晚崇
墉栗栗黍田秋中丞遊豫知民瘼封事頻頻達
帝州

前題

新建江彥衡文學

江城如畫閣中留風送天才絕唱酬潭影千層
帆外落山光一片雨餘遒暝煙遠樹偏宜夜曉
月清霜可奈秋最美庾公新結構廣陵歌吹到
南州

前題

大庾孫應崧和平令

閣聳龍沙寶氣留乘風作賦幾人酬新題攬結

湖山丽往事空嗟歲月遒帆影夕陽時帶雨簾
窺雪浪夜驚秋豫章下榻名千古芳草猶憐帝
子州

前題

大庾孫應崑松江同知

危樓獨峙劈雲開爽把西山日幾廻滿目帆檣
逬霧出遠天匡阜送青來鐃吹江上迎風度簫
鼓城中入暮催最愛增高雄睥睨萬家歡頌有

臺萊

前題

昭武帥　弘　文學

洪都飛閣絶織埃紫氣光騰雲漢廻勝日頻開都督宴好風誰送子安來流因澄遠垂綸靜詩取清新刻燭催快覩龍門偏道廣採蒭從不拒蒿萊

前題

浮梁黃文昌　文學

當年歌舞竞誰留水色山光任獻酬帝子風流千載滕王郎詞賦一時逍雲飛書渚龍吟月露灑松門鶴唳秋後樂揮毫增勝事岳陽佳麗在南州

秋日登滕王閣

廬山眞常　釋

滕王兾代閣猶尊吳楚光連一鏡存入浦有雲将酒國離山無日照江村帆懸秋去迷孤嶼鴈帶脩過叩午閣廬嶽望窮沙又補蘆花吹雪雑楓痕

滕王閣

邵景　箕仙

載酒登臨百尺樓凭闌不復白雲秋水澄碧色天無際山吐晴煙雨未收衰艸平鋪分野岸閒鷗輕舉狎漁舟悠然心共長江遠擬續閣公舊

此遊

其二

百尺樓臺倚水濱煙光月色淡相勻清譚已謝揮蠅塵長醉偏宜漉酒巾座滿春風人盡玉寒催秋漏燭添銀花高忽自成清嘯無限英雄孺子心

詩 七言排律

登環漪閣漫賦紀勝

永嘉王維夔 江西督學叅政

有唐帝子撫南州千載雄圖跡尚留飛閣遥呑平野入危欄迴壓大江流雲開蓮蕚山疑逼波撼城闉地欲浮海嶠霞消吳苑晚煙臯木落楚天秋昔賢詞賦空陳跡使相登臨紀勝遊賸有

文章鏘琬琰恍聞玄圃拊琳球感時俛仰成今昔興代心期託唱酬一柸水環宮闕壯二蕭壇繞洞天幽更從寶地營新構忽向璇霄迸遠眸窓豁四虛凌倒景思超八極寄冥搜華榱藻井窺青雀近渚蒲茸矯白鷗卷幔名香流艾葯軸簾仙屐響文楸上尊法醞傾璃液少部新聲和棹謳迎爽澄暉淪素魄委波神物動潛虬胡牀不淺庾公興將略惟垂叔子裘荒徼祲氛時極目殊方戎馬未銷憂鼉蟠雄鎮連南紀雉列巖闗領上游五嶺山川遥控粤三巴形勝近通涪津亭夜寂烽煙息澤國霜清瘴癘收聊傍襜帷陪後乘漫從尊俎借前籌譚鋒落塵傾河漢劍氣成虹爥斗牛休暇暫能消鞅掌虛凉何以贊巖猷圖書自有山靈護物候偏驚歲序遒秀色憑高堪攬結吏情亦自狎滄洲

滕王閣同譚友夏賦十二韻

南昌喻 周 見前

十里桃花水到天春風猶是永徽年鷩紅鳥散光難度蹙翠颸多勢木迍閑倚畫闌思舊雨微看綺井動新煙前溪舞罷雲移席遠浦歌殘月滿船燈火萬家民氣樂帆檣千樹客心懸沙飛日夜龍浮木岸隔波濤鹿飲泉鐵遂一聲催鶴去霓旌幾處起鷗眠心存古廟悲延頸閣後舊有文壘山跡望洪崖指拍肩載事文成閣伯記黄鶴樓作

説者謂伯理滕閣宴集賦詩者謂伯璵 憑虛才美子安仙 滕閣爲王子安作序黃鶴樓爲王子安吹笛昇仙處時代雖異名姓正同 地分吳楚嗟同異人在衡廬繼後先解佩無妃空眷戀濯纓有侶漫周旋自堪玄對知何極我輩登臨倍悵然

春日登滕王閣

王孫朱謀堪

傑閣雕甍枕豫章登臨神王欲飛揚牽簾小燕疑蝴蝶落渚輕鳧傍鳳凰縹緲帆檣天外度參

差雉堞座中望芳洲杜若含春雨夾岸桃花映夕陽煙鎖樓臺如蜃結雲興霄漢似龍翔崁崎南障乾坤老滸流東流日月長試聽玉鑾悲帝子憑凌牛斗按干將寥予欲法前修賦平醉操觚也自狂

滕王閣續集卷十七

詩 五言絶

登滕王閣

茂苑文嘉 廣文

帝子久寂寥江花自開落我來讀殘碑流雲掛虛閣

滕王閣

江州左江表 山人

丹翠穿雲出何年帝子樓倚闌人不見天際水長流

前題

南州楊汝允 知府

閣留帝子名風光渺何許江月向江圓相看了無語

前題

海寧查繼佐 見前

江水白于練遠樹來分明西山不可捉汀閣空
爲情

其二

今閣生古懷山色老不媚幸非子安時麤心負
高視

其三

不雨山亦可無雲浦自春曾讀滕王序而今讀
是眞

滕王閣續集卷十八

詩七言絶

江上望滕王閣

盱江羅汝芳 僉憲

秋淨章江散莫煙遥依官閣度樓船閣中簾影
誰高揭隱約纖歌與客傳

與郭次甫汪象初彥淑正京甫啓明弟會宿滕王閣聞簫同賦一絶

王孫朱多炡

高枕江樓第二重不知樓外語喁喁與君起步
危闌曲月落西山蕭史峯

登滕王閣

南昌喻文偉 見前

謾登帝子舊層臺遶徑開花向客開萬井風煙
圖畫裏一江秋色逐霞廻

滕閣秌風

前人

崔嵬高閣瞰江流滿目光浮萬頃秋面面金飈時薦爽登臨如在廣寒遊

登閣漫興　吉水劉應秋 祭酒

危樓江表日霏微江面雲煙擁釣磯春色不勝芳草綠萋萋常似待人歸

其二

滕王閣下碧波寒徐孺祠前木葉丹幾曲欄干凭欲遍可知無夢到長安

其三

齋心自捧玉函經登閣焚香對翠屏捲雨收雲塵不到愛看江上幾峯青

其四

厭原山上碧氤氳排闥煙皐領白雲擕得青萍雙劒在千閒遥夜動星文

滕王閣看演牡丹亭二絶

臨川湯顯祖 南祠部郎

韻若笙簫氣若絲牡丹魂夢去來時河移客散江波起不解銷魂不遣知

其二

樺燭煙銷泣絳紗清微苦調脆殘霞愁來一座更衣起江樹沉沉天漢斜

滕王閣逢琪叔爲別

前人

才名眞似玉濤濤江上相逢琪樹春更別未須明日去章門風雨解留人

其二

兄弟江頭會亦奇蘭亭已矣更何之臨岐并作蒼茫語尊酒絃歌日暮時

同諸老登滕王閣　南昌萬民命 馬湖府知府

風吹雨老人心碧水朱甍歲月侵欲問洪厓舊時宅青山處處亂雲深

其二

高樓萬瓦照寒波帝子當年奈若何更憶唐家舊宮闕不知何處吊銅駝

其三

巴山曾上君王榭故國風煙復此樓回首十年車馬地白雲脩竹古今愁

其四

衰年出郭共扶筇閣上看雲第幾峯共喜太平遺老在浦鷗沙樹亦從容

閣上題畫梅贈舒元直先生

玉山程福生 見前

南枝向暖北枝寒共吐紅英秀可飡家傍滕王樓下住江天分影作霞看

滕王閣

南昌徐來鳳 知州

帝子當年傑閣開風流千古此卸杯王生不借天風力那得英名遍九垓

其二

章江沙合千年讖滕閣延開九日觴六載夢遊仍舊景落霞孤鶩兩茫茫

登滕王閣偶占一絶時癸酉蒲節之後十日也

東吳何 謙 南昌縣知縣

城頭傑閣鳥飛翔煙雨收來滿畫梁聽得管絃歌夜月雲山江水亦高長

口占題閣壁

長洲管正傳 見前

浦雨山雲秋未已新銘舊迹風維然陳王生浪有天才譽江上好風笑殺人

滕閣登眺

新建徐良彥 見前

霧崖早日開青海雪浪秋風起碧山極目烟光收不盡飛鴻明滅水雲間

其二

芳草洲連碧樹涯霜天紅染葉迷離歸鳥一陣殘陽外人在高樓第幾枝

其三

碧瓦朱甍照白沙隔村烟樹萬人家漁歌薄暮

搖江上若爲登樓兩部蛙

其四

子安賦後見昌黎今古詞人閣筆題豈爲品評應不盡丹青一幅水雲西

滕閣晚眺

南州徐懋功 見前

縱目高樓景物收滔滔章水遶城流爭巢歸鳥喧殘照江上游人泊晚舟

題滕王閣

鄭若庸 山人

帝子飛驂不可招寵餘高閣對江湖千年秀句成陳跡南浦飛雲獨未消

吊滕王閣

西粵張自誇 見前

南浦西山見雨雲朱簾畫棟不堪聞可憐帝子逢災異空倚長江莫救焚

滕王閣

南昌徐忠爵 見前

眺聽幽清結侶稀江皋黛色控山暉野雲初起千林杪汗漫閣中停不飛

其二

玉槊千株一望餘嵐煙合處障空虛誰令石壁蛟龍舞孺子文章太史書

泊舟望滕王閣偶成

廬山性　淳 釋

雁背西紅射晚楓小舟又泊石門東山僧不解王郎賦快閣仍來一夜風

滕王閣續集卷十九

詩餘

滕王閣懷古

南昌喻　綜 見前

天高氣爽看平楚落葉動秋聲南國驚霜征雁帶影下寒城漠漠輕舟過雨濕帆飛遠幾點微星更蕭條鴉集陌頭衰柳殘照萬峯青　琵琶江澄染練憶從前何事不凝情日月銷磨今古

不見舊旗旌青雀黄龍何在也堦除惟有樹長生嘆去來月上欄干空際水波明 右調南浦

前題

前人

雲淨山妍席來颯遝色改楓林遠渡風弄濤聲日侵衰草驚起宿鷗眠驚人去閣空何處匆憶當年舞　豪華兩闕一時發臨意興莫頻嗟幾度變更今古想年少王郎灑墨時曾驚龍顏尺寸

檻興懷思前朝有似朝露吟從空遼聲鶴影悠
然西翥 右調法曲獻仙音

滕王閣續集後序

大中丞解公奉命撫江者年化浹寔諸
大夫於滕王閣中金奏肆夏雜以軍中
之音美盡東南升歌發德凭闌尋往四
顧慨然諸大夫鳫行前揖揚觶請曰夫
閣有初唐封肇築上下千載滄桑幾更

勝日登高詞賦命物存乎作者公其盱
矚山川品題風物直與絳州昌黎于喁
而古處焉公逡巡而諗諸大夫曰甚哉
諸大夫之嘉惠余也曷余古處雖然豈
惟詞賦余爲
天子力臣而畀以節旄錫之弓矢築斯

城也鑿斯池也帶礪半壁胡不灌將軍輿孝舉廉清風一榻胡不陳仲舉致力中原禹陰百甓胡不陶士行磐奠方州計擒劇盜胡不顏魯公疏鹺雪滯琴鶴自將胡不趙清獻設法賑饑綏來鳩鵠胡不朱紫陽利舉弊釐則民興學友教

士大夫以弘東魯之未墮菁莪雨化文在茲乎胡不澹臺子羽然則經文緯武立道砥忠何事不應古處而必沾沾詞賦爲哉子大夫而志余志者其將憂余之憂未幾而公即有事城濠千雉壁立穎陰遺烈至公而再振焉南州故多高節西臺尤鮮曠駒銓閣授機佽飛奮武坐殲流寇于門庭而不動聲色夫何讓於平原哉犴書鹽筴獄市無擾爲粥與國之餓者計里傳餐不移民而莩骼皆肉則清獻之心事紫陽之政摹考焉不謬矣公學問淵源師吳陵而友吉水澹

臺闕里再覩靈光襟帶章縫所過者化或言王新建撫虔定濠軍旅之暇不廢講學公其代興者也比及三年七政具立其爲古處實多然則均一古處耳與其處彼而垂金石於斯閣孰若處此而播弦匏於江右哉時方欽公遠識稱公

駿勳而未有以白會城事訖工公與諸
大夫循城廻覽還憩斯閣其凭欄尋往
四顧慨然猶夫昔也而劇飲賡詩以風
雅爲諸大夫首唱則頓異矣於是諸大
夫相顧歎羨知公三立之業事事古處
先憂後樂情見乎詩特不欲遽以詞賦

爲先而實未嘗偏遺詞賦也蓋公以身
課吏大都從朔敎本務民之義而文采
從之故事立而志成義舉而譽達即此
可概其凡矣諸大夫伐石鳩工鐫公詩
文於閣中峙王韓以成三而公亟止之
曰無然余聞江藩記曹舊有滕王閣集

亥自
康陵之初迄今百有餘載蚪文泯滅幾
同無字之碑況德靖以後篇什寥寥無
亦蒐獨翰墨孫唐及
明凡有詠於斯閣者悉錄而吾與子大
夫臨江賡和不妨彙入新編在昔昌黎

氏尚以詞次三王之後爲有榮耀焉而
余獲耤手表章詞次昔賢之後榮耀顧
何如哉而且以區區謾詠濁溷點蒼爲
也諸大夫曰謹受敎出乃遴公指畫選
擇掌故謬屬南理嗣京吏不嫻文爰從
悉索郵致名篇輯爲滕王閣續集若干

卷而其人與文在弘治以前者並以補
入舊集詮次校讐統授剞劂嗣京自揆
謭賤法不得言雖然公命也不敢頌而
敢述嘗記韓襄毅公雍爲吾鄉先達其
秉鉞江省大著恩威顧嘗襄毅之世所
謂滕王閣者業已鞠爲荒草襄毅徙而

新之額曰西江第一樓一時唱和之什
絡繹翻飛今公政成休暇鼎新斯□之
舊觀而滕王之名仍而弗改第于堂之
左曲增爲重屋三楹名曰環漪冬夏論
文則開環漪以社南州之彥春秋耀武
則鄙勅水犀鬪艨艟於閣下以章貢爲

明蓋公之文武憲邦即斯閣以立教
又有進于襄毅者焉而節鎮旅衙敦崇
風雅眞可稱爲後先一轍矣編摩竣役
謹述襄毅之故蹟益以管蠡之測窺而
後稔公之責潤斯閣者果能共斯閣以
借永而不徒詞賦爲也既以復於公退

而爲之跋時崇禎七年閏八月之望南
昌府推官李嗣京甫謹譔

滕王閣續集十九卷兩淮鹽政採進本

明李嗣京撰嗣京揚州興化人崇禎戊辰進士官南昌府推官巡撫解學龍屬其取明中葉以後滕王閣中賦咏編成此集葢以續正德中董遵所輯也